

星雲說偈

星雲大師
總策劃

金玉滿堂

教科書

2

(第九冊)



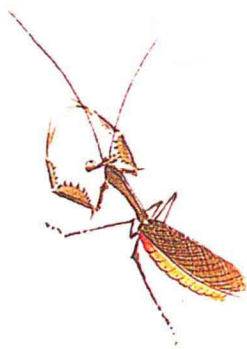


教科書

②

第九冊

星雲說偈





教科書 ② 第九冊

星雲說偈

總策畫／星雲大師

發行者／佛光山宗委會

出版者／佛光文化事業有限公司

編輯／金玉滿堂編輯小組

圖片提供／佛光山寺

流通者／佛光山各地別分院

國際佛光會各地協會、分會

人間佛教讀書會

佛陀紀念館

佛光山文化發行部

地址／台灣高雄市大樹區佛光山寺

電話／886-7-6561921

傳真／886-7-6563605

出版日期／二〇一二年十月 初版一萬套

助印價／每本新臺幣拾伍元整

版權所有・不可翻印 | 如需助印，請連絡流通地址 | 本書如有缺頁、破損、裝訂錯誤，請寄回更換 |

ISBN 978-957-457-319-6 / (第九冊：平裝) / NT\$: 15



教科書 2 第九冊

星雲說偈

目次

編輯說明

編者序 掬一口清泉

第一課 早回心

第二課 知足常樂

第三課 名和利

第四課 廣長舌

一寸光陰一寸金，勸君念佛早回心；
直饒鳳閣龍樓貴，難免雞皮鶴髮侵。

08

你騎馬來我騎驢，看看眼前我不如；
回頭一看推車漢，比上不足比下餘。

12

趨利求名空自忙，利名二字陷人坑；
急須返照娘生面，一片靈心是覺皇。

16

溪聲盡是廣長舌，山色無非清淨身；
夜來八萬四千偈，他日如何舉似人。

20

第五課 放下

逆境來時順境因，人情疏處道情親；
夢中何必爭人我，放下身心見乾坤。

24

第六課 即心即佛

念佛無非念自心，自心是佛莫他尋；
眼前林樹並池沼，晝夜還能演法音。

28

第七課 瞋心之害

佛前多劫興供養，所積廣大福德緣；
一念瞋心才興起，盡焚彼福成灰燼。

32

第八課 見深見淺

天地銷歸何處去，微塵幻現奈他何；
見深見淺由他見，水是水兮波是波。

36

第九課 要商量

休將自己心田昧，莫把他人過失揚；
謹慎應酬無懊惱，耐煩做事好商量。

40

第十課 地獄與天堂

人從巧計誇伶俐，天自從容定主張；
詔曲貪瞋墮地獄，公平正直即天堂。

44

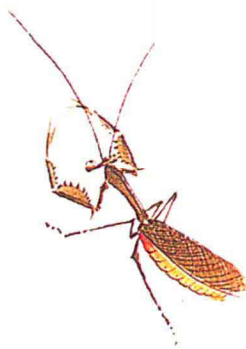


教科書

②

第九冊

星雲說偈



金玉滿堂



金玉滿堂



【編輯說明】

一、本套書共十套，每套十冊，每冊含十課，共計一百冊。

二、本套書內容包括：《佛光菜根譚》、《星雲說偈》、《人間萬事》、《佛光山名家百人碑牆》、《星雲法語》、《佛光祈願文》、《古今譚》、《星雲禪話》、《人間音緣》、《法相》。

三、本套書依每類題材之需求，各別加以提要、正文、題解、注釋、習題、延伸閱讀彙編而成。

四、本套書由星雲大師總策劃，金玉滿堂小組編輯，佛光山宗委會印行；並於佛光山各地別分院、國際佛光會各地協會及分會、人間佛教讀書會、佛陀紀念館，以及佛光山文化發行部流通。

五、本套書之編輯，緣起於古德所云「書中自有黃金屋，書中自有顏如玉」之勸學理念，希望共同打造一個有品德、品質、品味的書香社會，讓「閱讀」成為全民運動，並且達到「做好事、說好話、存好心」的三好品格教育，祈願大家都能有金玉滿堂的收穫。

六、本套書提供社會各階層、機關、團體、學校「讀書會」之教材使用。

七、使用者若對本套書有任何意見或建議，請註明您的姓名、聯絡電話及寶貴意見，交予佛光山法堂書記室，可於再版時作為參考。

〔編者序〕

掬一口清泉

一句寶貴的禪詩偈語，可以讓你化迷為悟，頓時豁然開朗；一句禪詩偈語的棒喝，能牽引你到清淨莊嚴的世界。它不是莫測高深的玄理，更不是遙不可及的仙境，而是一口甘醇易嚐的生活清泉，它能開展寬濶心胸，創造智慧自性。

尤其是生活在忙碌社會的現代人，凡事講求高效率、處處面臨高競爭，步調的快速變遷，以致於精神上常有難言的苦悶，壓迫著喘不過氣來，總希望在心靈上能覓得一股清淨自在的泉流，以紓解焦慮急躁不安的心。

二十幾年前，星雲大師應台灣電視公司邀請，主持「每日一偈」單元節目，惠允大眾的要求，將全部內容付諸文字，編輯成《星雲說偈》，時隔多年，仍歷久不衰，日漸沉香。

今日，金玉滿堂編輯小組特別從中遴選一百篇簡潔精鍊、發人深省的文章，

將十篇彙集成一冊，冀望讀者能從中一睹禪宗祖師們充滿智慧的哲理名言，亦能在字裡行間，靜靜感受星雲大師深入淺出的般若智慧。最後，祝願每位讀者在閱讀過後，皆能心開意解、茅塞頓開，並落實於起居坐臥之中。





教科書 2 第九冊

星雲說偈

目次

編輯說明

編者序 掬一口清泉

第一課 早回心

第二課 知足常樂

第三課 名和利

第四課 廣長舌

一寸光陰一寸金，勸君念佛早回心；
直饒鳳閣龍樓貴，難免雞皮鶴髮侵。

08

你騎馬來我騎驢，看看眼前我不如；
回頭一看推車漢，比上不足比下餘。

12

趨利求名空自忙，利名二字陷人坑；
急須返照娘生面，一片靈心是覺皇。

16

溪聲盡是廣長舌，山色無非清淨身；
夜來八萬四千偈，他日如何舉似人。

20

第五課

放下

逆境來時順境因，人情疏處道情親；
夢中何必爭人我，放下身心見乾坤。

第六課

即心即佛

念佛無非念自心，自心是佛莫他尋；
眼前林樹並池沼，晝夜還能演法音。

第七課

瞋心之害

佛前多劫興供養，所積廣大福德緣；
一念瞋心才興起，盡焚彼福成灰燼。

第八課

見深見淺

天地銷歸何處去，微塵幻現奈他何；
見深見淺由他見，水是水兮波是波。

第九課

要商量

休將自己心田昧，莫把他人過失揚；
謹慎應酬無懊惱，耐煩做事好商量。

第十課

地獄與天堂

人從巧計誇伶俐，天自從容定主張；
詔曲貪瞋墮地獄，公平正直即天堂。

第一課 早回心

一寸光陰一寸金，勸君念佛早回心；
直饒鳳閣龍樓貴，難免雞皮鶴髮侵。

元·楚石梵琦／《西齋淨土詩》

【正文】

這是元代楚石梵琦①禪師《西齋淨土詩》②的一段話，主要是勸勉大家把握光陰，回心念佛。

常聽人怨嘆沒有時間念佛，其實並非沒有時間，而是念佛心志不堅定。你有時間做事業賺錢、吃飯、睡覺、旅行、遊玩，卻沒有時間念佛？你所做的事業，



所賺的錢，最後都不是自己的，一撒手灰飛煙滅，唯有念佛的功德才是自己的。世人愚癡，是自己的不知道進修，不是自己的反而計較、爭逐，沉迷執著地去追求。

「一寸光陰一寸金，勸君念佛早回心」，請看，光陰似箭，日月如梭，一寸光陰一寸金，浮生有限，時間寶貴，人生有多少光陰可以虛擲？想想苦空無常，莫如早早回心轉意念佛！

唐朝詩人白居易是個念佛的修持人，他有一首詩偈形容得很好：

「余年近七十，不復事吟哦；看經費眼力，作福畏奔波。

何以慰心眼？一句阿彌陀；早也阿彌陀，晚也阿彌陀。

縱饒忙似箭，不離阿彌陀；達人應笑我，多卻阿彌陀。

達又作麼生？不達又如何？普勸法界眾，同念阿彌陀。」

我們在人間念一句「阿彌陀佛」^③，西方極樂世界的八功德水池^④就會生出一朵蓮花，所以念佛、念佛，念到心佛合一時，心念不受塵境束縛，就能上升到絕頂光明的解脫境界，我們就是佛，佛就是我們了。

「直饒鳳閣龍樓貴，難免雞皮鶴髮侵」，你就算一世富貴顯赫，有住鳳閣龍

樓般的尊榮，也是幻影。歲月不饒人，很快地，雞皮鶴髮會侵蝕你，一霎時便老態龍鍾，無常一到，萬事皆休，還有什麼是你的？就如晴天不備雨天傘，下雨時怎麼辦？白日不存夜裡燈，入夜又如何？生涯短，死到臨頭怎麼辦？奉勸大家要多念一聲佛，多惜一寸光陰。

【注釋】

① 楚石梵琦：元代僧。明州象山人，俗姓朱。十六歲，受具足戒於杭州昭慶寺。其後，得法於元叟行端，先後住持天寧永祚寺、嘉興本覺寺、杭州報國寺。元至正七年，順宗賜號「佛日普照慧辯禪師」。著有《楚石梵琦語錄》二十卷等。

② 西齋淨土詩：楚石梵琦禪師著。楚石禪師學識淵博，尤擅辭藻，為朝野所景仰。每寓佛法於辭章翰墨之中，讀來常有醍醐灌頂的感受。《西齋淨土詩》雖以詩名，實是詩詞並蓄，其文詞灑脫自在，意境幽深，有淨土宗信仰者讀之，則極樂世界如在目前，信心為之倍增。

③ 阿彌陀佛：意譯為無量光，或無量壽，故亦稱為無量壽佛，是西方極樂世界的教主。

- ④ 八功德水池：指具有澄淨、清冷、甘美、輕軟、潤澤、安和、除饑渴、長養諸根等八種殊勝功德的水塘。

【習題】

1. 試述念佛的意義。
2. 一般人為什麼會沒有時間念佛？
3. 你何時感受過人生的無常苦空？
4. 讀完本文，你會想「念佛」嗎？為什麼？



第二課 知足常樂

你騎馬來我騎驢，看看眼前我不如；
回頭一看推車漢，比上不足比下餘。

——俗諺

【正文】

我們做人處事，不要與人排擠爭競，人比人，氣死人。也不要太計較，過於計較的人，凡事在得失之間掙扎，永不得安寧。

「你騎馬來我騎驢」，現在你開外國進口車，我駕駛國產車；你坐汽車，我騎摩托車；你騎摩托車，我踩腳踏車。固然「看看眼前我不如」，可是「回頭一看推車漢」，嘿！還有很多人推著車子走路，我是「比上雖不足，但比下卻有餘」。

