



海淀法院文丛 | 总主编：鲁为

# 著作权纠纷

## 诉讼指引与实务解答

主 编：宋鱼水

副主编：闫 肃 李 颖



法律出版社  
LAW PRESS · CHINA



海淀法院文丛 | 总主编：鲁为

# 著作权纠纷

## 诉讼指引与实务解答

---

主 编：宋鱼水

副主编：闫 肃 李 颖



法律出版社  
LAW PRESS · CHINA

## 图书在版编目(CIP)数据

著作权纠纷诉讼指引与实务解答 / 宋鱼水主编. —  
北京:法律出版社,2014.1  
ISBN 978-7-5118-5574-9

I. ①著… II. ①宋… III. ①著作权—民事纠纷—民  
事诉讼—法律解释—中国 IV. ①D925.1②D923.415

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 258227 号

著作权纠纷诉讼指引与实务解答  
宋鱼水 主编

编辑统筹 大众出版分社  
策划编辑 韦钦平 夏旭日  
责任编辑 夏旭日  
装帧设计 郝刚 贾丹丹

© 法律出版社·中国

出版 法律出版社  
总发行 中国法律图书有限公司  
经销 新华书店  
印刷 永恒印刷有限公司  
责任印制 沙磊

开本 720 毫米×960 毫米 1/16  
印张 23  
字数 397 千  
版本 2014 年 1 月第 1 版  
印次 2014 年 1 月第 1 次印刷

法律出版社/北京市丰台区莲花池西里 7 号(100073)  
电子邮件/info@lawpress.com.cn  
网址/www.lawpress.com.cn

销售热线/010-63939792/9779  
咨询电话/010-63939796

中国法律图书有限公司/北京市丰台区莲花池西里 7 号(100073)  
全国各地中法图分、子公司电话:  
第一法律书店/010-63939781/9782  
重庆公司/023-65382816/2908  
北京分公司/010-62534456

西安分公司/029-85388843  
上海公司/021-62071010/1636  
深圳公司/0755-83072995

书号:ISBN 978-7-5118-5574-9

定价:49.00 元

(如有缺页或倒装,中国法律图书有限公司负责退换)

## 编辑委员会

---

总主编：鲁 为

主 编：宋鱼水

副主编：闫 肃 李 颖

成 员：闫 肃 李 颖 卢正新 蒋 强 曹丽萍

郭振华 吴园妹

撰稿人：闫 肃 李 颖 卢正新 杨德嘉 王宏丞

李东涛 蒋 强 曹丽萍 郭振华 张连勇

吴园妹 陈 敏 丁 岚 罗海艳 杨敬之

李 因 王婧玲 王嘉佳 刘君婕 姜琨锬

刘佳欣 尹 斐 周 溪 王栖鸾 范 瑶

# 序

当前,加快推进法治国家建设成为全社会的共识。然而,法治建设是一项系统工程,其基本内涵包括科学立法、严格执法、公正司法和全民守法,只有把这些方面都做好了,才能保障公民的权利和自由,实现社会的和谐与进步。

立法方面,总的来说,改革开放以来取得了长足进步。我国法律体系的基本框架已经形成,特别是私权保护方面的法律法规越来越完善,比如《物权法》、《侵权责任法》等法律的制定和实施,为公民的财产权、人身权等私权提供了制度保障。

执法和司法方面,法律制定完善后必须付诸实施。再好的法律如果没有得到贯彻实施,也是纸面上的法律,不是现实的法律。更重要的是,执法和司法活动是社会公众直接与法律近距离的“遭遇”,与其日常生活息息相关,如实践中出现的民间借贷、医疗事故等民事纠纷,因而也更能引起社会公众的关注。所以从某种程度上说,执法和司法的任务要远远大于立法的任务,法律权威的树立往往更有赖于执法机关和司法机关的执法办案活动。

守法方面,全民守法是法治的基本要求,也是检验法治社会的标准之一。我们每一个普通公众都是法律共同体的成员,我们在监督国家机关依法执法、司法的同时,也要共同遵守法律。当前,我们的权利意识越来越强,大多数人都懂得拿起法律武器维护自身的合法权益,但由于地域差异、认识水平等原因,大家的法律意识和诉讼能力参差不齐;加上法律固有的专业化、抽象化的特点,不同的人对法律条文的理解可能会出现偏差,这就需要司法机关在一个个具体的案件中通过法律适用引导公众认识法律,建立起连接立法和守法的桥梁,间接地承担起一个普法者的角色。

海淀法院是全国司法能力和水平最好的基层法院之一,在特殊的区位优势下,各类疑难、复杂、新类型案件层出不穷,每年审理数以万计的诉讼案件,作出了一批又一批经典性、开创性和有影响力的裁判,积累了丰富的审判经验,在全国树立了公平正义的司法形象。同时,海淀法院有着浓厚的法律文化氛围,注重对审判业务、司法理论的钻研,锤炼了较高的应用法学研究水平,在审判管理、专业化审判等领域的司法改革走在全国前列。这套《诉讼指引与实务解答》系列丛书,凝聚着海淀法院法官的集体智慧,是海淀法院多年来审判实践和裁判经验的总结,我认为这



十本书的出版将产生两方面的重要价值和积极意义:

一是将对法官办案产生示范和引领作用。目前各地法院裁判尺度不统一的现象还比较突出,主要问题在于对法律适用的标准和自由裁量的幅度把握不一致,特别是在法律规定不完善的情况下,如何运用法律精神、原则作出公平公正的裁判,实践中存在的问题还很多。此外,不同地区、不同法官之间的司法水平差别还不小,全面提升司法能力和水平将是树立司法公信力的必经之路。该套系列丛书,通过对真实案例的阐述和解析,展现了海淀法院法官裁判案件的思路、方法和技巧,将为全国法院办理同类案件提供参考借鉴,促进审判质量和水平的不断提升。

二是将对社会公众起到诉讼指引和普法教育作用。我认为,普法教育可以分为以下三个层次:初级层次的“知法”,也就是通过日常的电视、报刊、网络等媒体报道,普通公众大体上知道法律是什么,权利义务是什么,哪些可以做,哪些不能做,做了会有什么样的后果;中级层次的“学法”,是当遇到法律纠纷时,通过学习法律文本、典型案例,逐渐形成一定的规则意识、证据意识;高级层次的“用法”,是能主动、自觉地运用法治思维和法治方法规范自身的行为、进行社会交往,从而在市场经济条件下获得最大的合法效益,同时也有利于促进全社会法治氛围的形成。这套既有诉讼程序指引,又有具体案件法律适用解读的丛书,对劳动争议、物业管理、民间借贷、交通事故等不同的诉讼纠纷进行了分门别类的系统解读,深入浅出、通俗易懂,不仅对具体案件具有诉讼指引的作用,而且也完全具有上述不同层面的普法价值,是普法教育不可多得的新颖形式和生动教材。

可以想见,等到全国法院司法水平全面提升,普通公众真正掌握了法治的制度、方法和理念,中国离法治社会的建成也就不远了。

是为序。

江  
2013年10月

# 前言

随着我国知识经济的发展和文学艺术的繁荣,著作权案件迅猛增长,且在知识产权案件中占绝对优势。以北京市海淀区人民法院为例,2012年共新收知识产权案件2580件,其中著作权案件2210件,占85.7%。但是,由于著作权案件呈现出专业问题和法律问题高度融合的特点,著作权诉讼产生了大量的常见、专业、特殊问题,也不断涌现一些新型、疑难、复杂问题。及时对这些问题进行总结、研究和梳理,有助于提升著作权案件的整体质量和从业人员的办案水平。

本书由北京市海淀区人民法院审理知识产权案件的资深法官编写,结合最新颁布实行的相关著作权法律法规和最高人民法院颁布的与著作权有关的司法解释,系统地介绍了著作权案件诉讼过程中常见的程序和实体问题,在兼顾全面性、系统性的基础上,重点突出地分析和阐释了当事人进行著作权诉讼中的常见实务问题、诉讼技巧和相关疑难复杂问题,内容翔实全面,分析透彻简明,既可供普通读者了解知识产权问题、进行著作权诉讼,又可为法律专业人士进行法律适用和研究提供参考。

本书在体例编排上分为上篇著作权纠纷诉讼指引和下篇实务问题解答。上篇诉讼指引从当事人的视角出发,简要介绍了著作权案件的特点和发展趋势,并紧密围绕著作权诉讼的自身特色,突出实用性和技巧性,对当事人进行知识产权诉讼应注意的相关流程和程序问题展开介绍,有效帮助当事人完成诉前准备、立案、举证、一审、二审、再审、执行等诉讼过程,并特别介绍了知识产权诉讼独具特色的确认不侵权和诉讼禁令等特别程序,具有很强的针对性和实战意义。下篇实务解答精选著作权案件审理中常见的法律问题和经典案例,以问答的形式进行深入分析,兼顾问题的理论性和前沿性,提纲挈领,通俗易懂,便于读者在最短的时间内有效了解法官审理著作权案件的思路,做好充分的诉讼准备。本书在编写中,注意问题选择的全面性和常见性,问题解答部分注意深入浅出,将较为艰涩的理论用平实的语言表达出来;案例选取上注意运用正反两方面的典型案例对比来说明问题;案例评析部分兼顾理论性和实用性,层次分明,鞭辟入里。本书附录部分还收录了相关法律、法规和司法解释,方便读者查找使用。

本书的写作中,每个法官都贡献了自己的聪明才智,撰写了相关问题解答和案

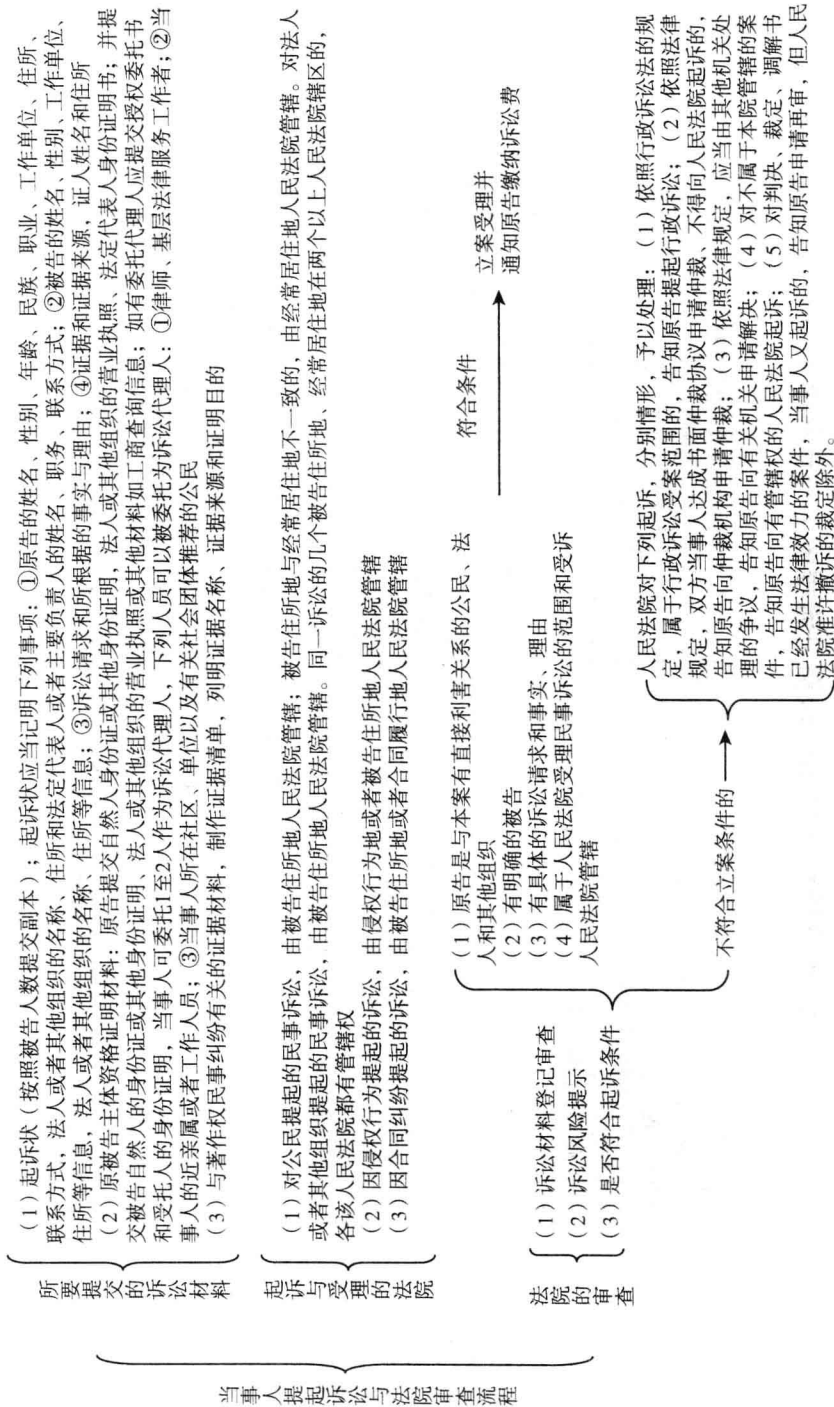
例分析,分享了各自的办案心得。全书共十一章,上篇诉讼指引部分,第一章由蒋强撰写,第二章由蒋强、尹斐撰写,第三章、第四章由蒋强、王嘉佳撰写;下篇实务解答部分涉及的案例由不同法官先行撰写,然后由专人进行统稿整合,其中第一章由李颖、郭振华统稿,第二章由蒋强、吴园妹统稿,第三章、第六章由曹丽萍统稿,第四章由李颖、吴园妹统稿,第五章由李颖、蒋强统稿,第七章由闫肃、曹丽萍统稿。全书由蒋强、曹丽萍进行最后的统稿和校核。在本书写作和出版期间,丛书总主编鲁为院长对本书出版给予了大力指导与支持,并在百忙之中抽时间对本书进行了审定。本书主编宋鱼水副院长亲自督促本书的编写工作,并提出了很多宝贵的修改意见。法律出版社大众出版分社韦钦平社长、夏旭日编辑对本书的最终完成亦多有贡献,在此表示由衷的感谢。

由于时间仓促、水平有限,错漏之处在所难免,还请各位读者不吝批评指正。

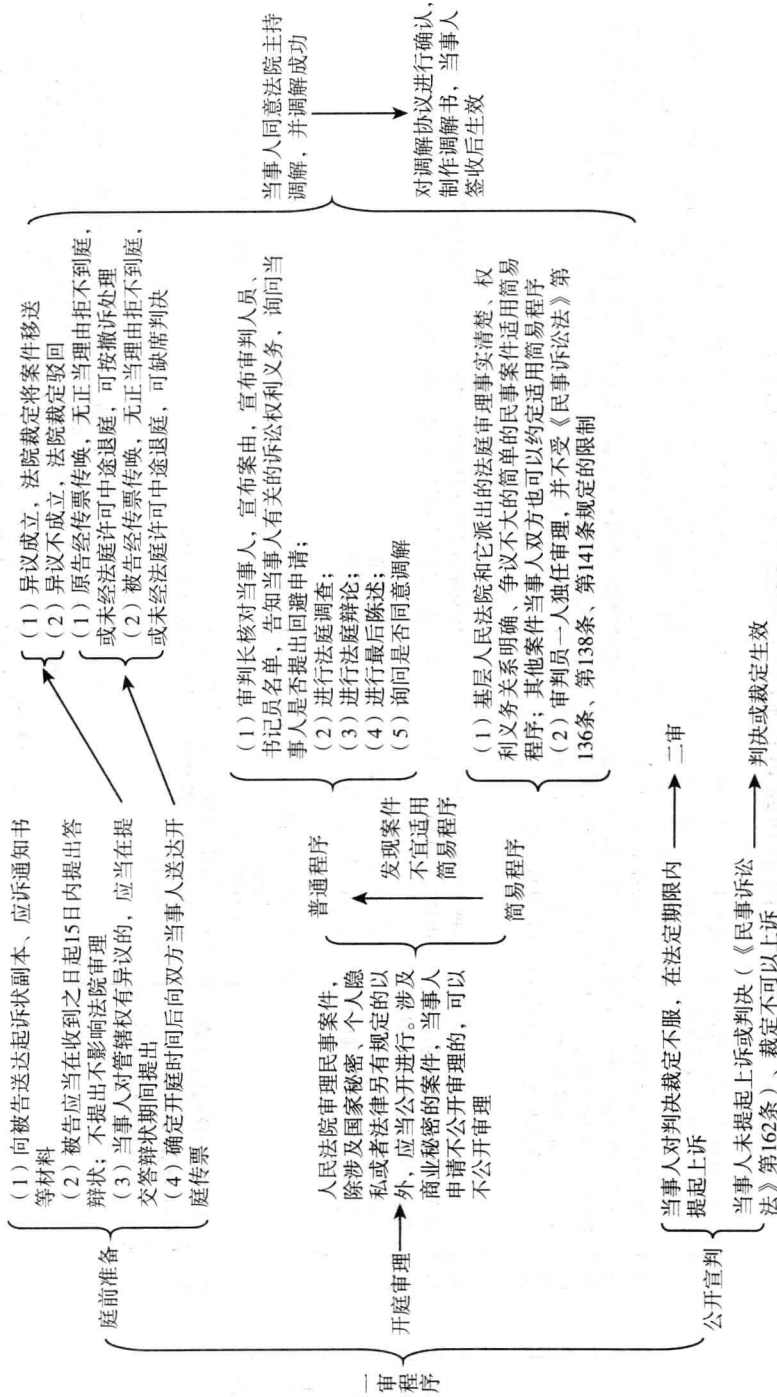
编 者  
2013年12月



## 1. 著作权民事纠纷诉讼指引流程图（起诉与受理）



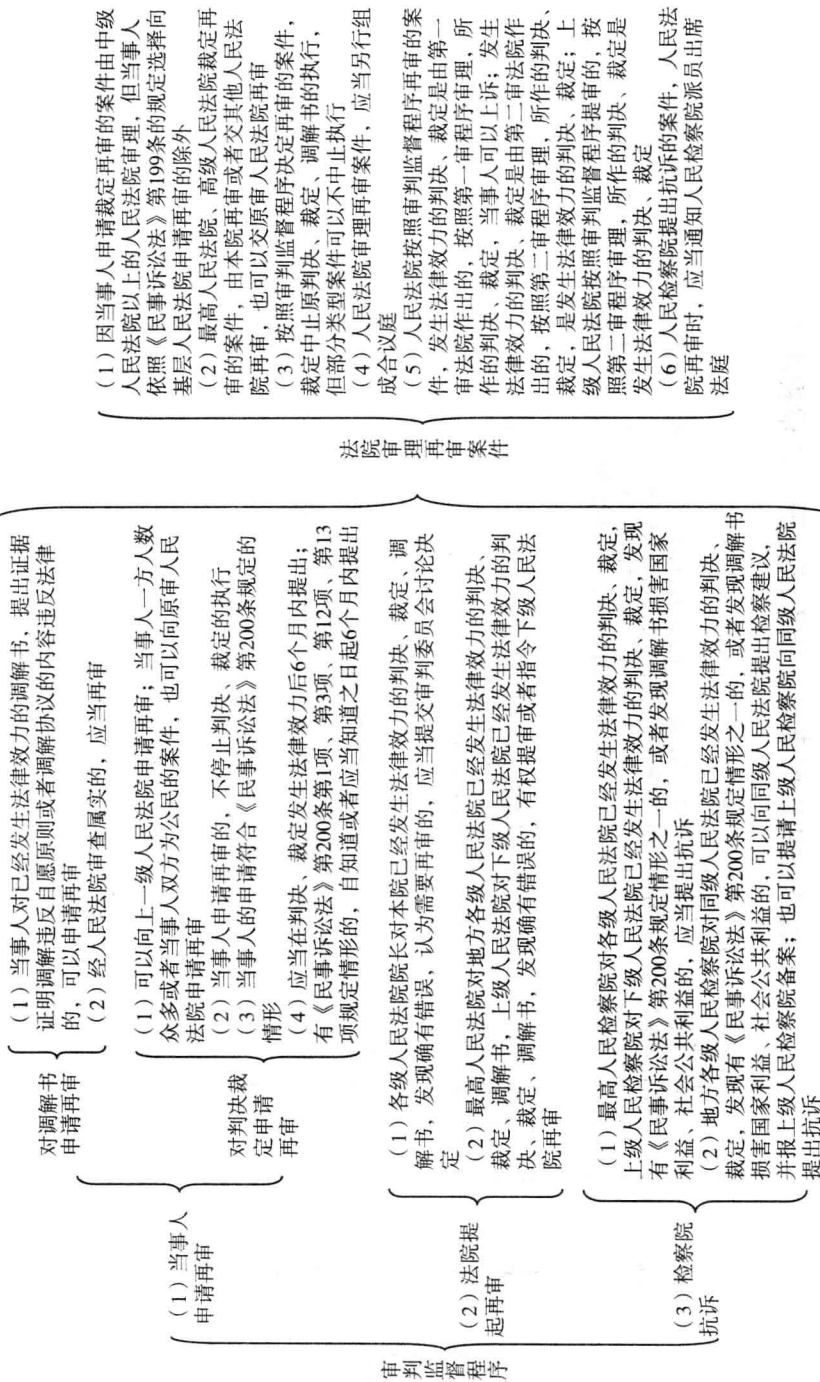
## 2. 著作权纠纷民事诉讼指引流程图（一审程序）



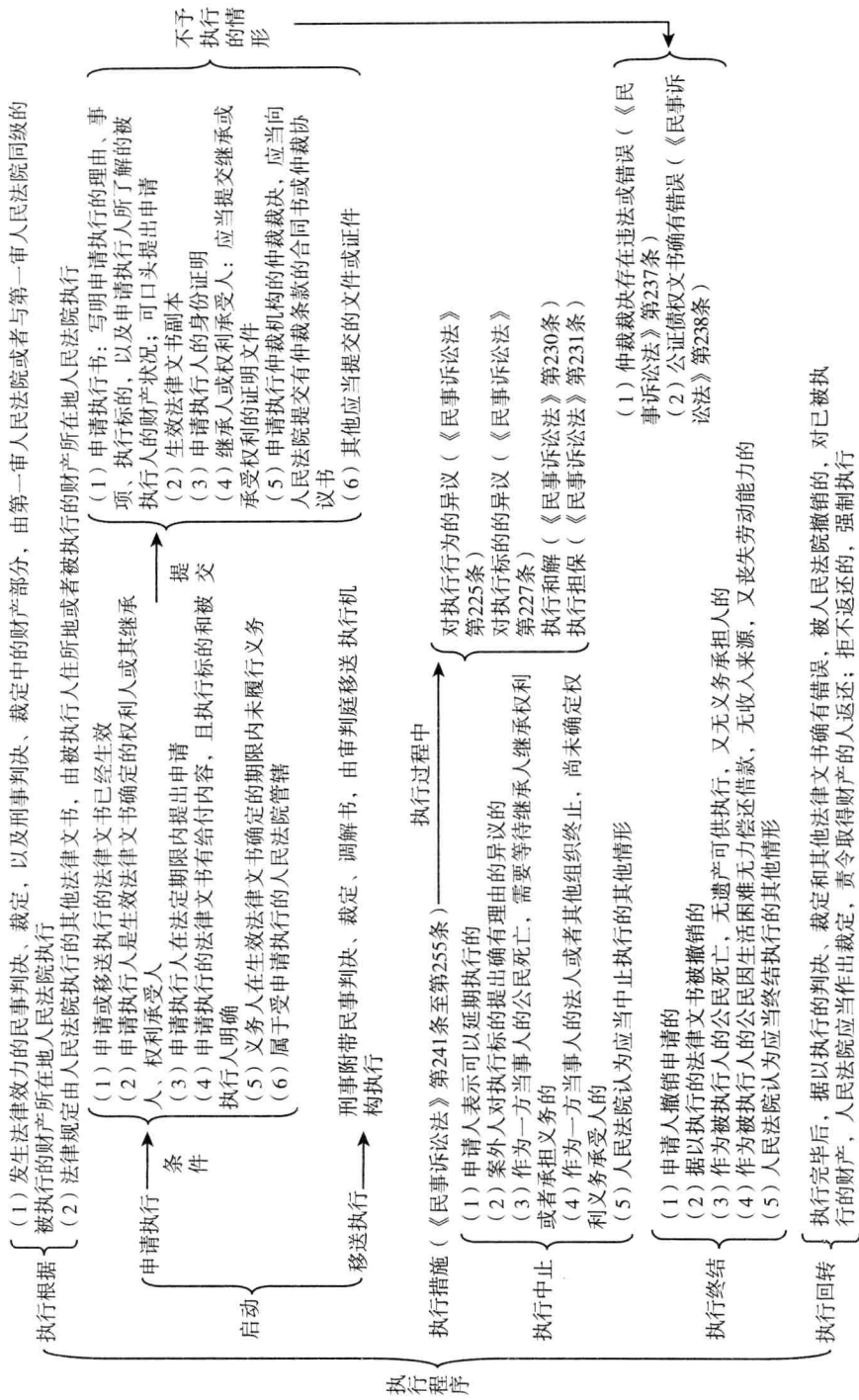
### 3. 著作权纠纷民事诉讼指引流程图（二审程序）



## 4. 著作权纠纷民事诉讼指引流程图（再审程序）



## 5. 著作权纠纷民事诉讼指引流程图（执行程序）



法律法规简称一览表

| 全称                                     | 简称            |
|----------------------------------------|---------------|
| 《中华人民共和国民法通则》                          | 《民法通则》        |
| 《中华人民共和国合同法》                           | 《合同法》         |
| 《中华人民共和国著作权法》                          | 《著作权法》        |
| 《中华人民共和国侵权责任法》                         | 《侵权责任法》       |
| 《中华人民共和国民事诉讼法》                         | 《民事诉讼法》       |
| 《中华人民共和国人民调解法》                         | 《人民调解法》       |
| 《中华人民共和国著作权法实施条例》                      | 《著作权法实施条例》    |
| 《信息网络传播权保护条例》                          | 《信息网络保护条例》    |
| 《计算机软件保护条例》                            | 《软件保护条例》      |
| 《最高人民法院关于审理著作权民事纠纷案件适用法律若干问题的解释》       | 《著作权司法解释》     |
| 《最高人民法院关于审理侵害信息网络传播权民事纠纷案件适用法律若干问题的规定》 | 《信息网络传播权司法解释》 |
| 《最高人民法院关于民事诉讼证据的若干规定》                  | 《民事证据规定》      |
| 《最高人民法院关于审理民事案件适用诉讼时效制度若干问题的决定》        | 《诉讼时效规定》      |
| 《最高人民法院关于审理商标民事纠纷案件适用法律若干问题的解释》        | 《商标司法解释》      |
| 《最高人民法院关于适用〈中华人民共和国民事诉讼法〉若干问题的意见》      | 《民诉指导意见》      |

续表

| 全称                                        | 简称                       |
|-------------------------------------------|--------------------------|
| 《最高人民法院关于审理不正当竞争民事案件应用法律若干问题的解释》          | 《反不正当竞争司法解释》             |
| 《最高人民法院关于审理侵犯专利权纠纷案件应用法律若干问题的解释》          | 《专利权司法解释》                |
| 《最高人民法院关于审理诉前停止侵犯注册商标专用权行为和保全证据适用法律问题的解释》 | 《诉前停止侵犯注册商标专用权行为和保全证据解释》 |
| 《最高人民法院关于贯彻执行〈中华人民共和国民法通则〉若干问题的意见(试行)》    | 《民通意见》                   |

# 目 录

## 上篇 诉讼指引

|                           |     |
|---------------------------|-----|
| 第一章 概述 .....              | 003 |
| 第一节 著作权纠纷的审理现状和常见类型 ..... | 003 |
| 一、著作权纠纷的审理现状 .....        | 003 |
| 二、著作权纠纷的常见类型 .....        | 004 |
| 第二节 著作权纠纷的成因分析 .....      | 005 |
| 一、各类作品总量快速增长 .....        | 005 |
| 二、各种传播媒介发展迅速 .....        | 006 |
| 三、尊重著作权的观念尚未深入人心 .....    | 006 |
| 四、著作权人维权意识不断提高 .....      | 006 |
| 五、著作权的交易渠道不畅 .....        | 007 |
| 第三节 著作权纠纷的解决途径 .....      | 007 |
| 一、自行协商 .....              | 007 |
| 二、调解解决 .....              | 007 |
| 三、仲裁 .....                | 008 |
| 四、诉讼 .....                | 008 |
| 第二章 著作权纠纷诉讼审前程序 .....     | 009 |
| 第一节 起诉与受理 .....           | 009 |
| 一、原告主体适格 .....            | 009 |
| 二、被告主体适格 .....            | 012 |
| 三、有具体的事实、理由及诉讼请求 .....    | 014 |
| 四、人民法院受理案件范围及管辖 .....     | 016 |
| 五、委托诉讼代理人 .....           | 019 |
| 六、著作权纠纷起诉所需要的证据 .....     | 020 |



|                             |     |
|-----------------------------|-----|
| 七、著作权纠纷的诉讼费用 .....          | 021 |
| 第二节 著作权纠纷的答辩、反诉与管辖权异议 ..... | 023 |
| 一、著作权纠纷的答辩 .....            | 023 |
| 二、著作权纠纷的反诉 .....            | 025 |
| 三、著作权纠纷的管辖权异议 .....         | 026 |
| 第三节 著作权纠纷的举证与证明 .....       | 031 |
| 一、著作权纠纷的举证概述 .....          | 031 |
| 二、举证责任 .....                | 031 |
| 三、举证时限 .....                | 032 |
| 四、证据交换 .....                | 032 |
| 五、证据保全 .....                | 033 |
| 六、申请法院调取证据 .....            | 033 |
| 七、办理公证 .....                | 034 |
| 八、司法鉴定 .....                | 035 |
| 九、法庭勘验 .....                | 037 |
| 十、申请专家证人出庭 .....            | 038 |
| <br>                        |     |
| 第三章 著作权纠纷诉讼一审、二审程序 .....    | 039 |
| 第一节 著作权纠纷的一审开庭 .....        | 039 |
| 一、著作权纠纷的一审开庭程序 .....        | 039 |
| 二、庭外和解与撤诉 .....             | 043 |
| 三、缺席审判 .....                | 043 |
| 四、中止诉讼 .....                | 043 |
| 五、宣判与送达 .....               | 044 |
| 第二节 著作权纠纷的上诉与二审程序 .....     | 049 |
| 一、著作权纠纷上诉的注意事项 .....        | 049 |
| 二、著作权纠纷的二审程序 .....          | 051 |
| <br>                        |     |
| 第四章 著作权纠纷诉讼再审、执行和特殊程序 ..... | 052 |
| 第一节 著作权纠纷的再审程序 .....        | 052 |
| 一、申请再审的主体 .....             | 052 |
| 二、再审的对象 .....               | 052 |
| 三、申请再审的期限 .....             | 052 |