

全 新 小
說 版

【中國佛教高僧全集】

27

雲門宗初祖

雲門

大師傳

作者◆李安綱



【中國佛教高僧全集】

27

雲門宗初祖

雲門

大師傳

作者・李安綱





佛光史傳叢書

雲門宗初祖 — 雲門大師傳

3648

雲門宗初祖：雲門大師傳／李安綱作．--初版．--
臺北市：佛光，民86
面；公分．-- (佛光史傳叢書；3648)
(中國佛教高僧全集；27)

ISBN 978-957-543-738-1(平裝)

857.7

86013064

□ 作者

李安綱

□ 出版者

佛光文化事業有限公司

□ 發行人

慈惠法師(張優理)

□ 地址

高雄市大樹區興田路一五三號 佛光山寺

□ 電話

(〇七) 六五六一九二一一二六八

□ 網址

http://www.fgs.com.tw

□ 劃撥戶名

佛光文化事業有限公司

□ 流通處

佛光山文化發行部

高雄市大樹區興田路一五三號

(〇七) 六五六四〇三八九

佛光山文教廣場

高雄市大樹區佛光山寺

(〇七) 六五六一九二一一六二〇二

滴水書坊

新北市永和區中正路四四六號

(〇二) 二九三三七四八

新北市三重區三和路三段一一七號

(〇二) 二九八四九五三

宜蘭市中山路三段二五七號

(〇三九) 三三〇三三三一〇九

高雄市前金區賢中街一七號

(〇七) 二七二八六四九

高雄市左營區忠言路一八號

(〇七) 五五六三三九三一〇六

中茂分色製版印刷事業股份有限公司

舒建中、毛英富律師

行政院新聞局版台省業字第八六二號

一九九七年十一月

二〇一一年十二月再版二刷

二五〇元

□ 定價

□ 印刷者

□ 法律顧問

□ 登記證

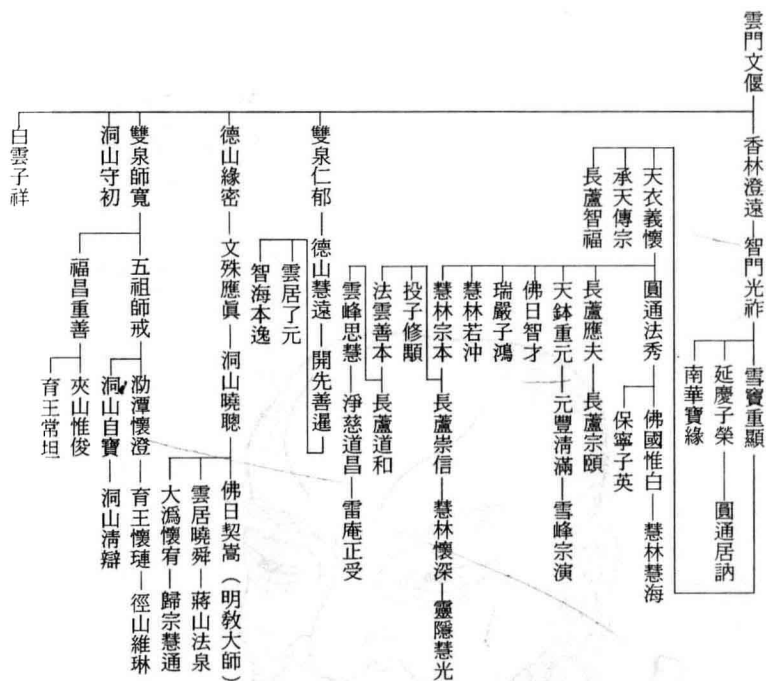
□ 初版

□ 定價

□ 定價

□ 有著作權・請勿翻印・歡迎流傳
□ 如有缺頁或裝訂錯誤，請寄回更換

◆雲門宗法系



◆《雲門匡眞禪師廣錄》

古尊宿語錄卷之十五

雲門匡眞禪師廣錄上

門人明識大師賜紫守堅集

對機

師上堂良久云夫唱道之機固難諧剖若也一言相契猶是多途況復切切有何所益然且教乘之中各有殊分律爲戒學經爲定學論爲慧學三藏五乘五時八教各有所歸然一乘圓頓也大難明直下明得與衲僧天地懸殊若向衲僧門下句裏呈機徒勞佇思門庭敲磕千差萬別擬欲進步向前過在尋忙舌

【總序】

佛光與慧燈

白雲

佛教傳入中國近二千年，高僧輩出，法雨霑霖；禪智淨範，流布南北，蔚為中國傳統文化之清流。多少棲心禪理之士，機鋒峻烈，殺活自在；多少受持妙法之僧，廓清心體，刮垢磨光。歷代經籍及《海東高僧傳》中有具體記載者，約一千七百餘人，俱能垂高明於典範，顯聖諦於法界。

可惜古籍艱澀難讀難懂，已與現代人之心靈脫節，由於古文的障礙，歷代高僧之人格光芒漸漸黜黯，佛法意境也慢慢隱晦，現代人普遍缺乏判讀古經籍之學養，即使悉

心諦聽，也難以拂除文言之烏雲，識見高僧行誼，永拔生死根本，戒除貪恚愚癡苦惱的憂患，這是很可惜的！

《中國佛教高僧全集》以歷代高僧之風采再現今世為宗旨，力求現代化、白話化、小說化、真實化，將歷代高僧道範與淨行活潑呈顯，以親切通俗的面貌，溫渥現代人的心靈，期望為現代人樹立新的智慧長明燈。

《中國佛教高僧全集》預定出版十二門一百位高僧，完整輝映各宗派及教化上卓有貢獻之歷代僧伽，以白話語彙及小說體裁忠實記傳，成為白話版的現代《高僧傳》，是我繼《佛光大藏經》、《中國佛教經典寶藏》、《中國佛教百科全書》之後，推展「人間佛教」的第四套大型叢書。希望能將蛛網塵封之高僧行誼再現當代，讓前賢的智慧燈炬普照三千世界迷茫眾生，讓聖僧的佛法光芒照亮九洲大地的黑暗角落！

一九九四年十二月十二日

【卷首語】

◆ 李安綱

人是靈長類的動物，靈就靈在他有精神上的追求，他要超越自身從而達到精神的永恆彼岸。理想與現實的矛盾，煩惱與幸福的衝突，使人類不得不去尋求一條解決衝突並且調和矛盾的最佳途徑，宗教便得以產生了。

佛教以魔難為存在的先決條件，無魔無佛，無佛無魔，幸福與災禍同時存在。然而隨著時代與社會結構的發展與變化，對災難與幸福的概念也有了不同的理解，所以要求佛教必須加以發展和改革，因而有了小乘和大乘的區別，發展到了中國，與本土的儒教、道教等相結合，便有了中

國式的佛教——禪宗的誕生。

佛教的像教對於廣大信眾的心理安寧來說，的確有著不可估量的意義和價值。但是，流風所及又成了一種迷信和執著，偶像的執迷只會影響人們對於佛教真諦的領悟，於生死大事毫無幫助。於是，教外別傳，不立文字，直指人心，見性成佛等禪宗的精要便在靈山會上找到了依據。無數人天菩薩請佛說法，佛陀便拈起一朵金色優鉢曇花，滿座信眾都難領會其中的奧妙，只有迦葉尊者展顏微笑而心心相印，便有了正法眼藏的流傳。

達摩一葦渡江，慧可立雪斷臂，六祖蘆芽穿膝，都是要破除偶像、文字以及外境的執迷，從而進入心靈的絕對自由世界。這在當時追逐享樂的社會和崇拜偶像的佛教界中，無疑是一股清新的涼風，帶來了彼岸的溫馨和親切，使廣大信眾精神為之一振。而思想界則歡呼著它所賜予的頓悟模式，人類的認識產生了新的飛躍，人們對幸福與真

諦的理解又有了質的昇華，而且有了到達彼岸的最直接的途徑。

禪風的鼎盛，公案的流播，一方面說明了它的生命力，以及爲人們所接受的程度，一方面卻在豐富和擴大的同時被分割和曲解，自然會背離它的原始初衷而本末倒置。葛藤禪的出現，雖使人們擺脫了文字障礙又陷入到語言障之中，同樣影響到人們對於終極真理的體認，於是又有了改革的需要，禪宗史上的五家七宗便應運而生。其中最值得稱道的，就是以截斷衆流、孤危聳峻爲宗風的雲門禪。

葛藤的纏繞，必須有快刀和利劍來斬斷；煩惱的蘊聚，必須有智慧和覺悟來掃蕩。有名的雲門三句、三字關、一字禪等，當體發生，隨處寂滅；涵蓋乾坤，截斷衆流；直下承當，不容擬議，讓修行者無所措手足的當下，直見本源自性，頓悟真如法身。儘管它接引的是上根利器，即那些聰明智慧而有慧根天賦的人，所以只流傳興盛了二三

百年，但它所採用的截斷衆流和隨波逐浪等接引修行者的方法，對於人類思維模式的培養，通向真理的終極，都有著非常積極的作用。要了解 and 認識雲門宗風，必先知知道它的祖師——雲門文偃禪師。

唐末五代時的雲門文偃禪師（公元八六四——九四九年），祖籍浙江嘉興，俗家姓張，是東晉齊王司馬冏的部下東曹參軍張翰的十三代孫。雖然他出身貧寒，還要經常出坡灑掃，但是，先天所帶來的靈秀之氣和聰明智慧的上根利器，使他在十二三歲時便看破紅塵，在自己鎮上的空王寺中出家，跟從志澄律師學習律部經典。他天資稟賦極高，反應敏捷，辯才無礙，深得志澄律師的器重和賞識。二十歲遠到常州的毘陵壇裏受具足戒，之後又回到志澄律師處繼續研究律部並加以修證，時常幫助志澄律師講解經典，尤其對《四分律》等經典的深奧意蘊有深刻的鑽研。

數年之間，他已經徹底明白經典中的真諦，不僅精通

戒律的內容和精髓，而且能夠清淨嚴肅地身體力行。之後，他便離開自己的啓蒙恩師，開始到各地遊學參究。他先去參拜的是揖世高蹈、不肯隨俗的睦州道蹤禪師，道蹤禪師的風格就是不容學生落入妄想，而要當下覺悟。文偃連續三天去敲門，他才把門打開一條縫。文偃一腳踏進門裏，道蹤便一把揪住他的前胸要他說。他正要說的時候，道蹤便說了一句『秦朝時候的轂轆鑽子』，一把將他推出門去。道蹤關門關得急了，文偃的一隻腳還夾在門裏，就在這一陣疼痛的當下，他恍然大悟，於是便歸從睦州道蹤禪師修行。

三年之後，道蹤禪師看他勤奮好學，天資穎悟，氣概不凡，堪當大任，便引介他到雪峰義存禪師處參學。他聽從師命，離開睦州，來到雪峰山參拜義存禪師。數年之間，溫習研討，心心相印，深得義存禪師的精髓。然後，便遊歷天下，遍訪高僧大德，曾參拜過洞山、曹山、疏山、天

童、歸宗、灌溪等，研究印證，聲名漸大。後來到了廣東韶州靈樹如敏禪師那兒，如敏禪師竟拜他爲上座。貞明四年（公元九一八年），如敏圓寂，他繼承法席，擔任靈樹寺的住持。其間，他屢次被南漢皇帝請入宮中說法講經，深得皇帝的欽仰敬服，並御賜名號爲「紫袍大師」。同光元年（公元九二三年），他遷徙到韶州的雲門山，創建了光泰禪院，道風越來越顯著，天下的禪僧蜂擁而來。雲門宗便由此而發揚光大。

雲門宗的宗旨包括在三句話中：「涵蓋乾坤」、「截斷衆流」、「隨波逐浪」等，世稱「德山三句」。首句謂一即一切，一切即一；物相即是法相，法相即是物相；而且都在自身，莫要外求。二、三句是接濟印證學生境界的方法，一是直下承當、斷絕妄想，一是因材施教、隨機度人。他常以一個字來截斷學生的妄想情識，禪林稱做「雲門一字關」。當然，因爲太快猛、太急切、太出乎意料，所以一般

人都覺得他的門風高峻險，難以接近。爲此，他所接引的學生大多都是所謂的上根利器，一是一，二是二，含糊不得。他的法嗣有香林澄遠、德山緣密等六十一人，都很造詣和名聲。乾和七年（公元九四九年），文偃大師圓寂，南漢皇帝敕賜爲「匡真禪師」，宋太祖趙匡胤則追謚爲「大慈雲匡真弘明禪師」。

雲門文偃一生輝煌，猶如禪學天空中的北辰紫微，留給後代的是萬分的敬仰和崇拜。但是，任何偉人所走過的路，前面永遠是充滿荆棘和坎坷。文偃大師的路如何呢？讓我們從他出生的那一刹那追蹤起，跟著他重新經歷所走過的心路歷程吧！

捨身事佛在髫年，持戒空王律法嚴。

折脚睦州真諦了，脫枷雪嶺道統傳。

諸方遍歷英名震，靈樹冥通上座閒。

御賜紫袍師尊貴，雲門絕唱響人天！



【目錄】

【總序】佛光與慧燈 ◆星雲

【卷首語】 ◆李安綱

● 捨身事佛在髻年	(上)	—	一
● 捨身事佛在髻年	(下)	—	一八
● 持戒空王律法嚴	(上)	—	三八
● 持戒空王律法嚴	(下)	—	六一
● 折脚睦州真諦了	—	—	八五
● 脫枷雪嶺道統傳	—	—	一〇四
● 諸方遍歷英名震	—	—	一二四
● 靈樹冥通上座閒	—	—	一五〇
● 御賜紫袍師尊貴	—	—	一七五
● 雲門絕唱響人天	—	—	二〇〇
● 尾聲	—	—	二三〇

【後記】 — 二四三



捨身事佛在髫年（上）

1

上有天堂，下有蘇杭。江浙自古便多靈秀之氣，鍾天地之英媚，山清水麗，人物傑出。故事就發生在這裏的嘉興。

嘉興縣古屬吳越會稽之地，這裏土地肥沃，南湖秀麗，盛產菰菜、莖菜和鱸魚。晉朝大文豪張翰，就出生在這裏。他名翰，字季鷹，希望能夠像年輕的雄鷹一樣，憑著一雙堅勁有