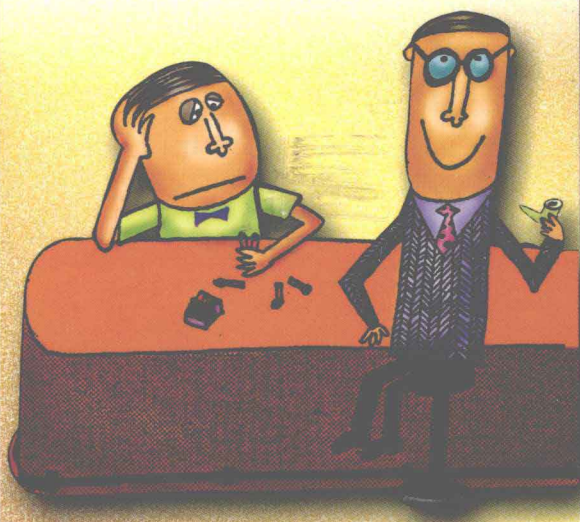


· 幽默文學精選 ·

【林鬱主編】

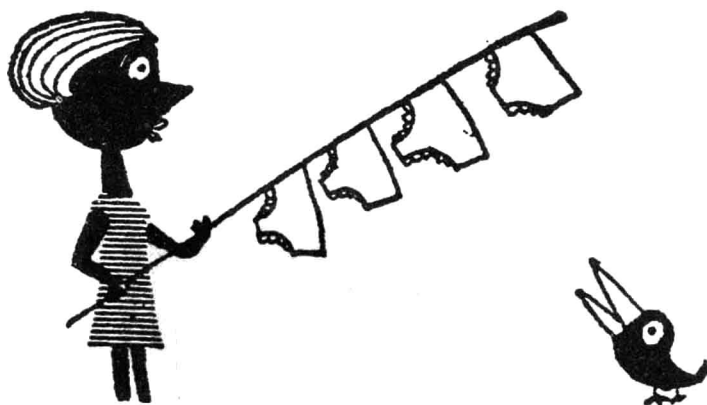
現代人夢魘



林鬱文化事業有限公司

林鬱〔主編〕

現代人夢魘



現代人夢魘／林鬱主編。--初版。
--臺北市：林鬱文化，1999 [民88]
面：公分。--(幽默文學精選：5)
ISBN 957-9593-95-7(平裝)

856.8

88004847

幽默文學精選 [5]

現代人夢魘

特價 NT\$120

林鬱／主編

1999年6月／初版

〈代理商〉

錦德圖書事業有限公司

板橋市中山路二段291-10號7F之3

電話・02-2956-6521 * 傳真・02-2956-6503

〈出版者〉

林鬱文化事業有限公司

行政院新聞局局版台業字第4881號

〔編輯部〕 台北市〈文山區〉萬安街21巷11號3F

電話・02-2230-0545 * 郵撥・16704886

〔總管理處〕 台北縣深坑鄉萬順寮106號4F

電話(02)2664-2511 * 傳真(02)2662-4655

〔網址〕 <http://www.linyu.com.tw>

〔E-mail〕 linyu@linyu.com.tw

編輯手札

林 鬱

在一九九〇年～九一年間，我們出版了一套《世界幽默文學》共20冊。出版之後，深受好評，引起了極大的迴響，也讓許多同業競相推出類似產品，轟動一時！後來，我們改變出版路線，這套幽默文選也就宣告絕版！這十年來幾乎每個星期都會接獲讀者的垂詢，想要擁有這套書，但我們實在愛莫能助，手頭上根本無書可以割愛……

雖然事隔十年，我們沒再出版此類叢書，但我們卻從來沒有放棄幽默，我們的同仁，仍然私下在生活中搜集、編寫一些好笑的故事……

一般而言，所謂「幽默」即俗稱的「笑話」，但是從我以前就沒有將「笑話」與「幽默」劃上等號，我認為，幽默是較具深度的，笑話卻是可隨哈哈一笑而付之一炬（忘卻），這中間的差異，就如同以前我們在幽默文學封底所標榜的一句話——

莎士比亞說——

一則笑話的成功與否，

乃在於聽者的耳朵，而非在說者的舌頭……

也就是說，笑話本身並不是講者口才好，而在於聽者的領悟能力！而這份領悟能力，卻需具備着「人生體驗與生活智慧」，我所挑選的笑話，不光是表面上的文字堆砌，有許多必須在您腦中盤旋一下，才能會心一笑的，例如——

客人在書店櫃台問道——

「《男人支配女人》這本書在哪裡？」

「『幻想文學』通通在左側的書架上！」店員連頭也不抬，就迅速地回答。

這則笑話在字面上可謂不知所云，但你領悟之後，卻可以令人為之噴飯……而且可做多方聯想：①店員等於告訴您——男人別做夢了！②真正意思是：男人根本不可能支配女人（尤其是現代女性）。③作者傳達的訊息是：男人別傻了！綜合以

上，此後我們將如何與女性相處呢？這就是本書以外的弦外之音了，在此不多贅言。

總之，幽默的深淺度，各人看法不同。所以，此系列書籍提供給人們的娛樂效果，也會因人而異！

此次重新出發的《幽默文學精選》，除了保有《世界幽默文學》的精華之外，我們在這十年來所搜集的材料也一併加入，相信經過這十年的沉澱，會讓您在體驗幽默的過程中更上一層樓。同時——為不斷地壓迫着我們的生活，做一點微薄的抗議。萬歲！萬歲！萬萬歲！

目次

第一章	現代男女的面目	／ 7
第二章	現代社會面面觀	／ 3 7
第三章	誰能禁止我愛「錢」！	／ 6 5
第四章	演藝生涯原是夢	／ 9 3
第五章	股市春秋	／ — — —
第六章	政治這條路	／ 3 1
第七章	人生的賭徒	／ 6 9

林鬱〔主編〕

現代人夢魘



編輯手札

林 鬱

在一九九〇年～九一年間，我們出版了一套《世界幽默文學》共20冊。出版之後，深受好評，引起了極大的迴響，也讓許多同業競相推出類似產品，轟動一時！後來，我們改變出版路線，這套幽默文選也就宣告絕版！這十年來幾乎每個星期都會接獲讀者的垂詢，想要擁有這套書，但我們實在愛莫能助，手頭上根本無書可以割愛……

雖然事隔十年，我們沒再出版此類叢書，但我們卻從來沒有放棄幽默，我們的同仁，仍然私下在生活中搜集、編寫一些好笑的故事……

一般而言，所謂「幽默」即俗稱的「笑話」，但是從我以前就沒有將「笑話」與「幽默」劃上等號，我認為，幽默是較具深度的，笑話卻是可隨哈哈一笑而付之一炬（忘卻），這中間的差異，就如同以前我們在幽默文學封底所標榜的一句話——

莎士比亞說——

一則笑話的成功與否，

乃在於聽者的耳朵，而非在說者的舌頭……

也就是說，笑話本身並不是講者口才好，而在於聽者的領悟能力！而這份領悟能力，卻需具備着「人生體驗與生活智慧」，我所挑選的笑話，不光是表面上的文字堆砌，有許多必須在您腦中盤旋一下，才能會心一笑的，例如——

客人在書店櫃台問道——

「《男人支配女人》這本書在哪裡？」

「『幻想文學』通通在左側的書架上！」店員連頭也不抬，就迅速地回答。

這則笑話在字面上可謂不知所云，但你領悟之後，卻可以令人為之噴飯……而且可做多方聯想：①店員等於告訴您——男人別做夢了！②真正意思是：男人根本不可能支配女人（尤其是現代女性）。③作者傳達的訊息是：男人別傻了！綜合以

上，此後我們將如何與女性相處呢？這就是本書以外的弦外之音了，在此不多贅言。總之，幽默的深淺度，各人看法不同。所以，此系列書籍提供給人們的娛樂效果，也會因人而異！

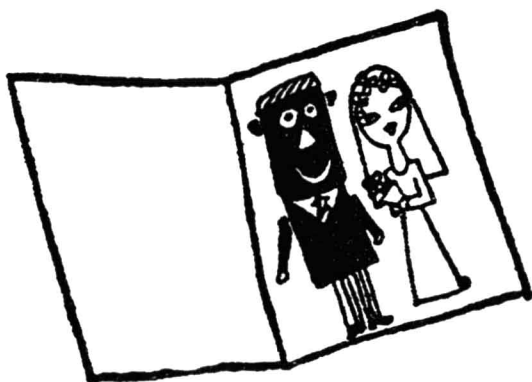
此次重新出發的《幽默文學精選》，除了保有《世界幽默文學》的精華之外，我們在這十年來所搜集的材料也一併加入，相信經過這十年的沉澱，會讓您在體驗幽默的過程中更上一層樓。同時——為不斷地壓迫着我們的生活，做一點微薄的抗議。萬歲！萬歲！萬萬歲！

目次

第一章	現代男女的面目／7
第二章	現代社會面面觀／37
第三章	誰能禁止我愛「錢」！／65
第四章	演藝生涯原是夢／93
第五章	股市春秋／——
第六章	政治這條路／31
第七章	人生的賭徒／69

第一章

現代男女的面目



♥指揮家的經驗

有一個柏林的指揮大師麥克，他到紐約公演之餘，想要找一個氣質高雅，肉彈身材的應召女郎，然而這名叫瑪格麗特的應召女郎，竟然開口索價一萬美金……

「哇！太貴了吧！妳只需要躺在床上，把兩隻腳打開就可以了，竟然要這麼高的代價！」

瑪格麗特聽了之後，頗不以為然地說：

「那麼，大師您呢！您只需要右手抓根棒子胡亂揮一揮，鈔票就滾滾而來！而我呢？除了打開兩腿，還要含一根指揮棒，直到這個『夭壽仔』全身發抖、口吐白沫，才算達成任務呀！」

——結果，他們成交了！

♥新時代的男人

——用信用卡在妓院過夜的男人。

♥ 有格調的人

學生宿舍召開派對，夜闌人靜時，到處出現了男女不堪入目的光景。四年級的阿德發現了一個獨處的漂亮小姐，於是立刻對她展開攻勢。

「看來高雅的妳，並不喜歡跟亂七八糟的人在一起。」阿德如此地說：

「我也跟妳一樣。那麼，我就帶妳回家吧……」

「好啊！」女孩子說：「回你家？還是我家？」

♥ 人類學教授

有一位人類學教授，以講課中喜歡說一些髒話而馳名。有一天，修該博士學分的女孩子們實在忍受不了了，打算在該博士又講髒話時，採取聯合行動，到教務處報告。

想不到該教授有好多眼線，只要女學生有什麼風吹草動，立刻就會有人通報。開始上課了，教授攤開了很大的非洲地圖，指着其中的一點說：

「居住於此地的土著，都擁有長達三十五公分以上的陽具！」

聽了這一句話，女學生們一齊站起來，走向門口。

教授瞧了她們一眼，如此說道：

「妳們再急也沒有用，因為一週只有一班飛機到那兒……」

♥ 結論

上英文課時，英文教授問有意成為小說家的薇薇，「姦淫」與「通姦」兩者之間有何不同。

主張無論做什麼事情，都以「體驗」為重的薇薇，如此回答道：

「教授，我兩者都體驗過了……並沒有什麼差別呀……」

♥ 先見之明

三個女大學生在議論遇上海難漂流到孤島時，身邊有什麼男人最理想。

「我喜歡有能言善道的男人陪伴！」一個女大學生說。

「能言善道固然不錯！」另外一個女大學生說：「我還是比較喜歡會打獵的男

人，因為他會煮野菜給我吃。」