

中學生創作叢書

中學創作叢書

第四冊

湖邊

許壽民先生主編

中學學生創作叢書

本叢書是精選全國中學生作家的精心力作而編成的，可稱爲中學生的模範文集。內容有小說、詩歌、小品、戲劇等。第一期先出十二冊。每冊七萬字，實價三角。全國的青年們，你們要欣賞你們自己的作品嗎？你們要踏入你們自己的這個園地嗎？我們以萬分的誠意祈禱着。書名如下：

- | | |
|-------|--------|
| (一)雲倩 | (七)失蹤 |
| (二)追求 | (八)回家 |
| (三)微笑 | (九)往事 |
| (四)湖邊 | (十)雨天 |
| (五)弱者 | (十一)燈光 |
| (六)心痕 | (十二)寒外 |

中學生創作叢書 第四冊

湖邊 實價三角

編者 許壽民

版權 出版者 中學生書局

印刷者 上海海寧路 中央興記印刷所 電話四〇八一三

發行者 中學生書局

經售處 全國各大書局

中華民國二十年九月出版

中學生創作叢書第四冊目次

●湖邊（小說集）

太湖之濱·····	無錫中學儲玉坤·····	一
湖邊·····	廣東四中唐英偉·····	二九
女兒·····	無錫中學儲以民·····	四〇
逃學·····	杭州市中張仁山·····	五三
愛的報復·····	廣東一女中黎縹緲·····	六四
槍聲·····	韶安中學郭蔭松·····	七一
爲了她·····	立達學園劉綱維·····	七八
苦悶·····	上海中學黃震炎·····	八一
父歸以後·····	寧波四中馬彤黼·····	八八

目 次

憶……………	松江中學 婁鴻鑫……………	九八
別了！亭子間……………	立達學園 楊尹愷……………	一〇六
慾求……………	吉林五中 陳志濱……………	一一一
冤枉……………	河北十二中 宋宗周……………	一一五

太湖之濱

儲玉坤

(一)

曉風吹散了黑暗，殘星失却了光輝；晨雞啼醒大地，絢爛的太陽，緩緩地從錦繡般的彩雲裏探出頭來，溫柔的陽光吻着含露的鮮花，嬌嫩芬芳。一股山野間特有的馨香，隨着柔和的微風在空中盪漾。雲雀、青絲鳥以及一切的小鳥都似乎比平時特別高興，飛着跳着，唱着讚美春晨之曲。四圍依舊非常靜寂，輕紗般的薄霧，瀰漫林間。一望無際的碧綠的麥田裏，還難找到鄉人的蹤跡。幽靜美麗，是那時的情景。西山腳下，綠蔭深處，有一對妙齡的男女，由那村莊裏走出，沿着青草鑲邊的小路漫步，嬌娜的柳條溫柔地吻着他們的青絲，躲在綠葉深處的黃鶯，爲他們唱出好聽的歌曲。愉快的面上流露出青春的熱情，純潔的心窩裏熾燒着愛的火燄，他們都默默無言，跑上同一的路程。他們

攜着手由石徑中走上山巔，同站在下臨太湖的峻崖上，舉目遠眺平靜如鏡的湖面，籠罩在輕薄的晨霧裏，媚媚地淺笑，湖風吹動了她的青絲，在空中似舞，她的唇邊又現出神秘的微笑；他呆呆地瞧着她迷人的梨渦，覺得她從沒有這樣美麗過。他們又從那峻崖上走下，同坐在一張鐵凳上，各自看着自己帶來的書籍。他們又時時抬起頭來互相偷看。有幾次，他們恰巧同時抬起來偷看，一陣得意的歡笑，立即在空中飄蕩，擴散到各處，打破清晨的靜寂。

「怪難看的，老是這樣偷看我幹什麼？難道你不認識我嗎？」她浮萍含笑地說，因笑的紅暈淡了又紅了起來。

「羞也不怕，你不偷看我，你怎知我偷看你呢？」他希清也笑着反詰。

「好了，我們不要吵了，清晨正在讀書的時候，我們好好地看一會書吧！誰再偷看，就處罰誰。」她沒有說完話，兩條視線集中到書本上去了。

「萍妹！你坐在我的身旁，不知怎的，我的心絃非常緊張，你叫我好好地看一會書，

我委實看不下。真的，我記起了，我要問你，你媽媽的意見究竟怎麼樣？萍妹！我心裏異常着急，請你快告訴我吧！」

「昨夜我問媽媽，媽媽說，她也很愛你，稱讚你是又能幹又可愛的男孩子。可是你的要求，她却沒有贊同。她說你是異鄉人，行踪不定的流浪者，你不能永久伴着我們住在這裡。她又說我沒有兄弟姐妹，我們結婚之後，她依靠誰呢？我再三的向她申說，她忽然傷心起來了，她帶着感傷的情調對我說，如果我的哥哥還在，定不來過問我們的。唉！清哥！我愛我的清哥，同時也愛我年高的媽媽？我不能離開她，更不能讓她孤寂地度着淒涼的殘年。」他說時，她烏黑玲瓏的眼珠已爲晶瑩的淚水所潤濕了。

「那末，你現在也不答應了嗎？」他激昂的語聲中孕着悲傷的成分。

「……」浮萍凝視着烟水渺茫的湖中的遠山，似乎沒有聽到希清的話，仍是呆着不動。

「萍妹！我告訴你，我真的不能這樣平凡地過下去，我的熱情在澎湃，生命之火在

熾燒，在我的心胸中快要爆發出來。你不愛我了嗎？假如你真的不愛我了，只要你說一聲，我立即就在這裡向你告別。」清極感動地說。

「清哥！你不了解我的苦衷嗎？剛剛我明明對你說我愛你，難道你沒有聽聞嗎？清哥！我是真心愛你的，我不能離你而生存，正如我不能離開我親愛的媽媽一樣。清哥！你不了解我，還有誰了解我呢？我真不懂，為何講出這些使人心碎的話來呢？難道你懷疑我的真情嗎？你要認識我究竟是那樣的女子，我自信決不是把戀愛當作玩意兒的摩登蜜斯，我從不輕易失身於男子，我沒有同男子講過戀愛，除了你以外。你昨天的要求，我個個都給你一個美滿的答覆，你還要懷疑我嗎？你向我求婚，現在我雖還沒有完全允許，但是我的心，我的靈魂早已屬於你的了。我知道你決不是沉緬於聲色中的俗人，你是研究藝術的，難道你還不足我的答覆嗎？」她說到這裡，一陣熱淚沿頰而下。

希清從褲袋裏抽出她贈給他的絲帕，輕輕在她嫩白紅潤的面上拭淚，她低垂着頭任他撫摩。

萍妹，我不過隨便說一句，你何必如此感傷？我向你申明，我也決不是輕薄的男子，我告訴你真話，我雖是行踪不定的流浪者，但是我還有我的故鄉，黃河之北，陰山之麓，就是我故鄉的所在地；每天伴着馴良的綿羊，出沒於山林湖畔的碧草地上，唱着悠揚的牧羊之歌的女郎，就是我可愛的妹妹；每當夕陽西墜的時候，倚闌眺望，她遊子歸去的白髮皤皤的老婦人，就是我年高無依的媽媽。她們日夜盼望我回去，但我漂泊在江南，流落在太湖之濱。唉！浪跡萍踪，都成了過眼的雲烟，那堪細想呀！萍妹！我自從遇見了你之後，像生命得到了寄托，靈魂有了歸宿，就把她們忘却了，陶醉在你的甜言蜜笑裏，從沒有和你說過。如果你們允許了我，我立即北上，帶我的老母和幼妹到這裏來久住。我的妹妹是一個天真活潑的姑娘，她愛好自然，擅長音樂，酷嗜文藝，她的歌喉比黃鶯還要清脆，只要你一聽到她的歌聲，能使你忘却世間一切悲愁煩惱，你定以爲天仙在歌唱。我常常夢想，夢想到那一天，我們三人聚首在這美麗的太湖之濱，月夜良晨，同站在下臨太湖的山巔，欣賞湖上的風光，我奏着音樂，你們隨聲唱和。萍妹！這是多麼美

妙的夢想呀！我想只要你答應了我的要求，這種曼妙的生活，定能實現。」希清滔滔不絕地陳述他胸中的計劃，浮萍像小孩子聽神仙故事一般的傾聽着。

「清哥，你既有這樣可愛的妹妹，爲何不早說呢？我相信我的媽媽定和我一樣的愛她。清哥！請你不要懷疑我，就是海枯石爛，我始終是愛你的。就是我的媽媽聽到了你這一番的話，他也沒有理由來反對我們了。我想，訂婚與否，不一定要有正式的手續，像普通的人一樣，只要我們心中記着就是了，清哥，你以爲如何？」

「我親愛的萍妹，你是我的恩人，你彌補了我心胸中的創傷。我感謝上帝，使我和一位天仙般的女子相識。」他快樂得流出歡樂之淚，從橙上跳起，唱着「愛之集合」的名曲，當他唱到「you are my idea my love parat」的時候，他緊握住她的一雙纖纖玉手，他倆漸漸的挨近，她終於陶醉在他熱烈的擁抱，給他一個最甜蜜的深長的香吻。在這時，太陽停住不進，世界上的一切都融化這一吻裏。枝頭的小鳥，更出力的爲他們的幸福而歌唱；野草異卉，比較以前更要鮮明嬌嫩；太湖裏的煙霧也給他們悠

長的香吻所銷散了，明朗新鮮的太陽從葉縫裏射到他們的身上，滿湖閃耀着鯉魚般的金鱗，在靜寂的山中，也漸漸聽到遊人的腳步聲，和模糊的談話聲，他們才戀戀地各自回去了。

(二)

希清回到旅館以後，不知怎的，心頭非常煩惱，整理行裝的時候，心頭仍是砰砰地亂跳，他無論如何想鎮靜，但是始終壓制不住，衣服上，書籍上，以及房裏的一切上，他彷彿時時看見浮萍的情影，都在向他微笑，但是經他仔細地一看，那個影子立刻消失，他迷亂地毫無頭緒，他整理了一回，又跳到床上，悶在被窩裏胡思亂想，如何組織美滿的家庭，佔據了他整個的心胸。

他匆匆地僱了黃包車到火車站去，在嘈雜的人聲中，更使他頭腦昏暈，或者是連日的失眠所致，有無數的金星，在他眼前亂飛，紅潤嫩白的臉也常常在他眼前出現。他昏沉沉地上了火車，昏沉沉地看見車外的景物，迅速地向後移動，車廂裏的搭客異常

擁擠，次酸氣，香煙氣，以及一切的烏烟瘴氣，瀰漫了全車，高聲的蠢笑，嘔人的談論，都使他感到不安，尤其是他對面坐着一對鄉鄉我的情侶，做出種種浪漫的行動，使他回憶起了浮萍。他探出頭去，想換一口空氣，和暖的微風迎面吹來，使他感到爽快；一望無際的碧綠麥隴，遠山的情影，松濤的清韻，都和他依依不忘的太湖之濱毫無異樣，可是龍蟠虎踞的南京城已在他的目前了，離開他的懷念之鄉不覺近了三百餘里了。

「唉！別了，浮萍的故鄉。」他又回過頭去，望望他留在後面的浮萍的故鄉——
太湖之濱。

他從火車站的人叢中出來，坐了車子在南京城裏逛了一圈，經過廣闊的中山大道，他還沒有感覺到什麼！他在車廂裏迅速地駛過秦淮河畔，頽廢，蕭條，金粉銷失殆盡，引起他無限的感慨。在首都旅館裏過了孤寢的一夜，在夢中，他看見浮萍和他的幼妹，同坐在太湖之濱，凝視着夕陽的西沉，暮霞的幻變，和歸雁的紛飛。

他的心境仍不能甯靜，想要寫封信給她，可是一提起筆，千頭萬緒，無從着手，不寫

又覺得惘然。當他渡過烟波渺茫的長江，他想他和浮萍的愛情有如長江一樣的千古長流。在輪船裏他遇見好幾個美麗姣好的女子，但是他無心情去和她們談話，只是沉沒在靜默裏，懷念着留在太湖之濱的浮萍，他以為她的笑貌行動，以及一顰一笑，都是天仙的，決不是普通人可以比得上。

渡輪到浦口，他在小販聲中登了岸，立即僱了車子到火車站，在火車站的近旁，玩了一個鐘點，才趕到了天津去的快車，向他的故鄉馳去。雖也是春光明媚的時候，但是終有些淒涼，不及江南的繁華，萬紫千紅，羣卉爭妍的點綴在田野。他終日靜坐在車廂裏，想到他媽媽見他回去，不知要多少的快活，他的可愛的幼妹看見他回去，也不知要唱多少的歌曲。他想他回去是多麼的有意思，好比衣錦還鄉和凱旋返里的將士，他以爲從前的那浪漫的生活是何等的無聊！

漫漫的日夜，在無聊的歸途中消度，有如數載的悠久。窮苦的鄉村，熱鬧的城市，不斷地飛追，來了又去，去了又來，但是他毫不留心，他只是想念着他的浮萍，他的老母和

幼妹。

故鄉的山水，漸漸地近了，他在車廂裏望見他故鄉的青山，默默地似在歡迎他歸里，連日旅途中的困頓勞苦，都給那親愛的山峯除去，他心中充滿了歡慰，他憑着窗門，對着山峯低低地吟咏。

「久違了的山峯呀！

「你的孩子現在又回到你的慈懷裏來了。

「我見你的顏色依然如此，

「使我如何的歡慰呀！

「依舊是我童年時的山峯喲！

「你可知道我的老母也和你一樣的呢！」

早晨的太陽，溫和而美麗，和江南的毫沒有兩樣。車已到了天津了，小販的叫喚，搭客的喧囂，比任何處的车站更要嘈雜，把他從甜蜜的夢裏驚醒轉來，他一掙開眼皮，看見

「天津」兩字，使他快樂得忘懷了一切。他提了手箱，從擁擠中衝出，他買了幾種他幼時愛吃的東西充饑，便走向到他故家去的輪船碼頭去，他想要在輪埠上，無論如何總好遇見幾個同鄉朋友，可是他向四邊尋找了一回，他所看見的，都是陌生的臉龐。他無聊地等待了整整的好半天，輪船才慢慢地駛行了。坐在他的對面，是一位面貌姣好的妙齡姑娘，聚精會神地閱讀着一本小說，他仔細地向那本書一看，他知道這是他的著作，他閑坐着沒有事做，他無聊地端詳那位姑娘，胸部的起伏，靈活的秋波，蓬鬆的頭髮，可愛的容顏，以及神祕的曲線，都有些和他的萍妹相像，或者還好說更風騷一點。

不知怎的，希清也沒有注意到，一碧無雲的青天上，忽然密佈了濃厚的烏雲了，柔和可親的春風也變為猛烈的狂風了，起先不過是濃濃的細雨，但是沒有片刻之久，細雨凝成凶猛的大雨了。

「姑娘，雨絲吹進來了，對不起，讓我把那窗子關上。」希清向她說。

「是！」她正看到最精彩的一段，她忽然聽到那斯文的聲音，十二分驚惶地抬起

頭來，看見她對面的西裝男客在對她說話。她極敏捷地讓開身去，希清把窗關好，見她又很靈巧地回轉，神祕地向他微微一笑。他正注意着她的身材和行動，她微微地笑，他當然也已看到，他只覺得這一個微笑，比世間的一切都還要美妙，更富於魔力，他的心給她擾亂了，他的靈魂給她迷住了。

『姑娘，你的家鄉在什麼地方？』希清問她的時候，不知為什麼？他的心頭覺得有一些顫抖。

『我的故鄉在江南，美麗的太湖之濱。』她放下了書本，講着不純熟的北方話。

『那末姑娘，你現在到那裏去？』

『我爸爸在新縣做事，我趁幾天的春假去看爸爸一下。』

『哦！原來我們是同路了，我的故家在新縣的西北鄉下，我正從江南回到故鄉來。』

姑娘，你看了那本小說，覺得怎麼樣？』

『先生，我對於小說毫無研究，不過很喜歡看罷了，我不敢批評，也不會評論，不過』