

中国民族(11)

Zhong Guo Min Zu (Ba)

孙运来 主编 张克 崔博华 副主编

伟大的中华民族
Wei Da De Zhong Hua Min Zu



吉林出版集团 吉林文史出版社

014033201

K28
41
V8

中国民族(八)



孙运来、主编

张克 崔博华、副主编

王雪晨 周晓辉、编著



吉林出版集团—吉林文史出版社



北航

C1721987

105880210

图书在版编目(CIP)数据

中国民族.8 / 孙运来主编.—长春: 吉林文史出版社, 2013.4

ISBN 978-7-5472-1571-5

I. ①中… II. ①孙… III. ①中华民族—概况
IV. ①K28

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 071247 号

书 名 中国民族(八)

主 编	孙运来
副 主 编	张 克 崔博华
责任编辑	崔博华
装帧设计	DAS 工作室
出版发行	吉林出版集团 吉林文史出版社
地 址	长春市人民大街 4646 号 邮编:130021
网 址	www.jlws.com.cn
印 刷	三河市同力印刷装订厂
开 本	720mm×1000mm 1/16
印 张	13
字 数	250 千
版 次	2014 年 2 月第 1 版 2014 年 2 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5472-1571-5
定 价	26.00 元

序 言

民族的复兴离不开文化的繁荣,文化的繁荣离不开对既有文化传统的继承和普及。该书就是基于对中国文化传统的继承和普及而策划的。我们想通过这套图书把具有悠久历史和灿烂辉煌的中国文化展示出来,让具有初中以上文化水平的读者能够全面深入地了解中国的历史和文化,为我们今天振兴民族文化,创新当代文明树立自信心和责任感。

其实,中国文化与世界其他各民族的文化一样,都是一个庞大而复杂的“综合体”,是一种长期积淀的文明结晶。就像手心和手背一样,我们今天想要的和不想要的都交融在一起。我们想通过这套书,把那些文化中的闪光点凸现出来,为今天的社会主义精神文明建设提供有价值的营养。做好对传统文化的扬弃是每一个发展中的民族首先要正视的一个课题,我们希望这套文库能在这方面有所作为。

在这套以知识点为话题的图书中,我们力争做到图文并茂,介绍全面,语言通俗,雅俗共赏。让它可读、可赏、可藏、可赠。吉林文史出版社做书的准则是“使人崇高,使人聪明”,这也是我们做这套书所遵循的。做得不足之处,也请读者批评指正。

编 者

2014年2月

目 录



一、仡佬族 / 1

二、锡伯族 / 43

三、阿昌族 / 85

四、普米族 / 125

五、塔吉克族 / 165



佬族

在祖国云贵高原的东部，生活着一个古老的民族——佬族。佬族是贵州土生土长的民族，也是贵州最早的开拓者，因而他们常常自称为贵州“本地人”，这足见佬族人民在面对自己开创的那一片土地时心中的那份按捺不住的自豪与骄傲。也正是由于他们的开发与耕耘，使得云贵高原逐渐告别了蛮荒，开始了光辉灿烂的文明时代。



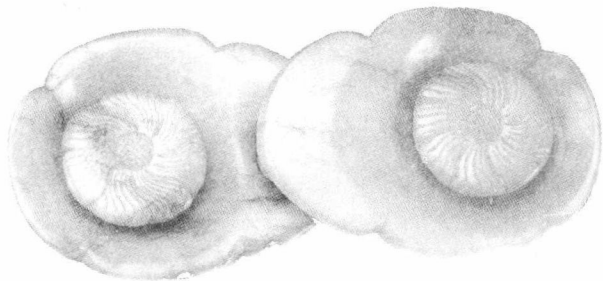
一、特别的贵州“本地人”

据史料记载，早就原始社会的旧石器时代，仡佬族的先祖就在今天的贵州地区这一带活跃了，到了今天，仡佬族已经繁衍了几千年，发展成为了一个拥有人口 579357（2000 年数据）的民族了。作为贵州土生土长的民族，97%以上的仡佬族人口都居住在贵州省境内。这部分仡佬族主要分布在贵州省务川仡佬族苗族自治县和道真仡佬族苗族自治县两个地区，其余居住在贵阳市、六盘水市、遵义市和铜仁、毕节、安顺、黔西南等四个地区。少数仡佬族散居在云南和广西地区。

仡佬族有自己的语言，属汉藏语系，语族、语支未定，现在只有四分之一左右的族人还会说仡佬话。由于仡佬族长期居住分散，各地仡佬族语言差异很大，有多种方言，主要分为哈给、告、阿欧、多罗四种方言。黔北方言的仡佬族自称“哈给”，分布于贵州的仁怀、关岭、晴隆、贞丰及广西的隆林三冲等地；黔中方言的仡佬族自称“告”或“德佬”，分布于平坝、织金等地；黔西方言的仡佬族自称“补尔”，分布于黔西、织金等地；黔西南方言的仡佬族自称“多洛”，分布于水城、织金及云南之麻栗坡、马关等地。仡佬族各种方言差别较大，甚至分散在同一个县内的仡佬人也不能互相通话，更别说与散居在云南、广西、湖南、四川等地的仡佬族使用本民族语言进行顺利交流了。现在，汉语已成为通用语，不少人还通苗语、彝语、布依语。仡佬族没有本民族的文字，以汉字为共同文字。

贵州境内山多平地少，有“八山一水一分田”的说法，且由于地势高低悬殊，气温相差较大，还有“十里不同天”之说。特殊的地理环境使得生活在贵

州境内仡佬族除少数村落分布于山间平畴之外，绝大多数仡佬族村落均分布于边远山区。所以，仡佬族以农业为主，平坦地区多种水稻，山区旱地多种杂粮，属稻作农耕经济文化





类型。唐宋时期，是仡佬族发展经济的重要时期，那时期封建领主制在仡佬族地区形成并确立，社会经济有了很大的发展。元朝仡佬族地区确立了土司制，经济得到了更进一步的发展。仡佬族主要从事农业，但是手工打铁业也比较发达，因此，历史上还把有些地方的仡佬称为“打铁仡佬”。自古至今，尽管所处的地理位置不占优势，但是勤劳善良的仡佬族有一双灵巧的手，有一颗热爱生活的心，现在在艰难的条件下，把日子过得有声有色。新中国成立后，仡佬族人脱离了贫困悲惨的生活，仡佬族人开始以主人的姿态，享受到民族平等的权利，他们生产水平不断发展，生活质量也一天比一天提高了。



二、坎坷曲折的族源历史

仡佬族经历了漫长的历史，不同的历史时期，它有不同的族称，历史上，包括自称、互称、他称在内，仡佬族的族称曾有数十种之多。仡佬族人的先民据考证是中国古代的“濮人”“僚人”。总的来说，仡佬族的族称也大致上发生了濮人——濮僚——夷濮——仡佬的变化。仡佬族的族源也大致经历了濮人——僚人——仡佬族三个历史阶段。

仡佬族的先民在历史上经常处于弱势地位，因此她在历史演变的过程中经历非常坎坷。仡佬族的一支古歌这样唱道：“这样遭灾无数次，四处分散难团圆，仡佬遭劫人减少，余下无处把身安，仡佬苦处无处说，离家分散各自迁。”这支古歌唱出了仡佬族先民流离颠沛的变迁历史。那是一段怎样的历史呢？我们从仡佬族的先祖说起。

据史料记载，仡佬族的先祖与商周至西汉时期的“百濮”，东汉至南北朝时期的“濮”“僚”有着很深的渊源。百濮，又称濮人、卜人，是古代对西南少数民族的称呼。古濮人是我国古代的一个强大族群，分布在中南、西南各地，其中贵州最多，作为贵州的土著民族的仡佬族先祖就源于此。秦始皇统一全国后，将濮人所住的区域纳入了管辖范围。那么，仡佬族的先祖——濮人后来又发生了什么样的变迁呢？这又得从夜郎国说起。

“夜郎自大”是今天我们人人熟知的成语，这个成语中的“夜郎”就是夜郎国。“夜郎自大”这个成语原来的意思是讽刺夜郎国人骄傲自大的，实际上，人们都有点错怪夜郎国了，历史上的夜郎国还真曾是一个国富兵强的大国呢。大约在战国时代，夜郎国是雄踞西南的一个少数民族国家，是当时中国西南面

积最大和实力最强的国家。当时夜郎国的国土以贵州西南一带为核心，向东南西北扩延，它面积甚至包括了今天湖广、云南四川，甚至包括今东南亚的一些国家，非常广阔，与西汉初期的版图不相上下，是名副其实的泱泱大国。





夜郎国的居民构成比较复杂，今天学者主要认为当时夜郎国的居民是由周秦时代百濮与南方的“越”，北方的“华”“羌”“蜀”，东方的“苗”等古族长期交往、杂处过程中形成的，主要居民是濮人。西汉时夜郎王族是濮人，到魏晋时夜郎王族融合为濮、僚，后统称为僚人，也就是说，不管怎么说，仡佬族的先民与濮人、僚人都颇有渊源。



夜郎国从建立的时候就经常受到中原政治军事势力和汉文化的挤压。汉代，中央王朝通使夜郎，设立郡县，并在那里推行屯田政策，于是大批移民迁入夜郎地区，促进了当地经济社会的发展。汉末时期，夜郎国与南方小国发生争斗，又不服从汉朝出面调解，于是汉朝的郡守陈立斩杀了夜郎的国王并平定其臣属及附属部落的叛乱，从而结束了濮人统治了400年左右的夜郎政权。

夜郎国灭亡后，在其后的历史进程中，濮人逐渐被分化、融合、迁徙、分割。三国以后，有关濮人的记载逐渐减少，到了魏晋南北朝时期，原先的濮人与北上的百越民族被泛称为僚，或称夷僚，或称夷濮。魏晋以后，由于中央王朝势力的强压和魏晋南北朝纷繁的战争及氏、羌、百越、苗、瑶、汉民族的挤压，濮人四处流散，一部分沦为其他民族的奴隶，一部分与汉族、氏、羌等民族融合了，一部分被迫北迁巴蜀，融入巴、蜀等其他民族之中，还有一部分与周边各族的杂居而融合为新的民族，渐渐地，濮称就消失了，濮人融入夷、蛮之中变为了僚人，以僚专称。今天，仡佬族在住房、服饰（穿桶裙）、饮食、丧葬（以石板为棺）以及凿齿（打牙）、穿耳等习俗上，都曾保存了较多的古代僚人的特征。这都说明仡佬族与古僚人有渊源关系。

唐宋时期，仡佬人逐渐从“僚”人分化出来。隋唐两宋时期，僚支派繁衍，因时地和情况不同，称谓各异。有的称“仡僚”，有的称“葛僚”，有的称“佉僚”。南宋朱辅《南蛮丛笑》把“僚”改为“佬”（僚、佬同音），即成今之“仡佬”，从此“仡佬”一词被大量运用。元代以后，直到明、清、民国时代，仡佬之称一直沿袭下来，并因衣饰、生活、生产等特点而被称为青仡佬、红仡佬、黄牛仡佬、水牛仡佬、披袍仡佬、剪头仡佬、锅圈仡佬、打牙仡佬、打铁



仡佬等称呼。新中国成立以后，正式定名为仡佬族。

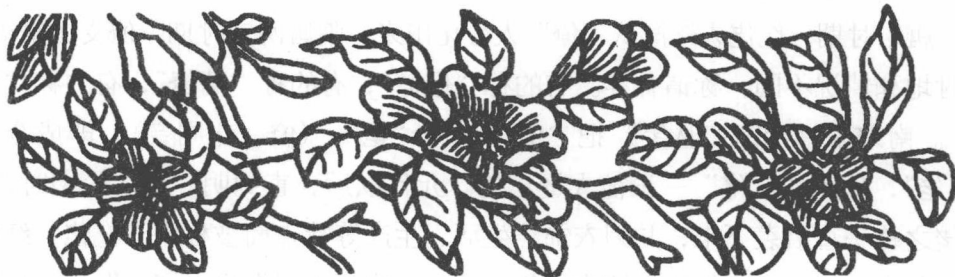
明代的时候，贵州建省，汉族和汉移民大量移入，这样，汉文化、封建王朝文化全面渗透到仡佬族文化之中。明朝对少数民族的政策也非常残酷，调北兵来征南，仡佬族又遭受了巨大的灾难，一部分仡佬自灭族称附会汉族，一部分为了免遭杀戮，再次易姓隐族，避居山谷，或举家外迁。

清代，由于统治者施行民族歧视和阶级压迫，各地土司又凭借中央王朝的支持，仡佬族人民生活在水深火热之中。仡佬族人继续向外流迁，求生异乡。乾隆年间，遵义府地连遭涝、旱、雹灾，饥民遍野，很多仡佬族逃到了广西和云南地区，与壮、汉、苗、彝等族杂居。他们多在山冲地方建立村寨，所以称为“仡佬冲”。

清末及民国初年，仡佬族人口急剧减少，居住区域迅速缩小，仡佬族分散居住在其他各民族生活区域之间，因而仡佬族在与周围其他民族的共同生活中，通过互相影响互相学习，其生活习俗、饮食服饰等方方面面也发生着不同程度的变化。

仡佬族人经过一次次战祸、天灾的损害，人口越来越少，保存民族文化也就越来越艰难。在语言上，能够完全用本民族语言交流的不到一万人，而只会说一部分母语的也只是一万多人，有30多万完全不会自己的母语，在民俗文化上，许多风俗也趋同于汉人。

建国后，国家实行民族平等政策，民族平等，使一些易姓隐族的仡佬族敢于公开自己的民族身份，同时国家还实行民族识别，又一部分仡佬族正式恢复了他们的仡佬族身份，使他们作为民族大家庭中的一员，真正有了政治上翻身做主人的自豪。相继地仡佬族与彝、苗各民族联合建立了县级自治政权，生产、生活条件得到了改善，社会文化水平有了普遍的提高。

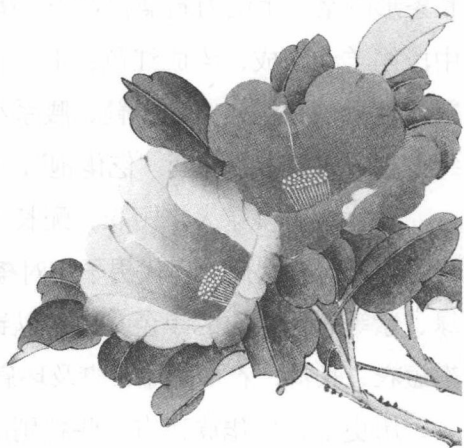




三、富有特色的衣食住行

(一) 服饰

仡佬族的特色服饰，要数“通裙”。
“通裙”是古僚人的服饰习俗，南宋的时候被称为“仡佬裙”，明朝的时候又被称为“桶裙”。这种裙子，就是将一幅布横向连缀两端而成或用两幅横联而成，裙腰无褶皱，穿的时候把裙子从头上贯通而下，故得名“通裙”，古代仡佬族男女都穿这种裙子。此外，男子皆穿短衣，女子或短衣或长衣，或短衣外套以前短后长之袍。质料有葛、麻、羊毛、丝、棉布等。仡佬族人们擅长纺织、刺绣、蜡染，因此他们的服装面料都是自织自染的细布，结实耐用，朴素大方，他们的服饰也多是靠自己灵巧的双手制成。不同支系所穿服色不同，人们依其服色而分别称之为红仡佬、白仡佬、青仡佬、花仡佬等。



仡佬族

清代的时候，仡佬族多以家织麻布染青蓝二色为衣。男着长袍，圆领、斜襟、布纽。长至膝下，劳动时撩起前后一角扎于腰带。富有的人以丝绸为衣，罩团花马褂，四季有别。女穿短装，“抄襟”，穿桶裙，后改裙为裤，裤脚较短。衣、裤均缀花边，因花边宽窄有“大镶滚”“小镶滚”之分。有一部分仡佬族，被称为“披袍仡佬”。那是因为这一部分的仡佬族，不管男女除了穿桶裙，还披一种叫做“仡佬袍”的方袍，前胸短，后背长，由整幅青布做成，没有领子和袖子，就像一个布袋，袋底中部及左右各开一个孔，穿的时候从头上笼下，然后把头和手从孔中伸出，袍上缀海贝为饰物，下面穿五色羊毛桶裙。因此，这部分仡佬族被称为“披袍仡佬”。

清末民初以来，因仡佬族人口急剧减少，居住区域迅速缩小，大部分呈点状分布，各地仡佬族内部联系削弱以致消失，在汉文化广泛影响下，大部分改从汉装。“桶裙”和“仡佬袍”的服装式样已逐渐消失，引进了棉纱，渐以棉

布为衣，仡佬族的日常服装已逐渐与附近汉族服装一致。

近代仡佬族女服饰为短衣长裙。上衣短仅及腰，臂膀上绣有花纹，花纹以下用条布重叠缝制，直至袖口为止，衣上还满饰层次丰富、题材各异的菱形或长条形图案，手法为蜡染和彩绣。裙子还是穿无褶长桶裙，整个裙子分为三段，中段用羊毛织成，染成红色，上、下两段多用麻织，一般有青、白色条纹，外罩青色无袖长袍，穿勾尖鞋、腰系小围腰，也是满饰绣染。男子穿青布对襟密绊上衣、束腰带、外套“仡佬袍”，穿长裤、布鞋。男女皆以花帕包头。

现代女子多穿大襟短衣，配长裤，裤子较短而裤脚很窄。少女穿衬衣、褶裙，外罩对襟坎肩。现代男子穿对襟短衣、长裤。少女喜欢戴一端绣有红、黄、绿、紫等彩色花边的黑色头巾。以银首饰装饰，穿翘尖绣花鞋。也有穿石衽大襟短衣、长裤，衣袖宽短，襟及环肩以宽边装饰，裤较短，裤脚较窄。

历史上，仡佬族还有一些特别的习俗，比如“剪头仡佬”则有女孩额上间发剪短，仅留一寸长，作为未婚标志的习俗。古代“打牙仡佬”还有“打牙”（或称“凿齿”）习俗。“打牙仡佬”有在姑娘出嫁前将两枚门牙打掉，留在娘家。也有一种说法认为，女子留着犬牙嫁过去后丈夫会不利，必须打掉，但是也有人认为这样很美观，不过，现代除了极个别地方，这种习俗已经被废止了。

发式上，仡佬族先民发式昔以椎结为特色，与汉族的束发和其他民族的披发、辮发不相同。仡佬族无论男女都是“科头”，即不戴冠巾，只有女子或以或用青线束发，或用布带盘成锅圈状而已；男子方面，有的地区仡佬族男子在头

顶“绾髻”，有的仡佬族男子“盘顶椎发”。现在，仡佬族男女挽髻或盘髻之习已基本消失。

鞋袜上，清末民初，贫穷的男子多赤脚或穿草鞋，富有的则穿布鞋、布袜，雨天穿“钉鞋”（俗称鞋爪）。妇女缠小足，穿软底“内鞋”套“笼鞋”，再套“布草鞋”，鞋面绣花。后来，缠足恶习被铲除，男人以穿草鞋为主、女以穿布鞋为主。





(二) 饮食

仡佬族主要生活在气候潮湿，地形复杂的云贵高原东北部，他们的经济生活以农业为主，平坦地区多种水稻，山区旱地则多种杂粮。所以住坝区的仡佬族人以大米、玉米为主食，住高山的仡佬族以玉米和甘薯为主食。水稻，玉米是为仡佬族的主粮，其次是麦子、荞子、红稗、小米、高粱等。

旧时，仡佬族农忙季节日食三餐，农闲多食两餐，正餐之外，尚有“过早”“歇闹（歇劳）”“宵夜”等习俗。现在，仡佬族习惯一天吃三顿，早餐一般吃稀饭或酸汤烫饭，中餐和晚餐吃大米干饭或玉米干饭。仡佬族习惯把玉米粉放在蒸笼里蒸熟，叫作玉米干饭，他们经常吃。他们还吃一种叫做“包谷饭”的饭，就是用玉米磨面混以大米蒸作的饭，通常是在节日里或是有远客临门时吃。

糯米食品，是仡佬族最喜食用的食品之一，也是仡佬族供奉祖先神灵、待客和节日活动中必不可少的食品，民间广为流传着“端阳打粑送亲家，重阳打粑封龙口，谷熟打粑献新人”的民谚。

说的就是，在春节，端午节、重阳节及其他所有节日，仡佬族都要做粑粑宴请宾客。仡佬族通常用糯米一般来制作糯米粑，配以蜂蜜、红糖、白糖、芝麻、苏子等食用。因制作方法不同，各具不同的风味。

在菜肴方面，仡佬族嗜吃酸味和辣味食品，有“三天不吃酸，人要打捞甯”之说。蔬菜方面，仡佬族大都喜欢把鲜菜做成酸菜和腌菜再吃，如用青菜、辣椒、大蒜、生姜混合腌制的酸辣菜，用香椿芽腌制的腌香椿等。肉类方面，肉食以猪肉为主，鸡、鸭、羊肉次之，多数人不吃牛马肉和死禽死畜肉。其中较



有代表性的风味菜肴是用猪骨头、鸡肉加大量的辣椒粉舂碎，加各种作料做成的辣椒骨，食用时既可单独做汤，又可与其他菜相配，制成各种风味菜肴。

仡佬族人爱饮酒，并擅长酿酒。旧时仡佬族常喝一种名为咂酒的酒，咂酒以编谷、高粱、玉米、小米、大麦等为原料，发酵后贮坛密封，预置竹管，用时含管吸饮。后来他们多喝甜酒、烧酒。甜酒俗称“醪糟”，是用糯米或玉米、小米酿制，多用于煮汤圆、鸡蛋，或用凉水冲饮。烧酒亦称火酒，是用玉米或高粱酿制，其味浓烈，平常待客和筵席必备。

仡佬族人不仅爱喝酒，同时也爱喝茶。他们的茶分为清茶和油茶。清茶多用老鹰茶、藤茶、家茶或苦丁茶熬饮。除了居住在旧城、隆兴一带的仡佬族，大多数地方的仡佬族都有“吃油茶”的习惯。油茶以家茶用油煎炒后加水煮沸，将干，用木瓢背反复揉成浆状，称“茶羹”，再加油煎羹，添水煮沸，加盐，佐以芝麻、核桃仁末、花椒调味，即可饮用。既可以以粑粑、粽子、麻糖、瓜子等佐食，也可煮“油茶鸡蛋”“油茶汤圆”“油茶稀饭”等食用。仡佬族视大油茶为待客佳品，有的日食三餐不离，否则精神不振。

(三) 居住

民间流传着一个民谚说：“高山苗，水仲家（布依族旧称），仡佬住在岩沓晃。”这个民谚非常生动地道出了仡佬族的居住环境。确实是很大一部分的仡佬族都住在山区里，因而他们的房屋大多依山而建，还因地取材以石建房，用石



奠基，用石块砌墙，用石板盖顶，但内部大多是木结构。一般是一列三间，中间为堂屋，供有神台，不住人，两边分别是一间卧室、一间厨房。仡佬族旧多同宗族聚居，或毗邻建造，遂成村寨。近代多独立建造，相望而不相连。总体上来说，一般住宅以木结构居多，土木结构次之，青瓦盖顶。石桥、棕坪一带有以石为壁者。

事实上，仡佬族支系很多住地极其分散，遍布全省各地，受地理环境和其他民族的影响，



各地仡佬族民居差异。

贵州西北部的仡佬族，由于经济条件的制约和高寒山区为求保暖防雹的特殊需要，房屋多为土木结构房屋，一般是用沙土夯墙，用茅草盖顶。茅草盖顶的房屋冬暖夏凉，特别适合这一带的地理环境。一般地，茅草都盖得特别整齐厚实，虽为茅草，屋脊和屋檐也相当讲究。尤其是屋檐，民间有“贫女巧梳头”的说法。说的就是，在这种茅草屋的檐下收尾处，精心编织各种造型的带状结，让房屋看起来简单而又不失艺术感，如同“贫女巧梳头”。

贵州东北部的仡佬族，喜欢修建干栏式翘角楼，这种住宅样式保留了古代仡佬族的住房的传统特点，据文献记载，古代仡佬族的住房就多为干栏式建筑。这种房屋正屋一侧一般建有两层吊脚楼式的厢房，厢房底层用来堆放柴草，摆放农具，栓关牲口，楼上是直棂栏杆，檐下晾晒衣物。最有特点的是房屋的屋檐，这种屋檐有三种用途。首先屋檐一般开得深，檐下空间很大，能增加室内采光，还能作为开放式仓库用，每年秋收时节，家家户户的檐下都挂满金灿灿的玉米棒子和红艳艳的辣椒，整个村庄好一派丰收景象。其次，这种翘角楼上设置有封檐板，逢年过节，刷上石灰，显得分外醒目，能增强节日气氛。还有，飞檐翘角，造型美观，掩映于村庄里的竹木山水间，非常秀丽迷人。

北部一带的仡佬族，自然条件稍好，一般屋面覆盖小青瓦，四壁安装木板壁，房前屋后，竹木葱茏。若是土坯墙、夯土墙或者篾条墙、篱笆墙，粉刷白灰，显得清爽明快。地处这一代的历史悠久、工艺精湛的务川龙潭村仡佬族古建筑群，更是引起了文物专家的极大兴趣。

贵州中部的仡佬族，受附近的布依族和汉族的“石碉楼”式的住房的影响，所修建的房子多以石头建房，这种房子具有很强的防御功能。



四、与众不同的传统节日

仡佬族的传统节日大体与汉族相同，如春节、端午节、七月节和中秋节等。仡佬年、牛王节等是仡佬族特有的节日。

春节

春节是仡佬族最大最隆重的节日。最初，在一部分仡佬族中保留着“以十月为岁首”的习俗，清代以来，仡佬族人渐仿汉人以腊月三十至正月初一为过年。仡佬族一般以腊月三十为“小年”，正月十四为“大年”，正月初一至十五，称隼节、春节、花节。一进腊月，仡佬族便要陆续做好杀年猪、煮酒熬糖、清尘扫户、张贴年画对联等过年准备工作，这些与汉族习俗大致相同。不同的是，过春节时，仡佬族家家户户都要打糯米粑供祖，也就是用一升或几升糯米（或用毛、糯玉米）打成一个大的粑粑，放在簸箕或方木盘内，供奉祖先，三天之后才可食用。有的地方的仡佬族祭祖，还把丝茅草、豆豉叶、蒜苗插在粑粑上，据说这是为了纪念祖先当年开荒辟地、建创基业的业绩。除夕，仡佬族各户准备丰盛菜肴和酒饭陈列于堂屋神龛前的方桌上，并燃香烛纸献请祖宗后，全家男女老幼才欢聚一堂吃团圆饭。有的仡佬族还在这天晚上以饭喂牛，表示“吃饭不忘牛辛苦”。正月初一的子时，要烧清茶，礼敬天地祖宗、“灶神”，并开

大门放鞭炮，称“烧天香”或者“开天方”。还要敬“井神”挑水，宜早宜快，称“抢银水”。早晨，全家人一起吃汤圆，称“吃元宝”，吃到馅中有硬币的汤圆的人被认为今年财运大好。当天长辈还要带领子孙去拜祭祖坟，称“上坟”。正月十四或者十五要“过大年”。当天早上起来要吃汤圆，下午或晚上吃“大年饭”，烧“袱子”。晚上，房舍、畜圈、园围、道路，要点烛通明，还要烧“门前纸”，有“火烧门前纸，各自养生理”之说。旧时，孩子们还

