

幼稚教育新論

張雪門著

幼稚教育新論

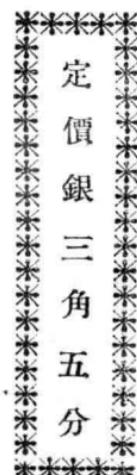
上海中華書局印行

民國二十五年二月印刷
民國二十五年二月發行

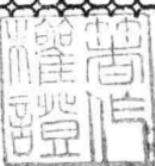
幼稚教育新論（全一冊）



定價銀三角五分



著者 張雪門



版權有

發行者

中華書局有限公司
代理人 陸費達

印刷者

中華書局印刷所
上海海門路

總發行處

上海福州路
中華書局發行所

分發行處

各埠
中華書局

張雪門著

幼稚教育新論

中華書局印行

幼稚教育新論目次

引言

一

第一章 我國現時幼稚教育的派別

三

第二章 我國幼稚教育的歷史及其背景

一七

第三章 我國幼稚教育應有的認識

四五

第四章 今後之幼稚園課程

六九

第五章 今後幼稚園各項活動的材料與方法

八一

第六章 今後的教師

一一三

告讀者

一二五

幼稚教育新論

引言

幼稚教育是說人生那一時期所受的教育呢？若根據美國一般的情形，有從嬰兒生後十八個月起，一直到了六週歲的。在這四年零六月的光陰中，又可分作兩個時期：從十八個月到四週歲是嬰兒園(Nursery School)時期，從四週歲到六週歲是幼稚園(Kindergarten)時期。若根據蘇俄的教育時期，凡八歲以前的都是學校前教育時期。托兒所看護三歲以下的兒童；幼稚園，兒童之家，以及休息所收容從三歲到八歲的兒童。我國教育制度中並無所謂幼稚教育，幼稚園附屬於初等小學之中，六歲以下兒童入之。就實際上觀察，幼稚園除大都市外，鄉村尙未顧及，嬰兒園更是鳳毛麟角；而這些機關中，全未有確定的年齡標準。現在更限於講授時間，只得以四週歲到六週歲的一段，假定為幼稚教育時期。

我這一次的講演幼稚教育，企圖對於我國能有微末的供獻。因為研究教育的目的，本在於

實用。分析過去，捉住現在，改進將來，無一不須從本國裏找材料；也正唯從本國材料中找出來的路子，才能解決中國幼稚教育的問題。中國的社會情形當然與他國社會情形不同。就中國現在環境之下，需要怎麼樣的民族？怎麼樣的民族，才能打破環境上的困難，才能使中華民族生存而獨立？凡此種種問題，都應該在討論幼稚教育的範圍中，加以一般的估量。雖然中國本來無所謂幼稚教育。開始是抄襲日本，後來又模仿美國，這在歷史上自然不得不引用他國的材料。不過我目的僅僅是供參考與研究罷了，決不是希冀把外國的幼稚教育全盤的搬過來。

我更應該向諸位表明態度的，凡我所說的幼稚教育，是爲普遍的一般的發展，並不是供少數人的玩賞。中國是指整個的中國，決不是少數人所能代表。如有人以幾個的富翁代表了整個的中國，就謂中國的社會並不開窮，這當然是完全的錯誤。教育也是一樣。我不敢以少數人作爲教育的對象，其原因就在於此。

最後，尤當向諸位聲明的一點，許多人以爲幼稚教育僅爲養育兒童的機關，好像對於立國的精神和兒童的意識形態無關。其實，這是最大的錯誤。一種教育，無論怎樣早，就是像幾歲小孩的幼稚教育，與小學、中學、大學都有一貫的關係，而不是孤立的。

第一章 我國現時幼稚教育的派別

現在我國社會，是一種複雜的混亂的社會。一方面封建勢力的遺毒尚未剷除，同時帝國主義的壓迫一天比一天的加重。混亂複雜的現象，無論在制度上、習俗上都可以找到很多的實例。幼稚教育也是一樣。為研究便利起見，歸納起來，可以分為四派：（甲）以培植士大夫為目標的幼稚教育；（乙）宗教本位的幼稚教育；（丙）兒童本位的幼稚教育；（丁）以改造中華民族為目標的幼稚教育。以上四種派別，並不是各派之間絕對而不相混。其實，甲派裏面含有乙派，丙派之中亦有甲派，如果清楚地來分，似不止四派，所謂四派，不過是就其大概而言罷了。然而這四派，在教材上、方法上雖彼此混雜，但在教育的目標上，自有其顯明的界限。現在分舉於下：

甲 以培植士大夫為目標的幼稚教育

（一）設備方面 這種幼稚園，我們到教室中可以看到小椅、小桌都擺得很整齊，與普通的小學或中學差不多。上面有講台；各種教具貯藏的地方，都有很大很多的櫃子，不用的時候都

加上鎖；一切應用的茶杯、手巾等，放在另外的房子裏，或放在高的地方。設備完全的，更有小家庭，小市場，小球房等；其家庭、市場、球房的內容與大人的完全一樣，不過小一些罷了。

(二) 教材方面 其課程有遊戲、手技、談話、歌謠等。除文字一科，或用單字，或用課本，其餘自然、社會、識數等科，差不多全用課本。遊戲、手技等雖採取遊戲的形式，其功用則在啓發心智，使學得良善的習慣。教授的時候，不必顧到兒童的興趣。

(三) 教法方面 其教學法多採用注入式，因為他們把兒童看作空的東西，以為只要把做人的知識、道德裝進去，必能使兒童的生活充實起來。

(四) 訓育方面 管理是很嚴格的。教師沒有教時，兒童不得發問。一切工具、材料，應用時必須得教師的許可；他們認為「順從」是兒童的美德，在這種幼稚園中是特別注意的。但在另一方面，則兒童脫帽、穿衣、分點心等事，都有校役來侍候。

這種教材，這種方法，這種管理與訓練，可以說完全是以培養士大夫為目標的幼稚教育。因為過去中國的社會，除去統治階級之外，又可分為兩級：第一為治人階級，第二為被治的階級。士大夫就是治人的階級。孟子分得最清楚，所以他說：『或勞心，或勞力，勞心者治人，勞力者治於人，』

治於人者食人，治人者食於人。」所謂勞心者，一天到晚究竟勞些什麼事情呢？我們可以把大學翻開來看看：「大學之道，在明明德，在親（音新）民，在止於至善。」所謂大學者，大人之學也，做大人的是應把自己原有的德性澈底的表現出來，並且還要使人民也興奮起來。這兩樣做得好，就算做大人的工夫做到了。所謂勞心的人，就是勞這種的心，就是使自己人家都做到最好最完全的地步。明明德是對自己的，親民是對人的，為什麼把對自己的事能做到對人方面去呢？子曰：『爲政在人，取人以身，修身以道，修道以仁。』他的大概意思就是說，政治並不是政治本身能作好的，要把政治弄好，非用人不可。人必須看其自身的修養如何，看他是不能在道德上做工夫，能不能在存仁方面做工夫。反面來說，就是一個人，他有仁義，他有道德，當然能把政治弄好。這樣的政治，就是現在所謂的賢人政治。有了賢人，為什麼政治就能收效？季康子問政於孔子，子曰：『政者正也，子率以正，孰敢不正？』這意思就是說，在上的人好了，在下的人，自然會好的。而且四書上也會說過：『君子之德風也，小人之德草也，草上之風必偃。』有了賢人，政治就能收效，人民對於在上者，知敬、效忠，而能彼此勸勉。然而賢人決不能老是自己關起門來正心修身，修道存仁，總不得不與人民相接觸。究竟如何相接觸呢？子曰：『臨之以莊則敬，孝慈則忠，舉善而教不能則

勸。」又曰：『君子不重則不威，學則不固。』其意即是說，對人莊重，則人民知敬；對父母孝，對兄弟慈，則人民效忠；對好的提拔，對不好的要教導他，人民自然能彼此勸勉。又說君子要不莊重就無威，所學亦不能堅固。由上面的話看來，所以士大夫不能沒有威儀，不能不需順從。在封建社會裏，人民對於知識也可分為兩種：一種是民可使由之，不可使知之；一種是要博學，審問，慎思，明辨，篤行。什麼是民可使由之不可使知之呢？就是叫老百姓去做，而不必叫他知道為什麼，也就是知其當然而不知其所以然的意思。那還有一種的人呢？他却需要很多的知識，很詳細會問，很小心會想，很明白的會討論，還要切實去作。至於知其當然而不知其所以然的人們，是不必有知識的，然而這些博學、審問、慎思、明辨、篤行的人們需要學些什麼東西呢？這是我們必須要知道的。我們也可以引孔子的話來說：子曰：『我非生而知之者，好古敏而求之者也。』又曰：『述而不作，信而好古。』又曰：『溫故而知新。』這幾句話，大意就是說，士大夫是要博學、審問、慎思、明辨、篤行，然而他的知識，全是老古董。歸納以上所說，就是那些陳腐的學問，莊敬、忠厚的道德，立身化俗的方術，再加上勞心而不勞力和知識獨佔的名貴身分，都是當士大夫所必需的條件。我們若用這些標準來分析上述幼稚園教學管訓以及一切的設備，當然可以說是十足的以培養士大夫為目標的。

幼稚教育了。

乙 宗教本位的幼稚教育

(一) 設備方面 以宗教爲本位的幼稚園大多設在教堂裏，或者設在教堂的附近。建築即使不完全西式，也是近乎西式的。所用的椅子、椅子，都是很小巧、很精緻。四圍的牆，掛有耶穌的像，或是耶穌的聖蹟，或者有一個聖母的像。各種的玩具，差不多都是外國來的。

(二) 兒童在校的情形 這些幼稚園中的小孩，無論是在上課或下課的時候，總是活潑潑的，每天早晨聚會的時候，先要作禱告，或者講一段聖經，吃茶點的時候，唱一段讚美詩，到放學的時候，再唱一段感謝歌。每到聖誕節的時候，不但彼此送禮，而且有時還替窮人捐款開遊藝會賣票。

(三) 教學方面 講聖經的故事，有「母遊戲」——福祿貝爾著作之一，及各種恩物。教學的法子，當然不像以造成士大夫爲目標的幼稚教育那麼勉強，隨時啓發，隨時指導，然而它的教育目標，在養成基督教徒。

為什麼這樣的設備，這種教材及方法是養成基督教徒呢？基督教徒有二個最重要的條件：一個是「愛」，一個是「信」。信什麼呢？信一個神，神是獨一無二的，是永存的，是無所不知、無所不在的。宇宙間一切的一切，全是神所造的。愛什麼呢？愛父母、兄弟、國家、世界，愛一切的一切，愛達到最高點的時候，並須愛敵如友。基督教徒的重要條件不外這兩種，現在我們回過頭來把宗教本位的幼稚園分析一下，看它是不是合於這兩個條件。

就恩物來說，全體共二十種，從第一種到第十種叫做遊戲的恩物，從第十一種到第二十種叫做手工的恩物。遊戲的恩物，從六球開始，有色板、筷子，有銅環插木盤，從體到面，從面到線，到點；手工的恩物，從刺孔起，有繡紙、畫紙、剪紙、貼紙、編紙、摺紙、泥工，復從點到線，從線到體。「周而復始，」這不是說明萬物生於一而復歸於一嗎？這不是象徵上帝創造萬物，而復歸於主嗎？至於唱歌、遊戲等材料，有捉光鳥，作風信旗，聞馨等，其目的並不是叫兒童捉有光的鳥，模倣風信的旗，拿各種花草來聞聞——練習嗅覺的意思。其光鳥最大的涵義，象徵兒童愛光明的真理；風信旗使兒童明白無形支配有形，永存支配物質；聞馨為使兒童認識上帝的微旨，不要假意為善。

「凡物皆出於一原。一原者，上帝也。」況且人是上帝照了自己的形象塑的，更應該彼此相愛。世界上的人稍微受一點逼迫飢餓，便憤憤不平，然而聖經上說：『虛心的人有福了，因為天國是他們的；哀慟的人有福了，因為他們必得安慰；溫柔的人有福了，因為他們必承受地土；飢餓的人有福了，因為他們必給飽足……人若因我辱罵你們，逼迫你們，捏造各種壞話毀謗你們，你們就有福了，應當喜歡快樂，因為你們在天上的賞賜是大的。在你們以前的先知人也是這樣逼迫他們。』那些話聽到人的耳朵裏，觸到人的眼簾前，自會從心坎裏油然發生溫和、愛憐的情緒，更那裏會有怨恨？不但沒有怨恨，而且覺得那些逼迫辱罵的人是一種罪人，是進了迷途，是不能接近天國。對於這些人愛憐悲憫還來不及，只有代他們懺悔，替他們禱告，即使懺悔禱告，仍不能感化他們，當自傷力薄，對不起他們了。如果這時候他們橫加一些侮辱過來，反可以使自己抱歉的心，得到一種安慰。所以聖經上說：『人家打你的右臉，你把左臉給他；人家打你的左臉，你把右臉給他。』這種偉大的愛，只有宗教徒可以擔當。而這種愛的行為，在教會辦的幼稚園裏，如使兒童向人要東西說「請」，說「謝」，捐款給窮人，以及愛父母、愛家人、愛動物等，在遊戲中全可以見到。教會辦的幼稚園，是否真能養成基督教徒，是另外一個問題，但其教育方面，總是以基督教徒

爲標準。

丙 兒童本位的幼稚教育

(一) 設備方面 院子外邊一片草地，有各種運動器具，以滿足兒童好動的要求，並發展兒童的各部筋肉。有動物園，有花圃，以適合兒童好奇的心理，以及引起動植物之研究。教室內的門窗櫃子，都是兒童能自己開、自己關的小樟子。沒有一定地方，隨時可以移動。積木、磚塊雖然從福祿貝爾恩物改進而來，但是已經放大，可以實用。

(二) 教材方面 大概分來，有工作，早點，音樂，演技和遊戲，文學，言語，書畫閱讀，書寫，算術，社會，自然研究，旅行等。如再詳細分，還有許多。例如在工作中，更可分為木工、泥工、織染等等。不過這些材料俱是以生活為中心。各科教材，彼此都有密切的關係，不是孤立的分科。所謂教材，僅為啓發兒童心身之工具罷了。

(三) 教法方面 教法以兒童生活為主。從教師方面出發的，可分為兩種：第一是佈置環境，第二是指導工作。但是兒童是自由的、自動的，而且注重自我發表。教師不過站在指導的地位。

罷了。甚或取旁觀的態度。

(四) 訓育方面 在兒童本位的幼稚園裏，對於訓育的標準，大半採取民治組織，尊重兒童自己的意思，並且使兒童也尊重別人的意思。每一件事情發生，常用開會討論的方式，以解決之。討論事項大約有三種方式：第一種在工作進行中計劃的討論；第二種因爭執的事項而引起的討論；第三種為定某種規則付議的討論。

照這樣設備，這樣教學方法及管訓，是要完成那一種功能呢？是要完成兒童這個時期心身的發展，同時並為將來能自動、有計劃的社會份子着想。但是這種的份子是個人的。在幼稚園的時候，他們並不注重社會，只着眼於兒童。以為社會是變化的，以社會為標準，很難有確定的把握，只要把兒童的個體，在現在的時候把他心身發展好了，將來社會變化，也自能應付。現在我再把上面講的教材設備對照一下，看它是不是照這一目標來做。這一目標又可以分作兩段：第一是完成這時期兒童的心身；第二是完成兒童現在的心身，就是為着將來對環境的適應力。像本節所講的設備，請問為什麼要預備花圃及運動器具呢？為什麼室內的門窗、櫃子要作得小小的能使兒童自己自由取拿，這不是求合於兒童心理與生理，及發展兒童心理及生理嗎？至於教材，即

據文學一項言之。其形式重複而簡單，其內容新奇而變化，不是求合於兒童的經驗與興趣嗎？音樂的音節短，而音程相距不遠，是適合於兒童的聲帶。遊戲多注重於感官的模倣的，更是適合兒童這時期的心身。至於第二段目標的貫澈，兒童本位的教育家，總以爲人的心力是一種特殊的，只要把它現在發展好了，能夠應付兒童簡單的生活，就能夠適應將來複雜的社會。若拋棄現在，注重將來，不但很難選擇標準，反使現在無從着手，所以說注重現在即所以預備將來。這種幼稚園對於兒童這個時期心理與生理固然十分注意，盡量使之發展，尤其是思考的能力。無論是用教具，無論是從行爲、練習的機會格外加多。因爲思考是根據已往的經驗，以適應環境上困難一種不可少的心力，所以兒童本位的幼稚教育，爲着培養兒童應付將來社會的能力，總給他們有最大最多的思考機會。

丁 以改革中華民族爲目標的幼稚教育

以上三派，多少受點外國的影響，這一派可說以是中國自己創造出來的。究竟這派幼稚教育的情形是怎麼樣呢？