

附赠视频教程及素材

DVD

48小时 精通

Photoshop CS6

数码照片处理



数码创意 编著
飞思数字创意出版中心 监制

56个实例导学

从软件基本操作到实例应用，
由简到繁层层深入，新手一步
步紧跟，轻松入门。

例例高手传经

业内高手倾囊相助，实例与潮
流环环紧扣，重点和难点一网
打尽，新手快速重点突围，闪
亮勇登职场。



电子工业出版社
PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY
[http://www.ppei.com.cn](http://www.phei.com.cn)



**48小时
精通**

Photoshop CS6

数码照片处理

数码创意 编著
飞思数字创意出版中心 监制

电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

内 容 简 介

Photoshop CS6为用户提供了比以前版本更为强大的照片处理功能,其应用领域也更为广泛。本书共分为24章,对Photoshop CS6进行了全面、详细的介绍,包括基本工具的使用、照片调整的常用命令的介绍、色彩的管理、文本的特殊编辑等内容,本书每章都含有设计实例。通过本书的学习,读者可以根据书中课时分配在48小时内熟练掌握各种工具和功能的使用技巧,从而制作出画面效果丰富的设计作品。

本书从专业的角度讲解了Photoshop CS6的基本知识和应用,从而帮助读者进一步掌握必需的概念和技巧。本书适用于多层面读者,包括初学者与专业设计人员。

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。
版权所有,侵权必究。

图书在版编目(CIP)数据

48小时精通Photoshop CS6数码照片处理 / 数码创意编著. —北京: 电子工业出版社, 2013.11
ISBN 978-7-121-20597-2

I. ①4… II. ①数… III. ①图像处理软件 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第118141号

责任编辑: 田 蕾

特约编辑: 赵海红

印 刷: 中国电影出版社印刷厂

装 订: 三河市鹏成印业有限公司

出版发行: 电子工业出版社

北京市海淀区万寿路173信箱 邮编 100036

开 本: 787×1092 1/16 印张: 16 字 数: 409.6千字

印 次: 2013年11月第1次印刷

定 价: 69.80元(含光盘1张)

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题, 请向购买书店调换。若书店售缺, 请与本社发行部联系, 联系及邮购电话: (010) 88254888。

质量投诉请发邮件至zltts@phei.com.cn, 盗版侵权举报请发邮件至dbqq@phei.com.cn。

服务热线: (010) 88258888。



前言

PREFACE

本书以图像处理软件Photoshop CS6为基础，向广大的数码摄影爱好者介绍了各类数码照片处理的入门知识、数码照片常见问题的处理方法和技巧，然后逐步引导大家掌握高层次数码照片处理技术，如照片的输出与管理、专业层次与颜色调节、家庭人像照片的美化修饰、照片精彩特效、照片的合成与装饰，以及照片的商业应用等。最后两章讲解了数码照片常见的艺术效果综合实例。

本书提供了当今流行、时尚、经典的技术案例供大家参考学习。对实例进行详细剖析，揭开了照片处理神秘的面纱，为照片处理爱好者提供了一个技术交流的平台。

本书特色：本书通过对最新推出的Photoshop CS6软件的基础知识和实用技巧相结合的方法进行全面讲解，为读者提供了平台，使读者能够在48小时内，全面掌握和提高软件的各项应用能力。同时，本书运用实际学习需求，精心设计了讲解内容，以及各项知识的学习时间规划，使读者更好地吸收学习知识点。

在基础知识讲解部分，作者在介绍各种工具、命令的使用方法的同时，还穿插了大量常用的操作技巧提示和示范操作步骤。在实例讲解部分，作者力求做到由浅入深，层层深入，使读者在模仿实例过程中，不断巩固前面所学技能和新知识点。

本书内容：本书以循序渐进的方式安排，以帮助读者快速入门并掌握各种知识和技巧。

全书共分24章，其中第1~3章主要讲解基本的修片知识。第4~11章主要讲解调整照片的常用命令及操作。第12~22章主要讲解制作出特殊效果照片的方法和应用，以及其他效果的应用。第23章主要讲解文字工具的使用，以及文字工具在照片处理中的修饰应用。第24章主要讲解如何将照片处理应用于各种商业广告，以及网页制作的应用。

本书内容详略得当，图文并茂；实例应用，步骤清晰，针对知识点性强。本书不仅适合初学者在最短时间内掌握软件技巧，且适合设计人员作为参考用书。

由于作者水平有限，加上时间仓促，书中难免出现不足和疏漏之处，恳请广大读者予以指正。

目录

CONTENTS

Part 1 文件的应用

(1.5小时)

1.1 基础知识讲解	2
1.1.1 新建文件	2
1.1.2 打开文件	2
1.1.3 文件处理自动化	3
1.1.4 自由变换	3
1.2 实例应用	4
照片水平翻转	4
照片垂直翻转	5
照片旋转	6

Part 2 裁剪工具的应用

(1.5~2.5小时)

2.1 基础知识讲解	8
裁剪工具	8
2.2 实例应用	10
照片基本裁切(一)	10
照片基本裁切(二)	11

Part 3 修复图片工具

(2.5~4.5小时)

3.1 基础知识讲解	14
3.1.1 仿制图章工具	14
3.1.2 修补工具	14
3.2 实例应用	16
删除照片中多余的景物	16
去除照片中的杂乱背景	18
使用修补工具复制效果	20

Part 4 色阶曲线的应用

(4.5~6小时)

4.1 基础知识讲解	22
4.1.1 色阶	22
4.1.2 曲线	23
4.2 实例应用	24
调整逆光的照片	24
调整曝光不足的照片	26

Part 5 颜色的应用

(6~8.5小时)

5.1 基础知识讲解	30
5.1.1 色相/饱和度	30
5.1.2 可选颜色	31
5.1.3 USM锐化	32
5.2 实例应用	33
调整灯光下的照片	33
调整模糊的照片	38

Part 6 亮度对比度的应用

(8.5~10小时)

6.1 基础知识讲解	42
亮度/对比度	42
6.2 实例应用	43
调整灰暗的照片	43
调整曝光过度的照片	46

Part 7 蒙版的应用

(10~12.5小时)

7.1 基础知识讲解	50
7.1.1 快速蒙版	50
7.1.2 橡皮擦工具	52
7.2 实例应用	54
保留毛孔细节的人物照片磨皮	54
为人物美白牙齿	59

Part 8 色调的调整

(12.5~14小时)

8.1 基础知识讲解	64
8.1.1 高反差保留	64
8.1.2 阴影/高光	64
8.2 实例应用	65
调出美女暗调质感肤色	65

Part 9 色彩平衡的应用

(14~15.5小时)

9.1 基础知识讲解	72
色彩平衡	72
9.2 实例应用	73
调出人物强对比高质感的黑白皮肤	73

Part 10 通道功能的展现 (15.5~18小时)

10.1 基础知识讲解.....	80
10.1.1 “通道”面板.....	80
10.1.2 通道的分类.....	80
10.1.3 通道的建立.....	81
10.2 实例应用.....	83
利用通道磨皮去斑.....	83
剪影效果的制作.....	86

Part 11 去色匹配颜色功能 (18~19.5小时)

11.1 基础知识讲解.....	92
11.1.1 去色.....	92
11.1.2 匹配颜色.....	92
11.2 实例应用.....	93
调出照片淡雅效果.....	93

Part 12 杂色滤镜的应用 (19.5~21小时)

12.1 基础知识讲解.....	96
12.1.1 添加杂色.....	96
12.1.2 减少杂色.....	96
12.1.3 颗粒.....	97
12.2 实例应用.....	98
旧照片效果.....	98
调处陈旧照片色调.....	100

Part 13 渐变映射的应用 (21~22小时)

13.1 基础知识讲解.....	104
13.1.1 渐变映射.....	104
13.1.2 通道混和器.....	105
13.1.3 照片滤镜.....	106
13.2 实例应用.....	107
调出雪景照片的金色效果.....	107
调出照片暖橙色.....	111

Part 14 应用图像的计算 (23~25小时)

14.1 基础知识讲解.....	116
14.1.1 应用图像.....	116
14.1.2 “计算”命令.....	117

14.2 实例应用.....	119
妙用反转负冲制作偏黄非主流效果.....	119
把偏色照片处理成非主流效果.....	124

Part 15 建立编辑蒙版 (25~28小时)

15.1 基础知识讲解.....	130
15.1.1 高斯模糊.....	130
15.1.2 建立图层蒙版.....	130
15.1.3 编辑图层蒙版.....	131
15.1.4 删除蒙版.....	131
15.1.5 图层与图层蒙版的链接.....	132
15.2 实例应用.....	133
制作色彩丰富的非主流效果.....	133
把古建筑照片处理成淡水墨画效果.....	139

Part 16 画笔工具的使用 (28~31小时)

16.1 基础知识讲解.....	144
16.1.1 画笔工具.....	144
16.1.2 画笔的功能.....	144
16.1.3 “画笔”面板控制菜单.....	145
16.1.4 画笔的显示模式.....	145
16.1.5 “画笔”面板.....	146
16.2 实例应用.....	147
染发技术.....	147
制作个性画面.....	150
增长睫毛.....	153

Part 17 铅笔工具的使用 (31~33小时)

17.1 基础知识讲解.....	158
钢笔工具.....	158
17.2 实例应用.....	161
时尚插画.....	161

Part 18 色彩范围的设置 (33~35小时)

18.1 基础知识讲解.....	172
18.1.1 “色彩范围”设置.....	172
18.1.2 羽化.....	172
18.1.3 魔棒工具.....	173
18.2 实例应用.....	174
打造过曝照片特效.....	174
制作LOMO风格的照片.....	176

Part 19 镜头光晕滤镜 (35~36小时)

19.1 基础知识讲解	180
19.1.1 动感模糊	180
19.1.2 镜头光晕	180
19.1.3 光照效果	181
19.2 实例应用	182
为风景片增加镜头光晕效果	182

Part 20 其他滤镜的应用 (36~38小时)

20.1 基础知识讲解	186
20.1.1 木刻	186
20.1.2 图章	186
20.1.3 影印	187
20.1.4 便条纸	187
20.2 实例应用	188
制作版画效果	188
制作黑白木刻效果	190
制作钢笔淡彩效果	192

Part 21 红眼和减淡工具 (38~39.5小时)

21.1 基础知识讲解	196
21.1.1 红眼工具	196
21.1.2 减淡工具	196
21.2 实例应用	197
调出人物照片流行的粉青色	197

Part 22 查找边缘 (39.5~42小时)

22.1 基础知识讲解	204
22.1.1 查找边缘	204
22.1.2 “喷溅”滤镜	204
22.1.3 “纹理化”滤镜	204
22.1.4 “特殊模糊”滤镜	205
22.2 实例应用	206
制作水墨画效果	206
制作彩色铅笔效果	210
粉彩效果照片	213

Part 23 文字工具的应用 (42~43.5小时)

23.1 基础知识讲解	216
文字工具	216
23.2 实例应用	218
青色浪漫婚纱照	218

Part 24 渐变工具的使用 (43.5~48小时)

24.1 基础知识讲解	226
24.1.1 渐变工具	226
24.1.2 色调分离	228
24.2 实例应用	229
MP3音乐广告	229
制作个人网站首页	240

Part 1 (1.5小时)

文件的应用

【基础知识：60分钟】

新建文件	15分钟
打开文件	15分钟
文件处理自动化	15分钟
自由变换	15分钟

【实例应用：30分钟】

照片水平翻转	10分钟
照片垂直翻转	10分钟
照片旋转	10分钟

1.1

基础知识讲解

难度程度：★★★☆☆ 总课时：1小时
素材位置：07\实例应用\CD封套和光盘设计

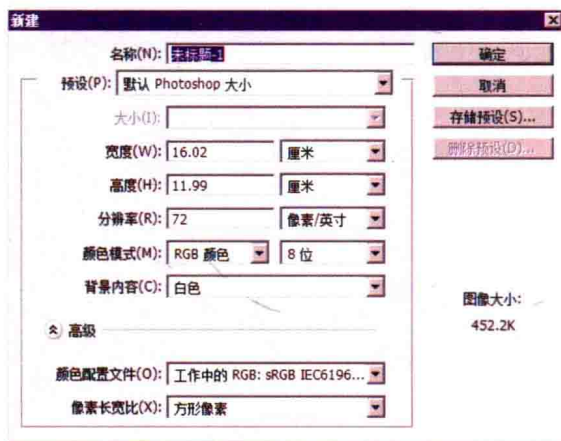


学习时间：15分钟

1.1.1 新建文件

选择“文件”→“新建”命令或者按【Ctrl+N】组合键，弹出“新建”对话框，如下图所示，在对话框中设置新文件的属性，最后单击“确定”按钮或按【Enter】键即可。

- 名称：用于输入新文件的名称。如果不输入名称，则新文件使用默认名“未标题-1”。
- 大小：用于显示新建文件的大小，此数值由文件尺寸、分辨率和模式决定。
- 预设：可以直接选择软件所提供的常用尺寸，也可以由用户自己设置新文件的宽度、高度、分辨率和模式。设置时输入数值即可，要注意各选项的单位。
- 背景内容：用于设定新文件的背景图层颜色，从中可以选择“白色”、“背景色”和“透明”3种方式。



学习时间：15分钟

1.1.2 打开文件

如果想对一个已有的文件进行编辑，可以使用打开文件命令，其具体步骤如下：

- (1) 选择“文件”→“打开”命令，弹出“打开”对话框，如右图所示。
- (2) 在“查找范围”下拉列表框中选择图像文件所在的驱动器和文件夹。
- (3) 在“文件类型”下拉列表框中选择要打开文件的格式，选择“所有格式”选项，会显示该目录下的所有文件。



(4) 在文件列表框中选择需要打开的文件, 则在“文件名”下拉列表框中显示该文件的文件名及文件格式, 单击“打开”按钮, 选择的图像就会被打开, 也可直接在文件列表框中双击图像文件打开文件, 如右图所示。

(5) 以上操作过程可以打开一个图像, 如果想一次打开多个图像文件, 可以在“打开”对话框中选中一个文件后按住【Shift】键或者按住【Ctrl】键, 选中多个图像文件后, 单击“打开”按钮或按【Enter】键, 就可以将所选图像文件依次在Photoshop窗口中打开。



1.1.3 文件处理自动化

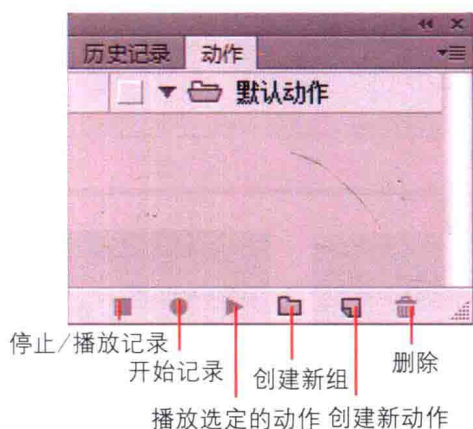


学习时间: 15分钟

文件处理自动化程度影响工作效率的高低, 如果从事影楼工作, 那么文件自动化处理就是必须掌握的技能。只需要记录一张照片的处理情况, 就可以对其他相同情况的照片进行批处理。下面学习如何运用“动作”面板。

选择“窗口”→“动作”命令, 打开“动作”面板, 单击面板中的“默认动作”选项, 展开系统自带的动作, 如下图所示。选择其中的动作选项后, 单击“播放选定的动作”按钮, 原始图片将发生改变。

如果需要制作新动作, 首先新建一个动作组, 然后单击“创建新动作”按钮, 建立一个新动作, 开始记录动作, 操作完成后, 单击“停止/播放记录”按钮。重新打开一张图片, 单击“动作”面板底部的“播放选定的动作”按钮, 即可应用动作。



1.1.4 自由变换



学习时间: 15分钟

选择“编辑”→“自由变换”命令时, 按住【Ctrl】键并拖动某一控制点可以进行自由变形调整; 按住【Alt】键并拖动某一控制点可以进行对称变形调整; 按住【Shift】键并拖动某一控制点可以进行按比例缩放的调整; 按住【Shift+Ctrl】组合键并拖动某一控制点可以进行透视效果的调整; 按住【Shift+Ctrl】组合键并拖动某一控制点可以进行斜切调整; 按【Enter】键应用变换; 按【Esc】键取消操作。



技巧提示

180度: 将画布旋转180°。90度(顺时针): 沿顺时针方向将画布旋转90°。90度(逆时针): 沿逆时针方向将画布旋转90°。

1.2

实例应用

难度程度：★★★★☆ 总课时：0.5小时
素材位置：07\实例应用\CD封套和光盘设计



学习时间：10分钟

照片水平翻转

实例目标

将照片进行水平翻转，得到不同的方位效果。

技术分析

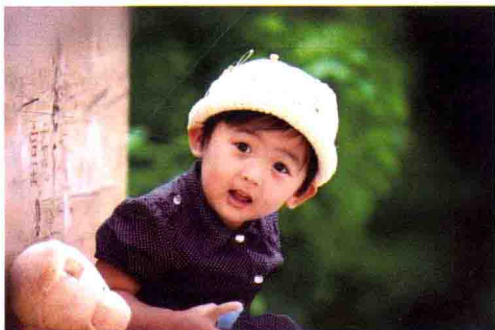
本实例主要通过执行“水平翻转画布”命令达到照片水平翻转的效果。



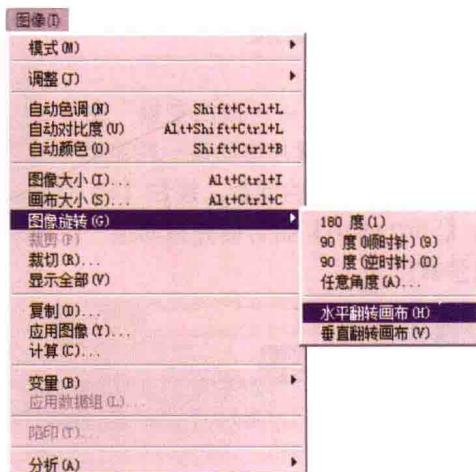
制作步骤



- 01** 选择“文件”→“打开”命令，在弹出的“打开”对话框中选择要处理的素材照片，单击“打开”按钮，即可打开照片，如下图所示。



- 02** 选择“图像”→“图像旋转”→“水平翻转画布”命令，如下图所示。



03 水平翻转画布后，效果如下图所示。



技巧提示

Photoshop中包含两种旋转操作，因此使用前必须确认是哪一种操作。(1) 菜单栏中的“编辑”→“变换”命令，用于旋转图像本身；(2) 菜单栏中的“图像”→“图像旋转”命令，用于旋转整个画布。



学习时间：10分钟

照片垂直翻转

实例目标

将倒转的照片进行调整，调整出正确效果。

技术分析

本实例主要通过执行“垂直翻转画布”命令使照片垂直翻转，使画面达到正确的视觉效果。



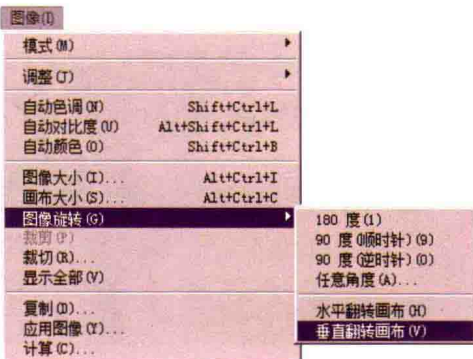
制作步骤



01 本实例主要通过执行“垂直翻转画布”命令使照片垂直翻转，使画面达到正确的视觉效果。



02 选择“图像”→“图像旋转”→“垂直翻转画布”命令，如下图所示。



03 垂直翻转画布后，效果如下图所示。



技巧提示

Photoshop中的图像变换是指对图像进行缩放、旋转、斜切、扭曲及透视等操作。选定要变换的图像前，应先激活其所在的图层。



学习时间：10分钟

照片旋转

实例目标

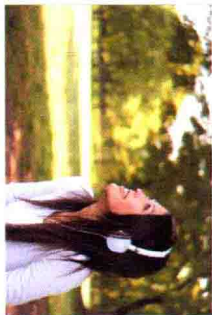
将倒转的照片进行旋转，得到正确的照片方位效果。

技术分析

本实例主要通过执行“图像旋转”命令达到照片顺时针翻转的效果。



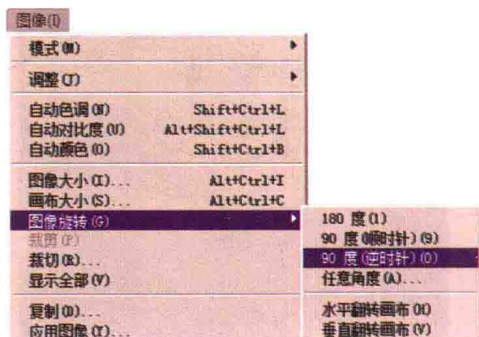
制作步骤



01 本实例主要通过执行“垂直翻转画布”命令使照片垂直翻转，使画面达到正确的视觉效果。



02 选择“图像”→“图像旋转”→“90度（逆时针）”命令，如下图所示。



Part 2 (1.5~2.5小时)

裁剪工具的应用

【基础知识：30分钟】

裁剪工具

30分钟

【实例应用：60分钟】

照片基本裁切（一）

30分钟

照片基本裁切（二）

30分钟

2.1

基础知识讲解

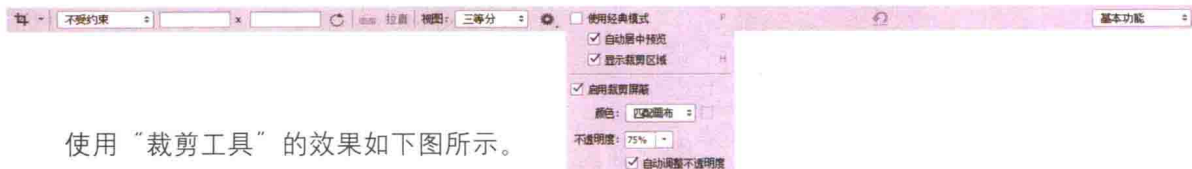
难度程度：★★★☆☆ 总课时：0.5小时
素材位置：02\基础知识讲解\

裁剪工具

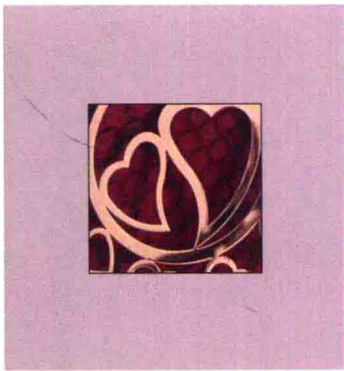


学习时间：30分钟

“裁剪工具”可以在图像中裁剪所需要的部分图像，保留其他部分，而且可以在裁剪的同时对图像进行旋转、变形，以及改变图像分辨率等操作，下图所示分别为选择区域前后的“裁剪工具”选项栏。



使用“裁剪工具”的效果如下图所示。



宽度：设置裁剪区域的宽度。

高度：设置裁剪区域的高度。

分辨率：设置分辨率区域的大小。

前面的图像：单击此按钮可显示当前图像的实际宽度、高度及分辨率。

清除：单击此按钮可清除在宽度、高度及分辨率中设置的数值。

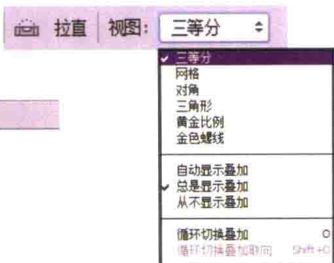
裁剪区域：在图层中选择“裁剪工具”时被激活。可以决定被裁剪区域将被删除或被隐藏。

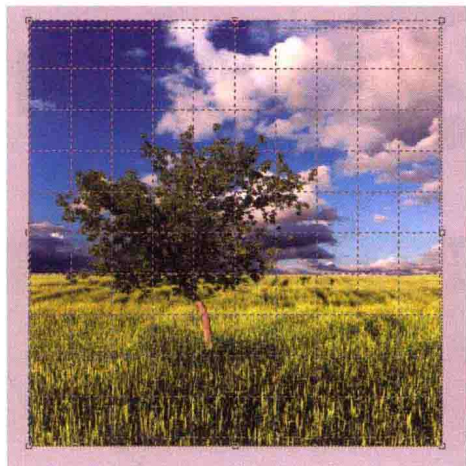
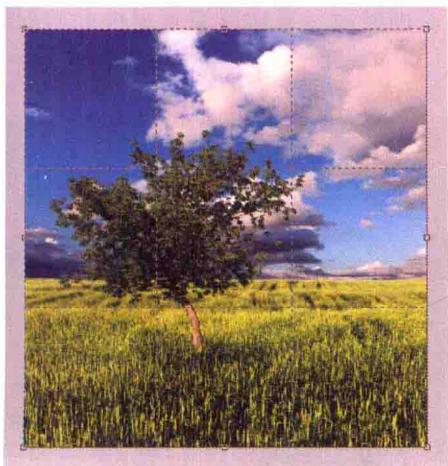
屏蔽：选中此复选框后，可以设置被选择区域以外的区域的颜色。

不透明度：用来设置颜色的不透明度。

透视：选中此复选框后，可以利用编辑点调整图像的远近效果。

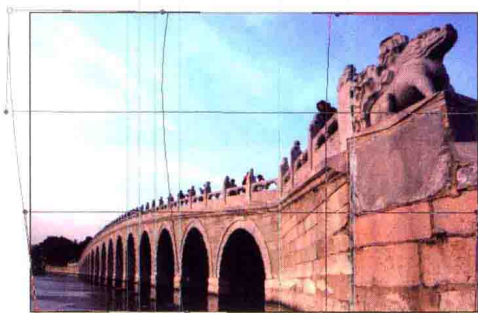
裁剪参考线叠加：在Photoshop CS6中，使用“裁剪工具”裁剪图像时，单击“裁剪参考线叠加”下拉按钮，弹出如下图所示的下拉列表，选择“三等分”选项可以添加参考线，以 1/3 增量放置组成元素，来辅助裁切，如左下图所示。选择“网格”选项可以根据裁剪大小显示具有间距的固定参考线，来辅助裁切，如右下图所示。





- 01** 选择“文件”→“打开”命令，在弹出的“打开”对话框中选择所要处理的素材照片，单击“打开”按钮，打开素材照片，如下图所示。

- 03** 显示变形网格，拖动网格锚点和方向线，调整网格形状，如下图所示。



- 02** 选择“编辑”→“变换”→“变形”命令，显示变形网格，如下图所示。

- 04** 调整网格后，按【Enter】键，效果如下图所示。



技巧提示

Photoshop中恢复到之前或之后的操作快捷键如下：【Ctrl+Alt+Z】为恢复上一步，【Ctrl+Shift+Z】为恢复下一步。



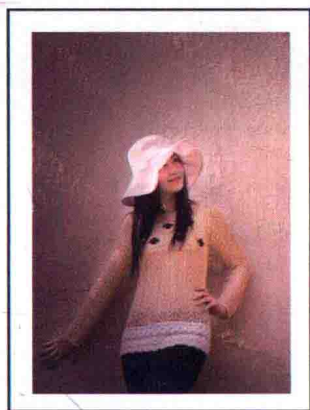
照片基本裁切（一）

实例目标

将照片进行裁剪，突出主体部分，将景物裁掉。

技术分析

本实例主要通过“裁剪”工具对画面多余的部分进行简单、细致的裁切。



制作步骤



01 选择“文件”→“打开”命令，在弹出的“打开”对话框中选择所要处理的素材照片，单击“打开”按钮，打开素材照片，如下图所示。



02 选择工具箱中的“裁剪工具”，在画面中拖动出一个裁剪框，如下图所示。

