



引领时尚阅读

赠你一缕阳光

Zeng ni yi lü yangguang

徐常愉◎著

她扶着窗台把脸仰向最温暖的地方，
隐隐约约她感觉到，好像有一张笑脸正在冲她微笑。



河北出版传媒集团
河北人民出版社

引领时尚阅读

赠你一缕阳光

Zeng ni yi lü yangguang

徐常愉◎著

河北出版传媒集团
河北人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

赠你一缕阳光 / 徐常愉著. —石家庄: 河北人民出版社,
2013.6

ISBN 978-7-202-07225-7

I. ①赠… II. ①徐… III. ①短篇小说—小说集—中国—
当代 IV. ①I247.7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第013212号

书 名 赠你一缕阳光

著 者 徐常愉

总 策 划 刘成林

责任编辑 王 轶

美术编辑 李 欣

封面设计 陈淑芳

责任校对 余尚敏

出版发行 河北出版传媒集团 河北人民出版社

(石家庄市友谊北大街330号)

印 刷 三河市南阳印刷有限公司

开 本 890毫米×1240毫米 1/16

印 张 11

字 数 145 000

版 次 2013年6月第1版 2013年6月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-202-07225-7 / I · 963

定 价 21.80元

版权所有 翻印必究

序言：对小小说负责

任何一种文学样式，拥有读者才能彰显它的意义。

小小说，顺应浩浩汤汤的时代潮流、迎合日益加快的生活节奏、历经30多年的艰苦磨砺，终于修成正果——如今已经成为大众喜欢的一种成熟的文体。这是数以万计小小说倡导者和写作者的夙愿，如今如愿以偿，我们没有理由不珍惜和爱戴它。作为写作者应该具有高度的责任感，除了对自己负责、对读者负责之外，我们更应该对这种朝气蓬勃的文体负责！

一、紧紧把握小小说的文体特征

毋庸置疑，小小说是小说的一种，因此它一定要具备小说的要素。传统的小说定义是，以塑造人物为中心，通过完整的情节和具体的环境描写来反映社会生活的一种文体。

小小说当然要以塑造人物为中心，这应该是辨别小小说的首要标志。没有一个相对丰满的人物，这样的文章不能称为小小说。这是没有任何通融余地的。一个富有个性的人物形象往往让人终生难忘，他所表现出来的精神品质甚至影响几代人，这恰恰是小说的魅力所在。同样，小小说当然要有完整故事情节，只不过，小小说有其独特的留白艺术，有些情节留给读者去思考，去补充。读者在自主的思考中去搜寻自己想要的东西，这样一来，读者和作品之间的关系更紧密了，读者没有被作品牵着鼻子走，而是拥有了自己的思考空间。这恰恰是小小说的魅力所在。至于环境描写，小小说受篇幅的限制，环境描写相对简练一些，但是，简练的环境描写的效果丝毫不影响小小说的艺术表达，有时还显得精妙而耐人寻味。这也是小小说独具个性的特征之一。

二、坚持追求小小说的高艺术品位

小小说的艺术品位不应该低于任何一种艺术形式，甚至要高于其他一

些艺术形式，对于小小说而言，它的高艺术品位简而言之应该表现为，有意味。

英国艺术理论家克莱夫·贝尔在《艺术》一书中指出，所谓意味，是指艺术品的形式所唤起的一种不可名状、不可言传的特殊的审美感情，它既不同于日常生活中的喜怒哀乐，也不是一般人心目中的美和美感。它是审美观照艺术品时才有的神秘的感情体验。

作为小小说的写作者应该也有责任让读者享受这种神秘的感情体验，而这种情感体验来自于作品的方方面面，比如一句耐人咀嚼的语言，一个震动人心的情节，一个出人预料到结尾等等。这些都能让读者感受到阅读的快感，或让读者受到某种启迪，陶冶了情操，让读者的喜怒哀乐在作品中得到共鸣。这样的小小说可以称得上是意味的小小说。小小说达到了这个艺术品位会受到更多人的爱戴。

三、始终保持高度的精品意识

精品之所以是精品，是因为它注重细节，精雕细琢，好中求好，精益求精。小小说不应该是信手拈来，而应该是作者精心雕琢的结晶。只有精心雕琢出来的精品才能让读者禁不住拍案叫绝，才能让读者真正喜爱上小小说这种文体。而读者的喜爱是作家创作动力的源泉，这种良性循环的维系是要靠精致的作品，其他的东西，无可替代。

因此，每一个小小说作家都应该有这样的精品意识，对自己的作品要求严格一些，宁可少写，也一定要保证质量。而对于一些粗制滥造的劣质品要勇于批评、摒弃。这是对读者负责，也是对小小说这种新生文体的爱护。也只有这样，小小说才会有更加美好的明天。

说得生硬了一些，却都是内心真实的感受。只因对小小说深深的热爱。尽管这些要求，我个人还没有做到，但我一直在努力，并且会一直努力下去。

徐常愉

2012年5月25日

目录

CONTENTS

第一辑 激情演绎

怕.....	003
喊.....	006
逃.....	009
骗.....	012
追.....	015
堵.....	017
网.....	020
债.....	023
忆.....	025
悔.....	027

第二辑 品尝青涩

证据.....	031
饺子.....	033
背心.....	035
心事.....	037
相信.....	039
偷樱桃.....	041

蓝色的梦.....	043
你看见了吗.....	045
朱小丽的痛苦.....	047
赵小丽的微笑.....	049

第三辑 感悟人生

出息.....	053
脚印.....	056
呼喊.....	058
重生.....	061
合影.....	063
二舅当老板.....	065
赠你一缕阳光.....	067
我的青春我做主.....	070
抬起头来的机会.....	072
老核桃树下的故事.....	074

第四辑 情感之城

太阳上的爱.....	079
奶奶的风扇.....	082
狼狈的爸爸.....	084
谢谢黑龙江.....	086
讲桌上的苹果.....	088
给老妈带点好东西.....	090

到底怎么回事·····	092
与兔子无关·····	095
爹的坚强·····	097
谁知道呢·····	099

第五辑 耕耘岁月

播种·····	103
浇地·····	106
栽树·····	108
管井·····	111
帮工·····	114
较劲·····	117
算账·····	120
打秋柴·····	123
许老师种田·····	126
一亩三分地·····	129

第六辑 记忆贮存

你看我漂亮吗·····	133
痞子马三水·····	136
回忆·····	139
果实·····	142
活法·····	145
圆满·····	147
报恩·····	150
抵消·····	153

马铁石.....	155
三叔的遗言.....	158
我好像在哪见过你.....	161
背景.....	164
后惊.....	167

第一辑

激情演绎



怕



高强记得，他从懂事起，就怕一个人。是村主任。在高强眼里，村主任整日里背着手走路，脸上一点儿笑容也没有，就是吓人。爹叫他去村主任家借家什，高强摇摇头说，不敢去。爹嗔怪道，怕啥？高强说，怕村主任。爹愤愤骂道，没出息的东西，见不得大世面！

高强满心的不平，嘴里嗫嚅道，你不怕，你怎么不去？

其实爹也是怕村主任的，高强就亲眼见过。有一次村主任喊着爹的大号吩咐道，高大顺，明天把我柳树洼的两垄玉米地锄锄。爹连忙赔着笑答应，中中中。

不但爹怕村主任，高强发现村里许多人都怕村主任，村主任吩咐啥事，他们都抢着说中。高强想，那些大人们都怕村主任，我一个毛孩子怕村主任也不算孬种。

可是没过几年，高强就不怕村主任了。并不是高强长高了，胆子大了，而是村主任贪污公款叫人们给轰下台了。下了台的村主任走路不再背着手，而且脸上也有了笑容，特别是遇见小孩子总要逗弄一番。为此，高强不但怕村主任了，还有点喜欢上他了。

然而，刚喜欢上村主任，高强又怕上了一个人。是村里的寡妇水香。水香的男人活着的时候，高强没感觉出怕来。可是，水香的男人一死，高强就开始怕了。主要是水香在男人死后越发爱打扮了，而且打扮得花里胡哨的，描眉画鬓不说，还穿裸露的衣服。高强每次见了水香，既想看又不敢看，弄得心里怪难受。特别是水香的眼神最吓人，带钩钩儿，勾得人心慌意乱的。那次，娘叫高强去水香家还筛箩，高强说，我不去。一旁的爹说，咋，你连个臭婆娘也怕？爹这么一激，高强去了。于是领教了水香的

眼神的厉害。自那以后，高强见了水香就低下头快步走开。

可是没过个一年半载，高强也不怕水香了。因为水香出事了。她偷人家汉子，叫人家好一顿暴打，打得半年没出屋。半年后再出来时，样子发生了变化。脸上不抹粉了，头上不打油了，走路的姿势也规整了，眼睛里也没了钩钩儿，瞅人的眼神怯怯的，一副可怜巴巴的样子。高强见了水香把头抬了起来，有时候还冲他哼一声或吐一口唾沫。

这样舒坦的日子没过几年，高强上了高中，结果又怕上了一个人。是他的一个同学，叫庞志宇。庞志宇这家伙财大气粗，仗着老子有钱，在学校里横行霸道，胡作非为。仅仅这些还不算可怕，更可怕的是，庞志宇犯了错误没人敢管，老师总是无奈地摇头。据说是因为，庞志宇的爸爸每年都要向学校捐资助学。这样一个人物谁不怕？同学们都远远地躲着他，当然，高强躲得更远。

可是，躲得远也没用。有一次，庞志宇远远地冲高强喊：喂，你站住。高强吓得心里蹦蹦跳，急忙站住了。庞志宇走到他面前问，你干吗老躲着我？高强脸憋得通红没说出话来。庞志宇不高兴了，他指着高强道，你再躲着我，看我怎么收拾你！说完气冲冲地走了。吓得高强一身冷汗。从此，高强不得不花费大量的心思用在保持和庞志宇的距离上。日子过得提心吊胆，学习成绩也直线下滑，老师找他谈话，他又不敢实话实说，他感觉天空总是灰蒙蒙的。

庆幸的是，这样灰蒙蒙的日子很快就结束了。庞志宇用刀子捅了人，被判刑了。不过听到这个消息，高强没有笑出来，反而哭了。

后来，高强还先后怕过许多人，比如，大学里的教授、家里的老婆、单位里的领导等等，可是，无一例外的是，凡是怕过的人最后都没有好下场。教授身败名裂，老婆羞愧离去，领导锒铛入狱……

高强回忆以上这些的时候，已经过了不惑之年，他发现自己终于没什么可怕的了。因为如今的他，单位里大权在握，家中金玉满堂，身边红粉如云。

可是，他还是错了。

那次，高强回乡探亲。八岁的小侄儿见了他，躲在门后不敢出来。他爹过去往外拉他，他仍不出来。他爹问他，咋？小侄儿说，怕。他爹问，怕谁？小侄儿指指高强。他爹说，那是你大伯，怕啥？小侄儿却仍不出来，显然是仍怕。

没想到，小侄儿的举动把高强吓得不轻。高强突然发现，如今的自己连一个小孩子都怕了。



喊



层层叠叠的梯田像一摞错落的书本，两个男人默默地在书本上画着横道道儿。是父子俩，儿子在前拉犁，爹在后面扶犁。

两个人谁也不言语，只听见吭哧吭哧的使劲声和犁铧划破地面的刷刷声。犁了一垄还有下一垄，两个人谁也不肯停下来，好像在跟谁赌气似的。

吭哧——刷刷——吭哧——刷刷——

突然，儿子扔了缰绳，发疯似的向山顶冲去，两条腿像上紧了发条的表针，飞快地运转起来，一刹那就到了山顶。可是发条还没有松弛下来，儿子双手罩住嘴，冲着远方喊起来：啊——呜——啊——呜——

良久，发条终于松弛下来，儿子扑腾瘫坐在地上。

爹愣怔地瞅着儿子，就一直愣怔着……

书本上的横道道儿还没有画完，终究还要画下去，可是明显粗糙了许多。

草草地歇了犁，爹对儿子说，收拾收拾，我带你进城打工去！

儿子扑扑身上的土，甬收拾。

父子俩来到了省城。爹前几年来过，可儿子是头一回，爹凭着模糊的记忆勉强能说上几个地名，即便如此，已经让儿子佩服得不得了。

儿子上下前后左右地瞅，瞅来瞅去，儿子发现了一样可怕的东西，那就是人的眼睛，儿子发现，城里人的眼睛里有一种怪怪的东西，很吓人。

于是，儿子的头渐渐地低了下去，低下头去只管干活。工地里的活不比家里的轻快，可是，他喜欢。

喜欢了，时间就过得快，一眨眼睛就是一个月，爹从老板手里领到了钞票，爹没有领儿子的那一份，爹叫儿子自己去领，于是，儿子头一次触

摸到恁多的票子，真舒坦！

晚上，吃了饭，儿子爬上了楼顶，望着满天的星斗，又亮开了嗓子——啊——呜——啊——呜——

旁边居民楼的一扇窗子推开了，一个脑袋赌气伸出来——喂，这么晚了，喊什么！

儿子根本没听到，继续喊——啊——呜——啊——呜——……

第二天，几个人围着老板来到工地，见人就打听，昨天晚上谁喊了？最后就打听到了儿子身上。儿子正在扛钢筋，老板走过来冲他喊，嗨，你停一下。儿子扭过头来瞅了瞅老板，等着下面的话。老板叫他把钢筋放下说话，他有些不情愿地一甩肩把钢筋扔在了地上。钢筋落在地上扑腾激起一团尘土。老板一边用手扇着尘土，一边把他叫到了一旁，问他，昨天晚上是你喊了？他寻思了一下，点点头。老板问，那么晚了，你喊什么，影响人家休息，你懂不懂？他低下头，不吭声。老板说，以后不要喊了，你看人家来找我了，还要告我呢！他仍低着头不吭声。老板拍拍他的肩膀嘱咐道，以后不要喊了。他点点头。

可是，他仍喊。

是半个月后的一个阴雨天，爹冲儿子说，今儿干不了活，咱爷俩到街上去转转。儿子说，没意思。爹说，咋没意思呢？有意思得很呢！爹说得眉飞色舞。儿子禁不住诱惑跟爹上了街。

虽说是阴雨天，可街上的人仍不少。特别是那些女孩子，她们好像不怕雨淋，连个伞也懒得打，任凭淅淅沥沥的小雨淋着，幸福的雨滴停留在她们白皙的脖颈上，裸露的后背上……

在街上转了半天，可儿子觉得比干一天的活还累，晚上早早就躺在了铺上，却睡不着，眼前总是闪现白天那些女孩身上的雨滴。越闪越睡不着，儿子便觉得脑袋昏沉沉地涨起来。终于忍耐不住，儿子冲出了宿舍，冲上了四楼楼顶，然后冲着远方喊起来——啊——呜——啊——呜——……

附近的居民又去找老板，老板失去了耐心。父子俩被开除了。儿子很

沮丧，歪着脑袋瞅了未完工的楼房以及旁边的居民楼很久。爹装出一副无所谓的样子，拉着儿子离开了工地，上了回家的火车。

火车在汽笛的轰鸣声中缓缓启动了。爹看着闷闷不乐的儿子，突然冲着窗外喊起来——啊——呜——啊——呜——儿子立刻受到了启发，也冲着窗外喊起来——啊——呜——啊——呜——……

良久，父子俩终于停了下来，彼此相视，是两张灿烂的笑脸。

