

象棋杀法

谢福旺
谢绍文

编著



擒王精典



中国象棋特级大师郑一泓作序推荐



掌握象棋杀法 迅速提高棋艺

以擒王杀法为核心内容

收录大量典型案例

帮助中国象棋爱好者更上一个境界



海峡出版发行集团 | 福建科学技术出版社

THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP

FUJIAN SCIENCE & TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE



象棋杀法 擒王精典

谢福旺
谢绍文

编著



海峡出版发行集团
THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP

福建科学技术出版社
FUJIAN SCIENCE & TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

象棋杀法 擒王精典 / 谢福旺, 谢绍文编著. —福州: 福建科学技术出版社, 2013. 10
ISBN 978-7-5335-4387-7

I. ①象… II. ①谢…②谢… III. ①中国象棋—棋谱 IV. ①G891.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 234746 号

书 名	象棋杀法 擒王精典
编 著	谢福旺 谢绍文
出版发行	海峡出版发行集团 福建科学技术出版社
社 址	福州市东水路 76 号 (邮编 350001)
网 址	www.fjstp.com
经 销	福建新华发行 (集团) 有限责任公司
印 刷	福建省金盾彩色印刷有限公司
开 本	889 毫米×1194 毫米 1/32
印 张	7
字 数	163 千字
版 次	2013 年 10 月第 1 版
印 次	2013 年 10 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5335-4387-7
定 价	16.00 元

书中如有印装质量问题, 可直接向本社调换

Introduction

序

写序这件事是我人生第一回。给福旺兄写序更是很偶然。因为2012年夏天之前，我尚不认识他，也是很偶然的机会与他结交的。那日我正和朋友泡茶闲叙，长水兄来电话，说他有一挚友写了本书，想请我帮他写序。出于自觉才疏德浅，恐有辱斯文，我回说，我看看书，也算眼福，写序当另请高人。长水兄说，先看书稿，再议。翌日，书稿寄到，书名叫《象棋杀法擒王精典》，全书详细阐述了中国象棋擒王杀法的原理及规律、单兵种杀法、分手段杀法、组合杀法、综合妙杀佳构，内容丰富，语言生动，易学易懂，最主要是它总结出了规律性的东西，这样对于初学者来讲，就可以少走弯路，能用较短的时间就可以提高杀法水平。我看完之后即致电长水兄，说书已拜读，写得很好，之所以不敢写序是想请有才德者来写，自己恐难堪大任，决无不帮忙之意。历来只要是为了象棋事业，自己尚能尽绵薄之力，自当不留余力。长水兄说就认我了。这事就这么定了，所以才有了这序。

福旺兄乃家学渊博之人，尽礼数，得知此事后，硬是不远千里，从龙岩驱车至厦门致谢，乃初识福旺兄。交谈间福旺兄温文尔雅，谈吐有度，印象颇深。

众所周知，中国象棋在中国有着悠久的历史，它不仅是一个体育项目，更是独具中华韵味的文化载体。记得曾有文章写道：“下棋可分为三重境界：技、艺、道。技者，技术也，属初级阶段；艺者，艺术也，属中级阶段；道者，追求之最高境界也。”希望有更多的人喜欢上中国象棋，更多已经喜欢中国象棋的人能更上一个境界。诚寄望此书的出版，能在他们的学棋道路上有所帮助。

中国象棋特级大师
福建省象棋协会会长

郑一泓

前言

Foreword

棋类活动源远流长、有益身心、易于开展、趣味浓厚，它集文化、科学、艺术、竞技于一身，有利于开发智慧、锻炼思维、培养毅力、增强竞争意识，为广大群众所喜爱，成为千百万人民文化生活中不可或缺的部分。

棋赛是斗智斗勇的演兵场，比赛胜利的标志是把对方的将（帅）捕杀，或在捕杀之前，迫其认输，这种获胜的办法或手段就称为“擒王杀法”。擒王杀法在对弈中占有极其重要的地位，是象棋技艺的核心问题。在象棋的中残局激烈搏杀中，往往利用巧妙的杀着便能直接取胜。因此，掌握擒王杀法对于棋手迅速增强棋力非常重要。擒王杀法犹如足球运动的射门，精彩激烈，引人入胜，它给每局棋增添了艺术性和欣赏性。甚至可以说，不懂擒王杀法，就不懂中国象棋艺术；不懂擒王杀法，棋艺要进步是不可能的。所以，棋手不可不下功夫。

本书将理论与实践相结合，全面系统地阐述擒王杀法的战略战术，共分两个部分。第一部分“擒王杀法原理与规律”，介绍了擒王杀法的基本概念、基本规律、表现形式，指出了擒王杀法的掌握与运用的各种方略。第二部分“擒王杀法进阶与训练”，先介绍初级杀法，从熟悉各子的性能开始，掌握杀法的基本功；接着介绍中级杀法，从熟悉各种杀法手段开始，分门别类地介绍了45种分手段杀法；再介绍高级杀法，介绍了74局精妙杀法；最后的综合训练精选120局棋，对象棋爱好者提高棋艺有较大的帮助。

编者



Contents

上篇 擒王杀法原理与规律

一、擒王杀法的基本概念	(1)
二、擒王杀法的基本原理	(8)
(一) 擒王局面的结构	(8)
(二) 擒王过程的任务分析	(10)
(三) 擒王过程的原理	(12)
(四) 擒王杀势的谋取及其思维方式	(16)
三、擒王杀法的基本规律	(19)
(一) 转角律	(19)
(二) 替换律	(20)
(三) 控中律	(21)
(四) 兑换律	(22)
四、擒王杀法的变化规律	(23)
(一) 整体律	(23)
(二) 先后手的规律	(24)
(三) 杀形的变化规律	(24)
(四) 审形的规律	(24)
(五) 选点的规律	(25)
(六) 组形的规律	(25)
(七) 调整的规律	(25)
(八) 展形的规律	(26)

五、擒王杀法的表现形式	(26)
(一) 擒王杀法的战术方向.....	(26)
(二) 擒王杀法的战术手段.....	(30)
(三) 擒王杀法的类型.....	(42)
(四) 擒王杀法的步骤.....	(45)
六、擒王杀法的掌握与运用	(47)
(一) 高度重视杀法的连续性.....	(48)
(二) 瞻前顾后, 统筹安排.....	(48)
(三) 扬长避短, 发挥自身优势.....	(48)
(四) 保持心理平衡和良好的竞技状态.....	(49)
(五) 拿捏火候, 不失时机.....	(49)
(六) 集中优势兵力, 攻其一点.....	(49)
(七) 提防陷阱, 勿中圈套.....	(49)
(八) 争取先手, 掌握先手.....	(50)

下篇 擒王杀法进阶与训练

一、初级杀法——分兵种杀法	(51)
(一) 单兵杀法.....	(51)
(二) 单马杀法.....	(52)
(三) 单炮杀法.....	(53)
(四) 单车杀法.....	(53)
(五) 支士助攻杀法.....	(54)
(六) 飞象助攻杀法.....	(55)
(七) 露帅助攻杀法.....	(55)
(八) 双兵杀法.....	(57)
(九) 双马杀法.....	(57)
(十) 双炮杀法.....	(58)

(十一) 双车杀法.....	(58)
(十二) 车兵杀法.....	(59)
(十三) 马兵杀法.....	(59)
(十四) 炮兵杀法.....	(60)
(十五) 车炮杀法.....	(60)
(十六) 车马杀法.....	(61)
(十七) 马炮杀法.....	(62)
二、中级杀法——分手段杀法	(64)
(一) 将帅相关杀法.....	(64)
(二) 车相关杀法.....	(74)
(三) 马相关杀法.....	(86)
(四) 炮相关杀法.....	(97)
(五) 兵相关杀法	(115)
三、高级杀法——组合杀法	(123)
四、综合训练	(163)
(一) 训练题目	(163)
(二) 参考答案	(193)
后记	(215)

上篇 擒王杀法原理与规律

擒王杀法有如足球赛的临门一脚，如果处理不当，会导致功败垂成，甚至胜负易手。象棋杀法贯穿象棋全局的各个阶段，尤其在中后残局，尤显威力和魅力，是象棋艺术中的精华，是各级棋手必须熟练掌握的基本功，也是深厚功力的集中体现。象棋杀法蕴藏诸多原理、许多秘诀和规律。

一、擒王杀法的基本概念

象棋的最终目的是擒杀将（帅），如何培养强烈的攻杀意识，熟练掌握精妙的攻杀技巧，如何提高攻杀的敏锐性，把握实战中的瞬间机会，是所有象棋爱好者的必修课。

将军：也称“照将”“打将”，简称“将”，对局中，一方在下一步要去吃对方将（帅）时的称谓。如走动一步棋可使两只棋子去吃将（帅），称“双照将”。使三只棋子去吃将（帅），则称“三照将”。被将军的一方必须“应将”，无法应将者称为“将死”。

应将：也称“解将”，指被对方将军时进行解救的着法，即被将军的一方所采取的保卫或退却的着法。应将的常见方法有消将，吃掉对方用于将军的棋子；垫将，用己方的棋子置于对方将军之子与己方将（帅）之间，如对方将军之子为炮，则增加其炮架，或车来将军，垫上一棋子阻拦，或马来将军，则蹙其马脚；拆将，如对方用炮将军，自己的棋子充当炮架时，则拆除己方棋子，不让其做对方的炮架；逃将，也称“避将”，将（帅）从被攻击的位置上躲开，即“三十六计走为上”。

绝杀：也称“无解”，指对局中，下一步要将死，而对方又无法解救。



杀势：指对局中，一方运用子力，组合成为将死对方起决定性作用的形势。

入局：指攻入对方阵地能构成杀局的杀法，常见的有弃子入局、兑子入局、运子入局等多种手段。

胜局：也称“得胜”，指对局中的一方取得胜利，表现在几个方面，如将死对方的将（帅）、困死对方的将（帅）、对方超时、对方违规违禁达到致负的条件、对方败势后自动认输。

困死：也称“欠行”“无着”，指对局中，己方棋子围困自己的将（帅），被对方将军时，自己的将（帅）无法逃脱而认输。

送死：指对局中，一方走将（帅）后造成要被对方将死的局面。

自缚：指对局中，一方走子后造成要被对方将死的局面。见图 1-1-1。

1. 车九平六 将 4 平 5 2. 车六进六 车 2 进 9
3. 车六退六 马 6 进 4（黑方胜）

第一反击：指对局中一方走出棋子（吃、杀、将）时，另一方当即直接将其子吃掉。

抽子：指对局中一方利用将军的机会，乘机吃对方的子，一般运用车炮抽子，也可用车马、马炮等抽子。

长将：指对局中一方步步连续将对方的军，超过 3 个重复局

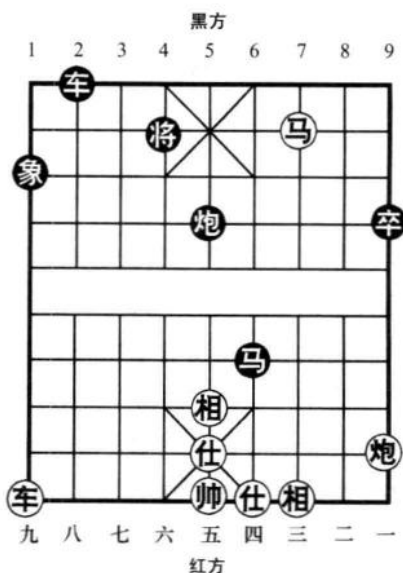


图 1-1-1

面，象棋规则规定，不能以任何理由长将，违禁判负，即3个重复局面过后长将不变着者判负。

闪将：也称“闪露”，指当一方移动一个棋子后，另一个棋子能够将军的运子手段。对局中可利用闪将把棋子运到有利的位置上，或固防解危，或给对方以沉重打击。闪将威力大，杀伤力强，常出其不意，难以防范。见图1-1-2。

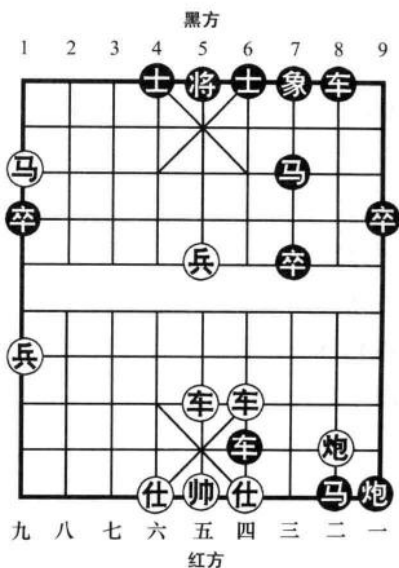


图 1-1-2

1. 马九进七 将5进1

2. 马七退六 将5退1

4. 马六进四 将5平4

3. 兵五平六 士4进5

5. 车五进四 (红方胜)

将帅活动自由度：指将帅可以安全移动的位置的个数。自由度愈大，将帅自由活动点多，被杀难度愈大。自由度愈小，将帅自由活动点少，愈容易被擒杀。自由度为零，即被困毙或将杀。

控位功能：指以棋子自身为基础，控制棋盘上若干重要的点或线，使对方的棋子（尤其是将或帅）在所控制的范围之内不能轻易进入或逃脱，否则会造成不利后果。见图1-1-3。

1. 炮二进二 马4退6

利用控位功能控制黑士不能进5，让将逃遁，同时为炮三进二重叠炮杀做准备。对方解杀，如将4进1，则马四退五。

2. 马四进五 将4平5

控制黑将不能进1逃遁，接下来红方可以马五退三马后炮胜。



控位功能发挥得淋漓尽致！

控子功能：指以棋子自身的威力为基础，对对方的一个或几个棋子所具有的控制能力。卓越控子能力能令对方棋子无法轻易离开其所占据的某一点或某一线，否则有可能导致被“将死”。见图 1-1-4。

1. 兵六平五 士6进5
2. 炮一进八 象7进5
3. 车三进一 士5退6
4. 车三退九 士6进5
5. 炮二进九（红方胜）

本局如无车三退九，以车代炮，移花接木，则因黑方炮的控子功能而无法炮二进九。

引位功能：指通过攻将（帅）、捉子、设饵及其他强迫性的弃子手段，逼迫或诱使对方的某棋子到一定的位置上，从而使局势的发展有利于己方。见图 1-1-5。

1. 车八平六 将4进1
2. 车七平六 将4进1
3. 兵六进一 将4退1

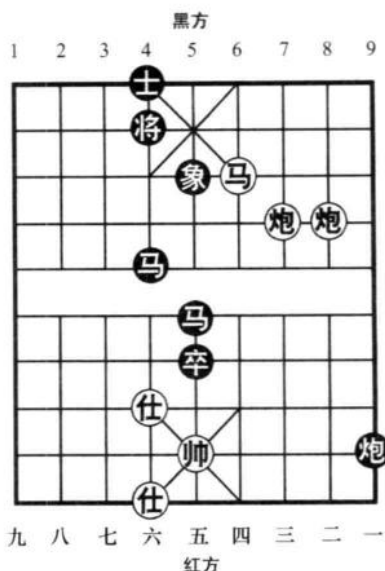


图 1-1-3

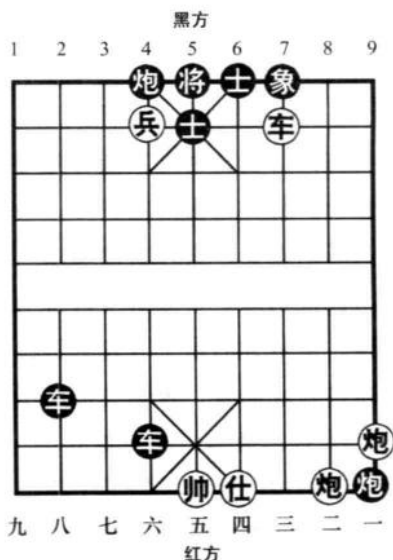


图 1-1-4

4. 兵六进一 将4退1
5. 兵六进一 将4平5
6. 兵六进一 将5平6
7. 兵三平四 将6进1
8. 马二进三 将6退1
9. 马三进二 将6进1
10. 炮一进四 (红方胜)

引离功能：通过抢攻、将军、捉子、设饵及其他强迫性的弃子手段，逼迫或透使对方的棋子离开原来的位置，使其在防守或进攻方面失去应有作用。引离功能在入局、谋子、抢先取势和消解对方攻势等方面有广泛的价值。见图1-1-6。

1. 仕五进六 车4进1
2. 车八退七 车4平3

如走马3退4，则车八进八，士5退4，仕四进五，车4进1，帅六进一，红方胜势。

3. 车八进八 士5退4
4. 炮六平五 士6进5
5. 车八平六 (红方胜)

占位功能：指棋子占据一定位置所发挥的功能，有

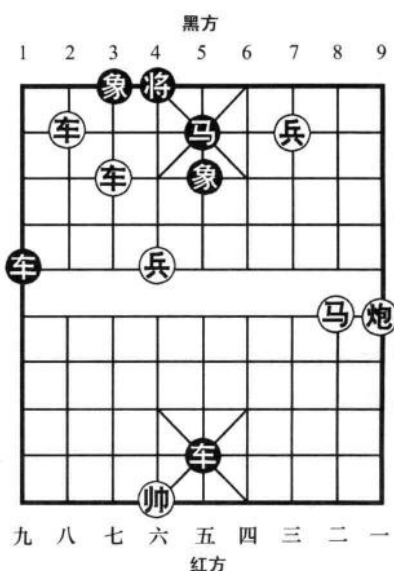


图 1-1-5

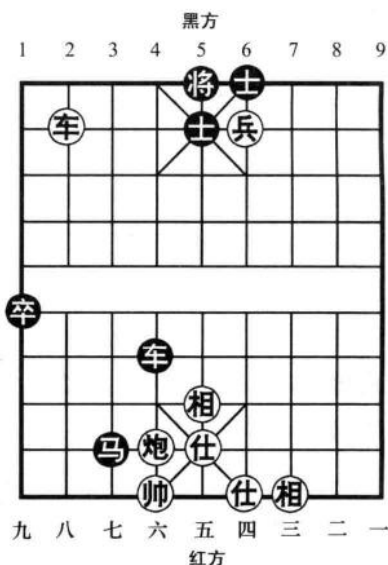


图 1-1-6



正负之分。占位好，有正功能，如挂角马、卧槽马、高钓马、空头炮、沉底炮、入角炮、占肋车、花心卒等具有强大的正功能。占位不好，有负功能，如低头车、边马、老兵、窝心马等，处于危害自身攻防的不利位置，属于负功能。见图 1-1-7。

1. 车三平四 车6退4

黑方如车6平8，则炮一进一，车8退5，车四进一，将5进1，车四平二，红方胜。

2. 炮三退一 将5退1

3. 炮一进二 士6进5

4. 炮三进一

离位功能：与占位功能相对应，指棋子由于离开原来位置而对其他棋子产生的作用或影响，常常表现为离位疏通功能和擅离职守的离位作用。见图 1-1-8。

1. 兵四平五 将5平4

2. 兵五进一 将4平5

3. 车三平五 将5平4

4. 前兵进一 将4退1

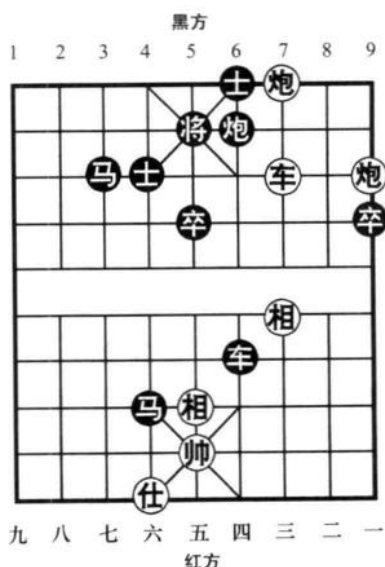


图 1-1-7

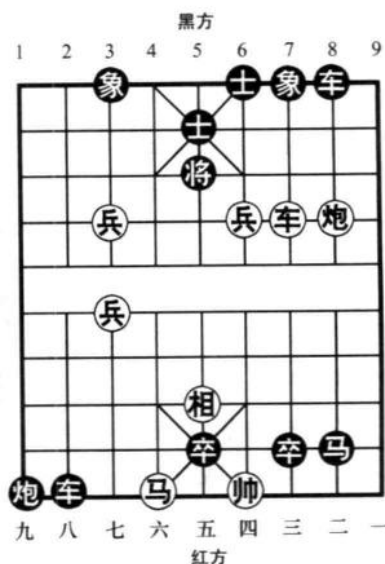


图 1-1-8

5. 车五平六 士5进4
7. 车六平五 象3进5
9. 炮二平五 象5退7
11. 相五退七 象5退7
13. 马五进六 象5进7
15. 马五进三 (红方胜)

6. 前兵平六 将4平5
8. 车五进一 象7进5
10. 炮五退五 象7进5
12. 马六进五 象7进5
14. 马六进五 象7退5

一着多用：指走一着棋能同时产生多种不同的作用与功能，分为“同向性一着多用”和“逆向性一着多用”。“同向性一着多用”为一着棋所产生的几种功能均为己方所利用；“逆向性一着多用”则为一着棋所产生的几种功能为对方所利用。

“同向性一着多用”见图1-1-9。

1. 兵四平五 车5平6

同向性一着多用！功能：

一是闪开，让红双车胁士入局成杀；二是控位，阻拦将的逃生之路；三是占位，碍住马腿，解除危机；四是捉吃黑车并将军。

2. 前车进二 士4进5
4. 前车进一 (红方胜)

“逆向性一着多用”见图1-1-10。

1. 车二平五 炮4退1

逆向性一着多用。误以为能绝杀，但正好被对方利用。

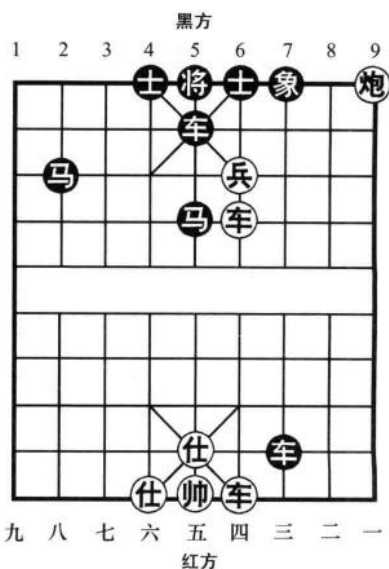


图 1-1-9



2. 士五退六 炮4平7

红方败势。不如车三进四，士5退6，车二平五，士4进5，帅五平四，炮4退1，仕五退六，车2平4，帅四进一，将5平4，车五进二，红方胜。

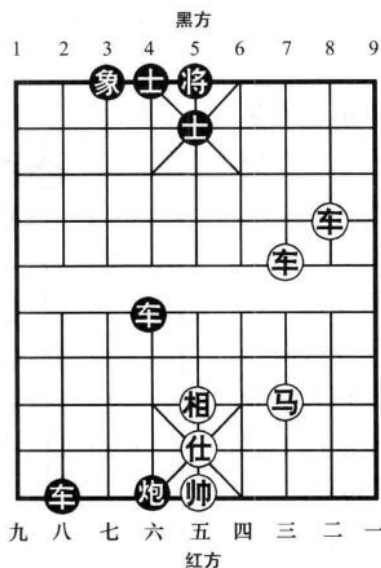


图 1-1-10

二、擒王杀法的基本原理

(一) 擒王局面的结构

(1) 擒王局面形成的条件

将死对方将（帅）是对弈双方都力求达成的最高目标，擒王目标的实现需要具备3个条件：有攻击子、助攻子和控制子形成密切配合的擒王系统结构；被将军一方经过不断的拼杀和最后努力直到无法再调动任何一个子力来有效解将；被将军一方已无法逃匿。见图1-2-1。

1. 车二平四 将6平5
2. 车四进六 车5退1
3. 兵六进一 (红方胜)

(2) 擒王局面主攻方的结构

擒王局面主攻方的结构由攻击子、助攻子、控制子和支援子4股力量构成，相辅相成：攻击子可一个，可多个，可与助攻子、控制子相互角色转换；助攻子的作用体现在炮攻需要炮架、车兵攻杀需要保驾，可一个，可多个，可与其他助攻子、控制子相互角色转换；控制子，特指控制将（帅）逃匿的埋伏子力，可一个，可多个，可与助攻子、控制子相互角色转换；支援子，指起支援作用的棋子。经过激战拼杀，双方攻击子、助攻子、控制子消耗后，各子力不足，需要有支援力量补充投入战斗，从而最终获胜。见图1-2-2。

1. 车三平五 卒7平6
能攻能守，弃子引离，

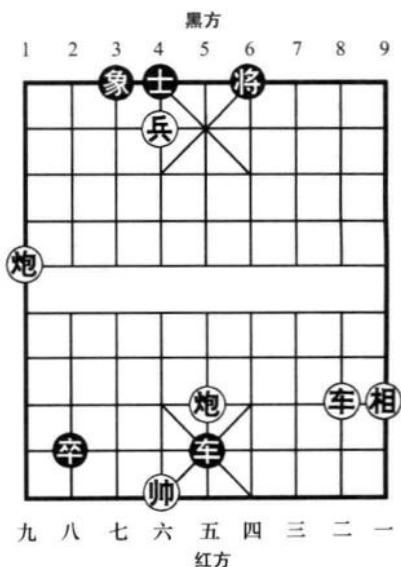


图 1-2-1

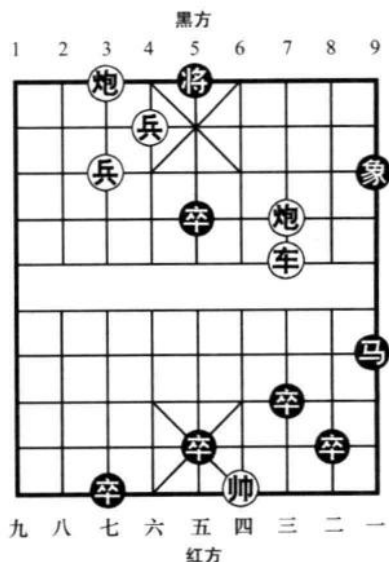


图 1-2-2