

利

五經榜小題折字

○○○子與爾言

諸子課

永上來字先出子爾字次出與字後寫言字

詔聖以言倨矣夫貨豈可與言者夫子豈與貨言者而乃詔之與
言也君子曰倨甚想其意謂自勢位而多倨侮之態算布而有過
勢之嫌往往語言不人遂遺終身之悔而不悟然而誤矣不必拘
矣爾其來乎以爾微賤自安或不敢邀一時之教誨爾誠知自量
也而子豈絕物乎以子位望甚隆誠不敢望片語之指授爾之視
子則得也而子豈傑傲乎爾亦知予之與爾乎子與爾顧益相望
不覺貴賤之形淡然其若忘子蓋大有望于爾也夫亦何嫌何憎

而不殷勤以道款治子與爾萍踪年合遂覺尊卑之勢畧焉而不

計子蓋大有益于爾也夫亦何忌何疑而不坦白以道情懷惜也

爾不早聞子言也使早問焉則東周之爲何爲至今不復乎惜也

了不早與爾言也使早言焉則行道之願何爲至今終虛乎在爾

也迂拙性成而終自守其孤貞子卽言焉爾能聽之乎使爾而鬼

變其態也則上交下交何至固危若此在子也夙夜匪懈而日盡

瘁子公廷子欲言焉豈能常與乎弟子今而偶乘此時也則嘉言

碩論尙其顧耳敬聽子蓋大有望于爾也子蓋大有益于爾也故

謂爾之來也日子與爾言

原計

把與言寫得十分懇切是陽貨甚孔子却冷甚仲甫

子生三年然

之懷

單題

能與集

先出子生次父母次之懷次免次三年未黜然後凡六層

轉計子之懷于親非期可免也夫子之生父母生之三年免懷父

母未嘗日期已久矣嘗思人子一身不免于父母之心者百年無

盡也即不免于父母之身者亦有其時焉非謂其時之無盡也謂

其時之有盡而其恩無盡也指而數之而知親之不忘情于其子

者夫固早已如斯矣予也而欲短喪亦曾計歟于子之生也乎論

子于既長之時則食稱者子也衣錦者子也然試思孩提之日遂

能食稱乎衣錦乎此時亦甚賴有父母矣論子于成人之候則爲

抱子理懷時破
三象

居起筆纏
耐人尋味

三比子生不
免於父母

出免字處叫

三年

此二年不免

三年不親說

恰是前數

此而不當月

仍因本說

見

禮者子也爲樂者子也然試思襁褓之日卽能爲禮乎爲樂乎此
際亦亟需乎父母矣何也子之生蓋生于父母之懷也夫父母之
懷伊何年而得免也哉方子之知啼笑甫匍匐也人或見而問之
曰斯子免懷否父母曰方及期月其何能免也及其能言語識飢
寒也人更見而慰之曰斯子免懷矣父母曰適及再周免懷仍未
也然則父母之懷伊何年而得免也哉無何積日成月積月成歲
子生蓋三年矣父母之朝而提者有年夕而負者有年爲問此三
年中蓋不知舊穀凡幾沒新穀凡幾升而子之無知如故也而父
母之懷之仍如故也父母之晝而顚復若而年夜而鞠育若而年

去歲天札

歲

父母恩三年
子懷終喪短

爲問此三年中更不知燧凡幾鑽火凡幾改而子之無能如故也而父母之懷之亦如故也時而子之食不下咽也父母懷之亦若爲之食旨不甘焉時而子之號泣不已也父母懷之亦若爲之聞樂不樂焉卽或子有求未得有欲未遂父母懷之皇皇焉鬱鬱焉亦不啻居處不安焉嗟乎哉父母之勞瘁焦思視三年如一日也不聞父母日期已久也父母之誠求保赤覺三年猶甚短也未見父母日期可已也免於父母之懷其必在三年之後也固如是哉而子顧謂三年之喪而可矩耶

純借本地風光點染本題遂覺天花亂墜熱鬧異常

曾振先

本地風光特借以襯托本題之事覺本題是主人翁也讀者須
看其出路

亞細

○○且而與其從辟人之士也

截上下題

新穎集

先出士次辟人次從次且而末點與其

惜辟人者之非而爲賢者商所從焉夫以夫子爲辟人固已非矣
而且以子路爲悞所從是亦汨溺之見則然耳想其意曰道窮而
變所從者人情也乃處萬不可爲之時而猶強作有爲之想彼其
人固已昧于計矣而與之相依者猶若以爲幸焉則何其昧于計
者之多也亦思此滔滔之天下果誰以易之乎而彼一士也若不
知其爲滔滔也者而于此不可則去而之彼所謂辟人者非耶而
吾不爲辟人者惜轉而爲從辟人者惜也彼一士也又若明知其

○士字一層

爲滔滔也者而于彼不合又轉而之此所謂辟人之士者非耶而
字人字
吾不能爲辟人之士解更不能爲從辟人之士者解也則吾且爲

高○一○屠○跌○人○爲○與○其○一○字○取○補○

而計之吾人之趨向貴乎自主業不能自主而徒碌碌焉因人而
轉移固已左矣使由此而擇所從焉猶未晚也且而以東魯之儒
遨遊列國目中所見之人亦大畧可知在辟人者悵悵乎其無之

然○而○空○脂○與○其○

有而以爲遠隨或可借以不孤耳在而之自爲計則何爲也學者
之從期乎慎始業不能慎始而徒貿貿焉隨人爲步趨亦已過
矣乃當此而猶不審所從焉更何及也且而以壯遊之志勞攘風
塵生乎所遇之人亦大槩皆然在辟人者皇皇乎其莫適有而以

爲左右眞足引爲同心耳在我之爲而計竟何益也吾非謂人之
不當辟也亦思今何時乎舉世莫容而猥云辟人竊恐人不勝其
辟也乃彼以辟人者自誤更復以辟人者誤人而獨何心不思所
以變計乎吾非必強而之不從也亦思彼何人乎周流無定而樂
與爲徒亦何貴乎有此從也乃彼以辟人者失之于先而復以從
辟人失之于後而又何心不思所以自反乎與其從辟人之士也

吾願而之更商所從也

婉曲中自有傲睨氣象恍接而談

原評

且而從上而誰轉出與其趕下豈若故名爲截上下題文入手

便截上文而實不脫上文是截清非截斷後幅煞落與其下意
躍然是截住非截法蓋截者上下之界而不截者上下之神也
又盈

且而

○○○人將拒我

截上下題

先聲

先頓我字次出人字次出拒字後點將字

四上、

拒及于已亦不可者拒之也夫人亦何爲拒已惟其不賢也其亦

截下

不可者拒之謂乎而已不且爲人拒乎若曰異哉爾夫子拒之之

說也爾夫子言拒子亦樂與子言拒第自爾夫子言之其權若在

○從○下○可○者○

我自子言之而權又在人矣如我之不賢也夫曰不賢非卽爾夫

○拒○之○頓○人○此○句○方○來○龍○

子之所爲不可者乎我而不賢則不可者不先在我乎我旣非賢

○折○轉○人○字○

豪之士足爲有道所尊崇我亦深自慚矣而猶有望也以爲人庶

幾其容我也然執不可則拒之說而亦安可望也我又無懿美之

行堪爲有道所嘆賞我亦良自愧矣而猶有冀也以爲人庶幾其

○轉

矜我也然持不可則拒之論而亦何可冀也蓋人情不甚相遠也

人不苟交誰不如我我既不克當人之與自不得不受人之拒人

字

情大幸相類也我苟慎交人孰不然人既無以與我自不得不有

○點○緊○字○

以拒我將見以我遇人而人不屑與我交也亦且峻其門牆曰此

○更能與子夏之言○

不可者也將見以人遇我而我無以親道範也亦曰戒其子弟曰

是不可者也則人待我亦若太刻也然而非刻也不可則拒人亦

應爲我加也抑人之待我亦若已甚也然而未甚也不可則拒我

亦應爲人受也入于是或竊相笑也以爲彼之自命何如而乃亦

爲人拒也。我于是亦深自感也。以爲我之自命何如而乃竟爲人拒也。噫。人將拒我。我幾無以自堪矣。

妙與子夏不可則拒之。肩對針到底。神至法陳田折之。至靈活之至。

輯五

是性靈文字無一句不靈無一字不靈

聖佩

人將拒

卷之五

文

詩經

賦

詩經

○○○百工居肆以成其事

此典題

能與集

百工一層其事一層成字一層以字一層居肆一層

事必賴所居而成。卽百工且然矣。夫事未有不可以成也。然必居

搗事字及關說

肆以成之。在百工且如是。且天下事之。日起而有功者。大抵由于

心之靜專乎。倘爲一事焉。而他務得以撓其慮。則業荒於嬉矣。有

不至敗乃公事者乎。卽如百工。問所爲。幼習者何爲乎。壯行者又

何爲乎。曰。有所事也。山、事、字問所爲。圖維者何爲乎。拮据者又何爲乎。曰。

殆將成吾事也。出、成、字雖然。將何以成之。哉。事有必成之理。亦有難成之

勢。假令百工雖善于事。而流于遷延。習于曠惰。業已用心于此事。

之中復分一心于彼事之外兩相營則兩相雜雜則難以見其功
事有難成之勢斷無不成之理第恐百工雖精于事而馳于異業
遷于他術欲舍此以圖彼既有所不可欲彼此以兼營亦有所不
能兩相並則兩相撓撓則難以收其效然在百工曰有肆而莫若
居之便凡人之心思必有以斂之而始克有濟工而居肆其所以
早焉而作者惟此事夜焉而息者亦惟此事可謂斂之至矣幾見
有○心○思○日○斂○而○不○各○呈○其○技○藝○者○乎○其○居○肆○也○在○百○工○蓋○不○啻○有○
○扶○下○意○
養○心○之○功○也○已○抑○人○之○精○力○必○有○以○聚○之○而○後○可○以○有○爲○工○而○居○
肆○其○所○以○不○敢○告○勞○者○惟○此○事○不○遑○取○處○者○亦○惟○此○事○可○謂○聚○之○