

國
學
基
本
教
材

諸
子
文
選

(下)

劉乃漢
徐路
姚之均
◎ 編注

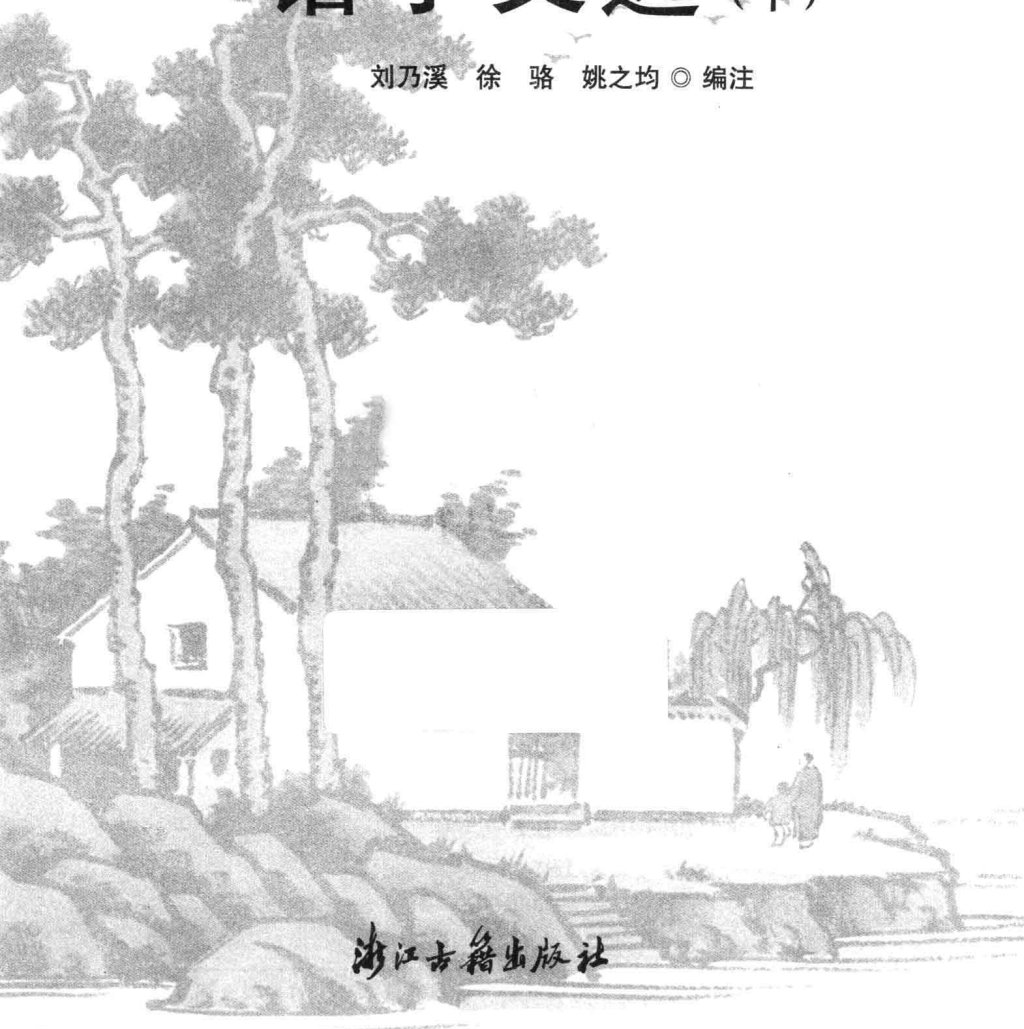


浙江古籍出版社

國學基本教材

諸子文選 (下)

劉乃溪 徐 駱 姚之均 ◎ 編注



浙江古籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

诸子文选：全2册 / 刘乃溪，徐骆，姚之均编注. — 杭州：浙江古籍出版社，2013.9

国学基本教材

ISBN 978-7-5540-0153-0

I. ①诸… II. ①刘… ②徐… ③姚… III. ①先秦哲学—中国—选集 IV. ①B22

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第218080号

诸子文选

刘乃溪 徐 骆 姚之均 编注

出版发行 浙江古籍出版社

(杭州体育场路347号 电话：0571-85176986)

网 址 www.zjguji.com

责任编辑 陈临士 伍姬颖

特约编辑 田 雨 秦 南

责任校对 余 宏

美术编辑 刘 欣

责任印务 贾 敏

照 排 杭州立飞图文制作有限公司

印 刷 富阳美术印刷有限公司

开 本 880×1230 1/32

印 张 17.625

字 数 420千字

版 次 2013年9月第1版

印 次 2013年9月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5540-0153-0

定 价 35.00元

如发现印装质量问题，影响阅读，请与本社市场营销部联系调换。

目 录

第一章 墨 子	1
第一节 修 身	5
第二节 尚贤上	13
第三节 尚同上	23
第四节 兼爱中	33
第五节 非攻上	47
第六节 节用上	54
第七节 天志上	63
第八节 非命中	76
第九节 非儒下	86
第十节 公 输	99
第二章 荀 子	107
第一节 劝 学	109
第二节 修 身	121
第三节 非 相	133
第四节 非十二子	142
第五节 天论篇	154
第六节 礼 论	166
第七节 解蔽篇	178
第八节 性恶篇	189



第三章 韩非子	200
第一节 主 道	202
第二节 二 柄	214
第三节 南 面	225
第四节 内储说下六微	235
第五节 外储说左上	245
第六节 难 势	254
第七节 定 法	264
第八节 五 蠹	276
后 记	293

第一章 墨子

墨子是先秦诸子之中比较神秘的一位。先说他的名字，墨子或子墨子都是人们对他的尊称。一般认为，墨子姓墨，名翟(dí)。至于他的字，未有记载。元代以前，人们对墨子的姓名没有太多疑问，因为在与墨子同时代的人的著述里，都非常明确地提到“墨翟”二字。元代以后，人们开始产生怀疑。譬如元朝的伊世珍就认为墨



墨子像

子姓翟，名乌。近人的说法则更多。如钱穆认为，“墨”是古代的刑名之一，转词为刑徒、奴隶，墨家生活菲薄，所以姓墨。李石岑认为，墨子是一位手艺高超的木匠，而木匠常用绳墨，所以姓墨。胡怀琛的说法更惊人，他认为“墨翟”是“蛮狄”或“貉(mò)狄”之转音，墨子实为一不知姓名的外国人。因为其皮肤黝黑，奉行苦行主义，很可能是印度人。此外，还有学者论证墨子是阿拉伯人、犹太人。墨子的姓名问题至今仍然是众说纷纭，莫衷一是。

墨子的生平也不明晰。关于墨子家世，未有文献明确记载。《史记·孟子荀卿列传》的结尾处只用了二十四字来记载墨子：“盖墨翟，宋之大夫，善守御，为节用。或曰并孔子时，或曰在其后。”就连这只言片语还带有揣测语气，实在是令人难以捉摸。我们只能从《墨子》中所记载的墨子事迹来推测他的生平。

首先是墨子的里籍，学术界的看法很多，主要分为两种意见。



一种认为墨子是宋国人，祖籍是今天的山东滕州；一种认为墨子是鲁国人，祖籍是河南鲁山。这两种说法都有道理。《史记》、《抱朴子》等都记载墨子是宋国人，而从《墨子》一书所反映的墨子的行踪来看，他周游列国之时，往往都是从鲁国出发，平时结交也以“鲁人”、“鲁君”居多，所以鲁国跟墨子也有极大关联。但考虑到先秦时期，人才流动频繁，譬如孙武是齐国人，在吴国做官；孟子是邹国人，主要活动在魏国、齐国等。所以，很可能墨子出生在宋国，但主要在鲁国活动。在墨子里籍这一点上，不妨鲁国、宋国两说并存。

其次是墨子的出身，主要也有两种说法。一种认为墨子是贵族出身。唐代林宝在《元和姓纂（zuǎn）》中说，墨氏是孤竹君的后人。孤竹君是墨胎氏，名初，是商朝的诸侯国孤竹国的第七任君主，也是伯夷、叔齐的父亲。墨胎氏后来改为墨氏，墨子就是他们的后人。当代史学家顾颉刚、童书业也认为墨子是贵族，是宋恒公之子目夷的后人。另一种说法较为常见，也被多数学者所接受，即墨子属于劳动者阶层。这一点从《墨子》一书中可以找出很多证据。譬如在《鲁问》、《公输》中记载了墨子与公输盘竞技的故事，由此可以看出墨子既对军事防御颇有研究，又是一位有着丰富经验的匠人。在《贵义》中，墨子自称“贱人”，表明他没有一官半职，属于劳动大众阶层。此外，在《韩非子·外储说左上》记载了墨子制造木鸢，能够飞天，制造车輶（ní），能载千斤的事情。这些都说明墨子是一个技艺高超，生活在社会下层的劳动人民。需要指出的是，墨子和一般的劳动者不同，据他自己所言“翟上无君上之事，下无耕农之难”（《墨子·贵义》），他既不是统治百姓的士大夫，也不是直接参加耕种的人。并且墨子还接受过教育。据《淮南子·要略》上说：“墨子学儒者之业，受孔子之术。”从《墨

子》一书所征引的文献看，涉及《诗》、《书》、《春秋》，这都说明墨子接受过比较系统的知识训练，是一位处在下层社会的“士”。

再次，墨子一生的主要活动，也只能通过《墨子》来做一个大致推断。据方授楚先生考证，墨子生卒大致为春秋战国交替之际，生年当为公元前490年，卒年约为公元前403年。墨子早年在鲁国生活，主要是学习文化知识，并对儒家学说有非常细致的了解，进而展开了对儒家思想的批判。在略有名气之后，越王曾迎请墨子，但被他严词拒绝。墨子主要在鲁国和宋国活动，并曾经担任宋国大夫。在听闻楚国要攻打宋国之后，墨子行走十天十夜以“止楚攻宋”，又安排弟子三百余人保卫宋国。《公输》对墨子如何义正词严地批评公输盘、楚王，如何机智地化解公输盘的诡计有着非常精彩的描述。之后墨子又止楚攻郑，《鲁问》记载了墨子如何巧妙地劝诫鲁阳文君。此后，墨子游历于楚国、卫国和齐国等地，为制止战争而奔走不息。《庄子》一书中曾这样记载墨子：“多以裘褐为衣，以跣趿（qí jué）为服。日夜不休，以自苦为极，曰：‘不能如此，非禹之道也，不足谓墨。’”也就是说，墨家学派的人大多都穿着粗布衣服，配木屐草鞋。他们日夜不停地劳作，把劳苦自己作为原则，说：“不能这样做就不是大禹之道，不配称之为墨者。”连斥责墨子为“无父无君，是禽兽也”的孟子也不得不对墨子的这种为天下奔走不计个人得失的精神表示赞许：“墨子兼爱，摩顶放踵，利天下为之。”

墨子不是书斋中的学者，而是一位实干家。他不仅跟孔子一样，开馆收徒，传授技艺，而且还建立了纪律严明的墨家学派。这个组织的成员行动意志非常坚定，以钜子为首领，钜子具有绝对权威，所有成员都必须绝对遵从纪律，钜子也不能享有特权。《吕氏春秋·去私》上记载了墨家钜子之子违背“墨者之法”，钜子毫不包庇，

最后将之处死的事情。除了严苛的纪律之外，墨家学派还有十分温情的一面。墨者之间实行“多财分贫”的制度，强调互帮互助，“有力者疾以助人，有财者勉以分人，有道者劝以教人”（《墨子·尚贤》）。正是墨家学派这种独具特色的风格和墨子本人“自苦为极”的表率作用，使得墨学成为春秋战国时的显学。



第一节 修身

君子战虽有陈^[1]，而勇为本焉；丧虽有礼，而哀为本焉；士虽有学^[2]，而行为本焉^[3]。是故置本不安者^[4]，无务丰末^[5]；近者不亲，无务来远；亲戚不附，无务外交；事无终始，无务多业；举物而闇^[6]，无务博闻。是故先王之治天下也，必察迩来远。君子察迩修身也，修身见毁而反之身者也^[7]。此以怨省而行修矣^[8]。

关键词：立本 自省

注释

[1] 陈：同“阵”，与敌人交锋前，军队行列的配置，也就是常说的阵法。 [2] 士：同“仕”，指做官。 [3] 行：道德品行。
[4] 置：同“植”，立的意思。 [5] 无务：谈不上。丰末：枝繁叶茂。 [6] 闇(àn)：同“暗”，不明白，不清楚。
[7] 见毁：被毁谤。 [8] 此以：因此。

译文

君子作战虽然布阵，但是勇气是最根本的；办理丧事虽然要



讲究礼仪，但是哀痛是最根本的；做官虽然讲究才学，但是德行是最根本的。所以，根基不牢固，就谈不上枝繁叶盛；身边的人都不亲近，就谈不上招徕远方的人；亲戚都不归附，就谈不上对外交际；做事不能善始善终，就谈不上开展多种事业；拿起手中的事物都不明白是什么，就谈不上见多识广。所以，古代的君王治理天下，必定是明察左右而使四方来臣服。君子明察左右来提高自己的修养，修养后还被别人诋毁，就要反躬自省。这样就会少些怨言，而自己的德行也得到修养。

谮慝之言^[1]，无入之耳；批扞之声^[2]，无出之口；杀伤人之孩^[3]，无存之心，虽有诋讦之民^[4]，无所依矣。故君子力事日强，愿欲日逾^[5]，设壮日盛^[6]。君子之道也，贫则见廉^[7]，富则见义，生则见爱，死则见哀，四行者不可虚假，反之身者也。藏于心者，无以竭爱；动于身者，无以竭恭；出于口者，无以竭驯^[8]。畅之四支^[9]，接之肌肤，华发隳颠而犹弗舍者^[10]，其唯圣人乎！

关键词：言辞 君子之道



注释

[1] 谮(zèn): 诽谤。慝(tè): 邪恶。 [2] 批扞(hàn): 诋毁、谩骂。 [3] 杀伤人之孩: 也就是伤害人的念头。孩, 同“核”, 核代表种子, 以此比喻刚刚萌发的念头。 [4] 诋讦(dǐ jié): 诽谤、

诋毁、攻击别人。 [5] 愿欲：自己的所愿及所要做的事。逾：远大。 [6] 设壮：这里指修养。 [7] 见廉：表现出廉洁。见，同“现”。以下“见”皆同“现”。 [8] 驯：雅驯，文辞优美，典雅不俗的意思。 [9] 支：同“肢”。 [10] 华发隳(huī)颠：形容老年人的样子。华发，即花发。隳颠，秃顶的意思。

译文

不要听诬陷与恶毒的话；不要说诽谤攻击别人的话；不要起伤害别人的念头。这样，即使有专门搬弄是非的人，也无处可依。因此君子本身的力量，一天比一天强；志向一天比一天远大，修养一天比一天提高。君子之道应该是贫穷时要廉洁，富贵时要仗义，对于生者要慈爱，对于死者要哀痛。以上四种德行不能有半点虚假，要时常反躬自问。埋藏在心中的，是无尽的兼爱；表现在行动上的，是无比的谦恭；说出口的，是无比的典雅。发自内心的爱人之心，通达于四肢、肌肤，一直到白发秃顶都不舍弃，恐怕只有圣人吧。

志不强者智不达，言不信者行不果。据财不能以分人者^[1]，不足与友；守道不笃^[2]、遍物不博、辩是非不察者，不足与游。本不固者末必几^[3]，雄而不修者其后必惰^[4]。原浊者流不清^[5]，行不信者名必耗^[6]。名不徒生而誉不自长，功成名遂。名誉不可虚假，反之身者也。

关键词：交友 自省 名誉



注释

- [1] 据财：拥有财富。 [2] 笃(dǔ)：专一。 [3] 几：危险。
 [4] 雄：勇敢。修：长久。惰：懒惰。 [5] 原：同“源”。
 [6] 耗(hào)：同“耗”，败坏的意思。



译文

意志不坚强的人，才智不会通达；讲话没有信用的人，行为不会果敢。拥有财富而不能分给他人的人，不能与他交朋友；守道不专一，阅历不广博，是非不能明察的人，不能与他交游。根基不牢，必定会危及枝叶；一个人只是勇敢而不修身的话，日后必定怠惰。源头污浊的水流不会清澈，行为不守信用的人名声必然会败坏。名声不是凭空产生的，声誉不是自己生长的，功绩建立了名誉才能成就，名誉不能虚假，这是要反求于自身的。

务言而缓行，虽辩必不听；多力而伐功，虽劳必不图^[1]。慧者心辩而不繁说，多力而不伐功，此以名誉扬天下。言无务为多而务为智，无务为文而务为察。故彼智无察^[2]，在身而情^[3]，反其路者也。善无主于心者不留，行莫辩于身者不立。名不可简而成也，誉不可巧而立也。君子以身戴行者也。思利寻焉，忘名忽焉^[4]，可以为士于天下者，未尝有也。

关键词：睿智 明察 践行



注释

[1]图：取的意思。 [2]彼：当为“非”。 [3]情：当为“情”，情和情的字形相近，很可能是在传抄经文的过程中出现了错误。

[4]忽：忽视。



译文

话说得多而行动缓慢，虽然言辞漂亮但别人是不愿听的；努力做事而又不断地夸耀自己，虽然劳苦但不一定可取。有智慧的人心里清楚，但不夸夸其谈，努力做事而很少夸耀自己，这样就能名扬天下。话用不着多，但一定要睿智；不要求文采，但一定要能明察。因此，如果有人既没有智慧，又不能明察，自身又懒惰，那么他就会与成功背道而驰了。善不是出自于内心，就不能长久地保持；品行不能从本身来辨明的，就不能树立。名声不会轻易获得，声誉不能靠投机取巧来获取。君子一定要身体力行。想着图谋私利，却忽视了立名，这样还能成为天下贤士的，从来没有过。



文史链接

以身戴行

《墨子·修身》讲的是君子从事自身修养的必要性和修身的准则，并强调修养的关键在于脚踏实地，落到实处。的确如此，任何好的理论，如果只是停留在主观世界里，不付诸行动，那么只是空中楼阁，水中泡影，对人对事都没有实际的价值。

墨子本人就是一个身体力行的思想家。他对自己要求极为严格。《贵义》记载，墨子南游出使卫国，车厢里载书甚多，以至于随行的弟子抱怨起来。弦唐子问：老师您平时教导我们说，能够



明白是非曲直就够了。可是为什么还要带这么多书呢？墨子说：周公旦每天读书上百篇，会见士人七十位，然后能辅佐天子，流芳百世。而如今我墨子上没有君上之事，下没有农耕之难，我怎么能够轻松自处，废弃读书呢？墨子的意思很清楚：要取得一番成就，连圣人周公旦都付出了艰辛的努力，那么自谦为“贱人”的墨子当然认为自己不能放松。

墨子的言传身教也感化了他的弟子。《备梯》记载墨子的大弟子禽滑釐侍奉墨子三年，手脚都磨起老茧，面目晒得黝黑，任凭墨子使唤，“不敢问欲”。可谓是任劳任怨，风雨不改。《淮南子》上也记载：“墨子服役者百八十人，皆可使赴火蹈刃，死不还踵。”在墨家看来，凡是符合道义的，再苦再累也必须坚持。《耕柱》也记载墨子一个名叫高石子的学生的故事。高石子在卫国当卿大夫，卫君给高石子非常优厚的俸禄，高石子向卫君多次劝谏但皆未被采纳，于是便放弃高官厚禄而去。高石子对墨子说：“我这样做，恐怕卫君要认为我发狂了吧？”墨子却说：“如果离开卫君合乎道义，即使受到狂的指责又有何妨呢？”高石子说：“如今卫君无道，如果我留下来贪图他的爵位俸禄，那我就是白吃人家的粮食了。”在墨家看来，凡是不符合道义的，即使极富极贵也必须放弃。

墨子及其学派的这种精神使得墨家在先秦诸子百家中的特色格外鲜明。战国晚期的韩非子评价道：“世之显学，儒墨也。”庄子在《天下》评论先秦各家学说，首先论述的就是墨家。庄子称赞墨子及其学派效仿大禹治水的实干精神，穿着粗布衣衫，日夜不休的劳作，即便是疾风骤雨也不停歇，使得腿肚子上没有一点肉，小腿上没有一根毛。但是墨子仍然是“自苦为极”，能够“生不歌，死无服”，诚心诚意将苦行当作重要的修行。不过庄子也指出，对于普通人来说，想要去效法墨子实在是太难了，如果墨子的做法

勉强行于世，一定会“天下不堪”。

其实不仅晚于墨子的庄子对这种苦行之道有异议，墨子在世时就已经有人对他提出了质问。但墨子不仅是以身戴行，而且还辩才出众。责难他的人，反而受制于他。在《耕柱》中，有一位儒家弟子巫马子说：“墨子你为了仁义之道而奋斗，不见人们服你，也不见鬼神赐福给你，你却仍然要这样做。你这样子是有神经病吧？”墨子回答说：“现在假使你有两个家臣，一个看见你就做事，不看见你就不做事；另外一个看见你做事，不看见你他也做事。那么对这两个人你更欣赏哪一个呢？”巫马子不假思索地回答道：“当然是欣赏那个无论看不看见我都做事的人啊！”墨子说：“这样看来，你的神经病也不轻啊！”在《贵义》里，墨子的一位老朋友也劝告他：“现在天下没有谁行义，你却孑然一身苦苦地行义，你这是何苦呢？不如就此罢手吧。”墨子说：“假使现在此地有一个人，他有十个儿子，其中只有一个儿子耕地，其余的都游手好闲，不事耕作，那么这个耕地的儿子就不得不更加努力地耕作，这是为什么呢？因为吃的人多，而耕的人少。如今天下没有谁行义，你应该鼓励我去行义啊，为什么还要阻止我呢？”由此，我们可以看出，墨子非常擅长类推的辩论技巧，也可体会墨子的“自苦为极”实在是处于混乱之世，力挽狂澜于既倒之举。

后世儒家也十分强调身体力行，主张言行一致，知行合一。如《礼记·表记》中说：“口惠而实不至，怨灾及其身。”告诉我们，如果只是巧言令色，空口施惠于人而不付诸实施，反而会招致被怨恨的灾祸。明代大儒王阳明对知行的阐发非常深刻。他说：“未有知而不行者，知而不行，只是未知。”（《传习录》上）真知必会真行，修身若是只停留在书本知识之上，并非真正的修身。王阳明还说：“知之真切笃实处，即是行；行之明觉精察处，即是知。



知行工夫本不可离。只为后世学者分作两截用功，失却知行本体，故有合一并进之说。”（《传习录》中）明确告诉我们，知和行两者是相互促进的关系，不可偏废一端。空谈心性而不践行，终是踏空蹈虚；埋头苦干而不求索，必为事倍功半。我们学习了墨子的修身之理，也试着践行其中一二吧！



思考讨论

1. 请谈一谈今天日常语义中的“修行”和墨子所言的“修行”的差异。
2. 你最欣赏墨子修行的哪些内容？