



小學生文庫



第一集

(地理類)

珍兒旅行記

(第二冊)

陳鐸著



商務印書館發行

珍兒旅行記第二冊

一 長沙和衡嶽

我們武昌遊罷，便乘粵漢鐵路的湘鄂段車西南行。沿途湖沼很多，有人說是『冠於全國』。其中最大的湖，有梁子湖、西良湖、黃蓋湖等。咸寧站附近的潛山，有一溫泉池，熱度頗高。由此再向前進，見着一條大水，叫做陸溪。父親說：『這溪的下流注入長江。河口一帶，經中英煙台條約，作爲起卸貨物的口岸哩。』經過溪上的鐵橋，便到蒲圻站。這地扼水陸衝途，稱爲湖北的要害。城西的馬鞍山，以煤著名，出產很旺。出了縣境，便入湖南的疆域了。

湖南地位在湖北省之南。牠北部重要的門戶，叫做岳陽；自蒲圻向西南行，經過兩個小站便到。這地舊稱岳州，城垣雖小，但是依山建築，形勢雄壯。西門城樓，正對着洞庭湖，便是有名的岳陽樓。樓共三層，四面軒敞。我們到了上

面，只見湖波萬頃，一眼看不見邊際。湖中心的君山，蒼翠欲滴，也和海洋中的島嶼一樣。我這時想起范仲淹作的岳陽樓記，其中有一段描寫洞庭湖的風景，說是『銜遠山，吞長江，浩浩蕩蕩，橫無際涯。朝暉夕陰，氣象萬千。』現在仔細一想，覺得非常貼切！

洞庭不但風景優美，並且船隻很多，凡本省西南各地出口的貨物，大半要由這湖經過。進口貨也是這樣。岳陽地位，正扼着湖的咽喉，往來的汽船帆船，都得要在此停泊，所以商業發達，市面繁盛，前清光緒時候，便開做通商市場。近年貿易總額，據稅關記載，每年有一千餘萬兩。



湖南省

自岳陽再乘火車東南行，不久便見着汨羅江。這江發源於江西省的西部，流入本省，經過出產茶米的平江、湘陰等縣，注入洞庭湖。父親說道：『戰國時代，楚國有一位三閭大夫，叫做屈原的，因為懷才被貶，很爲抑鬱，常常在這江岸上散步，并作了許多詩，叫做離騷，以抒寫他的情感。後來在端午節這一天，驀然地跳入江內；別人忙着撐船來救，已來不及，很惹起世人的悲悼；有人把他的尸骨撈起，葬在江岸，又建一座三閭大夫廟，和他的墳墓對峙；他投江的所在，後人便稱做屈原潭。現在各地要龍船的風俗，也就因爲這件事傳下來的。』

我聽了這個故事，覺得非常有趣，再看火車已到了長沙城，這地便是湖南的省會，西城外面，有一條大水，叫做湘江。江邊碇泊的船隻，常多到一二千艘。沿江一帶的馬路，和城內西門南門各市街，都是繁盛的商場店家的招牌，常寫着壁窠大字，由平地直達到樓簷。陳列的商品，除舶來物外，本地出產的，

有茶，米，棉，麻，和各種礦產，工藝一項，有布疋，雨傘，竹器，漆器，和竹木的雕刻，都做得非常精緻。至如瀏陽的夏布，醴陵的瓷器，長沙的繡貨，——叫做湘繡——更是名聞全國了。但是城內沒有河道，許多人家，都是鑿井防火，并在門額上寫一『井』字，使得別人知道。最有名的白沙井，在小南門外，水味甜美，是全城人民極好的飲料。

長沙的古蹟，以定王臺和賈太傅宅最有名：定王臺在城東，是楚定王望母的所在，湖南圖書館便設在裏面，迴廊曲檻，雅致異常。賈太傅宅在濯錦坊，



沙 長

是漢朝賈誼的生地；宅內有一棵大柑樹，據說還是賈誼手植的呢。城東南有天心閣，樓凡三層，到了頂上，全城的風景便可一覽無餘了。

在省城西南，有座嶽麓山，去時須渡過湘江，江心有個水陸洲，（也稱橘洲）形狀和扁擔一樣。自對岸到山麓，一路松林很多，并有幾處學校，設在山腳下面。山上有白雲觀、白鶴泉、雲麓宮、禹碑亭諸勝，民國偉人蔡鍔、黃興的墳墓，也都葬在上面；青山白骨，足以千古不朽了。

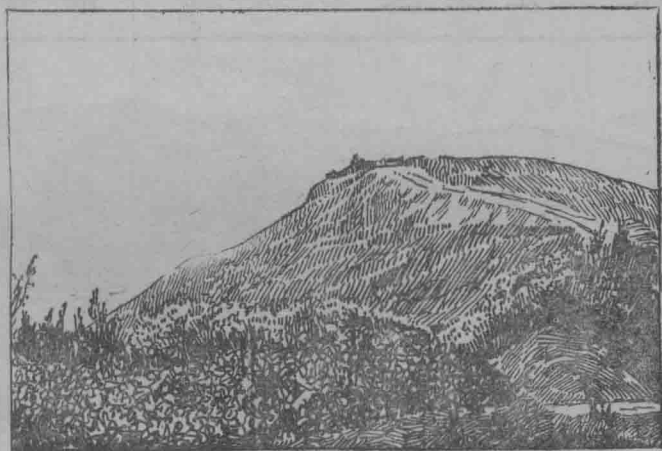
自嶽麓山折回省城，再趁汽船沿湘江



嶽 麓 山

上溯，可以直達衡山。中途經過湘潭縣，也是一個繁盛的商埠。境內產米極多，以易俗河爲集散地，和安徽的蕪湖，江蘇的仙女廟，稱爲我國的『三大米市』。由此向東到株洲鎮，是粵漢萍株兩路接軌的所在，凡醴陵出產的瓷器，萍鄉開採的煤，都得先由萍株路運到此地，然後纔能轉運各處呢。

自株洲鎮向南。再經淥口……等地，便到衡山縣。我們在城中往了一宿，就去遊遊嶽市。這地離城三十里，沿途砌石成道，很爲平坦。但是前人遊記中，稱讚這裏松樹很多，說是『日影不到地，』現



衡 山

在却一棟不見了。嶽廟規制，雖然不及岱廟宏闊，而整齊清潔，却超出岱廟之上。并且要遊衡嶽的勝境，多半要從此地出發哩。

自嶽廟向東北行，可以見着水簾洞。這洞是以瀑布著名，位於紫蓋峯的旁面；水由峯頂瀉下，落在兩崖的坳處，剛有一個向上仰的洞穴，便將水反激出來，於是奔放而下，空明像一幅珠簾，懸掛洞外，再濺到下面的深壑中間，便如雷鳴一樣；在數里以外，就可聽出牠的響聲了。

由嶽廟的後面北行，便可去遊祝融峯。經過青岑峯的東側，也有一條短瀑下注，叫做絡絲潭，雖然不及水簾泉的陡激，但是聲勢也很大。再到牠的發源地報信嶺，壑聲竟像萬馬奔騰，真令人驚心駭目。由此前進到半山亭，距嶽廟和祝融峯都是十五里，香爐峯、擲鉢峯列峙左右，氣勢開豁。但是到了祝融峯頂，再看這些山峯，便一齊俯首，好像是祝融峯的兒孫一樣。稍遠一點的山峯，纍纍然像些墳塚，只露出一些頂尖。父親再測祝融的高度，已超出海面三

千五百尺，不愧稱做衡嶽的主峯。

出嶽廟的前門西行，可以去逛方廣寺，沿途所見的山峯，都是衡嶽的西南支幹，大概皆嵯峨聳秀，和正幹諸峯的雄偉不同。但是亂石堆疊，清泉細流，加以竹樹蒙密，陰森森的不漏日影，風景真是幽美異常。方廣寺址，在蓮花峯的中心，周圍八峯環繞，和蓮瓣一樣。可惜屋宇頹壞，已經徒負盛名了。

衡山氣候，溼潤溫和，陰晴無定。有人對我們講，說是『衡嶽有三天：自山脚到玉版橋爲一天；自玉版橋到半山亭爲一天；自半山亭到嶽頂又爲一天。』我聽了這話很覺得好笑。但是到了山上，往往見着山頂落雨，山半晴霽，或是半山落雨，下山晴霽，纔知道這三天的話說，果然不差！

天氣陰晴不定的原因，由於雲氣太多；衡山各峯，本來說有七十二個，可是實際上還不止這個數目。各峯頂上，多半是雲氣升騰，我們登高一望，很像正午時候的炊煙四起，升起來的白雲，便浮蕩在山峯的四圍，或將山峯掩沒。

半截，或將山峯全部遮蔽，只露出一個頂尖，或是東遮一片，西遮一片，將山峯變成破碎的翠錦，彷彿游龍夭矯，晴雪迴風，沒有一時一刻的停留。並且變幻百出，更沒有一時一刻保持他的原狀。我上祝融峯的時候，曾被這種白雲圍繞，彷彿許多白蛇，盤旋於上下左右，轉瞬頭面口鼻，全爲雨氣浸溼，鬚髮上面，竟滿綴着細碎珍珠了！

衡山雨澤既這樣充足，所以名泉巨瀑，也便到處發見，除水簾洞、絡絲潭外，還有許多闊大的瀑布。山澗和林中，更多清潔的流泉，有時見不着流路，只聽出潺潺的響聲，簡直是天然音樂。所以『雲』『泉』兩項，都可算得衡嶽的大觀。

自衡山到衡陽，經過廟溪地方，有一岫嶺峯，是衡陽境內的最高峯。山上有一座岫嶺碑，也和嶽麓頂上的禹碑彷彿，碑面刻着七十二字，體格非篆非籀，很爲奇特。父親說是唐朝的韓愈，曾爲牠作了一首詩，有『岫嶺山尖神禹

碑，字青石赤形模奇』的句子。他一面吟哦着，一面將碑上的字跡拓成數紙，纔下山直到衡陽。

衡陽城外有一座迴雁峯，也在衡嶽的七十二峯之列，並且稱牠爲嶽首，長沙的嶽麓山爲嶽足。但是我們出城一望，這山高不滿百尺，周圍不滿千尺，簡直和土阜無二。據近人考察，說：『牠距最南的嶽峯，也隔着三四十里，似乎沒有聯屬的關係。至於嶽尾的嶽麓，地質屬沙巖泥板巖，也和衡嶽本身的石質不同，況且離衡嶽的鳥道，遠隔二百里。中間又沒有高大的山脈連貫，也不應強指牠是嶽足。』照此看來，這嶽首嶽麓的話說，恐怕有些靠不住了！

問題：（一）自武昌乘火車到湖南，沿途湖沼可多嗎？（二）湖南北部的門戶是什麼地方？（三）岳陽樓在那裏？

裏（四）洞庭湖中風景，你們能賅括講出嗎？（五）岳陽貿易是否發達？（六）關於汨羅江的故事，你們能講出嗎？

（七）長沙城外有什麼大水？（八）湖南的產物有什麼？（九）長沙有何名勝與古蹟？（十）嶽麓

山的風景怎樣？（十一）我國三大米市在那些地方？（十二）衡嶽廟比岱廟怎樣？（十三）試述水簾洞和

緒絲潭的風景(十四)衡山主峯是什麼名稱？高度怎樣？(十五)方廣寺的風景你們可能講出嗎？(十六)衡山的氣候怎樣？何以有「三天」的話說？(十七)衡嶽風景以什麼爲最著名？(十八)岫巒峯上有什麼古蹟？(十九)迴雁峯在那一縣？(二十)古人的嶽首嶽足的話說可確當嗎？

二 湘資流域的物產 洞庭湖的功用

衡陽的民船，稱做『小潑船』，乘着牠沿湘江上溯，便到松柏市，這地是常寧縣的轄境，在牠南面的十多里，有一水口山的鉛鑛。鑛石都是方形結晶體，由無數小體，結成美麗的大塊，并含有鋅礦和硫化鐵等。自前清光緒時候，湖南省的官廳，便著手經營，因爲礦苗旺盛，設備又採用西法，所以採掘量日增，在湖南官營事業中，要算是極有成效的了！

湘水上游的彬、桂陽等縣，也是鉛礦很盛的區域。宜章境內，并有極好的錫礦，據說礦質之好，全世界中只有三四處。現在都已着手開採，可惜交通不便，難以考察。我們便折回衡陽，改僱人力車向西行，去逛湖南中部的要地——

一 寶慶。

寶慶地位，可算是四通八達的要區：除我們所經過的衡陽、寶慶間的大道外，北面可通到安化，東北可通到湘鄉，南面可通零陵，西面可通武岡，西南可通東安和新寧。并且除南和西南的山路外，其餘都是平坦大道。講到水道，有邵水經過城東，資水環繞城的西北，三面臨河，很得着交通的利益。并且寶慶地形，屬於高原間的小盆地，又經這些河流灌溉，土壤很爲肥沃。農產物的種類很多。南面的山脈中，富有煤、鐵等礦，石灰巖更是到處顯露，於是鐵器、煤炭和石灰，都成了重要的產品。紙張和筆墨的製造，也是本地人擅長的工藝，所以市面繁盛，居然成一個小小的商場。

到了寶慶城外，便見着資江。牠的流域，僅比湘水稍短，要算本省的第二長流。不過水勢湍急，險灘尤多，自寶慶到下游的新化，計程三百里，如果我們沿途細數，便知道有一百零一個險灘，所以有人替牠起一個別號，叫做灘河。

可是往來的船隻，並不因灘多而減少；尤其是下水的船，比較上更多一點。各船都用毛板製就，所以稱做毛板船。平時運輸的物品，便是上述的鐵器、石灰和各種礦物，其中最佔多數的，要推錫爲第一。產錫最盛的區域，却數到新化境內的錫礦山；我和父親乘船下駛，特地去加一番考察。

原來資江在益陽以上，兩岸多有山脈蟠互，寶慶、新化一帶，更有和流路并行的山脈。這種山脈中間，都是蘊藏着豐富的礦產，沿途見着已經採掘的礦，有煤、鐵、鉛、錫、鋅、銻，各類尤以銻礦一項，不但冠於中國各省，并且爲世界上第一出產地。父親在船中無事，便講銻的用途和歷史給我聽。他說：『銻的原名，叫做安替母尼（antimony）。色白像銀，質脆易碎，鎔化以後，體積必略脹，到了鑄型裏面，真是無孔不入。和鉛混合，是鑄造活字版必需的原料。并可製顏料和藥品。如果與鉛、錫混合，可以製造槍彈；和銅、鐵化合，又可以製成礮彈和炸片，用牠做殺人的利器。當歐洲大戰的時候，軍火的銷路極多，交戰各國，都

爭先到我國採購。銻的銷場日大，價值也日高，民國五年中出口的數額，共值關平銀一千三百多萬兩；完全是由湖南一省輸出。而錫礦山的產額，竟佔其中十分之七八；蘊藏的豐富，也就可想而知了。』

『湖南豐富的礦產，不僅是銻、鉛、錫、鐵、數項，金、煤、水銀等礦也不少。已有成效的金礦，在汨羅江上游的平江縣。煤礦更多，大半在本省的東南部，由南嶺到湘潭，差不多到處發現。據專家考察，說是「除山西省外，沒有和湖南匹敵的哩！」水銀礦的產地，在隣接貴州的鳳凰縣。礦苗是硃砂或汞硫化化合物，所以硃砂的出產亦盛。此外如鎢礦啊，錳礦啊，石墨礦啊，明礬礦啊……幾乎無所不有。所以湖南一省，算是我國礦產特富的地方。』

我們到了新化以後，便去考察錫礦山。這山在縣城東北六十里，四周都有高山環繞。但牠本身的高度，不過二百數十尺，周圍不滿一方里，可是礦苗的旺盛，簡直是別處少有，凡石縫中間，都有銻質顯露。若非夾雜着少許白堊

層，竟可算牠是一座錫山。并且開採至今，一點沒有枯竭的氣象。

採出來的生錫，先將牠打成小塊，把石質揀淨，用水洗滌，便成礦砂。然後到鎔爐裏面，煉成銀錠狀的塊子，叫做粗錫，約含百分之一的雜質。如果再加提煉，便稱純錫。所以我國錫的輸出，有錫砂、粗錫、純錫三種。

自新化到安化，只有一條山路可通。我們因為圖沿途安逸，便仍趁資江船下駛。這帶竹林很多，作為造紙製傘的原料。賸下的編成竹筏，運到長沙或漢口銷售。丘陵地帶，植着松、杉、櫟、柏一類的森林。還有一種油桐樹，葉和梧桐一樣，春夏時開淡紅花，結實可以榨油，叫做桐油。用牠塗飾木器和船舶，能有防腐的功効。這帶所植的茶樹，幹都高大。葉製飲料，子能榨油，用牠調拌蔬菜也和豆油花生油的滋味一樣。這裏的農民，因為種稻的區域很狹，便利用山間的泉水，開闢荷池，裏面植藕，算是他們的副業。所結的蓮實，叫做『湘蓮』。煮時易爛，味亦可口；湖南一省的產額，常值銀一百多萬圓呢。

到了益陽境內，便可知道本省的產米狀況了。這地在安化的東北，境內有沖積的平原，和一些丘陵地帶，但都關做稻田。加以氣候和暖，一年中可收穫兩次，所以產米很多，不僅供給本地的消費，並且還有巨量的輸出。據說湘資二水的流域，和洞庭湖沿岸的各縣，差不多都是這樣，所以有『湖廣熟，天下足』的俗語。

資江到益陽以下，分做兩派：一派東流會湘江；一派北流經沅江境，歸入洞庭湖。父親對我講：『這湖不但容納資江的水，凡是本省的長流，都和牠有密切的關係。換句話講，就是都要借重牠做個「尾閘」。入湖有名的四大川，就是湘、資、沅、澧。湘江入湖的地方，在湘陰縣的北面。沅江是本省西部的長流，在湖水盛漲的時候，汽船可通到牠下游的常德縣。如果再換帆船上駛，可以直達貴州省，牠的支流酉水，又是和四川交通唯一的水程。澧江在湖的西北隅，來源雖比較沅水稍短，但下流也有航運的利益。牠們一路上收納衆流，浩