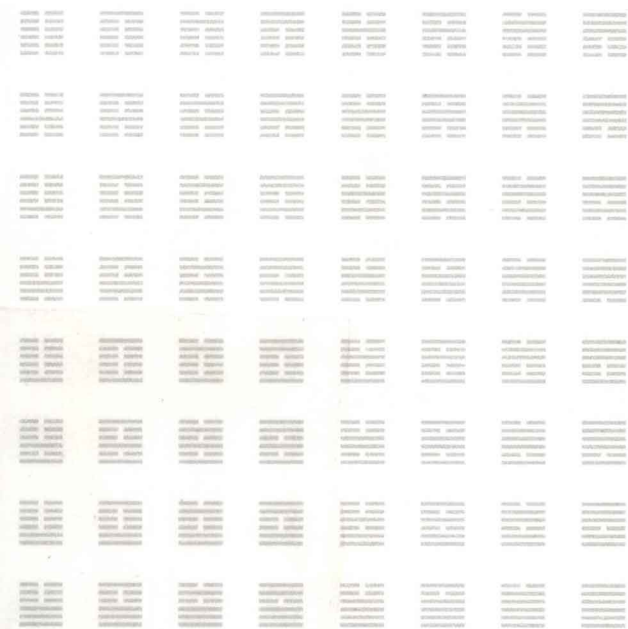


易经说什么

在大学的92堂《周易》公选课
覃贤茂 著





覃贤茂

作家，诗人。曾用笔名：闲梦、闲梦楼主、秦文。

1964年生于成都市一个中学教师家庭，1981年进入四川大学，在物理系学习固体物理专业。在大学期间投入人文社科领域，一方面进行东方神秘文化的研究，另一方面投身于后现代诗歌的创作，著有《黄帝内经与运气推算》、《实用运气的推算》、《闻香识人》等。研究《周易》多年，有很多独特的发现。从2009年起，任教于四川大学锦江学院文学传媒学院。在给大学生授课之余，用三年的时间整理教案，写出了《周易》通俗读本《易经说什么》。

图书在版编目 (CIP) 数据

易经说什么 / 覃贤茂著.

—南昌: 江西科学技术出版社, 2012.12

ISBN 978-7-5390-4657-0

I. ①易… II. ①覃… III. ①《周易》—通俗读物

IV. ① B221-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 294862 号

国际互联网 (Internet) 地址: <http://www.jxkjcs.com>

选题序号: ZK2012158 图书代码: D12087-101

丛书主编 / 黄利 监制 / 万夏

责任编辑 / 孙开颜

特约编辑 / 吴旭博

项目创意 / 设计制作 / 紫图图书 ZITU®

纠错热线 / 010-64360026-180

本书著作权、版式和装帧设计受国际版权公约和中华人民共和国著作权法保护。
未事先获得北京紫图图书有限公司书面许可, 本书的任何部分不得以图表、
声像、电子、影印、缩拍、录音或其他任何手段进行复制和转载。
除非在一些重要的评论及文章中作简单的摘引。违者必究。

易经说什么

覃贤茂 / 著

出版发行 江西科学技术出版社

社 址 南昌市蓼洲街 2 号附 1 号 邮编 330009

电话: (0791) 86623491 86639342 (传真)

印 刷 北京瑞禾彩色印刷有限公司

经 销 各地新华书店

开 本 787 毫米 × 1092 毫米 1/16

印 张 36

字 数 370 千

版 次 2013 年 1 月第 1 版 2013 年 1 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5390-4657-0

定 价 68.00 元

赣版权登字-03-2012-152 版权所有 侵权必究

(赣科版图书凡属印装错误, 可向承印厂调换)

跟覃老师一起明明白白学《周易》

易经说什么

在大学的 92 堂《周易》公选课

覃贤茂 著



 江西科学技术出版社

作者序

用本源的思路解《周易》

一、我与神秘文化的因缘

2009年是我的人生中一个重要的时间点。这一年因缘际会，我离开了曾经生活二十四年的异乡南京，回到故乡，进入了四川大学锦江学院文学传媒学院任教，并担任了国学经典《周易》的教学任务。

说来惭愧，我在上世纪80年代就开始学习《周易》，潜心研究数年之后，也自觉颇有一己之得。虽然结缘早，但一直并没有发愿写一本解读《周易》的书。原因很多，主要是深知那件工程非常浩大，劳心劳神不说，时间上也需要极大的投入。此外，那时的我的兴趣侧重于文学创作上。

在90年代，我写了两本介绍《黄帝内经》运气推算知识的普及小书，其中一本后来还在台湾出版。写《黄帝内经》运气推算，一是对我早年迷恋于东方神秘主义文化的一个总结和交代，二是因为当时对出版市场的考虑。

我在《黄帝内经与运气推算》一书的前言写道：

“实际上，后来发展得丰富成熟的中国古代算命术，具两大理论支柱，一是八卦，一是阴阳五行。而代表八卦的经典著作作为

《易经》，代表阴阳五行学说的经典著作是《黄帝内经》。”“精通中国古代算命术的人都知道，如果学习了《易经》和《黄帝内经》，再学算命术，许多深奥难解之处就会变得浅显明白了。”

我在《实用运气推算·运气要诀详解》一书的前言则写道：

“《运气要诀》是由清代御医吴谦等人，根据《黄帝内经·素问》的内容编辑而成，是关于中国传统运气学说的简明读本，具有易记易诵的特点。”

“知八卦而不知运气，犹如有两脚之人却只用独脚行走，将去亦不远。”

二、接受四川大学的《周易》教学任务

上世纪八九十年代我学习《周易》，受到当时花山文艺出版社的高级编审张志春先生的教益和指点。我的两本《黄帝内经》运气推算的小书，当时就是经由张志春先生策划的。张志春先生兼治文史，后来担任河北省周易研究协会会长，堪称大师。我年轻时受到他的提携帮助，对他一直心怀敬仰和感激之情。

岁月流逝，风景转移，几乎就在2009年我在四川大学锦江学院接受《周易》教学任务的同时，我决定写这本解读《周易》的书。我觉得这个时候已经条件成熟，一来可以将我多年学习《周易》的心得与同好者分享，二来教学相长，更好地为我的学生们提供参考资料。

当面对为学生介绍合适的《周易》解读读本时，我实在是感到犹豫和困惑。按照我自己的理解，市场上多数《周易》解读读本并不是很适合大学生等初学者。关于这一点，我在导读中有更详细的说明。

对《周易》的解读，我最反对的一个观点，就是很多人认为的《周易》其经文彼此没有内在逻辑，如：“就《周易》全书的情况看，大部分内容仍属于筮辞的堆砌，多数卦的卦爻辞之间缺乏甚至没有逻辑的联系。”（朱伯崑著《易学哲学史》第一卷第10页）。这样的观点，在当今《周易》解读书籍中占据主导地位。我觉得这正是真正问题症结的所在。

我认为，《周易》一书经文具有某种内在数理逻辑结构和形象思维方式。六十四卦卦辞爻辞，就如同用象征主义原则写作的六十四首诗歌文本。此书作者首先是“观象系辞”，面对六十四卦的卦爻形状，细细体味观察，根据某种内在的数理逻辑，用象征主义原则系撰出卦辞爻辞。所以这些卦辞爻辞一定与卦爻图像有着某种对应的关系。这种对应关系并不是一一对应，彼此不是充分必要条件，而是只有必要条件，即：有此卦爻辞，一定是因为有此卦象爻象的存在。

三、每个人都可以写一部自己的易经

历史上所谓三易，《连山》、《归藏》、《周易》，都应该是这样，以某种内在的数理逻辑结构原则，然后用象征主义原则写出卦辞爻辞来。因为《连山》、《归藏》都已经失传，我们并不能确认它们是否有类似《周易》的卦爻辞。

这样的“观象系辞”象征主义原则的写作方法，于情于理都是容易被理解的。如果你自己有足够的逻辑思维和形象思维能力，其实你也可以写一部你自己的“易经”。事实上，古代做这种事情的大有人在。

明末清初的张潮（我非常喜欢的一个文人），写过一则小品

貧卦 附象	張 潮 山 茅
分上 下八為初陰 中目為四陽 上分為上陰	
貧。无咎。利君子貞。不利有攸往。	
象曰：貧。无財也。人莫之親。故无攸往。	
利君子貞。君子。	
困窮也。不利有攸往。无功也。	
象曰：一无所有。貧。君子以不改其樂。	
初六。貧。于財。不貧。于學。	
象曰：不貧。于學。貧。尚。可。救。	
也。	
九二。不伐。不求。何用不藏。	
象曰：不伐。不求。自天祐。	
也。	
檀几叢書 卷下	
里 像 集	
九三。貧。于。發。不。貧。于。外。人。莫。之。知。有。悔。	
象曰：貧。于。發。非。僞。也。人。莫。之。知。世。之。憤。憤。也。	
近。卷。曰。貧。乃。上。之。害。本。無。足。具。所。可。怪。者。家。貧。而。人。不。以。為。貧。求。索。者。有。之。陷。害。者。有。之。隱。而。有。之。後。他。者。有。之。乃。先。生。僅。以。為。世。之。憤。憤。足。散。忠。厚。之。風。	
九四。貧。而。无。咎。无。咎。无。咎。	
象曰：既。貧。矣。无。咎。空。也。	
无。語。於。人。舉。何。來。也。	
九五。貧。而。樂。吉。亨。	
象曰：貧。而。樂。必。有。以。也。其。吉。亨。有。喜。也。	

清初张潮的《贫卦》

《贫卦》。他将大过卦重新“观象系辞”，把大过卦图像拆解为“分贝为贫”，“分上贝下，下八为初阴，中目为四阳，上分为上阴”（大过卦初爻为阴爻，阴爻两断大即“下八为初阴”；上爻为阴爻，阴爻两断大即“上分为上阴”。大过卦上卦兑，上面一阴爻两断，下面两阳爻两连，形状恰像分字；下卦巽上面两阳爻两连，下面一阴爻两断，形状恰像贝字），写出卦辞：“贫，无咎，利君子贞，不利有攸往”，然后将每一爻也写出爻辞。此小品《贫卦》才情诡异，锦绣文思，堪称一绝。

类似的例子当然还有。如与张潮同时的尤侗作负卦，王晔作谄卦等（见王晔与张潮编纂的《檀几丛书》，上海古籍出版社1992年影印版）。

四、传统解《周易》之法最有效

将六十四卦卦辞爻辞看成用象征主义原则写作的六十四首诗歌文本，也有其他学者认识到这一问题，虽然认识的程度和角度

有所不同。

我曾经看到这样的说法（见《略说〈周易〉和〈诗经〉的关系》，原载《华东师范大学学报》人文科学版1964年1期，转引自夏传才著《思无邪斋诗经论稿》，学苑出版社2000年9月版），历史学家李平心先生认为：《周易》一书是战国时代的一位作者所写，其卦爻辞是采用《诗经》的语句，模仿《诗经》的谐隐，所以，从内容和文体来看，《周易》袭用和模仿《诗经》。《周易》一书是战国时代所撰，这样的论点现在几乎不攻自破，我们用不着去深究，但李平心先生能够看出《周易》卦爻辞与《诗经》的谐隐（象征主义的思维方式）有某种相类，还是有见地的。

《周易》的“观象系辞”这个观点，绝非我自己的发明，这是最早、最合于情理的解读《周易》的方法。而因为历史的原因，这个方法被忽略甚至几近失传。

根据我多年学习《周易》的经验，对于大学生之类的初学者，回归到传统解读《周易》的理论上是最方便有效的学习方式。这才可以使他们不会纠结和迷惑，才能知其然而又能知其所以然，感受到学习《周易》的乐趣，“玩索而有得”。

五、回归孔子“以象解易”的本源

我的这些想法得到了锦江学院文学传媒学院院长严廷德教授的理解和支持，这让我深感慰藉。严廷德教授精研汉语言文字学，著作等，他的认可和赞同给了我很大的信心。他鼓励我潜心研究，并为我提供了许多工作上的便利条件。此外，还要感谢锦江学院通识教育教研室主任董小伟博士，因为他的支持，《周易》的课程今年已经成为全校的公选课，有更多的学生得以选修此课程。

因为种种因缘聚合，从2009年我担任《周易》的教学任务起，我一边教学，一边写作本书。从2009年到现在，我已经讲授《周易》四个轮次，并在2012年的冬天完成了本书的写作。感到欣慰的是，去年我教的汉语言文学专业的学生中，有两位学生的毕业论文选择了《周易》的课题。一位同学汪小玲的论文题为《〈周易〉以马取象卦爻辞易例分析》。另一位同学张娣华的论文题为《以屯卦为例浅析〈周易〉的以象解卦系统》。虽然她们的论文还比较稚嫩，但已经初窥门径。国内大学本科毕业论文能以《周易》为研究课题的，实在是少之又少，所以更显出她们的不易。

本书对《周易》的解读，用的是孔子“以象解易”最本源而又是几乎已经失传的理论。这样解释《周易》对于读者是最易理解的。此种方式绝不敢臆造，所有观点都是言之有据，参考大量古籍资料，有所根据。我相信，本书呈现给读者的是笃实敦厚的内容，尤其适合初学者以正途入门。

章贤茂

2012年12月 于成都

目录

作者序 用本源的思路解《周易》	4
-----------------------	---

导读

多问几个为什么，“天书”也能自学

第1课 初读《周易》问题多	018
第2课 最难自学的“天书”	020
第3课 读者的智力不能低估	020
第4课 知道谜底，才是真正读懂	021
第5课 揭示秘密的传统途径：以象解易	022
第6课 解释《周易》的正统思路	023
第7课 “扫象不谈”的王弼	024
第8课 “草根一族”的李鼎祚	025
第9课 大师级人物：来知德	026
第10课 解读《周易》的几本巨著	027
第11课 被现代人忽视的易学传统	028
第12课 本书：三年整理的大学教案	029

第一章

把学《周易》当成智力游戏

第13课 对于《周易》，没有人揭开了所有谜底	032
------------------------------	-----

第14课	八卦长成什么样.....	033
	为什么是“上南下北”	033
	阴阳的“三大定律”	033
	《周易》一名三义.....	034
	卦：“悬挂的物象”	035
	爻：著草的交错和变动.....	036
第15课	八卦的八种“象”	036
	恒象：恒常使用的象.....	037
	广象：八卦对应世界万物.....	037
	逸象：八卦的不完全举例法.....	037
	互象：以“互卦”取象.....	037
	变象：阴阳没有绝对的静止.....	038
	伏象：所有爻改变阴阳属性.....	038
	覆象：将卦旋转180度.....	038
	大象：卦之间的象征和联想.....	038
第16课	八卦：乾坤生六子.....	039
	乾坤为父母，生出三男三女.....	039
	阳卦多阴，阴卦多阳.....	040
第17课	伏羲画“先天八卦图”	040
	应用最广的“先天八卦数”	040
	“伏羲六十四卦”卦序与二进制有关.....	042
	先天八卦：测未来是逆行相推.....	043
第18课	周文王的后天八卦.....	044
	后天八卦顺序与“洛书”有关.....	045
	后天八卦代表的方位.....	046
第19课	洛书.....	046
	中华文化之源的“千古之谜”	046
	洛书口诀.....	047
第20课	河图.....	047
	河图口诀.....	047
	河图方位的象征含意.....	048
	五行的“生数与成数”	050
	二十四节气歌诀.....	050
第21课	五行与天干地支.....	051

五行生克.....	051
天干配五行方位.....	051
地支配五行方位.....	051
地支配属相.....	052
地支配月份（农历）.....	052
冬至一阳来复，所以“建子”.....	052
第22课 朱熹的六十四卦次序.....	054
卦名次序歌.....	054
“二二为偶，非覆即变”.....	054
第23课 分宫卦象次序（京房八宫卦）.....	056
八宫卦的爻变.....	056
第24课 六十四卦方圆图：圆为时间，方为空间.....	058
《周易》的时空模式.....	058
方圆图中的数字排列.....	059
第25课 特殊的“十二消息卦”.....	061
消息卦对应十二个月.....	061
阳增多吉，阴增多凶.....	062
第26课 《系辞》的占算方法.....	063
天数与地数.....	064
古筮占卦的“三变”.....	065
解卦的方法.....	070
第27课 《十翼》中的十二种爻象爻位说.....	070
《十翼》：不可不知的《周易》导读.....	071
《十翼》中的爻象爻位说.....	071
第28课 乾坤两卦的天文地理取象.....	075
乾坤配四时（第一种情况）.....	076
乾坤配四时（第二种情况）.....	077
“龙”字的起源.....	078
以星相解乾卦六爻.....	079
龙：春分而登天，秋分而潜渊.....	081
乾卦六爻与二十四节气.....	082
坤卦六爻与二十四节气.....	083

第二章

《周易》六十四卦详解

第29课	第1卦 乾	乾上乾下.....	088
第30课	第2卦 坤	坤上坤下.....	103
第31课	第3卦 屯	坎上震下.....	115
第32课	第4卦 蒙	艮上坎下.....	122
第33课	第5卦 需	坎上乾下.....	129
第34课	第6卦 讼	乾上坎下.....	136
第35课	第7卦 师	坤上坎下.....	143
第36课	第8卦 比	坎上坤下.....	149
第37课	第9卦 小畜	巽上乾下.....	156
第38课	第10卦 履	乾上兑下.....	163
第39课	第11卦 泰	坤上乾下.....	170
第40课	第12卦 否	乾上坤下.....	178
第41课	第13卦 同人	乾上离下.....	184
第42课	第14卦 大有	离上乾下.....	190
第43课	第15卦 谦	坤上艮下.....	196
第44课	第16卦 豫	震上坤下.....	202
第45课	第17卦 随	兑上震下.....	209
第46课	第18卦 蛊	艮上巽下.....	215
第47课	第19卦 临	坤上兑下.....	221
第48课	第20卦 观	巽上坤下.....	226
第49课	第21卦 噬嗑	离上震下.....	231
第50课	第22卦 贲	艮上离下.....	238
第51课	第23卦 剥	艮上坤下.....	244
第52课	第24卦 复	坤上震下.....	249

第53课	第25卦	无妄	乾上震下.....	255
第54课	第26卦	大畜	艮上乾下.....	261
第55课	第27卦	颐	艮上震下.....	267
第56课	第28卦	大过	兑上巽下.....	273
第57课	第29卦	坎	坎上坎下.....	279
第58课	第30卦	离	离上离下.....	285
第59课	第31卦	咸	兑上艮下.....	292
第60课	第32卦	恒	震上巽下.....	299
第61课	第33卦	遯	乾上艮下.....	305
第62课	第34卦	大壮	震上乾下.....	311
第63课	第35卦	晋	离上坤下.....	317
第64课	第36卦	明夷	坤上离下.....	323
第65课	第37卦	家人	巽上离下.....	331
第66课	第38卦	睽	离上兑下.....	337
第67课	第39卦	蹇	坎上艮下.....	344
第68课	第40卦	解	震上坎下.....	349
第69课	第41卦	损	艮上兑下.....	356
第70课	第42卦	益	巽上震下.....	363
第71课	第43卦	夬	兑上乾下.....	370
第72课	第44卦	姤	乾上巽下.....	377
第73课	第45卦	萃	兑上坤下.....	383
第74课	第46卦	升	坤上巽下.....	390
第75课	第47卦	困	兑上坎下.....	395
第76课	第48卦	井	坎上巽下.....	402
第77课	第49卦	革	兑上离下.....	409
第78课	第50卦	鼎	离上巽下.....	416
第79课	第51卦	震	震上震下.....	423

第80课	第52卦	艮	艮上艮下.....	430
第81课	第53卦	渐	巽上艮下.....	435
第82课	第54卦	归妹	震上兑下.....	443
第83课	第55卦	丰	震上离下.....	450
第84课	第56卦	旅	离上艮下.....	458
第85课	第57卦	巽	巽上巽下.....	464
第86课	第58卦	兑	兑上兑下.....	470
第87课	第59卦	涣	巽上坎下.....	475
第88课	第60卦	节	坎上兑下.....	481
第89课	第61卦	中孚	巽上兑下.....	487
第90课	第62卦	小过	震上艮下.....	494
第91课	第63卦	既济	坎上离下.....	501
第92课	第64卦	未济	离上坎下.....	508

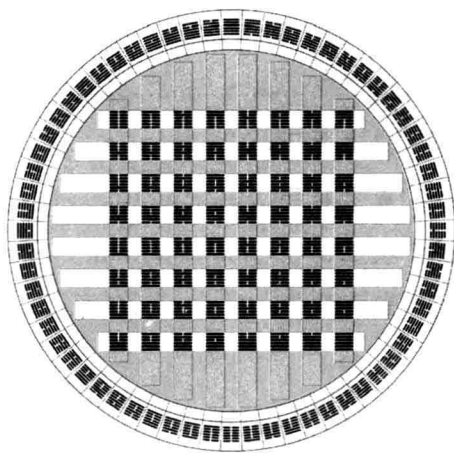
第三章

十翼：理解《周易》精髓的捷径

《系辞·上传》白话全译	516
《系辞·下传》白话全译	531
《说卦传》白话全译	543
《序卦传》白话全译	555
《杂卦传》白话全译	563
附录1：《荀九家》逸象及孟氏逸象	570
附录2：主要参考书目	573

导 读

多问几个为什么，“天书”也能自学



很多人读《周易》会读不下去，为什么？

因为当你想问“为什么”的时候，发现没人给你答案。

而你想问的为什么又有很多，所以没耐心继续读了。

本书的主要内容就是解答这些“为什么”。

读本书前，先要对《周易》有一个基本的了解，

那就是本章要介绍的内容。