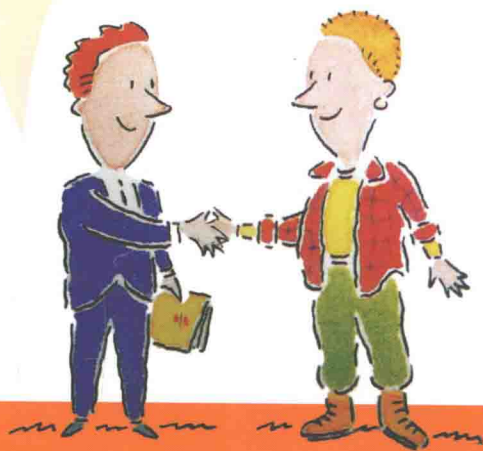


每天学一点常识书系

每天学一点 礼仪常识

张冬梅 梁巍 云欣◎著



告别洋相百出 摆脱尴尬局促
我们是淑女 我们是绅士
这些礼仪常识
你非看不可



蓝天出版社
www.ltcbs.com

张冬梅 梁巍 云欣 著



每天学一点
礼仪常识



蓝天出版社
www.ltcbs.com

图书在版编目(CIP)数据

每天学一点礼仪常识 / 张冬梅, 梁巍, 云欣著. -- 北京: 蓝天出版社, 2011.5

ISBN 978-7-5094-0573-4

I. ①每… II. ①张…②梁…③云… III. ①礼仪—青年读物②礼仪—少年读物 IV. ①K891.26-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第085838号

每天学一点礼仪常识

策 划: 北京楚天悦文化

责任编辑: 傅晓莉

特约编辑: 李明才

装帧设计: 青鸟意讯艺术设计

出版发行: 蓝天出版社

地 址: 北京市复兴路14号

邮 编: 100843

电 话: 66987132 (编辑) 66983715 (发行)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 廊坊市华玺印务有限公司

开 本: 710mm×1000mm 1/16

印 张: 14

字 数: 86千字

版 次: 2011年12月第1版

印 次: 2011年12月第1次印刷

印 数: 1—5000册

定 价: 25.60元

版权所有 翻版必究

不可或缺の常识

随着知识经济、信息社会的来临，我们面对浩瀚的知识海洋似乎无所适从，每一个人都被告诫要成为专业人士，而与专业的文化个性对应的是局部、分裂、边缘甚至是晦涩。

狄更斯在《双城记》中开头就说：“这是最好的日子，也是最坏的日子；这是智慧的世代，也是愚蠢的世代；这是信仰的时期，也是怀疑的时期；这是光明的季节，也是黑暗的季节；这是希望的春天，也是绝望的冬天。我们面前好像样样都有，但又像一无所有；我们似乎立刻便要上天堂，但也可能很快便入地狱。”

这段文字也可用来描述我们这个时代的文化处境。

让我们来回顾一下知识与经济一体化的时代逻辑。

100多年前，黑格尔就指出，文学和艺术在未来技术社会发展的命运是悲观的。他认为未来的人们在技术发展后似乎不再需要“美的艺术”，而需要能满足感官享乐、心理刺激的商品化的消费艺术。

这一论断与现实是如此令人惊异地相合。

当今颇负盛名的法国哲学家利奥塔，也以他如诗般美妙而又隐晦的笔调描述了信息时代人文知识分子的“死亡”。

但专业对博识的谋杀则始于知识与经济的联姻。20世纪后期的

“文化产业”的兴起，同时伴随着互联网时代的到来，一切知识都可以通过信息化获得文化的表达方式。知识第一次成为了被经营的对象，被管理的对象，乃至是利润的来源。于是很多的知识分子在产业的驱动下参与了知识分工的工作，那种“真正能打通文史哲、学贯古今的‘大家’越来越少”。在当下，如果一个物理学家去读文学作品，一个诗人去读科普，甚而去尝试表达与创作，就会被人们认为不务正业。

于是，我们的文化生活中，越来越多的人局限在自己的学科里。很多文科知识的常识变成了不同学科人的忌讳的领域，甚至开口即犯错。

国学大家马一浮先生在总结古代学术时曾主张“六艺该摄一切学术”，认为“诗、书、礼、御、射、数”是我们古人作为知识分子应当掌握的东西。这揭示了我们古人对博学与实践的倚重。西方哲人有一句话让人印象深刻：“文学与思想，其实是对于世界的同一种构造的不同面相。”说此话的人一定对于文学与哲学都有着很高的造诣。

《每天学一点常识书系》策划出版正是立意于让更多的人打破学科壁垒，推广学科常识。我个人认为掌握与弄通基本学科的常识至少有以下几个方面的意义：

首先，常识能提升人的文化素养，改善一个人的文化形象。人文学科本来就没有很严格的区分，而掌握更多的学科常识对于我们成为一个有文化素养的人很有意义。这虽然未必是我们对知识分工所带来的局限作抗争，但不同的学科常识使我们更能成为一个丰富而有趣的人。这不免使我们想起培根先生那段著名的论述，“读史使人明智，读诗使人聪慧，演算使人精密，哲理使人深刻，伦理学使人有修养，逻辑修辞使人善辩。总之，知识能塑造人的性格。不仅如此，精神上的各种缺陷，都可以通过求知来改善——正如身体上的缺陷，可以通过运动来改善一样。例如打球有利于腰肾，射箭可扩胸利肺，散步则有助于消化，骑术使人反应敏捷，等等。”这些话语所蕴涵的深刻含义，令人咀嚼不尽。

其次，常识蕴涵着真正的智慧。我们知道，常识是最基础，最普通，进而也是最易被人接受的知识。他实际上蕴涵着这个学科的智慧与精髓，但因为是“常识”也最容易被人忽略与忘记，由此也可以看到，即使是专业人士也容易犯

常识性错误。一种无法让人接受的矫情是很多所谓的名家能大谈人们不懂的学术名词，而在他的文章里却能发现这个学科最基本的常识错误。常识就像大厦的地基，没有地基的牢靠终究建成的是空中楼阁。我们这个时代需要太多的常识的回归，无论是学术的还是工作与生活的。单向度的经济追求使我们迷失了作为一个人或一个学科的常态，而恰恰常识所隐含的智慧会给我们以现实的校正。

最后，常识要用常识的方式来叙述。这是一个轻松阅读的时代，出版者作为知识的经营者必须照顾到大众渴望轻松、愉悦的胃口。《每天学一点常识书系》包括学术普及类与大众生活类两个门类，学术普及类诸如《每天学一点历史常识》、《每天学一点文学常识》、《每天学一点哲学常识》、《每天学一点美学常识》、《每天学一点管理常识》等，大众生活类包括《每天学一点法律常识》、《每天学一点心理常识》、《每天学一点科学常识》等。这些常识的讲述以知识结合故事为主，重点在以轻松活泼的方式将学科常识经过梳理、选择、确立后分不同角度撰写。每小节的常识点1500字左右，使我们在轻松阅读中获得最精良的文化滋养。

基于此，我愿意写下以上的文字忝列为序。

明月

2011



优雅服饰的礼仪

- 002 || 量体裁衣 风采尽显
- 004 || 赤橙黄绿青蓝紫 谁是你的专属天使
- 006 || 不可如此“潇洒”
- 008 || 一“扣”不慎 满盘皆输
- 010 || 怎样穿出你的风度
- 012 || “V”字区的“画龙点睛”
- 014 || 一失“足”成“千古恨”
- 016 || 谁的灰色空间
- 018 || “三剑客”显身价
- 020 || 不可离“裙”的社交生活
- 022 || 足上风光 腿部景致
- 024 || 画龙点睛还是画蛇添足
- 026 || 纤纤玉手风情万种

仪容塑造的礼仪

- 030 || 美好心情从“头”开始
- 032 || 爱要怎么出口
- 034 || 淡扫娥眉朝画师



036 || 你的“面子”更重要

038 || 香奈儿No.19

站立坐行的礼仪

042 || 要“坐”就“坐”

044 || 翩然而来 飘然而去

046 || 千里之功溃于一“立”

048 || 歪歪扭扭成何体统

050 || 你会摆放你的美腿吗

052 || 展现优美的乘车姿态

054 || 气质“蹲”显

056 || 白领如何“丽”人

言语沟通的礼仪

060 || 美需要距离

062 || 来而不往非礼也

064 || 一千个原谅的理由

066 || “感”时若期花溅泪

068 || 拒绝实在“苦”

070 || “争”之以“礼” “辩”之以情

072 || 别问我是谁 这样让我心碎

074 || 抒怀何必“三寸舌”

076 || 说者无意听者有心

078 || 老板不再“板”着脸

080 || “太极”是一种语言艺术

082 || “言”不容缓

接待拜访的礼仪

086 || 灵丹妙药一箩筐

088 || 花香花语花醉人

090 || 勿在别人伤口上撒盐

092 || 兵马未动 粮草先行

094 || 为客有“方”

096 || 不可越雷池一步

098 || 得心应手“呼”之即出

100 || “退”一步海阔天空

102 || 两手之间的风景

104 || 自己的风采自己做主

106 || 美丽的彩虹桥

108 || 小纸片里的大文章

110 || 迎客诚可贵 送别价也高



请客吃饭的礼仪

- 114 || 宴会前的“运筹帷幄”
- 116 || 众中有“序”
- 118 || 一“肴”既出满场欣
- 120 || 致广大而尽精微
- 122 || 中餐的筷子 西餐的刀叉
- 124 || 捅破文化差异之墙

接打电话的礼仪

- 128 || 当你遭遇“午夜凶铃”
- 130 || 不要为您的通话配上“交响乐”
- 132 || 交出你的第一张名片
- 134 || 请别着急挂电话
- 136 || 做出色的职场达人
- 138 || 做领导的好助手
- 140 || 炫了铃声丢了名声
- 142 || “E”时代礼仪“七金律”

求职面试的礼仪

146 || 别让“掌中宝”给你减分

148 || 知己知彼 百战不殆

150 || 我们正年轻

152 || 树靠一张皮 人靠一张脸

154 || 来得早不如来得“巧”

156 || 你问我答得心应手

158 || 细节决定成败

160 || 笑靥一面拉近无限

162 || 两耳该闻何处事

164 || 绿色好心情

166 || 始终如一 尽善尽美

公共生活的礼仪

170 || 进出有道 上下自如

172 || 礼让前行 井然有序

174 || 秩序井然一条龙

176 || 盲道不能“盲”

178 || 汽车座位如何“论资排辈”

180 || 办公要“公办”



182 || 国际公认的“第一礼则”

184 || 谦谦君子 窈窕淑女

涉外交往的礼仪

188 || 徐徐升起 高高飘扬

190 || 与外国人做生意，你也行

192 || 送礼送到心坎里

194 || “苦中作乐”的艺术

196 || 小费中的大学问

198 || 玫瑰玫瑰我爱你

200 || 点头Yes摇头No

附录

202 || 奥运中国，风采在礼仪中绽放

参考文献

210 || 推荐文献



优雅服饰的礼仪





量体裁衣 风采尽显

——不同身材的服装搭配



Lina是公司公认的潮流达人，日常生活中，她对时尚的东西特别感兴趣，也特别喜欢模仿。然而今年，因为模仿不当，Lina差点落下话柄。

今年夏天特别流行吊带服饰，这对于一个赶时髦之人来说当然是个不容错过的机会。那天上班，Lina穿了一件名牌横条吊带裙。一走进办公室，就看到许多人脸上带着嬉笑，正调侃着Lina：“哇，Lina今天好漂亮、好性感，吊带装是今夏的最IN，到底是时尚之人。只是，Lina你好像比以前更胖了啊。”此话一出，立即引来一片笑声。Lina的表情一下子僵住了，脸也变得通红。

我们自然很想知道，为什么一条流行的吊带裙不但没有给Lina带来预期的赞赏和惊羡，反而是大家的冷嘲热讽呢，问题就出在Lina的身材上。体形

偏胖的她，吊带裙正好将其缺点暴露无遗，横条更是加重了她肥胖的效果。因此当你在为衣橱添置任何东西前，都要认真考虑一下自己的身材，千万不要仅仅因为是时尚，而去盲目追随，以免弄巧成拙。

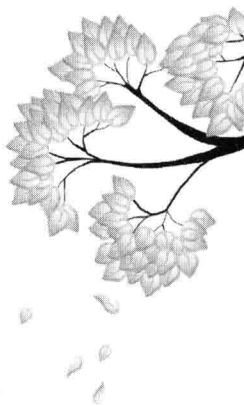
得体的着装要讲究线条配置、搭配合理、色调和谐。在流行的时尚中，面对种类繁多的服饰，每个人都要选择与自己身高和身材相配的式样。凡是有损身材或与身材不配的样式一概敬而远之，这才是明智之举。

众所周知，同质同色的套装，可以产生整体加长的效果，对于身材娇小的人是不错的选择，而对于身材高大的人来说，为了掩饰身材上的缺陷，则可以穿上不同颜色的上衣和下装。

体形清瘦的人宜穿着浅色、横条纹、大花图案的衣服，这样可以显得圆润丰满，并且身材苗条的女子穿着有荷叶边和有蓬松饰物的服饰，不仅可以修饰形体，而且不失清纯可爱。对于清瘦体形的人不适合选用竖条纹的服装，否则只会夸大纤细的身形。

而体形丰满的人则适合穿着深色、竖条纹的衣服，通过衣服的衬托可以显得苗条清秀。平平的服饰，如褶层式的和有辫子状的衣服是此类体形人的首选，衣料以薄厚适度为宜，质地太厚显得笨重，太薄的话体形弱点也会暴露无遗。胖人切忌穿大花纹、横花纹、大方格的服装，否则只会夸张体形。带有荷叶边，有蓬松饰边的服饰也是禁忌，穿上只会非常可笑，活像个大酒桶。

可见服饰在个人仪表的塑造中起着非同寻常的作用。正所谓“人要衣装，佛要金装”。





赤橙黄绿青蓝紫 谁是你的专属天使

——不同肤色的着装选择



张小姐是一位让许多人羡慕不已的白领丽人，在工作时很注重穿衣打扮，喜欢在别人面前留下最美的一面。一次，公司要召开年终全体员工大会，而她作为员工代表要上台发言，因此她特意花了半天时间逛遍各大商场为自己挑选衣服，最终，面色偏黄的她选中了一套墨绿色的套裙，样式独特，做工精致，她对此十分满意。

张小姐身着此衣充满自信地来到了公司，正好遇到了同事小李，她抑制不住内心的兴奋，很激动地问道：“小李，你看我今天怎么样？”小李看了看她，皱着眉头道：“小张，你今天怎么了，不舒服吗？气色这么不好。”一听此言，对张小姐来说简直是晴天霹雳，她尴尬地笑了一下，急匆匆地跑向洗手间想看个究竟，透过镜子她看到自己的肤色在墨绿色衣服的衬托下更

加的黯淡无光了。

在时装界，有人把衣着称为“人体的第二类肌肤”。在讲求和谐的着装技巧中，我们的“第二类肌肤”自然要与我们天成的“第一类肌肤”色调相协调，这样才能绽放出更多的美感，穿出服装的“神韵”。

拥有出水芙蓉般的白净皮肤自然让人羡慕不已，但是此类人不适合穿过于冷色的服装，否则会失去皮肤白皙的优势，反而使肤色显得苍白、没精神。而蓝、黄、浅橙、淡玫瑰色、浅绿色这类明亮色调的衣服，会使女孩子显得额外青春靓丽，柔和甜美。

为了掩盖肌肤的缺点，很多人可是费尽周折，想尽办法，其实简单的服装搭配就可以让你显得肤色白净，光彩靓丽。蓝色或浅蓝色的上装，粉色、橘色等暖色调的服装以及红色、粉红、米色或棕色服装都可以衬托出皮肤的洁白娇嫩。肤色偏黄的人，需要慎重选择绿色或灰色调的衣服，如柠檬黄、白色、黑绿色、黑色及深灰色等，一不小心就会使脸色更加焦黄，仿佛东施一般。

当然不是每个人都是一副天生丽质的桃花玉面，像印度美女那样肤色偏黑也不是什么大问题，穿上浅黄、浅粉、月白等浅色调和暖色调的弱饱和色的衣服，一样可以衬托出明亮的肤色。色彩浓艳的亮色，如橙色、明黄色等，更可以使黝黑肌肤富有健美感。如果追求流行，海蓝、翠绿、玫红、米色等浅色调的服装，也会是不错的选择。

在颜色的天国里，不同肤色的人都拥有自己的专属天使，选对了可以锦上添花，选错了则会火上浇油。那么参照以上常识，你找到自己的专属天使了吗？

