

百年老课本

系列

再现国语精华
重温百年教育

堪与商务印书馆国语读本平分秋色的典范教材
契合儿童心理和阅读兴趣

保留原书风貌，繁简对照，适宜阅读
最早的国民教育课本，民主平等教育从儿童抓起

（世界书局）

吴研因◎编著

国语新读本



再现国语精华 重温百年教育

百年老课本系列

(世界书局)

吴研因◎编著

国语新读本



天津出版传媒集团
天津古籍出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

国语新读本 / 吴研因编著. -- 天津: 天津古籍出版社, 2013.1

(百年老课本系列)

ISBN 978-7-5528-0036-4

I . ①国… II . ①吴… III . ①小学语文课—教材
IV . ① G624.201

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 210750 号

百年老课本系列

国语新读本

吴研因 / 编著

出版人 / 刘文君

*

天津古籍出版社出版

(天津市西康路 35 号 邮编 300051)

<http://www.tjabc.net>

E-mail: tjgj@tjabc.net

北京诚信伟业印刷有限公司

全国新华书店发行

开本 710×1020 毫米 1/16 印张 27

2013 年 1 月第 1 版 2013 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5528-0036-4

定价: 38.00 元

《百年老课本系列》出版说明

翻开这套《百年老课本系列》丛书，竟然会对我们产生巨大的吸引力，这是很多人想象不到的。可是，事实就是如此，一百年前的老课本，编得是那么出色，不由让人一页一页地翻下去，直至结束，还回味无穷。

中国的科举制度，从隋炀帝大业元年（605年）设进士科取士，到清朝光绪三十一年（1905年）为止，经历了一千三百多年。但这么根深蒂固的制度，也经不住具有蓬勃朝气的科学知识力量的冲击，连慈禧这样的旧制度的代表人物也不得不下诏废除。事实上，随着帝国主义用大炮打开中国的大门，西方知识界的德先生（Democracy，民主）和赛先生（Science，科学）也来到了中国。尤其是赛先生，让中国人大开了眼界。中国的知识界知道这是根本改变受欺负境遇的必须要掌握的武器。于是，新学堂开始在中国出现。从同治元年（1862年）北京设立京师同文馆起，到光绪三十一年（1905年），全国各地新学堂已有827所，至光绪三十二年（1906年）更达23862所。

兴办新学堂热潮在全国各地的推展，呼唤着新式教材的尽快诞生。正如光绪三十二年（1906年）出版的《最新官话识字教科书》的「编辑大意」所说，「世界文明日起，真理日显，旧日字书之解说，于事理有未的确者」。在这种环境下，一些知识界的有识之士和出版机构便竞相编辑出版适合

新学堂使用的教科书。而正是对「文明」和「真理」的追求，使这些教科书从一开始就显示出其勃勃的生机。

首先，这些教科书鲜明地体现出对人的尊重。与「天子重英豪，文章教尔曹」不同，它们不再摆出「高台教化」的面孔，对孩子进行训示式的教育。在教科书的编辑思想上，非常强调「儿童兴趣」。在内容的选择、编排上，希图使儿童的兴趣「日新」。「凡有形可象、有事可指者，皆附有图画」，甚至采用最先进的印刷工艺，「每本插入五彩图画数张」，「意在鼓儿童之兴趣，工本之重，所不计焉」。诺贝尔奖获得者丁肇中教授说：「一个人来到世界走一遭，应该按照自己的兴趣发展。」尊重孩子的兴趣，从教学方法来说，是因材施教；从政治观念来说，就是对每个人的个性的充分尊重。百年前的这些教科书，在激发儿童兴趣方面做了很多努力。我们可以看到，教材在选材上，从儿童最简单的身边生活开始，把他们当朋友一样来循循善诱，非常符合儿童身心发展需要。中国古代那种师道尊严的氛围，在教科书中明显地被淡化。今天，我们称呼「小朋友」已经习惯，但在一百年前的清朝，教科书已经把孩子们当「朋友」对待，这是非常难能可贵的。

其次，这些教科书在教儿童识字的同时，将大量的当代科学知识掺入其中，使孩子们从一开始就和当代科学前沿接触，从根本上改变了中国古代教育只重「传道」而轻视「奇技淫巧」的做法。比如，光绪三十二年（1906年）出版的《最新官话识字教科书》在介绍「天」时说：「天没有实在形状，不过空虚的地方就是，所以离开地就好算天了。」课

本在下方画了地球和它外围的空气及星星。这就与中国儒家传统的「天」的观念大相径庭。在儒家看来,「天」具有主宰宇宙的万能的意义。而这个课本所介绍的「天」,就已经是现代科学意义上的「天」了。皇权不能阻止科学的前进,百年前的教科书用其实际的例子向我们昭示了这个必然规律。

在「文明」和「真理」的旗帜下,一百年前的教科书在介绍西方先进的知识和理念的同时,并没有丢弃我国传统文化中的精华性的因素,而是参酌中西,择优选材。如1915年出版的商务《共和国教科书新国文》(初小用),就既讲了孝亲、尊师、友爱,也讲了现代意义上的守规则;既讲了黄帝、嫫祖,也讲了华盛顿小时候主动承认错误的故事。《最新官话识字教科书》在解释「虐」字时,解释说:「待人凶暴,凌辱不堪,叫做虐。像现在美国待中国到彼处做工的人,就算虐待了。」这都是中西理念的参伍结合以后产生的思想和认识。

一百年前中国知识界在欢迎「德先生」和「赛先生」进入中国的初始时期所编辑出版的「老课本」所闪耀的毅然奋起直追世界先进潮流的风范,依然生发着熠熠的光辉。前辈们在做这件事的时候,一心想的是中国的强大。《最新官话识字教科书》的「参阅者」寿孝天说:「假令中国文字与语言合,中国人无不识字,异日环球各国,开同文之大会,舍少数从多数,吾知必以中国文字为万国通行之文字也。」他们想的是中国在世界中的地位,希望能使世界平等地接纳中国。

这种希望,至今依然成为中国人的一个情结。平等、共存、进步、发展,可以说是世界人民的共同追求。前辈们的这种努力的结晶——百年老课本,今天之所以还吸引我们,是因为其中存在着这种永远不会过时的价值。

为使更多的读者与我们共飨这文化的盛餐,我们这次决定先期推出《百年老课本系列》丛书七种:分别是光绪三十二年(1906年)出版的《最新官话识字教科书》(上下册)、商务印书馆1912年版的《共和国教科书新国文(初小)》、《女子国文教科书》(订正版)、1932年版的《新学制国语教科书》(初小)、世界书局1933年版的《国语新读本》、大东书局1933年版的《新生活国语教科书》、世界书局1933年版的《模范公民(公民训练小册)》。考虑到现代读者中许多人已经不熟悉繁体字,我们在每一页下方插入了用现代汉语排出的相应文字,希望能对读者有所帮助。为了避讳,清朝时期出版的图书,有些文字依照旧时体例为缺笔字,我们为了让读者看到原貌,故一仍其旧,特此说明。

前辈们在百年前就在新教材的编写方面做出了巨大贡献,我们至今对他们一直深怀钦敬之情。假如他们的作品仍在著作权保护期内,我们希望相关著作权人能及时与我们联系,以便及时奉上稿酬。

编者

二〇一二年八月

作者简介

● 编著者

吴研因（1886—1975） 现代语文教育家。我国早期研究小学语文教材教法的重要人物之一。江苏江阴人。一九〇三年，在上海半径园师范讲习所学习；一九〇六年，上海龙门师范毕业，回江阴，任观音寺市立九校教员。后又去上海单级师范讲习所研究『单级教学』，结业后任江阴市立九校单级部主任。一九二二年任上海商务印书馆国文部编辑，所编教科书风行全国。一九二四年去南京，先入大学院工作，后任初等教育司司长。一九四一年受教育部委派，往菲律宾任华侨教育专员。抗战胜利后，回国仍任初等教育司司长。新中国成立后，历任教育部初等教育司司长、中学教育司司长、教育科学研究所教学法组组长等职。为全国政协常委和中国民主促进会中央委员。

● 缮写者

陈履坦 杭州人。善写楷书，工柳体，曾在商务印书馆编译所书缮股工作。

● 绘图者

陈丹旭 连环画大家。著有《朱元璋》《水浒传》《东南英烈传》《三国演义》等系列连环画。画风细腻，工笔传神。

庞亦鹏（1901—1968） 浙江南浔人。擅工艺美术，被称为插图广告画大师，月份牌时代的终结者。作品有《紫罗兰》《人间地狱》等。曾为林汉达先生主编的《东周列国故事新编》等绘制插图。抗战胜利后自组大鹏广告公司，先后为四一四毛巾、白猫花布、百雀翎、雅霜等设计广告，到二十世纪六十年代因视力衰退，很少再画广告。一九七九年旅居美国加州，一九九八年去世。

目 录 |

CONTENTS.....

第一册

一	小红上学	003
二	猫捉金鱼	005
三	小羊追鸟	006
四	两只羊过桥	007
五	看月亮	014
八	小鸡游戏	018
九	老公鸡	023
十	老母鸡	024
十一	小小鸡	025
十二	小菊	026
十四	小猫和老猫	029
十五	地上一只猫	035
十六	树上一只猫	036
十八	小黑跑马	037

第二册

十九	骑马游戏	039
二十	小矮人捉鸟	041
二十一	树上五只鸟	044
二十二	小老头做	
二十三	年糕	046
二十三	猜谜儿	049
一	玩具谜儿	058
二	开玩具会	063
八	冬老人	065
九	春姑娘	066
十	春姑娘吓倒	
	冬老人	067
十一	三个蝴蝶	068
十二	小蜜蜂	073
十三	蝴蝶和蜜蜂	074
十四	上课和游玩	075
十五	小黑子的生长	076
十六	绿衣孩子	082
十七	画老鼠尾巴	083
十八	我要问问你	087
十九	蚕姑娘	088
二十	蛙吞青蛾鹤吞蛇	091
二十二	什么鸟	093
二十三	鸟的赛会	094
二十四	小虫打倒老公鸡	095
二十五	夏天的早晚	099
二十六	找小鸡姑娘	100
二十七	老鹰捉小鸡	104
二十八	风云雷雨	106

第三册

二十二	我们问冬天	141
二十一	拔萝卜	139
二十	踢毽子	138
十九	小羊捉老鼠	134
十八	老鼠跳绳	133
十五	请你猜	132
十四	十颗小豆儿	129
十三	预备过冬	127
十二	瞎侦探	123
九	月宫歌	121
六	小虫的音乐会	119
五	蟋蟀王	117
四	牵牛花爬树	115
三	鸡冠花	113
二	抢四方	111

二十三	冬天告诉我们	142
二十四	三只熊	143
二十五	花鸡娘子	149
二十六	三只小白兔	150
二十七	恭喜恭喜新年到	154
第四册		
一	梅花早	157
二	怎么样的叶子最好	158
三	这是谁的家	160
四	大拇指	161
五	小人国里的大船	164
八	纸鸢歌	165
九	乌鸦怎么样吃蛤蜊肉	167
十	乌鸦怎么样喝瓶里的水	168
十一	春风轻轻飘	170
十二	杨家有只羊	171

十三	预备过儿童节	172
十四	三只小松鼠	173
十五	花的嫁娶	179
十六	远足	181
十七	小黄莺的窝儿	182
十八	小黄莺的歌	184
十九	假工人	185
二十二	猜拳	188
二十三	蝴蝶花	190
二十四	青蛙要吃蚯蚓	190
二十五	小黄莺的秋千	193
二十六	小青蛙的摇篮	193
二十七	两首谜语	194
二十八	两个问题	194
三十	这是什么虫	196
三十一	不知利害的小鸟们	197

三十二	扑蜻蜓	200
三十三	桃核的故事	201
三十四	虫的运动会	203
三十五	美丽的仙女	204
三十六	对山歌	207
第五册		
一	光阴	211
二	认真读书的承官	212
三	龟兔赛跑	215
四	耐心	219
五	大树上为什么生小果子	220
六	中秋的果品	223
九	种菜的笑话	225
十	秋露	227
十一	救了一条命	229
十二	树窟窿里取球	231

十三	秋来了	233
十四	小螃蟹	234
十五	水里的两样东西	235
十八	拗(绕)口令	236
十九	和聋子讲话	237
二十二	母亲的心	239
二十三	芦雁	242
二十四	互助	243
二十五	互助歌	246
二十六	猎王的弓	247
二十七	第一封信	250
二十八	喜鹊给燕子的一封信	267
二十九	天然的五线谱	269
三十二	国历便	270
一	晨风	273
第六册		

二	发现汽力的瓦特	274
三	东风给春风的信	277
四	春风覆东风的信	278
五	夜行的禁令	281
六	没有主张的老人	284
十	春来了	287
十一	众鸟营巢	288
十三	四时黄花香	292
十五	毛虫的故事	294
十六	春日的园庭	298
十七	三个聪明的笨人	299
十八	妖人和妖法	302
十九	劳工国	306
二十	劳动新山歌	310
二五	勇荀灌突围求救	312
二六	百兽舞	316

二十七	田里埋着五十块钱	317
二八	对答山歌	321
三十	风哥儿	324
第七册		
一	开学相见时的问答	329
二	钟表的老祖宗	330
三	研究真理的盖力略	333
六	捉鱼三字经	335
九	一个小小的旅行家	337
十	小人国	338
十一	李文霍发明显微镜	340
十二	小吴伟作画题诗	342
十三	勇周处改恶迁善	345
十六	双双伴侣	348
十七	一生读书的孙中山先生	349
十八	大将和大蟒	352

十九	飞将军跃马抗匈奴	353
二十一	战歌	356
二十二	武松打虎	357
二十三	和尚说大话	360
二十四	愚公移山	364
二十六	四小孩谈天说地	371
二十七	我们的老师达尔文	375
二十八	四时景物	378
二十九	猪八戒努力开荆棘	380
第八册		
一	答爱玩具的朋友	387
三	实验室里的阿尔——爱迪生	388
四	四个谜语	392
八	草船借箭	394
九	歌舞的鸟明星	398
十四	月夜泛舟	400

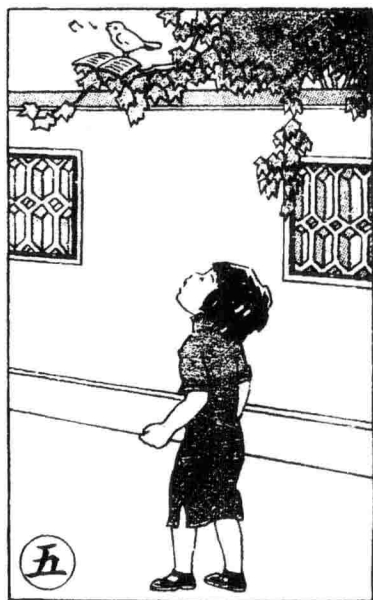
十五	鲁滨逊漂流荒岛	400
十七	瀑布	406
二十一	侯将军奋勇剿倭寇	407
二十二	子夏论勇	413
二十七	海国博览会	416
二十八	夸佳果	417

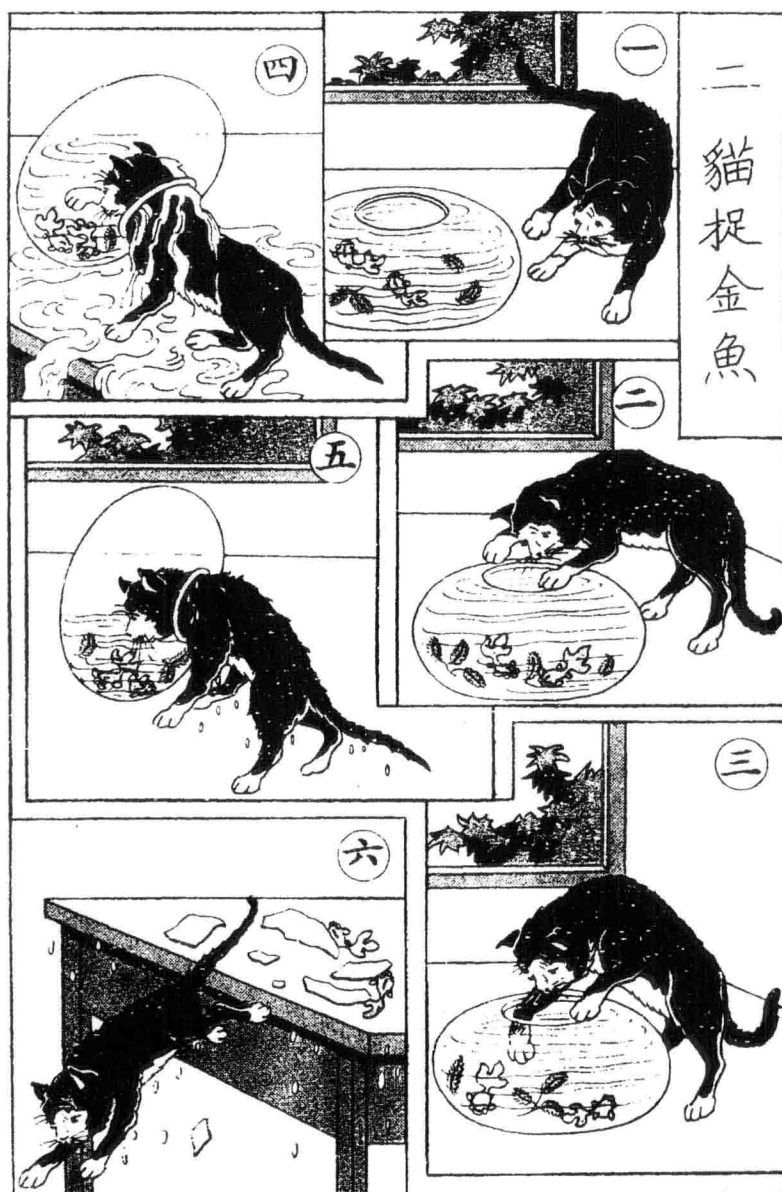
第 一 册





一 小红上学





二 猫捉金鱼



三 小羊追鳥



大 小
羊 羊
大 小

四
兩隻羊過橋

四 两只羊过桥
大羊大，小羊小。