

普
华
文
化

爱情哲学

PHILOSOPHY OF LOVE

—A Partial Summing-Up—

西方世界广受欢迎的爱情课

【美】欧文·辛格 (Irving Singer) 著

冯艺远 译

公开课最受追捧的课程之一

爱者探索爱之路的智慧书

要品味/爱需要思考/爱更需要智慧

理工美学研究大师

《本质》作者

名校公开课最受欢迎的老师之一

欧文·辛格坐在壁炉旁给你讲述爱的本质



人民邮电出版社

POSTS & TELECOM PRESS

любовь

L'amour

사랑

愛

Amor

بحال

L'amour

愛

любовь

사랑

L'amour

بحال

любовь

L'amour

사랑

Amor

بحال

L'amour

любовь

사랑

L'amour

بحال

любовь

L'amour

사랑
愛

Amor

بحال

L'amour

愛

любовь

사랑

L'amour

بحال

любовь

L'amour

사랑

Amor

بحال

L'amour

любовь

사랑

L'amour

بحال

C913.1
56

014015634

爱情哲学

PHILOSOPHY OF LOVE
— A Partial Summing-Up —

西方世界广受欢迎的爱情课

【美】欧文·辛格 (Irving Singer) 著
冯艺远 译



北航

C1702625

人民邮电出版社
北京

C913.1

56

图书在版编目(CIP)数据

爱情哲学: 西方世界广受欢迎的爱情课 / (美) 辛格(Singer, I.) 著; 冯艺远译. —北京: 人民邮电出版社, 2014.2

ISBN 978-7-115-33881-5

I. ①爱… II. ①辛… ②冯… III. ①爱情—通俗读物 IV. ①C913.1-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第292029号

版 权 声 明

PHILOSOPHY OF LOVE: A Partial Summing-Up by Irving Singer

Copyright©2009 by Irving Singer

This edition published simultaneously by The MIT Press through Bardon-Chinese Media Agency.

Simplified Chinese edition copyright: 2014 POSTS & TELECOM PRESS

All rights reserved.

本书中文简体字翻译版由The MIT Press经由博达著作权代理有限公司授权人民邮电出版社独家出版发行。未经出版者预先书面许可, 不得以任何方式复制或发行本书任何部分。

内 容 提 要

本书是一本探索爱的哲学的入门书。作者欧文·辛格为世界知名的爱情哲学研究者, 在本书中, 他整理了自己多年学习和研究的成果, 试图更为清晰地梳理自柏拉图、尼采、叔本华以来各位哲学大师关于爱的观点, 清晰地解释了自己关于爱的独特结论。本书可以帮助读者更好地理解爱情、理解婚姻, 进而更好地理解生命的意义。

本书适合哲学研究者以及所有对爱有所感悟的人阅读。

-
- ◆ 著 【美】欧文·辛格(Irving Singer)
 - 译 冯艺远
 - 责任编辑 姜 珊
 - 责任印制 杨林杰
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号
 - 邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
 - 网址 <http://www.ptpress.com.cn>
 - 三河市海波印务有限公司印刷
 - ◆ 开本: 880×1230 1/32
 - 印张: 8 2014年2月第1版
 - 字数: 80千字 2014年2月河北第1次印刷

著作权合同登记号 图字: 01-2013-1028号

定 价: 45.00元

读者服务热线: (010) 81055656 印装质量热线: (010) 81055316

反盗版热线: (010) 81055315

广告经营许可证: 京崇工商广字第0021号

《爱情哲学：西方世界广受欢迎的爱情课》
编读互动信息卡

亲爱的读者：

感谢您购买本书。只要您以以下三种方式之一成为普华公司的会员，即可免费获得普华每月新书信息快递，在线订购图书或向我们邮购图书时可获得免付图书邮寄费的优惠：①详细填写本卡并以传真（复印有效）或邮寄返回给我们；②登录普华公司官网注册成为普华会员；③关注微博：@普华文化（新浪微博）。会员单笔订购金额满300元，可免费获赠普华当月新书一本。

哪些因素促使您购买本书（可多选）

- | | | |
|-----------------------------------|-------------------------------|----------------------------|
| ☐ 本书摆放在书店显著位置 | ☐ 封面推荐 | ☐ 书名 |
| ☐ 作者及出版社 | ☐ 封面设计及版式 | ☐ 媒体书评 |
| ☐ 前言 | ☐ 内容 | ☐ 价格 |
| ☐ 其他（ | | ） |

您最近三个月购买的其他经济管理类图书有

- | | | | |
|------|---|------|---|
| 1. 《 | 》 | 2. 《 | 》 |
| 3. 《 | 》 | 4. 《 | 》 |

您还希望我们提供的服务有

- | | | |
|------------|---------|---|
| 1. 作者讲座或培训 | 2. 附赠光盘 | |
| 3. 新书信息 | 4. 其他（ | ） |

请附阁下资料，便于我们向您提供图书信息

姓 名	联系电话	职 务
电子邮箱	工作单位	
地 址		

地 址：北京市丰台区成寿寺路11号邮电出版大厦1108室
北京普华文化发展有限公司（100164）

传 真：010-81055644

读者热线：010-81055656

编辑邮箱：jiangshan@puhuabook.com

投稿邮箱：puhua111@126.com，或请登录普华官网“作者投稿专区”。

投稿热线：010-81055633

购书电话：010-81055656

媒体及活动联系电话：010-81055656 邮件地址：hanjuan@puhuabook.com

普华官网：<http://www.puhuabook.com.cn>

博 客：<http://blog.sina.com.cn/u/1812635437>

新浪微博：@普华文化（关注微博，免费订阅普华每月新书信息速递）

目录

1. 浪漫爱情是一种新观念吗 /39

我们所说的浪漫爱情，从属于一种从现代世界的浪漫主义运动开始发端的、影响深远的智力发展进程，只有从这个角度看，相应的观念才可以被正确地称为“浪漫的”爱情。

2. 柏拉图的爱情观 /50

这涉及到某种爱，它和源自原始本性的东西非常不同。你可以终止于灵魂之爱、宗教之爱或者

对上帝的爱，无论你怎么解释这些词汇，它们都和你的生物本原相距甚远。在这两者之间，还会有哲学家对真理的爱，科学家对事实和理论研究的爱，对某人的同胞、国家、民族的爱，这样你就可以致力于为这个国家中的所有人制定公正、平等的法律。同样，也可能有战士的爱，通过为他的家乡战斗甚至死亡来表达他的忠诚。

3. 超越唯心主义 /61

我相信，相比于寻找唯一答案，尤其是柏拉图所寻求的那种抽象的答案，我们更应该问一些关于现实的问题，以及对那些认识到人类参与自然变动不居的特征的人来说，现实之中什么才是有价值的。

4. 超越的概念和融合的概念 /67

我并不是主张，一个人不能去思考融合，（对于融合的）思考是我们作为创造性生物的心智的基本特征，因为它发源于让我们有创造力和想象力的猜想。但是，“融合”这个概念本身对于我们的现实（我们作为人类的本来样子）来说并不是真实的。因此，爱的本质必须用其他的、不那么花哨的方式来阐释。

5. 宫廷爱情及其后继 /85

实际上，关于宫廷爱情，并不存在任何唯一的观念。我总是努力进行区分，以便能在所有这些进入教科书的极端的、简单化的观念中看到变化。现实总是比观念复杂得多，尤其是就爱情而言，不

管你事先预想出什么定义，总会有不同的潮流和分支缠绕在一起。

6. 浪漫爱情的多样性 / 102

在著名作家的笔下，浪漫爱情的表现形式多种多样。卢梭赞美那种朦胧的、多愁善感、没有性欲冲动的爱情，这是一种浪漫禁欲主义；司汤达关注爱情的欺骗性，也承认爱情对于人类的幸福不可或缺；缪塞和普鲁斯特都认为浪漫爱情注定不会有好结果，同时他们都意识到了爱情的力量是多么强大又激动人心；泛神论被看做是一种特殊的浪漫主义，认为狂热的爱本身就是神圣的；叔本华、托尔斯泰和弗洛伊德都属于悲观浪漫主义，他们认为，尽管对于热恋中的男女来说，激情是生命中最重要的事情，能给他们带来幸福，但实际上激情只是自然创造出来让人类繁殖的自我欺骗的伎俩。

7. 爱和激情的联系 /113

我们的存在天生就具有多样性，根本就不存在任何一种能单独限定我们的事物，因此我们不可避免地会经历不同类型的爱。我认为没有必要把所有形式的爱都还原到激情的爱或者某些与此相关的浪漫化的倾向中。

8. 从赋予和评价的角度看弗洛伊德 /124

评价：在你自身和其他人那里发现价值的能力。赋予：创造价值的方法，这种价值不同于评价中所发现的价值，是一种全新的价值。

9. 叔本华和尼采 /136

叔本华教导人们，生命就是悲剧，因为无意义的意志把我们当做工具，只是为了使它自己能够在某些方面（在我们这里，是通过人类种族的繁衍）继续存在。叔本华觉得，没有理由无差别地去爱这种或者任何其他模式的“实在”。他强调说，意志是极其邪恶的、令人生厌的；我们的生命，在任何情况下，甚至总体上都只是毫无价值的副产品。叔本华如是说，但是尼采指责他是一个喜欢否定一切的人。

10. 婚姻的后果 /149

休谟总结说，一段美好婚姻中的爱和幸福，和恋爱中或者任何一种性爱中的感觉完全不同。

11. 二元论和弗洛伊德论情欲衰退 /158

在我看来，爱能够以无数不同的、多元化的方式出现。

12. 从浪漫主义看民主 /172

现代民主的理想是，每个人都有权利按照自己的方式（哪怕是仅仅对他本人有好处的自我的、自私的行动）追求自己的幸福。既然如此，为什么年轻人就应该根据他所从属的社会阶层，或者按照父母的偏好来选择婚姻或性伴侣呢？为什么不能允许他们，不管为了何种目的或者出于何种情欲动机，都能根据自己的感觉自由行动呢？

13. 存在主义 /180

爱、激情、友谊、性以及所有其他人们所珍视的关系，本质上都具有一种开放的结构。在这些事情中始终都存在着巨大的模糊性，哲学家能够并且应该对此加以处理，但是，以为所有有价值的分析或者描述，都能干净利落地装进一个严格的定义中，尤其是那种预设了充分必要条件的定义中，这种看法就是愚蠢的。

14. 热爱生命：一个多元化的视角 /195

我们的生活之所以是快乐的，是因为我们能够在想象中创造美丽的、甚至是精美的概念，尤其是它还创造了爱的能力。对于很多人来说，这种能力的运用可以渗透到他们的大部分经验中，它的活力让我们有价值地活下去。

15. 协调杜威和桑塔亚纳的设想 /212

如果你问我：“关于爱，你的哲学观点到底是什么？”对此我没有任何简单的答案。我将会回答说，好吧，我已经提议在赋予和评价之间做出区分；我也在互相依赖和单方面依赖之间做出了区分，并已经简要指出，互相依赖比单方面依赖更好；我主张爱是对他人的接受，而不是对他人的占有；我指出爱有不同的类型——对事物的爱、对个人的爱、对理想的爱；我在《寻求真爱》中也对性欲、情欲和浪漫爱情做出了区分；在那本书中，我分析了社会的爱、两性的爱、宗教的爱等不同的类型，同时我也考虑了在它们之间达成一致的可能性。

16. 创造力的作用 /225

我也努力让我的构想具有包容性，能够把关于爱、同情和性的多元化的观点，与激情的和感官的区分结合起来，这种区分同样也能适用于与性无关的人际关系，它们可以是激情的，也可以是感官的，或者甚至两者都是，因为大部分人都希望能经历这两者。在所有这些情况中，我们都不应该去追求甚至期望能遇到一个简单化的解决方案。

17. 对爱的哲学的未来展望：科学与人文主义研究相结合 /234

我的观点并不是要把我们带回到中世纪或者17世纪的思维模式中；也不是为了更好地欣赏《圣约翰十字架上的基督》的成就，或者一首绝妙的、富有想象力和洞察力的诗歌；更不是为了回到19世

目 录

纪，尽管那时出现了像缪塞这样才华横溢的戏剧作家，以及像司汤达和简·奥斯汀这样不可多得的小说家。我们的问题是当代的，因此我们的答案也必须是当代的。

索引/242

译者序

美国麻省理工学院的哲学教授欧文·辛格，也许是最近50年以来在爱的哲学领域最富盛名和著述最丰的哲学家，实际上，他也是把爱当做一个专门领域进行严肃哲学研究的第一人。他的三卷本巨著《爱的本质》，已经成为该领域的奠基之作和专业经典。

本书是辛格教授对其毕生研究成果的“不全面的”总结和回顾。作者按照自己研究爱的哲学的大致时间顺序，通过一些具有代表性的主题，概略地介绍了一些著名思想家关于爱的观点、作者对这些观点的评论以及作者本人的观点，由此构成了西方对爱进行的哲学思考的全景图。

正如作者前言中所说，本书最初是一系列采访对话的记录。文本的口语化特征对于那些没有专业兴趣的读者固然有所助益，但

是，采访对话这种形式也导致作者的论述整体上显得有点凌乱，不仅每个章节的逻辑框架以及各章节之间的逻辑关联有点模糊，作者本人的观点也经常和其他思想家的观点纠缠在一起，这给一般读者的理解增加了不少困难。因此，有必要在这里简单梳理一下辛格教授的爱的基本倾向、基本方法和主要观点。

20世纪英美哲学的主流是分析哲学。分析哲学一改传统哲学致力于研究世界本原和事物本质的做法，明确地提出“拒斥形而上学”的口号。它认为哲学没有能力为人类面临的重大问题提供有价值的解决方案，因此哲学的使命不是提出一个又一个貌似客观的、系统的理论体系，而是对人类的观念、语言（日常语言和人工语言）、科学理论进行逻辑分析和语义澄清。辛格对于哲学之使命和限度的基本看法，所秉承的正是分析哲学的思路。他说：“为任何一种关于我们的存在的宏大问题提供终极答案，不是哲学家的任务……哲学家所做的是另外的事情，他们通过让重要的观念变得更加明晰来提供帮助。”“一个哲学家的工作就是帮助我们厘清我们的观念。这也正是我努力去做的。但是在这个过程中，我们必须放弃为‘人类的问题’找到一种确定无疑的答案的想法。”具体到爱