

针灸传世经典
国医大师贺普仁临床点评丛书

经络全书

杨光

郭胡俊霞
静霞

李张永臣
岩臣

点校
点评

(明)

徐子禄
徐师曾

原编
删订

总主编◎贺普仁
执行主编◎王麟鹏
黄龙祥

北京科学技术出版社

总主编◎贺普仁

执行主编◎王麟鹏
黄龙祥

针灸传世经典 国医大师贺普仁临床点评丛书

经络全书

杨光

（明）沈子禄 原编
（明）徐师曾 删订
（清）尤乘 重辑
胡俊霞 点校
郭静 李岩 点评

图书在版编目 (CIP) 数据

经络全书/贺普仁总主编. —北京:北京科学技术出版社, 2013. 12
(针灸传世经典·国医大师贺普仁临床点评丛书)

ISBN 978 - 7 - 5304 - 6814 - 2

I. ①经… II. ①贺… III. ①经络 IV. ①R224. 1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 233494 号

经络全书

总 主 编: 贺普仁

责任编辑: 翟景慧 耿雪岩

责任校对: 黄立辉

责任印制: 张 良

封面设计: 红十月设计室

出 版 人: 曾庆宇

出版发行: 北京科学技术出版社

社 址: 北京西直门南大街 16 号

邮政编码: 100035

电话传真: 0086 - 10 - 66161951 (总编室)

0086 - 10 - 66113227 (发行部)

0086 - 10 - 66161952 (发行部传真)

电子信箱: bjkjpress@163.com

网 址: www.bkydw.cn

经 销: 新华书店

印 刷: 保定市中画美凯印刷有限公司

开 本: 710mm × 1000mm 1/16

字 数: 110 千

印 张: 6.5

版 次: 2013 年 12 月第 1 版

印 次: 2013 年 12 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 5304 - 6814 - 2/R · 1656

定 价: 19.00 元



京科版图书, 版权所有, 侵权必究。

京科版图书, 印装差错, 负责退换。

《针灸传世经典·国医大师 贺普仁临床点评丛书》前言

在针灸医学几千年的发展过程中，保存着浩如烟海的古籍文献，这些古籍是前辈为我们留下的宝贵的医药遗产，其中积淀了针灸文化的精华，是针灸医学发展的根基。

作为国家级非物质文化遗产传统医药项目“针灸”的代表性传承人，国家人力资源和社会保障部、卫生部、国家中医药管理局首批授予的“国医大师”，贺普仁教授几十年如一日，孜孜不倦，执着于针灸古籍的收集与整理，珍藏了数百部古代针灸医书，其中不乏善本、孤本，被誉为国内“针灸藏书第一家”。贺老用自己的成功经验教育后人，“读古籍、做临床”是每一位针灸家的必经之路。他认为，“人与书相遇是一种缘分”。贺老对所收集的每一部古籍都细细研读分析，针灸古籍早已成为他提高针灸学术水平及临床技艺的良师益友。

为促进针灸事业的发展，贺老一直致力于将所收集的针灸古籍整理出版。在众多的古医籍中，明清时期的针灸著作在注疏古典医著、丰富临床实践经验等方面均超过了以往任何时期，在针灸的发展史上起到了承前启后的作用。贺老认为，选取针灸传世经典整理再版，对于全面学习针灸古籍、掌握针灸医学理论及丰富临床经验有着十分重要的意义。因此，贺老亲自遴选并厘定了12部明清时期的针灸传世经典，由国内知名专家进行整理。其中如《针灸大成》、《针灸聚英》、《普济方·针灸门》、《针灸问对》等著作，汇集明代以前针灸精萃，内容丰富，资料全面，流传广泛，为后世针灸医家所推崇，也是现代针灸同仁必读之作；《御纂医宗金鉴·编辑刺灸心法要诀》各科论述全面，简明而实用，其学术思想可法可传，对临床实践具有重要的指导意义；《针灸逢源》荟萃多本针灸专著精华，属于综合性针灸专著，涵盖了经络、腧穴、刺灸法及病症治疗等针灸各方面内容，在清代针灸医籍中最值得称道。《经络全书》是经络类专著，对于全面掌握经络知识、提高经络辨证水平具有十分重要的意义；《神灸经纶》为灸法专著，图文并茂，在继承前人经验的基础上又颇多创见；《重楼玉钥》体现了运用针灸、中药综合治疗喉科疾患的独特风格；《秘传眼科龙木论》充分肯定了针灸对于治疗眼科疾患的

意义。这些专科针灸著作对于拓宽针灸的临床应用范围有着宝贵的借鉴意义。

本次整理所用底本以贺老藏书为主，同时，中国中医科学院中医药信息研究所、北京中医药大学图书馆等单位大力支持，提供了多个版本进行参照比对。

在本次整理中，我们将每种书分为原文及点评两部分。原文部分，在最大限度维持古籍原貌的基础上，将各种古籍采用新式标点，全部点校为横排简体，书中插图全部重新描绘、细致临摹，图中文字改为现行规范简化字，以方便今人学习、查阅。点评部分，简要介绍所收书籍的成书背景、版本情况及内容构成，并由针灸业内专家从现代临床应用的角度，归纳该书特点，对其针灸学术思想和临证经验进行全面而系统的分析、总结，突出对于现代针灸临床的指导意义。

本套丛书全面涵盖了有关经络循行、腧穴定位、刺法灸法、针灸适应证、临证取穴及针灸禁忌等针灸学内容，有助于解答现代针灸学研究中的疑问，这在古籍整理中可谓独树一帜。本套丛书的出版，对于研究针灸基础理论及提高针灸临床水平均有十分重要的意义。

在本套丛书出版之际，衷心感谢参加编写的全体同道的辛勤付出！

本次整理难免存在疏漏和错误之处，我们恳请读者批评指正，以备进一步修订补正。

编者

《针灸传世经典·国医大师 贺普仁临床点评丛书》凡例

一、底本为繁体字刻本、抄本者，本次出版时均依 1986 年国家语言文字工作委员会公布的《简化字总表》改为简体字；底本的版刻异体字，均依 1955 年文化部和文字改革委员会联合发布的《第一批异体字整理表》，以及 1988 年国家语言文字工作委员会和新闻出版署公布的《关于发布〈现代汉语通用字表〉的联合通知》中的规定，改为现行规范字。

二、对于底本中的误字，本次整理时误字外加“()”标识，改正的字外加“[]”标识，如“阳(经)[精]论”、“曲(车)[差]”等。但是对于底本中明显错抄或误刻字，如“灸”与“灸”、“上”与“土”、“段”与“段”等，这次整理时均直接改正。

三、对于底本脱漏字，本次整理时进行了增补，新补的字外加“[]”标识，冗余字外加“()”标识。对于底本残缺或脱漏的文字较多而无法补入时，可以计算字数者，每一字用一个“□”代替；无法计算字数者用“☐”表示。

四、对于底本中可以通假的字均保存原貌，未改动。如“太”与“大”，“录”与“绿”，“隔”与“隔”、“膈”等。

五、对于底本中的避讳字，如“玄”与“元”、“弘”与“宏”、“丘”与“邱”等，本次整理一仍其旧，未作改动。

六、对于底本中穴位及中药的别名也未作改动。如“大椎”为“大杼”的别名，“真珠”为“珍珠”的别名，等等。同时对于个别穴位名读音相同或相近的情况亦未校改。如“非阳”、“阳凌泉”等。

七、底本总目录有与分卷目录、正文篇目不一致者，本次整理时，我们均综合考察后进行了前后统一。

八、底本有的文字较长，不便阅读。本次整理时，我们根据文字内容，适当地进行了段落的划分。

九、底本中原有的注文，本次出版时均用小五号楷体排出；中药方剂中的剂量及底本中为小字者，且内容与上下文呈连续关系，均用六号宋体排出；底本版刻中与正文相区别的总结、说明、概括性文字，均用五号仿体排出；需要特别强调的文字用五号黑体排出，以示区别。

十、本丛书中所有的附图，为了清晰可读，我们均依底本原图进行了重新描绘制作。

十一、为保留古籍原貌，本次整理时，对原书中的咒语等涉及封建迷信的内容均未作删改，敬请读者在阅读时能自行分辨，弃其糟粕。

古籍整理是一项艰难的工作，虽然我们做了如上工作，但限于水平和其他因素，疏漏谬误，恐所难免，欢迎读者批评指正。

《经络全书》原序

嘉靖末年，余友沈君承之手一编见示曰：“此予所述《经脉分野》也，子深于医者，幸为我订而序之！”予谢不能。沈君祈请再三，往复不置，乃应曰：“诺”。予时方注《礼记》，未有以应也。已而沈君从计偕士之京师，居岁余，竟无所遇而还，郁郁不得志，遂病以死。久之，《礼》注脱藁，乃受书而卒業焉。其书自巅放趾，条析分明，一本《内经》及诸大家之说，而时参以己见，可谓博洽君子，称名家矣！惜其引证繁复，补益太过，则其见托订正之意，良非虚也。昔吴季子挂剑于徐君之墓，曰：吾已心许之矣，况于口诺者乎？窃惟先君蚤学斯道，洞究大旨。予不肖，弗克纘承先绪，改而从儒。儒幸晚成，犹及先君之存，旦夕过庭，每口授《内经》诸家之论，以为邪客诸脉，痰疾乃生。所谓脉者，非独寸、关、尺之谓也，盖脉之在人身也，有经、有络、有筋。而经有常奇，络有大小。又各有直、有支、有正、有别，有正别、诸阴之别，皆为正。而筋亦有直、有支、有别。其传注之所，曰端、曰俞、曰上、曰下、曰内、曰外、曰前、曰后、曰中、曰间、曰侧、曰交、曰会；传注之名，曰上、曰下、曰出、曰入、曰径、曰直、曰横、曰邪、曰起、曰从、曰及、曰循、曰历、曰注、曰行、曰走、曰之、曰去、曰乘、曰过、曰还、曰络、曰绕、曰系、曰属、曰结、曰合、曰交、曰贯、曰布、曰散、曰至、曰抵、曰并、曰挟、曰别、曰约、曰究、曰兼。以别表里，以分虚实，以明营卫，以测传变，以辨补泻，以审汗下，以决死生，皆于是乎取之。彼寸、关、尺者，特以候之而已。针石灼艾，固以此为要，而汤液丸散亦必藉焉。苟不先寻经络，而茫然施治，乌能中其肯綮，而收万全之功哉？其说盖与沈君合，固知此道渊微，唯精研者乃相契也。爰乘稍暇为之删校，复述枢要，以续斯编，更名曰《经络全书》，一以酬沈君见托之意，一以纘先君不传之绪，一以裨后学搜括之勤。虽间与沈君异同，要不失为忠臣矣。死者如可作也，吾将质之。

万历四年丙子五月望日吴江徐师曾序

《经络全书》凡例

一、医学之道，以洞视藏府为贵，非扁鹊有神授也。轩岐之书皆所以教人洞视者，后人竟忽焉而莫能察，其不至费人也几希。所幸沈承之先生编为《经脉分野》，而藏府咸得以洞视矣！惜其书迄今将二百年未寿诸梓，虽有传写，故得其益者尚寡，兹刻之所以不容已也。

一、沈君之书，已经伯鲁先生为订正矣。伯鲁以为引证繁复，故爰加删校。予得是编，窃心喜而朝夕读之，是以知其尚未备也，因僭加补订，亦经三易稿矣。不谓戊辰冬，闻有吴君聘者，隐于西郊，予慕往就教焉。见予手订则曰：“非沈君之原本乎？”乃出其姻亲顾君所增订者示予，予不胜击节，先得吾心之所同然，抑又幸也！由是采以所增，广以未备，辨以讹，删以复，庶可称《全书》，洵为不易之典也。

一、伯鲁删校之后，复续以《经络枢要》，因名曰《经络全书》，似可谓尽善矣！然藏府、经络及筋，有正、有别、有直、有支之类，悉加详注，不厌重复，务便读者无遗憾焉。

一、脉学之晦，不徒一高阳生也，编中间有正误，以俟有识者鉴别之。

一、医学之书，通儒习之者甚罕，故鲁鱼虚虎谬戾兹为最焉。今虽不暇字音句释，其义有极难明者，则即注于本句之下，字有不恒见者，则即音于本文之简端，庶令读者可以无语塞之忧矣。

[康熙戊辰腊月无求子尤乘生洲氏识]

目 录

前编 分野	1
一 巅顶	1
二 头	1
三 囱	2
四 额	2
五 头角	3
六 枕骨	3
七 颁	3
八 颞	3
九 面	4
十 眉	4
十一 目	5
十二 目睛	6
十三 瞳子	6
十四 目眶	6
十五 目内眦	7
十六 目锐眦	7
十七 颊	7
十八 鼻	8
十九 頤	8
二十 颊	9
二十一 耳	9
二十二 曲颊	10
二十三 颐	11
二十四 人中	11
二十五 口	11
二十六 唇	12
二十七 齿	12
二十八 舌	13

二十九 颞	14
三十 项	14
三十一 咽	15
三十二 喉	15
三十三 人迎	16
三十四 肩端	16
三十五 髀	17
三十六 臑	17
三十七 肘	17
三十八 臂	18
三十九 气口	18
四十 掌锐骨	19
四十一 手掌	19
四十二 虎口	20
四十三 鱼	20
四十四 指	20
四十五 大颧	21
四十六 缺盆	21
四十七 背	21
四十八 脊	22
四十九 肿	23
五十 胸	23
五十一 膻中	24
五十二 髻髻	24
五十三 乳	24
五十四 虚里	25
五十五 腋	25
五十六 腹	26
五十七 胁肋	26
五十八 季肋	27
五十九 眇	27
六十 腰	28
六十一 命门	29
六十二 脐	29

六十三	少腹	30
六十四	髌	30
六十五	髌枢	31
六十六	髌骨	31
六十七	毛际	31
六十八	阴器	31
六十九	阴囊	33
七十	辜	33
七十一	骶	34
七十二	尻	34
七十三	魄门	34
七十四	篡间	35
七十五	髀	35
七十六	股	36
七十七	膝	36
七十八	腓	36
七十九	腓	37
八十	骭	37
八十一	腓	37
八十二	内踝	37
八十三	外踝	38
八十四	跗	38
八十五	太溪	39
八十六	足心	39
八十七	踵	40
八十八	趾	40
后编 枢要		41
原病篇第一		41
阴阳篇第二		43
藏府篇第三		44
营卫篇第四		45
经络篇第五		46
常经篇第六		50
一	肺	50

二 大肠	51
三 胃	52
四 脾	53
五 心	54
六 小肠	55
七 膀胱	56
八 肾	58
九 心包	59
十 三焦	60
十一 胆	61
十二 肝	63
奇经篇第七	64
一 督	64
二 任	65
三 冲	65
四 带	66
五 阳跷	66
六 阴跷	66
七 阳维	67
八 阴维	67
人迎气口篇第八	67
三部篇第九	68
诊脉篇第十	69
清浊篇第十一	72
虚实篇第十二	72
客感篇第十三	73
传变篇第十四	74
合刻二书后跋	77
点评	79
附录	83

前编 分野

一 巅顶

头顶心也。

属足太阳膀胱经，《灵枢》曰：足太阳之脉，起于目内眦，上额交巅。《素问》曰：三阳并至如风雨，上为巅疾，下为漏病。又曰：三阳者，至阳也。盖足太阳之脉，上交巅上，下属膀胱，故上为巅疾，下为漏病。且手足三阳皆行于头，阳气亲上，上实下虚，下虚则不固。杨上善曰：漏病，膀胱漏泄，言二便数而不禁守也。张洁古曰：巅顶痛，非藁本不能除，此足太阳本经药也。又属足厥阴肝经、督脉之交会，《灵枢》曰：足厥阴之脉连目系，上出额，与督脉会于巅。又曰：营气上额循巅，下项中，循脊入髓，是督脉也。《素问》曰：督脉与太阳起于目内眦，上额交巅。又曰：春脉太过则令善怒，忽忽眩冒而巅疾。王海藏曰：巨阳从头走足，唯厥阴与督脉会于巅，逆而上行。诸阳不得下，故令巅痛。钱氏泻青丸用羌活，以其气雄入太阳也。泻青，乃足太阳、厥阴之药。注：春脉，肝脉也。巨阳，即太阳也。又属手足少阳三焦、胆经，《灵枢》曰：手少阳之正，指天，别于巅，入缺盆，下走三焦，散于胸中也。又曰：足少阳之筋，其直者循耳后，上额角，交巅上。又属足少阴肾经。《素问》曰：头痛巅疾，下虚上实，过在足少阴，巨阳甚则入肾。沈承之曰：肺出气，肾纳气，足太阳膀胱乃肾之府，肾虚则不能纳气归原，反从足太阳溯而上行，入额交巅，故头痛也。

二 头

属足太阳膀胱经、督脉之交会，《灵枢》曰：足太阳之脉，是动则病，冲头痛，目似脱，项似拔。《素问》曰：伤寒一日，巨阳受之，故头痛。七日，巨阳病衰，头痛少愈。又曰：热病始于头首者，刺项太阳而汗出止。又曰：巨阳之厥则肿首头重，足不能行，发为眴仆。又属足阳明胃经，《灵枢》曰：足阳明之别，循胫骨外廉，上络头项。又曰：胃气上注于肺，其悍气上冲头者，循咽，上走空窍。《素问》曰：阳明所谓客孙脉则头痛、鼻衄、腹肿。娄全善曰：病在胃而头痛者，必下之方愈也。又属足少阳胆经，《灵枢》曰：厥头痛，头痛甚，耳前后脉涌，有热，写出其血，后取足少阳。李东垣曰：头痛耳鸣，气虚头痛也，以人参、黄芪主之。朱丹溪曰：东垣青空膏，治少阳头痛。又总属手足三阳经、阳维之脉，《灵枢》曰：手之三阳从手走头，足之三阳从头走足。又曰：头半寒痛，先取手少阳、阳明，后取

足少阳、阳明。《素问》曰：头上五行，行五者，以越诸阳之热逆也。王启玄曰：三阳之脉，尽上放头。头者，三阳之会也。张子和曰：头痛不止，乃三阳受病也。孙景思曰：今人头风，亦由阳气虚弱。沈承之曰：头有五行，中行前自发际，循顶下项至大颞，属督脉。前发际上一寸，名神庭穴，属足太阳膀胱、阳明胃经、督脉之会。后发际上一寸，名风府穴；五分，名痙门穴，并属督脉、阳维之会。第二行，去中行左右各开一寸五分，前后各以发际为度，属足太阳膀胱经。第三行，左右各直目瞳子上，前后亦以发际为度，属足太阳膀胱、少阳胆经、阳维之会。又属足厥阴肝经，《灵枢》曰：厥头痛，头脉痛，心悲善泣，视头动脉及甚者，刺尽出血，后调足厥阴。《素问》曰：肝热病者，其逆则头痛员员，脉引冲头也。又曰：徇蒙招尤，目眩耳聋，下实上虚，过在足少阳、厥阴。注：徇蒙者，如以物蒙其首，招摇不定；目眩耳聋，皆晕之状也，此为肝厥，宜钩藤散。王海藏曰：酒浸当归治诸头痛。盖头痛皆属肝木，故以血药主之。朱丹溪曰：血虚头痛从鱼尾上攻，相连头痛者，当归、川芎主之，盖在足太阳、足厥阴也。兼属足少阴肾经，《灵枢》曰：厥头痛，员员头重而痛，写头上五行，先取手少阴，后取足少阴。许知可曰：肝虚为上虚，虚则头晕；肾虚为下虚，虚则头痛。李东垣曰：有厥逆头痛者，所犯大寒，内至骨髓。髓以脑为主，脑逆，故令脑痛齿亦痛，宜羌活附子汤。又分属足六经。李东垣曰：头痛须用川芎。如不应，各加引经药。太阳川芎、阳明白芷、少阳茈胡、太阴苍术、少阴细辛、厥阴吴茱萸。又曰：太阳头痛，脉浮紧者，川芎、羌活、麻黄主之。少阳头痛，脉弦细，寒热往来者，茈胡、黄芩主之。阳明头痛，自汗，发热不恶寒，脉浮长者，升麻、葛根、石膏、白芷主之。太阴头痛必有痰，体重、腹痛为痰癖，苍术、半夏主之。少阴头痛，三阴三阳不流行，足寒气逆为寒厥，其脉沉细，麻黄附子细辛汤主之。厥阴头痛，或吐痰沫，冷厥，脉沉缓，吴茱萸汤主之。

三 凶

属足太阳膀胱经、督脉之会。凶在额上，入发际二寸，凶会穴之分也，俗呼为凶门。《灵枢》曰：足太阳所生病者，头凶顶痛也。

四 额

属足阳明胃经，额者，发际之前，阙庭之上也。《灵枢》曰：足阳明之脉，耳前过客主人，循发际，至额颅。张洁古曰：白芷治阳明头痛在额，及诸风通用。王海藏曰：葛根汤，阳明胃经中风仙药也。若太阳初病未入阳明者，不可便服此汤发之。又属足太阳膀胱、厥阴肝经、督脉之交会，《明堂经》曰：神庭一穴，在发际直鼻上，督脉与足太阳、阳明之会。主治肿气及风病不识人。灸七壮至百壮，禁不可针。《灵枢》曰：热病，面青脑痛，手足躁者，取之筋，索筋于肝也。兼属手少阴心经。《素问》曰：心热病者颜先赤。颜，额也。王海藏曰：头汗出，剂颈而还，血

症也。额上偏多者属心部，亦血症也。

五 头角

属足少阳胆经，头角者，额之两旁，直耳上突起之骨也。《灵枢》曰：足少阳之脉，起于目锐眦，上抵头角。《素问》曰：上部天，两额之动脉，以候头角之气。注：头角之气，在额两旁，动应于手，足少阳脉气所行也。张子和曰：额角上痛，俗呼偏头痛者，足少阳经也。王叔和所谓“寸脉急而头痛”者是也。如痛久不已，则令人丧目，以三阳受病，皆胸中有宿痰所致也。先以茶调散吐之，乃服川芎、薄荷辛凉清上之药。又属手少阳三焦经，《灵枢》曰：手少阳之脉，耳后直上，出耳上角。又曰：手少阳之筋，其支者，循耳前，属目外眦，上乘颌，结于角。兼属足太阳膀胱、阳明胃经、阳维脉之会。《灵枢》曰：足太阳之脉，其支者，从巅至耳上角。沈承之曰：直两耳上，属手足少阳三焦胆经、足太阳膀胱经、阳维之会。两耳前角上，属手足少阳〔三焦〕胆经、足阳明胃经之会。两耳后角上，属足太阳膀胱、少阳胆经之会。

六 枕骨

属足太阳膀胱、少阴肾经、督脉之会。《灵枢》曰：足太阳之筋，其直者，结于枕骨。又曰：足少阴之筋，挟脊上至项，结于枕骨，与足太阳之筋合。

七 颞

属手少阳三焦经，颞，鬓间也。孟子所称“颞白”者之“颞”即是，旧又重出鬓间，非。《灵枢》曰：手少阳之脉，从耳后入耳中，出走耳前，过客主人。又属足少阳胆经、手太阳小肠经之会，《明堂经》曰：角孙二穴，在耳郭中间，开口有空，手太阳、手足少阳三脉之会也。又属足阳明胃经。《灵枢》曰：足阳明之脉，循颊车，上耳前。

八 颞

眉目之间，阙庭之部也。徐伯鲁曰：沈承之注以为颞者，非也。

属足太阳膀胱经、冲脉、督脉之会，顾英白曰：亦名颞颥。《灵枢》曰：阙者，眉间也；庭者，颞也。黑色出于庭，大如母指，必不病而卒死。又曰：足太阳之筋，上头，下颞，结于鼻。又曰：颞颥者，分气之所泄也。故人之鼻洞涕出不收者，颞颥不闭，分气失也。又曰：冲脉上出于颞颥，渗诸阳，灌诸精。兼属足厥阴

肝经。《灵枢》曰：足厥阴之脉，循喉咙之后，上入颧颞。病甚则噤干，面尘脱色。

九 面

统属足阳明胃经，《灵枢》曰：邪中于面则下阳明。又曰：足阳明有挟鼻入于面者，名曰悬颅，属口对，入系目本。《素问》曰：女子五七，阳明脉衰，面始焦，发始堕；丈夫六八，阳气衰竭于上，面焦，发鬓颁白。又曰：已食如饥者胃疸，面肿曰风，盖阳明胃之脉行于面故尔。又曰：阳明之厥，面赤而热，妄见而妄言。《中藏》曰：胃热则面赤如醉人。叶氏曰：人之面部，阳明之所属也。故胃中有热则面热，升麻汤加黄连；胃中有寒则面寒，升麻加附子汤。若风热内盛而上攻，令人面目肿，或风刺瘾疹，随其症而治之。又属手足太阳小肠、膀胱经，《灵枢》曰：手太阳之上，血气盛则有多须，面多肉以平；血气皆少则面瘦恶色。又曰：足太阳之上，血气和则美色。其肥而泽者，血气有余；肥而不泽者，气有余，血不足；瘦而无泽者，气血俱不足。又总属诸阳经，《灵枢》曰：诸阳之会，皆在于面。中人也，方乘虚时，及新用力，若饮食汗出，腠理开而中于邪。又曰：十二经脉，三百六十五络，其血气皆上于面而走空窍，其精阳气上走于目而为睛，其别气走于耳而为听，其宗气上出于鼻而为臭，其浊气出于胃、走唇舌而为味。其气之精液皆上薰于面。兼属手少阴心经，《灵枢》曰：手少阴气绝则脉不通，脉不通则血不流，血不流则发色不泽，故其面色如漆莛者，血先死也。《素问》曰：心者，生之本，神之变也，其华在面。又曰：心之合，脉也；其荣，色也。又以五色命五藏。《灵枢》曰：青为肝，赤为心，白为肺，黄为脾，黑为肾。又曰：色青者其脉弦也，黄者其脉代也，白者其脉毛，黑者其脉石。见其色而不得其脉，反得相胜之脉则死矣，得其相生之脉则病已矣。又曰：五色之见也，各出其色部，部骨陷者，必不免于病矣。其色部乘袭者，虽病甚不死。夫青黑为痛，黄赤为热，白为寒。《素问》曰：生于肝，如以缟裹紺，故青欲如苍璧之泽，不欲如蓝；生于心，如以缟裹朱，故赤欲如帛裹朱，不欲如赭；生于脾，如以缟裹栝萎实，故黄欲如罗裹雄黄，不欲如黄土；生于肺，如以缟裹红，故白欲如鹅羽，不欲如咸；生于肾，如以缟裹紫，故黑欲如重漆色，不欲如地苍。又曰：青如翠羽者生，如草滋者死；赤如鸡冠者生，如虾血者死；黄如蟹腹者生，如枳实者死；白如豕膏者生，如枯骨者死；黑如乌羽者生，如奁者死。

十 眉

属足太阳膀胱经，《灵枢》曰：人之嚏者，补足太阳，荣眉本。又曰：足太阳之上，血气盛则美眉，眉有毫毛；血多气少则恶眉。朱丹溪曰：眉棱骨痛属风热与痰，治类头风，白芷、酒黄芩为细末，茶调下。徐伯鲁曰：曾尝患此，以川芎茶调散治之，神效。又属（足）[手]太阴肺经、[足]厥阴肝经。《灵枢》曰：阙中