



指文® 偶像系列 005

第一本泰勒中文传记

泰勒·斯威夫特

爱的故事

TAYLOR SWIFT

LOVE STORY

【美】凯旋书业 著 罗文蕊 邓攀 张清扬 译

汕头大学出版社



泰勒·斯威夫特

爱的故事

TAYLOR SWIFT

LOVE STORY

【美】凯旋书业 著 罗文蕊 邓攀 张清扬 译



汕頭大學出版社

图书在版编目(CIP)数据

泰勒·斯威夫特 / 凯旋书业著; 罗文蕊, 邓攀, 张清扬译. -- 汕头: 汕头大学出版社, 2013.4

书名原文: Taylor Swift:love story

ISBN 978-7-5658-0916-3

I. ①泰… II. ①凯… ②罗… ③邓… ④张… III. ①斯威夫特, T. - 传记 IV. ①K837.125.76

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第079246号

TAYLOR SWIFT: IOVE STORY Copyright:© 2012 BY TRIUMPH BOOKS.

Simplified Chinese edition copyright:2012 Chongqing Foresight Information Inc.

All rights reserved.

本书简体中文版由美国 TRIUMPH BOOKS 独家授权出版

版权所有, 侵权必究

版贸核渝字(2013)第38号

泰勒·斯威夫特

原 著:【美】凯旋书业

翻 译:罗文蕊 邓攀 张清扬

责任编辑:胡开祥

封面设计:黄丹

责任技编:姚健燕

出版发行:汕头大学出版社

广东省汕头市汕头大学内 邮编:515063

电 话:0754-82903126

印 刷:重庆建新印务有限公司

开 本:787 mm×1092 mm 1/16

印 张:13.25

字 数:200千字

版 次:2013年4月第1版

印 次:2013年4月第1次印刷

定 价:49.80元

书 号:ISBN 978-7-5658-0916-3

发行/广州发行中心 通讯邮购地址/广州市越秀区水荫路56号3栋9A室 邮编/510075

电话/020-37613848 传真/020-37637050

版权所有, 翻版必究

发现印装质量问题, 请与承印厂联系退换

A full-page photograph of Taylor Swift. She is wearing a gold sequined strapless top and a patterned skirt. She has long, wavy brown hair and is looking towards the camera with a slight smile. She is wearing large, gold, geometric earrings and a gold bracelet on her right wrist. The background is a plain, light-colored wall.

TAYLOR SWIFT CONTENTS

001 前言

016 第1章 A SONG WRITER IS BORN 一位创作歌手的诞生

036 第2章 A "SWIFT" RISE TO FAME 一颗冉冉升起的新星

062 第3章 SECRETS OF SUCCESS 成功的秘密

086 第4章 BOY STORY 关于男孩的故事

114 第5章 FRIENDS FOREVER 永远的朋友

134 第6章 THE REAL TAYLOR SWIFT 真正的泰勒·斯威夫特

156 第7章 A "TAYLORED" LOOK 泰勒 style

176 第8章 ALL GROWN UP 破茧成蝶

你好，我是泰勒。我已经23岁了（编者注：这篇文章写于2012年，泰勒现年24岁。），现在我终于有了属于自己的厨房。对此，我感到特别兴奋，因为我十分钟爱那些被归类为“可爱”或者“温馨”的东西。在我12岁的时候，一个名叫罗尼的家伙跑来我家维修我爸妈的电脑，我就是从他那里学会了弹吉他。我喜欢棉被。我想那可能是因为我总感觉寒冷。我爱纳什维尔。那是我居住的地方，能在那里长大我感到十分幸运。我非常地爱那座小镇，有时候我觉得自己应该摇下车窗（车的小名叫Toyoat，因为它是一辆丰田。）然后朝着窗外大喊：“我爱这个小镇！”那样应该不会奇怪吧，对吗？每次我都试着装作没看见其他人，在把场面搞得一团糟之后逃走，只留下惊呆了的人们。我的幸运数字从来都是也永远都会是13。它总是以最明显也最不可否认的方式出现在我面前，不过也仅仅是在幸运将要降临的时候。我是射手座。我想这意味着我总在寻找新东西。它同样意味着每年我都该有一个圣诞主题的生日party。我爱明亮的颜色和那些能让现实变得更加怪诞、更加异想天开的东西。我收集了许多丝带和头巾，我也同样喜爱它们。我总是思考得过多，计划得过多，筹算得过多。当我还是个婴儿的时候就已经这样了，那还是在我变得过于高大和过于健谈之前。

这些天，我试着将自己的想法划分为两类：“我能改变的事情”和“我不能改变的事情”。这似乎帮我理清了真正的压力是什么。但很快我又开始进入恶循环——过于计划，过于筹算我的“过多想法”！我创作了许多歌来记录令我难忘的经历和遭遇，而其中的大多数都与“爱”有关。爱是一件复杂且棘手的事情。如果它不是，我也不会如此地难以自拔。

后来我惊奇地发现，它比想象中更令我着迷：当爱情降临的时候，我甚至会感到手足无措。而事实上，没人能信心满满！它没有样本，也不能计划，尽管它降临在我们每个人身边。我不能预见它会怎样结束。因为爱是不可预测的、沮丧的、悲剧的，却也是美丽的。尽管我不能体会到成为一名恋爱专家的滋味，但这些经历却值得让我用音乐的形式记录下来——它们甚至比其他任何生命中的过往都重要。

显然，我是成长的受罪者，你们也都是。而成长，却在我们没有察觉的情况下悄然发生。现在，我发现成长意味着很多事情。对我而言，它不是意味着我应该变成一个全新的我，也不是意味着我应该抛开那些自己曾经喜爱的东西。它只是意味着我应该往我的生命中添加些新的东西。就像我仍旧对冬天很着迷，仍旧喜欢在9月的时候点亮一串串的灯。我依然喜欢火花和某只在杂货店购物时遇上的年迈且情绪化的猫。依然喜欢记下我的旅程，穿着永远不厌的裙子，盯着水晶灯发呆。但同时，我也爱上了许多新的事物——每样畸形的事物——不搭配的椅子、大胆的撞色，以及毫不匹配的性格。我喜欢喷洒一些高中时用过的香水。它能带我回到那段岁月：尽力去找一个近一点的停车位，努力引起足球队员的注意，尽量使自己的言行更酷一些，以及每时每刻都希望自己有一天能够拿到格莱美奖。或者是那些听起来极尽疯狂，却总也够不着的事情。；)我喜欢墙上涂满颜料的老式建筑和爸爸大学时期的故事。喜欢一个人独处时的自由，也同样爱那些能够让我回到7岁时的东西。那时天真烂漫为基本准则，而满腹狐疑却像一门外语，我只记得自己每时每刻都抱着炸薯条和巧克力味的奶昔，身旁还有妈妈陪着。我喜欢随手拿起一本烹饪书，闭上眼睛，胡乱地翻着，睁眼看到的那页就是我决定尝试的。从我第一次遇见歌迷的那一刻起，我就爱上了他们，但他们最近说的话、做的事却让我感觉到他们是我的朋友——比以前更加觉得。我无时无刻不在回忆大家聚在一起的时刻。

前两年，我发行了一张叫做“爱的告白”的专辑。我只能选择写下这些发生在我生命中的故事，很感激近两年来发生了如此多值得记录的种种。我知道自己不能永远在对的时间说出对的话，或者没能在条件合适的时候将它们大声说出，于是我决定把它们全都写下。就在我抱起吉他、拿起钢笔的那一瞬，我突然发现自己获得了说出那些话的机会。这些故事中，有些是与大家一起见证的，而另一些，是藏在心底没有人知道的。我十分期待你们能够与我一同分享我的这些故事与困惑。我想最重要的一点是——我从未改变，这点也是你们都知道的。但我也永远不会止步不前，这大概是射手座的特质。

非常高兴你读完了整篇文章。你们真棒！这篇文章真是长得离谱，也许在刚刚过去的4分钟里你本可以做其他事情。因此，对于你们，对于你们通过其它任何方式同样花费在我身上的每一个4分钟——也许是听了一首我的歌，或者看了一支我的MV……我想说：“谢谢你们”。我爱你们就像我爱那些火花一样，飞蛾扑火不留余地。而这些，都是真真实实的爱！

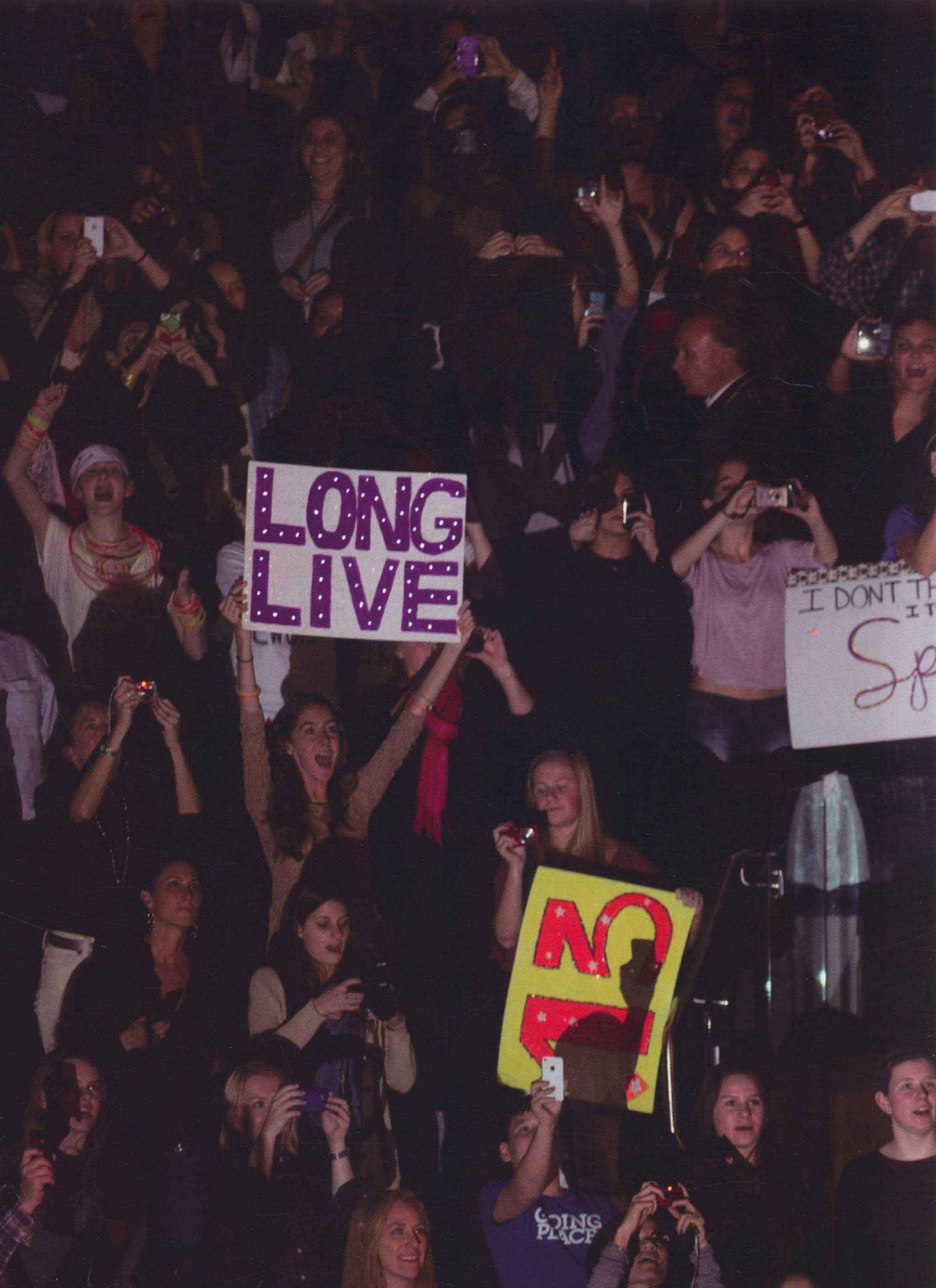
Taylor Swift











LONG
LIVE

I DONT TH
IT
Sp

NO

GOING
PLACE







