

史论

中国教育史论

王凌皓/著

ZG
JYSL

吉林人民出版社

ZG JYSL

中国教育史论

史论

责任编辑/李彦珍

封面设计/张 迅

ISBN 7-206-03002-5



9 787206 030024 >

ISBN 7—206—03002—5

G·973 定价:32.00 元

中国教育史论

王凌皓 著

吉林人民出版社

(吉)新登字 01 号

中国教育史论

著 者 王凌皓
责任编辑 李彦珍
责任校对 吴 疆

封面设计 张 迅
版式设计 孙 一

出 版 者 吉林人民出版社 0431—5649710
(长春市人民大街 124 号 邮编 130021)
发 行 者 吉林人民出版社
制 版 吉林人民出版社激光照排中心 0431—5637018
印 刷 者 长春市人民印刷材料厂

开 本 850×1168 1/32
印 张 16.625
字 数 450 千字
版 次 2000 年 8 月第 1 版
印 次 2000 年 8 月第 1 次印刷
印 数 1—1 000 册

标准书号 ISBN 7-206-03002-5/G·973
定 价 32.00 元

如图书有印装质量问题,请与承印工厂联系。

导 言

（中国是世界上四大文明古国之一，素有渊远流长的教育传统。中国优秀的教育传统博大精深，凝结着华夏先哲的无穷智慧，是我们的先民留给后人的一份极其丰赡、弥足珍贵的宝藏，是人类文化教育宝库中一颗璀璨夺目的明珠。）（如何弘扬中华民族优秀的教育遗产以满足深化教育观念变革、教育制度调整的需要，）是专家学者们普遍关注的热门话题，同样也是笔者一向很感兴趣的问题。作为一名长期从事中国教育史教学与研究工作的学子，对中国教育史的学习与研究有着斩不断的情思。出于对中国教育史的特殊兴趣，出于对中国教育改革与发展问题的关注，本着以史为鉴、古为今用的原则，在10余年学习、思考的基础上，写作了该书——《中国教育史论》，以此作为进一步研究的起点。

《中国教育史论》一书共分三个部分，分别对中国教育思想的发展演进、中国教育制度的沿革嬗变、中

国取士制度的发展变迁进行了较为深入地研究与探讨。在教育思想部分，对中国古代、近现代在教育思想上取得的斐然业绩进行了粗线条的勾勒和阐释，将伟大的教育家孔子、孟子、荀子、墨子、董仲舒、王充、颜之推、韩愈、朱熹、王守仁和颜元、李塉、龚自珍、魏源、林则徐、张之洞、康有为、梁启超、蔡元培、李大钊、杨贤江、徐特立、陶行知、黄炎培等的教育思想进行了认真地梳理和总结，使先哲的历史智慧跃然纸上，以便于今天的教育工作者从中汲取营养和力量。中国历史上诞生了无数灿若群星式的伟大教育家，形成了极其丰富的教育思想，这些教育思想至今仍历久弥新。中国古代教育家重视学生理想人格的培养与塑造，在培养目标上，鼓励学生“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平”，成为“修身、齐家、治国、平天下”的斡旋乾坤、利济苍生的栋梁之才；在教育内容的传授上，注重智德统一，讲求六艺和谐发展，重视教材建设，形成了以四书五经为主体的教育内容体系。同时指导学生形成合理的知识结构，提倡治学者必须“风声、雨声、读书声、声声入耳；家事、国事、天下事，事事关心。”在教育原则与方法上，提倡启发诱导、因材施教、循序渐进、自求自得；在师生关系上，提倡尊师爱生、隆师亲友、教学相长，为人师表，以身教重言教……中国近现代教育家的教育思想紧扣时代主题，与国家民族的前途、命运密切相联，与救亡图存，追求科学、民主的时代

精神相呼应，对教育问题进行了创造性地探讨，取得了巨大的成就。在道德教育上，强调居仁由义，安贫乐道，克己内省，改过迁善，中庸和忠恕……这些极其丰富的教育思想是今天教育科学发展的活水源头，也是我们在教育思想部分着意用较重的笔墨阐释论述的内容。

第二部分为《教育制度》。中国古代的学校教育制度产生的时间早，发展的历程长，教育管理的模式独特，经验丰富。中国是世界教育史上较早产生学校教育的国家，中国早在原始社会末期就产生了学校教育的萌芽，到商代产生了正式的学校教育，这要比欧洲早一千多年。中国古代形成了官学、私学和书院三者同时并存、互补共进的教育体制，在官学中，尤其是做为官学样板的太学中形成了天子视学这一尊师重教的优良传统。再者，中国古代无论是官学、私学，还是书院，皆注重教学与科研的有机结合，注意形成各学校独特的办学传统和学术传统；中国古代注重学校教育与社会教育与家庭教育并重，儿童教育与成人教育兼顾等等，形成了不拘一格，多渠道办学的特有格局，成为后世进行教育体制改革、教育管理改革的重要参考与借鉴。中国近现代教育制度的发展变化可谓天翻地覆，它经历了从古代到近代，再到现代的蜕变，经历了由学习外国，到合理吸收中外一切有益因素，创建符合本民族发展之学制的艰难探索。在这部分里，采用了以点带面的写作手法，重点讲述了一些重大教

育事项的产生、发展和演进的历史，希望冀此摸清中国古代教育发展的脉搏，达到总结经验教训，以史为鉴的目的。

第三部分为《取士制度》。这一部分以中国古代的取士制度发展为线索，以科举制度的产生、发展为核心，重点研究了教育与科举之间既密切相联，又矛盾纠葛不断这种“斩不断，理还乱”的错综复杂的关系。

本书成于匆然，姑且作一块引玉之砖，敬请各位恩师、学长、同仁及读者教正。

本书在写作的过程中，多有参考前辈、学长及各位同仁成果，在此谨表谢忱。

目 录

教育思想

一、孔子的教育思想	(1)
1. 生平和教育活动	(1)
2. 孔子论教育作用	(8)
3. 孔子论教育对象	(11)
4. 孔子论教育目的	(12)
5. 孔子论教育内容	(16)
6. 孔子论教学原则与方法	(22)
7. 孔子论德育	(31)
8. 孔子论为师之道	(43)
二、墨子的科技教育思想	(48)
1. “兴利除害”的教育宗旨	(49)
2. 道德教育与科学知识教育	(53)
3. 重视实践与实验的教学论	(66)
三、孟子的教育思想	(78)
1. 孟子的生平和政治主张	(78)
2. 孟子论人性	(83)
3. 孟子论教育作用和目的	(84)
4. 孟子论理想人格的培养	(87)

5. 孟子论教学	(93)
四、荀子的教育思想	(97)
1. 生平与主要教育活动	(97)
2. 性恶论与教育作用	(99)
3. 教育目的与人才观	(102)
4. 教育内容	(104)
5. 修养方法与学习方法	(108)
6. 教师观	(112)
五、《大学》、《中庸》和《学记》的教育思想	(115)
1. 《大学》的三纲领、八条目	(115)
2. 《中庸》论为学之序	(118)
3. 《学记》的教育思想	(119)
六、董仲舒的教育思想	(130)
1. 生平与哲学思想	(130)
2. 三大文教政策	(132)
3. 道德教育思想	(135)
4. 教学法思想	(137)
七、王充的教育思想	(141)
1. 生平与主要思想	(141)
2. 人性与教育、环境的关系	(143)
3. 培养目标与教育内容	(144)
4. 王充论学习	(147)
八、颜之推的家庭教育思想	(152)
1. 及时早教, 勿失时机	(153)
2. 威严有慈, 爱教结合	(154)
3. 语言标准, 概念准确	(154)
4. 孝悌为本, 风化在先	(155)
5. 立志高雅, 承续家业	(155)

6. 虚心务实, 博学广师	(156)
九、韩愈的教育思想	(161)
1. 明先王之教	(161)
2. 就学而愈明	(163)
3. 培育英才	(165)
4. 尊师重道	(167)
5. 业精于勤, 行成于思	(171)
十、朱熹的教育思想	(174)
1. 生平与教育活动	(174)
2. “存天理, 灭人欲”的教育宗旨	(178)
3. 教育阶段与内容	(179)
4. 道德教育思想	(182)
5. 朱子读书法	(186)
十一、王守仁的教育思想	(192)
1. 生平及主要活动	(192)
2. 教育目的和内容	(195)
3. 论道德教育	(197)
4. 论童蒙教育	(199)
十二、颜李学派的教育思想	(203)
1. 颜李学派学术渊源辨	(203)
2. 批判理学教育的空疏无用	(205)
3. 重视学校教育	(209)
4. 精湛的人才理论	(211)
5. “实学”教育内容论	(214)
6. “习行”“主动”的教学法理论	(218)
7. 颜李学派的历史地位及其影响	(223)
十三、鸦片战争时期地主阶级改革派的教育思想	(227)
1. 要求改革封建旧教育	(227)

2. 提倡“经世致用”	(228)
3. 主张学习西学	(229)
十四、洋务运动时期地主阶级改良派的教育思想	(231)
1. 张之洞的生平及主要教育活动	(231)
2. “中学为体，西学为用”的教育思想	(232)
十五、维新运动时期资产阶级改良派的教育思想	(234)
1. 康有为的教育思想	(235)
2. 梁启超的教育思想	(238)
3. 严复的教育思想	(241)
十六、辛亥革命时期资产阶级革命派的教育思潮	(244)
1. 革命派的教育思潮	(244)
2. 蔡元培的教育思想	(245)
十七、五四新文化运动时期民主主义者的教育思潮	(256)
1. 民主主义者的教育思潮	(256)
2. 李大钊的教育思想	(257)
3. 杨贤江的教育思想	(260)
4. 徐特立的教育思想	(262)
5. 陶行知的教育思想	(266)
6. 黄炎培的教育思想	(273)
7. 陈鹤琴的教育思想	(275)

教 育 制 度

一、稷下学宫	(284)
1. 稷下学宫兴衰始末	(284)
2. 稷下学宫的性质和办学特点	(288)
二、太学	(295)
1. 两汉太学初兴	(296)

2. 唐代太学的发展	(308)
3. 宋代太学的改革	(314)
4. 明清太学—国子监	(321)
三、私塾	(332)
1. 春秋发轫, 经久不衰	(332)
2. 入圣之基, 晓育英才	(338)
3. 默默无闻, 倍尝清贫	(340)
4. 私塾课本, 色彩纷呈	(344)
5. 教法改革, 探索革新	(344)
四、蒙养教材	(356)
1. 蒙养教材的历史沿革	(357)
2. 蒙养教材的种类	(363)
3. 蒙养教材的编写特点	(382)
五、中国古代的家庭教育	(386)
1. 远古训教, 长老亲传	(388)
2. 春秋家训, 异彩纷呈	(390)
3. 秦汉家训, 沉寂再兴	(393)
4. 乱世家训, 启后承前	(396)
5. 唐宋家训, 别开生面	(399)
6. 明清家训, 层出不穷	(403)
六、中国古代书院的发展与嬗变	(412)
1. 中国古代书院制度的起源	(412)
2. 中国古代书院制度的发展嬗变	(414)
3. 书院在组织管理与教学上的特点及其影响	(417)
七、中国近现代的学校教育及学制沿革	(421)
1. 中国近代新式学堂的建立与教会教育	(422)
2. 清末新教育制度——壬寅癸卯学制的建立	(427)
3. 南京临时政府的教育改革与壬子癸丑学制	(428)

4. “五四”新文化运动推动下的教育改革 与壬戌学制	(431)
-------------------------------------	-------

取 士 制 度

一、两汉时期的察举制	(434)
1. 察举制溯源	(435)
2. 察举制的诞生与演进	(446)
3. 察举的科目与内容	(453)
4. 察举制的利弊评说	(460)
二、隋唐至明清的科举制	(467)
1. 隋朝科举制的诞生	(467)
2. 唐代科举制的实施	(470)
3. 宋代科举制的发展	(491)
4. 辽金元科举制的演化	(497)
5. 明清科举制的颓废	(500)
后记	(515)
主要参考文献	(517)

一、孔子的教育思想

孔子是中国古代伟大的思想家、杰出的教育家，是给中国历史文化，乃至整个东方文化以深刻影响的卓越先驱。孔子是儒家学派的创始人，也是中国历史上首创私人讲学之风的伟大拓荒者。西汉之前，儒家学说与诸子百家之学处于平等的争鸣地位，自西汉武帝听取儒生董仲舒的建议，奉行“罢黜百家，独尊儒术”的文教政策之后，孔子的思想成为中国封建社会的统治思想。

中国是世界四大文明古国之一，中国有着悠久的历史，灿烂的文化，在中国古代史上，孔子是中华传统文化的象征，中国人的象征。孔子的思想早就传到了朝鲜、日本等亚洲各国，《论语》更被翻译成多种版本，畅销海外。

孔子是举世公认的伟大教育家，是我国教育史上第一个将毕生精力贡献给教育事业的伟大先哲。今天，当我们再次回首往事，把镜头拉回到两千多年前的春秋古国，在诸侯纷争的刀光剑影中，仿佛又看到了孔府旧宅中夫子皓首穷经地整理文化典籍的身影；听到了孔门师徒关于“仁”先“礼”后的辩鸣；……看到了夫子及门徒游学列国、上说下教的一路征尘……

1. 生平和教育活动

孔子姓孔名丘，字仲尼，春秋时期鲁国陬邑人（陬邑即山东曲阜）。孔子或孔夫子是当时人们及其弟子对他的尊称。孔子生于鲁襄公二十二年（公元前 551 年）夏历八月二十七日，

卒于鲁哀公十六年（公元前 479 年）夏历二月十八，享年 73 岁。

孔子有着贵族的血统，显赫的家世。

孔子的先祖是殷人，是宋国的贵族。西周建国之前，殷商是中国的统治民族，他们建立的政权历时三十一世，延绵 600 余年。周武王灭商兴周之后，商纣王的庶兄——微子启归降周天子，建立了宋国，孔子是宋微子启的后裔，先祖为子姓，到孔子的五世祖宗木金父时，已被降至武士，家道进一步衰落，为了区别宗族，改姓孔，被逼逃至鲁国。

孔子的父亲叫叔梁纥，亦叫孔纥，是位“有力如虎”的武士，做战勇猛机智，曾任鲁国都城陬邑的最高地方官，即陬邑宰，故有人又称孔子为“陬人之子”。

孔子的母亲姓颜，名征在。孔子 3 岁丧父，母子二人在地位卑贱、无人资助的情况下勉强度日，其困苦艰难是可想而知的。孔子 17 岁丧母，孔母在生活的重压下过早地离开了人世，孔子成了一名孤儿，也从此开始成熟起来。17 岁的少年被迫独立面对社会，面对惨淡的人生。成年后，孔子在回忆自己的少年时光时曾深有感楚地说：“吾少也贱，故多能鄙事”。

据推测，孔子的少年时代是在家乡曲阜的乡校中接受基础教育的。

孔子出生在鲁国，成长在鲁国，一直到成年前，他都是生活在父母之邦鲁国的。鲁国是一个富有悠久文化教育传统的诸侯国，是周公的封邑，西周初期，周成王为了褒奖周公之德，特许周公的封邑——鲁国享有与天子所在都城同样的特权：郊祭文王和设立五学，这使鲁国保存了周天子的礼乐，形成了良好的教育基础，成为先进的文化礼仪之邦。孔子就是在周礼的熏陶滋养之下，在鲁国这片神州热土上成长发展起来的。

在周礼的熏陶涵养下，孔子 6 岁“为儿嬉戏，常陈俎豆，

设礼容”，也就是模仿成人祭祀，而这种模仿成人祭祀的儿童游戏，就是孔子成年后研习礼仪，探究传统文化的起点。

同样是在鲁国浓郁的文化教育氛围的影响感召下，加之虽然贫苦，但却刚强坚毅，自强不息，深明大义的母亲的支持；再加上在平民学校，即乡校中所学到的文化知识、军事技能和个性中蓬勃向上，勇于进取的优良品质，孔子从 15 岁开始就确定了坚定不移的学习方向，他说：“吾十有五而志于学”。孔子研习鲁国保存的传统文化，并从中寻找治国安邦及育人之道，这一基本方向决定了他的生活道路，也形成了儒家文化的基本特质。

孔子虽然少有大志，但却从不好高骛远，而是从点滴小事做起，每做一事都兢兢业业，尽量达到至善至美。比如，孔子在 20 岁左右的时候，曾经在季氏门下做过二次小吏，一次是当管理仓库的“委吏”，孔子在做“委吏”之时，“会计当而已矣”，即帐目清楚，物品摆放整齐有序，容易查找；还有一次是当管理畜牧牛羊的“乘田”，“乘田”是管理畜牧牛羊的官，孔子当“乘田”时，用孟子的话说是“牛羊茁壮长而已矣”，也就是牛羊长得膘肥体壮，繁殖得很快。由于工作认真，脚踏实地，再加上长期生活在社会的中下层，不仅使孔子形成了很强的做事能力，而且使他对社会生活有了更深刻的理解。

但是，这些实际的技能，只可谋生，却无法实现他济世匡危的人生理想，也与孔子学为圣人的鸿鹄远志相隔甚远，为了实现利济苍生，弘道治国的远大理想，孔子适应了春秋以来学术下移的时代潮流，决心开辟“学而优则仕”的康庄大道，从“三十而立”之年开办私学，首倡私人讲学之风，揭开了中国古代教育发展史上崭新的篇章。

孔子从“三十而立”之年“设教闾里”，收授生徒。

孔子一边授徒讲学，勤于教事，同时刻苦自学，学问造诣