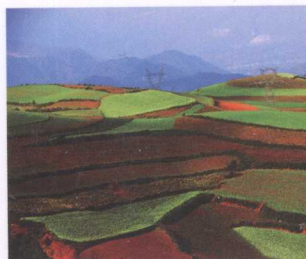


Ps Photoshop

朱函兵 主编

数码摄影后期处理专业技法



014012202

TP391.413
19



Ps Photoshop 朱函兵 主编

数码摄影后期处理专业技法



北航

G1699072

014012202

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop数码摄影后期处理专业技法 / 朱函兵主编

— 北京：人民邮电出版社，2013.11

ISBN 978-7-115-32972-1

I. ①P… II. ①朱… III. ①图象处理软件 IV.

①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第211203号

内 容 提 要

与摄影大师拍摄的照片相比，你的照片显得平淡无奇甚至存在缺陷，这是由于你的拍摄技术不够好、设备不够贵？还是没有找到合适的拍摄内容？事实上，要得到好照片，专业摄影师有专业的后期处理技法。Photoshop可以扭转乾坤，让照片化腐朽为神奇，展现瑰丽的全新画面！

本书不仅是Photoshop处理照片的实例教程，而且是摄影师后期修图实践经验的总结，它具有很强的技术性和实用性。全书分为基础篇、理念与创作篇和实践精技篇3个部分。在进入这3部分之前，还提供了摄影师处理照片前的一些必备知识，为后期修图做好准备；进入第1部分将学习到照片处理的常用基础知识，能够完成照片快速简单的修饰；第2部分以理论为导向与实践相结合，从而了解修图方法及其原因，以实现对照片的再次创作，得到更优秀的摄影作品；第3部分总结了全书所有的专业技法，并灵活地融入不同类型的照片中，实现各种流行风格，使照片与众不同！

本书适用于广大的摄影爱好者、从事平面设计的工作人员和需要进一步提高专业技法的相关从业人员，也可以作为高等院校的教学辅导用书。

◆ 主 编 朱函兵

责任编辑 孟飞飞

责任印制 方 航

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街14号

邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京画中画印刷有限公司印刷

◆ 开本：787×1092 1/16

印张：20.5

字数：697千字

2013年11月第1版

印数：1—4000册

2013年11月北京第1次印刷

定价：89.00元（附光盘）

读者服务热线：(010)67132692 印装质量热线：(010)67129223

目录

Contents

12	处理之前	36	2.3.1 “通道”面板
14	01 了解摄影师处理照片全流程	36	2.3.2 颜色通道的显示和隐藏
15	02 颜色的管理	37	2.3.3 调整颜色通道改变画面色彩
16	03 后期处理对照片的操作	37	2.3.4 通道与选区的转换
17	04 了解Photoshop CS6	38	2.4 “色阶”与“曲线”调整图像明暗变化
		38	2.4.1 “色阶”详解
		39	2.4.2 控制画面影调的“曲线”
		40	2.5 了解常用工具
18	第1部分 基础篇	40	2.5.1 选区工具
	第1章	40	2.5.2 修复类工具
	养成良好的照片组织管理习惯	41	2.5.3 修饰类工具
		42	2.5.4 文字工具
		43	2.5.5 填色工具
20	1.1 照片的查看和归类	43	
20	1.1.1 用ACDSee查看照片	44	第3章
20	1.1.2 在相片管理器中浏览照片文件夹	46	更广阔的后期处理空间（RAW影像）
21	1.1.3 对不同的照片进行分类	46	3.1 认识RAW影像
22	1.1.4 照片的评级	46	3.1.1 什么是RAW格式
23	1.2 批量处理提高工作效率	47	3.1.2 RAW格式的优点
23	1.2.1 在Bridge中浏览并选择照片	48	3.1.3 在Camera Raw中打开照片
24	1.2.2 批量修改照片名称	48	3.2 RAW格式照片的简单修整
25	1.2.3 批量修改照片格式	48	3.2.1 调整画面色彩饱和度
26	1.3 照片的快速选择	49	3.2.2 提亮昏暗的画面
26	1.3.1 将照片导入到Lightroom中	50	3.2.3 让画面更清晰
27	1.3.2 用过滤器选择照片	52	3.2.4 同时更改多张RAW格式照片
27	1.3.3 添加关键字进行选择	53	3.2.5 平衡画面曝光效果
28	1.3.4 将选中照片导入到Photoshop中作为智能对象	55	3.3 对RAW影像的创造性调整
		55	3.3.1 用调整画笔修改局部颜色
29	第2章	56	3.3.2 渐变滤镜丰富天空色彩
	为摄影师提供的软件核心功能	57	3.3.3 色调分离打造特殊色彩
		59	3.3.4 转换灰度展现黑白影像
30	2.1 “图层”掌控处理过程	61	第4章
30	2.1.1 什么是图层	61	摄影师对照片的基础调校
30	2.1.2 认识“图层”面板	62	4.1 图像明暗的基本调整
31	2.1.3 调整图层与填充图层	62	4.1.1 校正曝光不足的照片
32	2.1.4 图层混合模式与不透明度	63	4.1.2 调整曝光过度的照片
33	2.1.5 图层样式		
34	2.2 用“蒙版”控制图像的范围		
34	2.2.1 认识不同类型的蒙版		
34	2.2.2 蒙版的创建和编辑		
35	2.2.3 “属性”面板		
36	2.3 “通道”对色彩的管理		

64	4.1.3 提高亮度/对比度	104	6.2.7 打造更稳定的三角形构图效果
66	4.2 快速调整画面色彩	106	第7章
66	4.2.1 自动调整色调		走进神秘的光影世界——数码用光
67	4.2.2 自动调整颜色		
68	4.2.3 校正偏色画面		
69	4.2.4 提高色彩饱和度		
71	4.3 局部润饰处理	108	7.1 不同光线角度下的影像处理
71	4.3.1 加深处理增强暗部	108	7.1.1 认识不同光线的角度
72	4.3.2 减淡操作增强亮调	109	7.1.2 增强亮度展现顺光下的主体对象
73	4.3.3 模糊工具让背景更柔和	110	7.1.3 增强暗调让逆光剪影更突出
74	4.3.4 海绵工具的局部润色修饰	112	7.1.4 突出明暗对比的顶光照射画面
75	4.4 修复图像	113	7.1.5 加强阴影展现侧光下的立体感影像
75	4.4.1 修复脸部瑕疵	115	7.2 巧用不同时段的自然光特点
76	4.4.2 去除照片镜头污点	115	7.2.1 掌握不同时段的光线
77	4.4.3 去除画面多余人物	116	7.2.2 打造暗调图像突出清晨宁静画面
78	4.4.4 移动主体对象位置	117	7.2.3 提升整体亮度展现上午明亮的人像照
		118	7.2.4 高对比效果突出正午骄阳下的绮丽风光
		120	7.2.5 增强颜色展现黄昏暖色调画面
80	第5章	121	7.2.6 展现静谧的夜景图
	照片的锐化与降噪处理	129	7.3 人造光线下的影像表现
		123	7.3.1 人造光的掌握
82	5.1 锐化让影像更清晰	124	7.3.2 打造室内聚光灯效果突出主体人物
82	5.1.1 锐化局部影像	125	7.3.3 打造冷色灯光下的人像照
83	5.1.2 智能锐化更精致	126	7.3.4 改变室内灯光颜色营造温馨氛围
84	5.1.3 高反差保留展现清晰轮廓		
86	5.2 减少杂色	129	第8章
86	5.2.1 在Camera Raw中减少杂色		用色彩掌控画面——色彩调整
87	5.2.2 减少蒙尘与划痕		
88	5.2.3 降噪处理让画面更整洁		
	第2部分 理念与创作篇	130	
90	第6章	131	
	照片新尝试——二次构图	133	
		134	
		135	
92	6.1 结合经典构图法则裁剪	137	8.1 把握画面色彩三要素
92	6.1.1 学习经典构图法则	137	8.1.1 色相、饱和度和明度
93	6.1.2 用三分法则进行裁剪	138	8.1.2 改变色相展现另一种画面效果
94	6.1.3 获得更具美感的黄金分割构图效果	139	8.1.3 提高色彩饱和度获得视觉上的饱满感
96	6.2 常见的6种构图效果	141	8.1.4 降低饱和度展现低调影像
96	6.2.1 了解常用构图方式	143	8.1.5 提亮色彩让主体更突出
98	6.2.2 拉直裁剪展现水平线构图画面	143	8.2 色温、色调与白平衡
99	6.2.3 旋转裁剪打造对角线构图	144	8.2.1 色温与色调的控制
100	6.2.4 展现延伸感的曲线构图画面	146	8.2.2 控制色温展现温暖感的画面
102	6.2.5 利用辅助线裁剪出对称式效果	147	8.2.3 打造冷色调影像
104	6.2.6 突出主体的中央构图	148	8.2.4 调整白平衡获得色彩自然的画面
			8.3 色彩在画面中的组合表现
			8.3.1 色彩搭配理念
			8.3.2 用对比色营造鲜明的对比画面
			8.3.3 彩色与黑白的搭配效果
			8.3.4 用浓彩与淡彩诠释色彩魅力
			8.3.5 调出邻近色展现和谐画面

150	第9章 效果大变身——数码特效	222	第12章 建筑照片后期处理实践
152	9.1 模拟不同镜头效果	224	12.1 营造夕阳下庄严肃穆的宫廷建筑
152	9.1.1 不同镜头拍摄的效果特点	228	12.2 清幽宁静的古建筑群
152	9.1.2 合成全景图展现广角镜头下的宏大场面	232	13.3 打造移轴镜头下的城市景观
154	9.1.3 模拟放大特写的微距镜头效果	236	12.4 打造宏伟的异域建筑
155	9.1.4 制作鱼眼镜头下的特殊变形效果	239	12.5 突出细节的建筑展示
157	9.2 用高动态突显影像	242	第13章 夜景照片后期处理实践
157	9.2.1 不同镜头拍摄的效果特点	244	13.1 添加烟花绽放的美丽瞬间
157	9.2.2 展现视野清晰的黑白HDR效果	248	13.2 借助月光营造宁静氛围
159	9.2.3 用不同曝光的照片合成绚丽的HDR影像	251	13.3 暗光下的动人夜景
161	9.3 滤镜的神秘魔法	254	13.4 流光溢彩的灯影
161	9.3.1 认识各种常用滤镜	258	13.5 夜间动感的车流尾灯
162	9.3.2 强化色彩模拟偏振镜效果	261	13.6 色彩斑斓的都市夜景
164	9.3.3 展现中灰渐变镜下过渡自然的天空色彩	266	第14章 植物与动物照片后期处理实践
166	9.3.4 模拟星光镜下熠熠生辉的灯光效果	268	14.1 展现局部特写的娇艳花朵
	第3部分 实践精技篇	272	14.2 还原灰暗光线下的花朵色彩
168	第10章 风光照片后期处理实践	275	14.3 别样的昆虫世界
170	10.1 暖光中的田野乡间美景	278	14.4 突出镜头下的可爱鹦鹉
173	10.2 用HDR效果渲染宏伟的雪山	282	14.5 草原上自由奔跑的骏马
176	10.3 颜色鲜艳的高原风光	288	第15章 静物照片后期处理实践
179	10.4 富有特色的异域风光	290	15.1 表现艺术展品的厚重感
182	10.5 一望无际的云海梯田	293	15.2 精致可口的特色美食
185	10.6 借助色彩表现美丽的花海	297	15.3 彰显品质的小商品处理
188	10.7 纳入天空元素突出广阔的草原	301	15.4 精致的小摆件
191	10.8 打造强对比的高原风情照	304	15.5 应用背景增强意境氛围
194	第11章 人像照片后期处理实践	308	15.6 打造别致的静物特写
196	11.1 调出粉色调突显可爱儿童	310	第16章 数码照片的个性化处理
199	11.2 展现小清新风格人像照	312	16.1 DIY明信片
202	11.3 打造时尚的妆容	316	16.2 合成多重曝光下的瑜伽舞者
204	11.4 制作特殊效果表现女性照	320	16.3 制作可爱的儿童台历
206	11.5 增强轮廓突出阳刚之美	324	16.4 为图像添加质感相框
211	11.6 打造时尚性感女郎	327	16.5 为个人作品添加水印效果
215	11.7 制作儿童写真效果		
219	11.8 唯美日系风格婚片		

014012202

TP391.413
19



Ps Photoshop 朱函兵 主编

数码摄影后期处理专业技法



北航

G1699072

014012202

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop数码摄影后期处理专业技法 / 朱函兵主编

— 北京：人民邮电出版社，2013.11

ISBN 978-7-115-32972-1

I. ①P… II. ①朱… III. ①图象处理软件 IV.

①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第211203号

内 容 提 要

与摄影大师拍摄的照片相比，你的照片显得平淡无奇甚至存在缺陷，这是由于你的拍摄技术不够好、设备不够贵？还是没有找到合适的拍摄内容？事实上，要得到好照片，专业摄影师有专业的后期处理技法。Photoshop可以扭转乾坤，让照片化腐朽为神奇，展现瑰丽的全新画面！

本书不仅是Photoshop处理照片的实例教程，而且是摄影师后期修图实践经验的总结，它具有很强的技术性和实用性。全书分为基础篇、理念与创作篇和实践精技篇3个部分。在进入这3部分之前，还提供了摄影师处理照片前的一些必备知识，为后期修图做好准备；进入第1部分将学习到照片处理的常用基础知识，能够完成照片快速简单的修饰；第2部分以理论为导向与实践相结合，从而了解修图方法及其原因，以实现对照片的再次创作，得到更优秀的摄影作品；第3部分总结了全书所有的专业技法，并灵活地融入不同类型的照片中，实现各种流行风格，使照片与众不同！

本书适用于广大的摄影爱好者、从事平面设计的工作人员和需要进一步提高专业技法的相关从业人员，也可以作为高等院校的教学辅导用书。

◆ 主 编 朱函兵

责任编辑 孟飞飞

责任印制 方 航

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街14号

邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京画中画印刷有限公司印刷

◆ 开本：787×1092 1/16

印张：20.5

字数：697千字

2013年11月第1版

印数：1—4000册

2013年11月北京第1次印刷

定价：89.00元（附光盘）

读者服务热线：(010)67132692 印装质量热线：(010)67129223

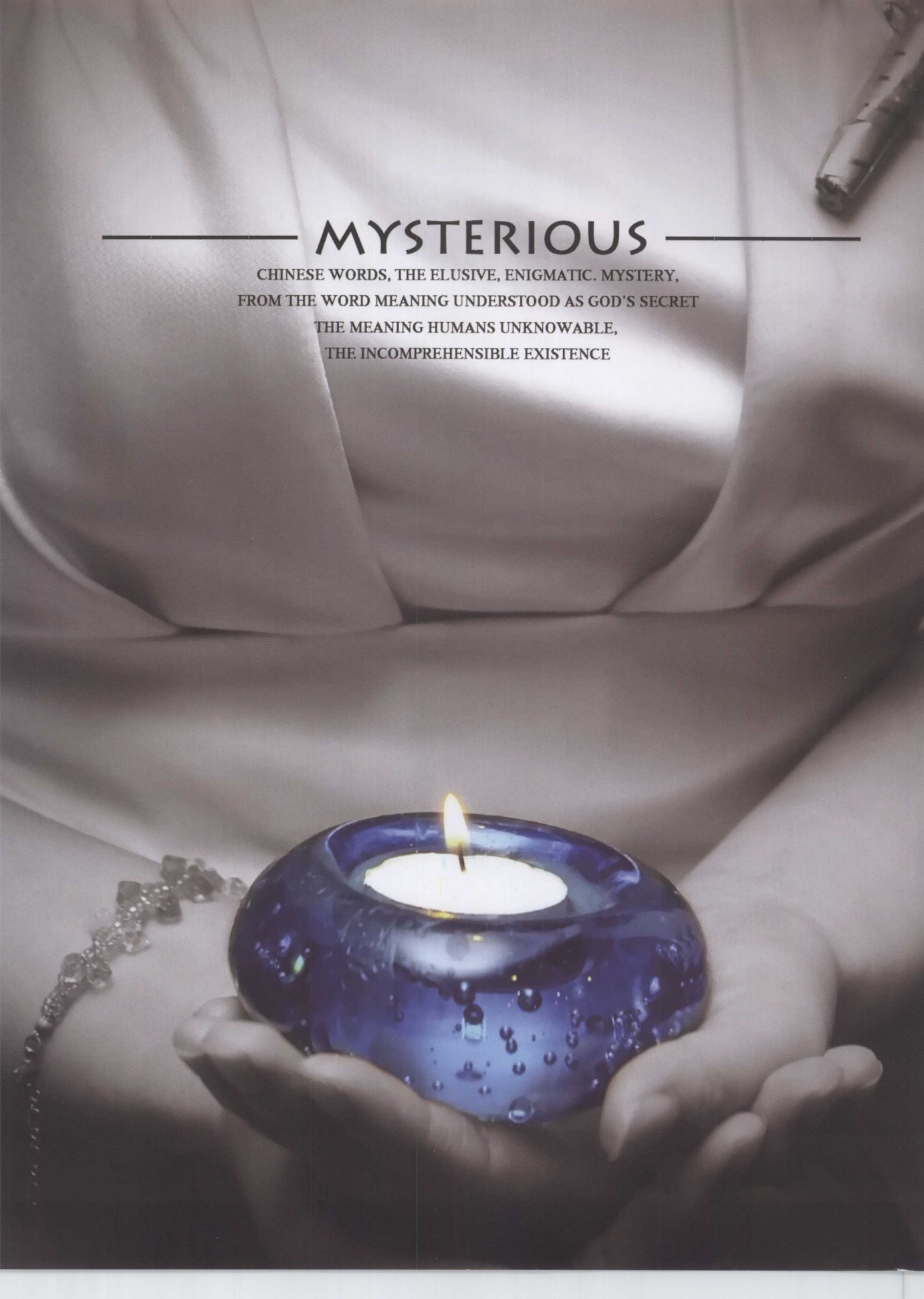


■ FASHION

POPULAR CULTURE,
NOVELTY, ART, NOT
VULGAR PRIDE
IS A HERD LIFESTYLES,
OR INFLUENTIAL PEOPLE
THEIR INFLUENCE

MYSTERIOUS

CHINESE WORDS, THE ELUSIVE, ENIGMATIC. MYSTERY,
FROM THE WORD MEANING UNDERSTOOD AS GOD'S SECRET
THE MEANING HUMANS UNKNOWABLE,
THE INCOMPREHENSIBLE EXISTENCE





FRESH TUNE.

I guess I should be happy. Mind a place of silence,
nothing was left. Not yet started writing, just often
came to this desolate place to take a walk.
Numerous times, I stared at the railroad tracks extend-
ing to the distant, thinking about it gets me how far.
Always in the end how far it.
It was the spring of. I wore a white cotton shirt and
jeans, wash very old. I often feel lonely people.
I have a feeling that will get out of here. Then one
day I have to leave.





VISUAL ART'S

前言

Preface

数码相机的日益普及，使人们越来越热衷于用照片记录生活，总是想在照片里面留住自己的一段经历或者回忆。那么，如何才能用最美丽的影像留住记忆中的画面呢？其实得到好照片的最佳方法在于对照片进行后期处理。那么，如何才能像摄影师那样得到最佳的影像呢？本书采用最擅长后期图像处理的Photoshop CS6软件，以摄影师的角度来对照片后期处理的方法和技巧进行讲解。使读者能够在学习软件操作的过程中，掌握摄影师处理照片的专业技法和流程，并通过大量的实例操作进行有针对性的介绍，帮助读者快速掌握使用Photoshop对数码照片进行后期修饰的各种技巧。

内容梗概

基础篇：（第1章～第5章）从照片的查看和管理、Photoshop软件的精炼知识点、RAW影像的处理、照片的基本调校和降噪锐化处理，对使用Photoshop CS6处理照片的基本和常用的知识进行介绍。

理念与创作篇：（第6章～第9章）分别从构图、光影、调色和特效4个方面入手，根据处理照片的侧重点，对后期处理的方法和技巧进行详细的讲解。

实践精技篇：（第10章～第16章）通过综合的实例，利用以点盖面的方式对风景照片、人像照片、建筑照片、夜景照片、植物与动物照片和静物照片等的操作方法和实际应用进行了综合的阐述，让读者通过综合的练习得到提升。

创作特色

1. 基础知识·精准全面：在本书的基础篇中，提炼了Photoshop CS6软件中用于照片处理的所有重要知识点，以图文并茂的方式进行了详细的讲解。

2. 案例丰富·联系紧密：根据摄影师在照片后期处理中的操作流程，在理念与创作篇中针对构图、光影、调色和特效，利用实例的方式对照片处理的各个方面进行了详尽的介绍，将文字和配图进行对应讲解，使软件的操作和实际照片的处理紧密联系，便于读者快速提升照片后期处理操作。

3. 摄影知识·辅助后期：在本书的理念与创作篇中，每个小节前都对与后期相关的理论知识进行一定的讲解，根据摄影方面概念的大致阐述，使读者更加清晰照片处理的流程和技巧，让后期处理和前期的摄影进行完美的结合。

4. 技巧提示·便于学习：贯穿全书的重点和难点部分，都以Tips的突出显示方式，对Photoshop的操作技巧和知识内容进行了补充，方便读者掌握相关的操作。

5. 实践精技·帮助提升：在本书的实践精技篇中，对不同类照片处理进行了全面的讲解，将Photoshop中的知识与实际操作相结合，通过具有代表性的实例来体现实际应用。

6. 资料丰富·视频详尽：书中配套光盘包含了所有实例的素材和源文件，方便读者在学习的过程中查看和借鉴，除此之外，光盘中还包含了有关实例操作的高清多媒体视频，用最直观的方式体验照片处理全流程。

本书力求严谨细致，尽量避免书中出现错误，但也难免有纰漏和不妥之处，恳请广大读者提出宝贵的意见。更多精彩图书和丰富资讯可访问www.epubhome.com，也可以在新浪微博中@佳影在线。

编者
2013年9月

目录

Contents

12	处理之前	36	2.3.1 “通道”面板
14	01 了解摄影师处理照片全流程	36	2.3.2 颜色通道的显示和隐藏
15	02 颜色的管理	37	2.3.3 调整颜色通道改变画面色彩
16	03 后期处理对照片的操作	37	2.3.4 通道与选区的转换
17	04 了解Photoshop CS6	38	2.4 “色阶”与“曲线”调整图像明暗变化
		38	2.4.1 “色阶”详解
		39	2.4.2 控制画面影调的“曲线”
		40	2.5 了解常用工具
18	第1部分 基础篇	40	2.5.1 选区工具
	第1章	40	2.5.2 修复类工具
	养成良好的照片组织管理习惯	41	2.5.3 修饰类工具
		42	2.5.4 文字工具
		43	2.5.5 填色工具
20	1.1 照片的查看和归类	43	
20	1.1.1 用ACDSee查看照片	44	第3章
20	1.1.2 在相片管理器中浏览照片文件夹	46	更广阔的后期处理空间（RAW影像）
21	1.1.3 对不同的照片进行分类	46	3.1 认识RAW影像
22	1.1.4 照片的评级	46	3.1.1 什么是RAW格式
23	1.2 批量处理提高工作效率	47	3.1.2 RAW格式的优点
23	1.2.1 在Bridge中浏览并选择照片	48	3.1.3 在Camera Raw中打开照片
24	1.2.2 批量修改照片名称	48	3.2 RAW格式照片的简单修整
25	1.2.3 批量修改照片格式	48	3.2.1 调整画面色彩饱和度
26	1.3 照片的快速选择	49	3.2.2 提亮昏暗的画面
26	1.3.1 将照片导入到Lightroom中	50	3.2.3 让画面更清晰
27	1.3.2 用过滤器选择照片	52	3.2.4 同时更改多张RAW格式照片
27	1.3.3 添加关键字进行选择	53	3.2.5 平衡画面曝光效果
28	1.3.4 将选中照片导入到Photoshop中作为智能对象	55	3.3 对RAW影像的创造性调整
		55	3.3.1 用调整画笔修改局部颜色
29	第2章	56	3.3.2 渐变滤镜丰富天空色彩
	为摄影师提供的软件核心功能	57	3.3.3 色调分离打造特殊色彩
		59	3.3.4 转换灰度展现黑白影像
30	2.1 “图层”掌控处理过程	61	第4章
30	2.1.1 什么是图层	61	摄影师对照片的基础调校
30	2.1.2 认识“图层”面板	62	4.1 图像明暗的基本调整
31	2.1.3 调整图层与填充图层	62	4.1.1 校正曝光不足的照片
32	2.1.4 图层混合模式与不透明度	63	4.1.2 调整曝光过度的照片
33	2.1.5 图层样式		
34	2.2 用“蒙版”控制图像的范围		
34	2.2.1 认识不同类型的蒙版		
34	2.2.2 蒙版的创建和编辑		
35	2.2.3 “属性”面板		
36	2.3 “通道”对色彩的管理		

64	4.1.3 提高亮度/对比度	104	6.2.7 打造更稳定的三角形构图效果
66	4.2 快速调整画面色彩	106	第7章
66	4.2.1 自动调整色调		走进神秘的光影世界——数码用光
67	4.2.2 自动调整颜色		
68	4.2.3 校正偏色画面		
69	4.2.4 提高色彩饱和度		
71	4.3 局部润饰处理	108	7.1 不同光线角度下的影像处理
71	4.3.1 加深处理增强暗部	108	7.1.1 认识不同光线的角度
72	4.3.2 减淡操作增强亮调	109	7.1.2 增强亮度展现顺光下的主体对象
73	4.3.3 模糊工具让背景更柔和	110	7.1.3 增强暗调让逆光剪影更突出
74	4.3.4 海绵工具的局部润色修饰	112	7.1.4 突出明暗对比的顶光照射画面
75	4.4 修复图像	113	7.1.5 加强阴影展现侧光下的立体感影像
75	4.4.1 修复脸部瑕疵	115	7.2 巧用不同时段的自然光特点
76	4.4.2 去除照片镜头污点	115	7.2.1 掌握不同时段的光线
77	4.4.3 去除画面多余人物	116	7.2.2 打造暗调图像突出清晨宁静画面
78	4.4.4 移动主体对象位置	117	7.2.3 提升整体亮度展现上午明亮的人像照
		118	7.2.4 高对比效果突出正午骄阳下的绮丽风光
		120	7.2.5 增强颜色展现黄昏暖色调画面
80	第5章	121	7.2.6 展现静谧的夜景图
	照片的锐化与降噪处理	129	7.3 人造光线下的影像表现
		123	7.3.1 人造光的掌握
82	5.1 锐化让影像更清晰	124	7.3.2 打造室内聚光灯效果突出主体人物
82	5.1.1 锐化局部影像	125	7.3.3 打造冷色灯光下的人像照
83	5.1.2 智能锐化更精致	126	7.3.4 改变室内灯光颜色营造温馨氛围
84	5.1.3 高反差保留展现清晰轮廓		
86	5.2 减少杂色	129	第8章
86	5.2.1 在Camera Raw中减少杂色		用色彩掌控画面——色彩调整
87	5.2.2 减少蒙尘与划痕		
88	5.2.3 降噪处理让画面更整洁		
	第2部分 理念与创作篇	130	
90	第6章	130	8.1 把握画面色彩三要素
	照片新尝试——二次构图	131	8.1.1 色相、饱和度和明度
		133	8.1.2 改变色相展现另一种画面效果
92	6.1 结合经典构图法则裁剪	134	8.1.3 提高色彩饱和度获得视觉上的饱满感
92	6.1.1 学习经典构图法则	135	8.1.4 降低饱和度展现低调影像
93	6.1.2 用三分法则进行裁剪	137	8.1.5 提亮色彩让主体更突出
94	6.1.3 获得更具美感的黄金分割构图效果	138	8.2 色温、色调与白平衡
96	6.2 常见的6种构图效果	139	8.2.1 色温与色调的控制
96	6.2.1 了解常用构图方式	141	8.2.2 控制色温展现温暖感的画面
98	6.2.2 拉直裁剪展现水平线构图画面	143	8.2.3 打造冷色调影像
99	6.2.3 旋转裁剪打造对角线构图	144	8.2.4 调整白平衡获得色彩自然的画面
100	6.2.4 展现延伸感的曲线构图画面	146	8.3 色彩在画面中的组合表现
102	6.2.5 利用辅助线裁剪出对称式效果	147	8.3.1 色彩搭配理念
104	6.2.6 突出主体的中央构图	148	8.3.2 用对比色营造鲜明的对比画面
			8.3.3 彩色与黑白的搭配效果
			8.3.4 用浓彩与淡彩诠释色彩魅力
			8.3.5 调出邻近色展现和谐画面

150	第9章 效果大变身——数码特效	222	第12章 建筑照片后期处理实践
152	9.1 模拟不同镜头效果	224	12.1 营造夕阳下庄严肃穆的宫廷建筑
152	9.1.1 不同镜头拍摄的效果特点	228	12.2 清幽宁静的古建筑群
152	9.1.2 合成全景图展现广角镜头下的宏大场面	232	13.3 打造移轴镜头下的城市景观
154	9.1.3 模拟放大特写的微距镜头效果	236	12.4 打造宏伟的异域建筑
155	9.1.4 制作鱼眼镜头下的特殊变形效果	239	12.5 突出细节的建筑展示
157	9.2 用高动态突显影像	242	第13章 夜景照片后期处理实践
157	9.2.1 不同镜头拍摄的效果特点	244	13.1 添加烟花绽放的美丽瞬间
157	9.2.2 展现视野清晰的黑白HDR效果	248	13.2 借助月光营造宁静氛围
159	9.2.3 用不同曝光的照片合成绚丽的HDR影像	251	13.3 暗光下的动人夜景
161	9.3 滤镜的神秘魔法	254	13.4 流光溢彩的灯影
161	9.3.1 认识各种常用滤镜	258	13.5 夜间动感的车流尾灯
162	9.3.2 强化色彩模拟偏振镜效果	261	13.6 色彩斑斓的都市夜景
164	9.3.3 展现中灰渐变镜下过渡自然的天空色彩	266	第14章 植物与动物照片后期处理实践
166	9.3.4 模拟星光镜下熠熠生辉的灯光效果	268	14.1 展现局部特写的娇艳花朵
	第3部分 实践精技篇	272	14.2 还原灰暗光线下的花朵色彩
168	第10章 风光照片后期处理实践	275	14.3 别样的昆虫世界
170	10.1 暖光中的田野乡间美景	278	14.4 突出镜头下的可爱鹦鹉
173	10.2 用HDR效果渲染宏伟的雪山	282	14.5 草原上自由奔跑的骏马
176	10.3 颜色鲜艳的高原风光	288	第15章 静物照片后期处理实践
179	10.4 富有特色的异域风光	290	15.1 表现艺术展品的厚重感
182	10.5 一望无际的云海梯田	293	15.2 精致可口的特色美食
185	10.6 借助色彩表现美丽的花海	297	15.3 彰显品质的小商品处理
188	10.7 纳入天空元素突出广阔的草原	301	15.4 精致的小摆件
191	10.8 打造强对比的高原风情照	304	15.5 应用背景增强意境氛围
194	第11章 人像照片后期处理实践	308	15.6 打造别致的静物特写
196	11.1 调出粉色调突显可爱儿童	310	第16章 数码照片的个性化处理
199	11.2 展现小清新风格人像照	312	16.1 DIY明信片
202	11.3 打造时尚的妆容	316	16.2 合成多重曝光下的瑜伽舞者
204	11.4 制作特殊效果表现女性照	320	16.3 制作可爱的儿童台历
206	11.5 增强轮廓突出阳刚之美	324	16.4 为图像添加质感相框
211	11.6 打造时尚性感女郎	327	16.5 为个人作品添加水印效果
215	11.7 制作儿童写真效果		
219	11.8 唯美日系风格婚片		