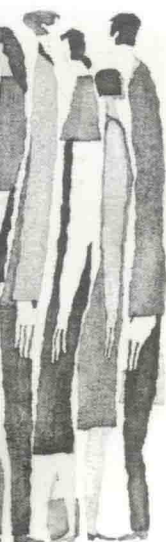


幸好
还有
,
爱
和梦想

文青安吉

这世界容纳不下
一个理想化的我



Wuhan University Press
武汉大学出版社

文青安吉

著

幸好
还有
，
爱
和梦想



Wuhan University Press
武汉大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

幸好还有, 爱和梦想/文青安吉著. —武汉: 武汉大学出版社,
2014.1

ISBN 978-7-307-12156-0

I. 幸… II. 文… III. 随笔—作品集—中国—当代
IV. I267.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第272232号

责任编辑: 陈 凤 责任校对: 程 飞 版式设计: 吕 伟

出版: 武汉大学出版社 (430072 武昌 珞珈山)

发行: 武汉大学出版社北京图书策划中心

印刷: 北京盛兰兄弟印刷装订有限公司

开本: 880×1300 1/32 印张: 8.5 插页: 4 字数: 200千字

版次: 2014年1月第1版 印次: 2014年1月第1次印刷

ISBN 978-7-307-12156-0 定价: 35.00元

版权所有, 不得翻印; 凡购我社的图书, 如有质量问题, 请与当地图书销售部门联系调换。

独
白
：



可能我们都心知肚明

我们不是彼此的终点

我也犹豫着

但不知道

我的心不知怎么了

它不肯听我使唤

目录

Contents

第一辑 / 1

About love

我画下一张通往你的地图
然后发现那是一份庞大的感情

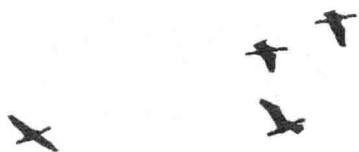


第二辑 / 47

About dream

如果你一直一直本分而努力
总有一天你会被人找到
但是很多人等待不了那么久的时间





第三辑 / 91

About life

有些事改变不了
就在漩涡之中站稳脚跟
在淤泥之中洁身自好
好好对待自己力所能及的事
生命不容易也不简单

第四辑 / 157

About memory

一支新画笔画下的却都是旧时记忆
每一笔都画在心上
是刀刀入骨的隽永颜色

第一辑

About love

遇见你以后
我才发现自己是个贪心的人

我就是个精密的生活编剧
我把每一颦一笑每一字一句都杜撰得精巧细致
却始终等不来一个谁跟我一起出演

我们

也许在别人眼里我们「是」什么
但只有我们知道
我和你
我们
什么也不是

爱和被爱

到底是选择爱我的还是我爱的，这估计是个千古命题。我想每个人都会有自己最合适的选项，我不得而知。我所知道的是，如果我爱的人刚刚好也很爱我，那就是一件极其幸福的事。

在爱情里我们身不由己，有时也显得无病呻吟。但是在我们还有资格有精力谈论爱情的时候，为什么不更用力一点。

你和你

我 知 道 你 和 你

你 们 都 是 好 姑 娘

你们不骄纵不矫情不狡猾

你们有一颗细腻又温柔的心

你们有过人的心智学识和教养

但为什么

你们告诉我为什么

那么美好的你们却总是孤身一人

这世界欠所有好姑娘一个好的解释和馈赠

他和她

当你看着自己心疼的人一步步往深渊悬崖走去却不能伸手将其拉回时，你是什么心情。你是什么心情便能真正明白我是什么心情，恨自己没有三头六臂，或是能扭转乾坤，再不便是能知晓一星半点的命数。可我只不过是一个平凡的人，殚精竭虑地心疼着一个并不领情的人。这样的无力无助竟然叫人痛不欲生到彻夜难眠辗转不安，你能告诉我每当这个时候你是怎么办的吗？

好与最好

你曾给过我一片宁静的海，以此为交换。我把我亲手叠的仅有的一只小纸船放进那片海，可它毕竟是一只弱不禁风的小纸船。它会遇见海鸥尖锐的喙，会遇见鱼儿的追赶，会遇见海上顷刻倾盆的大雨，这只小纸船于是沉没在大海……

如果我知道你给我的是怎样的海，便不会放上一只脆弱又渺小的纸船，如果你知道我只能给你我亲手叠好的纸船，你便不会给我一片深邃宽广的海。我们之间错了的到底是谁这似乎并不重要，因为它就是这样实实在在地错得一塌糊涂。

有时候我们沮丧且绝望地发现我们并不适合，我们的不适合不是源于我们不愿意付出，而是我们已经给了对方我们以为的好的，或是我们能给的最好的，却最终只是为彼此的生活拷上了沉重的脚镣。

一段

有些人曾在不同的时候告诉我她无法离开他

很多人都对持续了一段时间的爱情无法割舍

但是当你在這段愛情里所感知到的大多數時刻並不讓人愉悅

那么就算是再多时间也只不过是证明你和他并不合适

你常常觉得自己忘不掉一个人或一段感情

但真正让你忘不掉的到底是因为“他”是“他”

还是 你只是觉得“可惜了”那段时光

还是 你只是觉得除了他也没有谁

在任何时候你都应该清楚

你并不能因为饿了而觉得压缩饼干是世界上最好吃的东西

等你失去了什么之后才会猛然发现

原来你的不珍惜不会被无限期原谅

偏执

我们在结尾处彼此憎恨

大约是因为在相爱的时候我们孤注一掷

又霸道又自私又脆弱又孤单

我们在那过程中轰轰烈烈了

所以最后的最后

我们无法原谅对方

抑或是自己

早晚安

不知道有没有谁跟我一样呢，发完一条信息后会立刻逼迫自己去做些其他的事以分散花费在等待上的注意力。

我所送至的那个人越重要，我越会去做些需要花费久一些时间的东西，然后忙碌一圈之后坐下来，以忐忑的心情看看手机。如果看到有[一条未读短信]，心情就好像雨后晴朗天空之下的太阳光一样。

有时候跟一个人说完一句晚安之后，我会立刻关掉电脑或手机。当第二天早上起床时再打开，假若弹出来一句昨晚剩余下来的[晚安]，我会觉得那是明朗的[早安]，我会这样，是不是因为我所在意的人总叫我等得很辛苦呢。

我终究伤害了你

我没有漂亮的外表

在人群里你不会最先看到我

我没有举世无双的好脾气

我不会黏人

我不说甜言蜜语

即使你说给我听 我也只会淡淡地笑

我不会在午夜打电话给你 赖着你陪我聊天

我不喜欢问你你爱我吗

我看起来不配合也很冷漠

可是你为什么就是不懂

我终究放走了你

你把双脚踩在大漠上，我用柔软而且炽热的沙子将你的脚埋进沙漠。你因此无法动弹只好禁锢双脚，可你又不是沙漠上等待一场细雨便又会重生的树。我只能眼睁睁地看着你眼里神采一点点暗下去。

你只不过是途经了沙漠的大鸟，你是要向远方飞去的。那时候我才明白，我不能因为手上有一把刻刀，就企图在这块优质的木头上刻上我的名字。

如果我的雕刻无法让你成为生动的有灵魂的艺术品，那么我就不应该任性地占有。蛮横的占有式爱情会让我们在彼此眼中失去原本的价值和优美，于是，我终究放走了你……

这是我爱你的方式