

金海湾文学丛书

海韵歌吟

张郅题



孙武勋 著

作家出版社

海韻歌吟

孫武勳 著



作家出版社

图书在版编目(CIP)数据

海韵歌吟/孙武勋著.——北京:作家出版社,2012.8
(21世纪文学之星丛书)

ISBN 978-7-5063-8520-5

I.海… II.孙… III.诗词楹联作品集—中国—当代 IV.I686.999
中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第999899号

书 名: 海韵歌吟
作 者: 孙武勋
出 版: 作家出版社
发 行: 作家出版社发行部
地 址: 北京市农展馆南里10号(邮编: 100125)
经 销: 全国新华书店
丛书策划: 何建明
出版监审: 刘 枫
版式设计: 张亚丽
责任编辑: 李亚梓
图文编辑: 候秀芬
印刷监制: 王秋雨
印 刷: 北京金太阳印刷厂
开 本: 880×1230 1/32
印 张: 11.25印张 167千字
插 页: 14
印 数: 0001-1000册
版 次: 2012年8月第1版第1次印刷
书 号: ISBN 978-7-5063-8520-5/I.1221
定 价: 38.00元



作家版图书, 版权所有, 侵权必究。

作家版图书, 印装错误可随时退换。

海韻
歌吟

壬辰年
智軒



作者自題



诗画真情

贺孙武勋兄诗集出版
关仁山

河北省作家协会主席关仁山为本书题词

海韻歌吟頌盛世

壬辰夏月 田伯平書



著名书法家、北京书法家协会副主席田伯平为本书题词

海韵华章 吟盛世

为孙武勋先生诗词集题

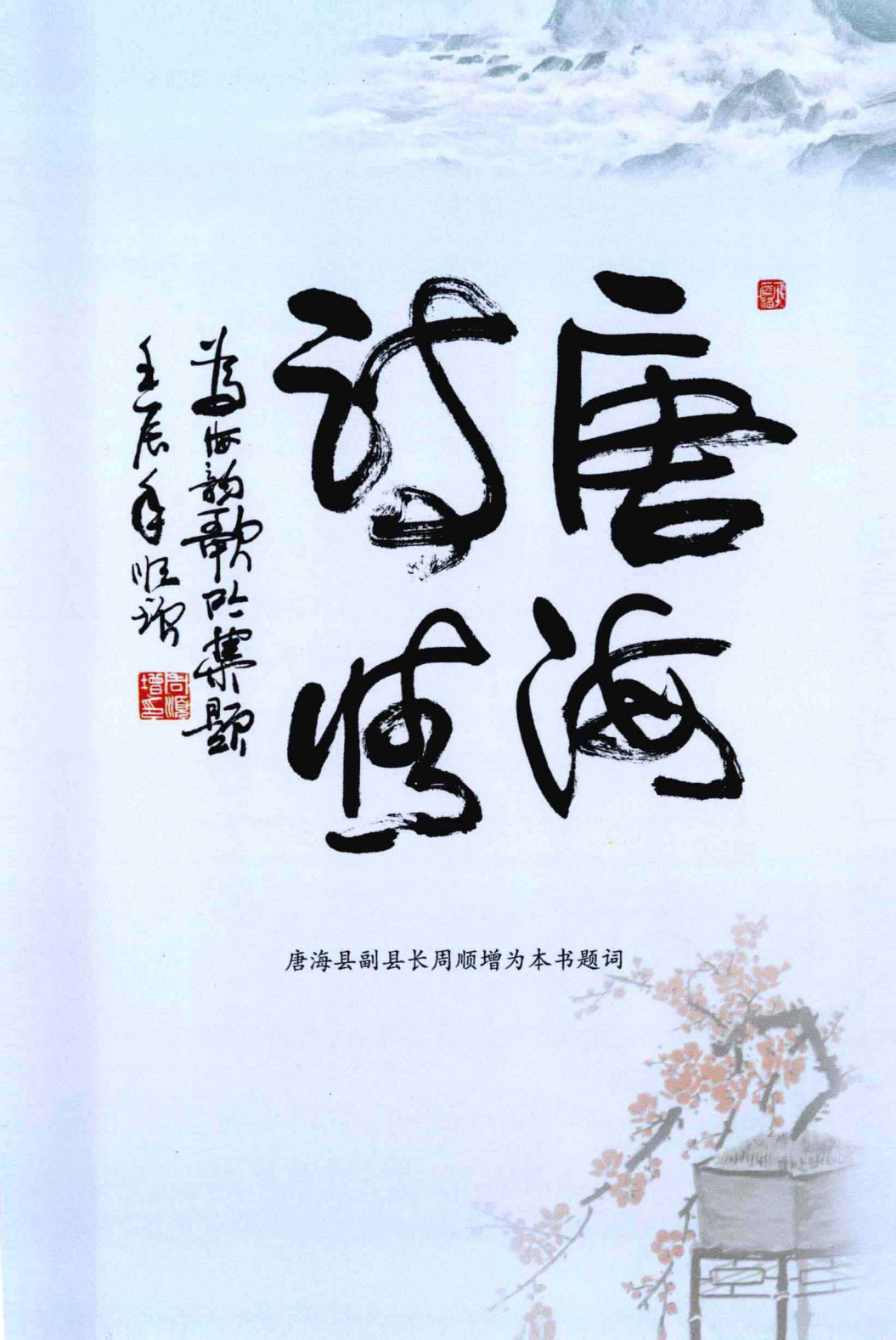
袁宁



壬辰夏月

唐山市文联主席、作协主席袁宁为本书题词





唐海诗话

唐海诗话序
壬辰年周顺增

唐海县委副书记周顺增为本书题词

愛我唐海咏而家鄉為三八而北詞以佳茗宜細讀

冀東寶地鳳城南隅水鄉風韵清嘉阡陌
縱橫田疇如網桃紅柳綠如華稻梁晶如
玉錦鱗躍碧水池蕩蟹蝦市井流丹四野
盈翠蓄勢發上蒼垂愛有加幸曹妃善舞
浪涌飛沙冀聯袂開埠立港千載機遇
搶抓林立凌霄塔高樓聳入雲燈火萬家
渤海明珠閃耀熠熠朝霞步韵望海潮

右錄如武勛先生咏唐海詞一首
丁亥年秋月 小夢成書

唐山灣文學研究會副會長兼秘書長孫夢成
書孫武勛詞《浪海潮·唐海頌》



2005年8月作者陪同首钢领导视察曹妃甸



2005年11月于韶山



2008年7月于长白山天池



2009年4月陪同市人大选任委领导考察唐海湿地公园



2008年11月于黄山莲花峰

2011年4月在井冈山





2010年4月在渤海国际会议中心参加文学研讨会



2011年1月同天津书法名家孙荣刚先生在唐海



2011年
6月参加唐
海县第七次
党代会



2011年9月在西藏布达拉宫



2011年12月于台北圓山大飯店



2011年
12月和唐山
市人大考察
团于台北故
宫



2012年5月于北京政协礼堂参观张飙书画展



2012年
5月作者与
刘士裕、赵
长青、张国
栋在一起

激情洋溢歌大千

——读孙武勋的新作《海韵歌吟》

杨立元

武勋同志是我的文友，我们之间的友谊是建立在共同对文学的热爱和追求之中的，是那种超越名利、脱离低级趣味的友谊。对文学的共同的爱好和追求使我们的心紧紧地联系在一起。我们互相鼓励，踏实写作，执着前行。更为可贵的是他不仅个人勤奋创作，还扛起了地方文学的大旗，团结文友，成立唐山湾文学研究会，创办《金海湾》文学刊物，为家乡文化的发展繁荣尽自己的一份力量，一份职责，使得原本文学较为落后的唐海和曹妃甸地区的僻壤有了绿色，有了生机，有了希望。他这种对文学的真诚和奉献精神，深深感动了我 and 文学界的朋友们。

武勋同志起初的角色与我是一样的，是一个普通的教师，后来走入仕途，但为人师表的品格、高洁的情怀使他的作品充满了人文精神和忧患意识；为官的磨练又使得他的作品有了人生的况味和哲学的高度以及社会责任感的深度。正是这种深厚的文化底蕴和雄厚的生活基础，才使得

他的作品有了质量，有了分量，有了容量。他即将出版的诗集《海韵歌吟》就是一个实证。这部作品不仅是个人心语的吐露，也是时代情绪的抒写；不仅是个人历练的写照，也是时代影像的摄取；不仅是个人人性的张扬，也是时代精神的弘扬；不仅是个人审美的追求，也是时代美学的凸显。在这部诗集中，他把个人与大众、与国家、与时代紧紧地联系在一起，用生命和激情歌唱，也就使得这部诗集表现出了这样的审美特色：

《海韵歌吟》是家乡的赞歌。作为一个优秀的诗人，他首先是一个对家乡有深沉挚爱的诗人。家乡是他生命的母体、精神的家园。诗歌的背景是家乡浩瀚的大海，无边的滩涂，翻滚的稻菽，如网的田畴，诗歌的主体是他的父老乡亲、兄弟姐妹。在他的诗中始终充溢着与家乡一种浓浓的化解不开的乡情。这也就构成了他创美的心理定势和审美心理结构，如《望海潮·唐海颂》中那美丽的田园风光，那现代化的大港景色，那“天上人间”的巨大变化，经过他心灵的同化、情感的灌注都变得灵动多姿、风光无限。尽管他后来走入了仕途，但他对家乡的人民仍是那样的眷恋、疼顾，在作品中表现出了“心忧黎庶起一惊”、“惟恐澄黄生霉莠”的与乡亲们同忧共乐的炽热的人文情怀。

《海韵歌吟》是祖国的颂歌。《海韵歌吟》中有许多诗歌是歌颂祖国大好河山的。读万卷书、行万里路，是一个诗人的基本素质。只有大视野，才有大胸襟，也才会有大境界。多年来，他在工作之余游历了祖国的许多名山大