

以镜头为语言，
书写世界之美好；
韩式构图、色彩、光影，
淋漓尽致涂抹最好的路上时光！



旅游摄影的 温情密码

[韩] 朴太阳 郑鎬九 著
苏雨格 译



化学工业出版社



韩式

旅游摄影的 温情密码

[韩] 朴太阳 郑鎬九 著
苏雨格 译



化学工业出版社

· 北京 ·

本书是一本实用技法类的摄影书，重点讲述在旅途中如何拍摄感人的照片。拍摄旅游照片时，千万不要太集中于拍摄风景的照片，那有可能失去旅游的意义。旅游照片的魅力就是拍摄自己唯一的回忆、想记录的时间。对别人没什么意思的照片有可能是对自己来说是很满意的照片。

风景很漂亮，但是怎样才能拍出最好的效果呢？本书中，作者列举了很多实战案例，分享自己多年旅游拍摄的经验，相信能给喜欢旅游、热爱摄影的读者们很好的参考。

图书在版编目（CIP）数据

韩式旅游摄影的温情密码/【韩】朴太阳，郑鎬九著；苏雨格译．—北京：化学工业出版社，2013.3

书名原文：여행 사진의 모든 것

ISBN 978-7-122-16445-2

I. 韩… II. ①朴… ②郑… ③苏… III. 旅游摄影-摄影艺术，IV. ①J416

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2013）第 020179 号

여행 사진의 모든 것

Copyright ©2011 by JUNG.SANG-GU & PARK.TAE-YANG

All rights reserved.

Simplified Chinese copyright © 2013 by Chemical Industry Press

This Simplified Chinese edition was published by arrangement with BOOK21 Publishing Group through Agency Liang.

本书中文简体字版由 BOOK21 Publishing Group 授权化学工业出版社独家发行。

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书中的任何部分，违者必究。

北京市版权局著作权合同登记号：01-2012-2242

责任编辑：张素芳

责任校对：陶艳华

装帧设计：王晓宇 贾 斌

出版发行：化学工业出版社（北京市东城区青年湖南街 13 号 邮政编码 100011）

印 装：北京瑞禾彩色印刷有限公司

787mm×1092mm 1/16 印张 16 $\frac{1}{2}$ 字数 400 千字 2013 年 8 月北京第 1 版第 1 次印刷

购书咨询：010-64518888（传真 010-64519686） 售后服务：010-64518899

网 址：<http://www.cip.com.cn>

凡购买本书，如有缺损质量问题，本社销售中心负责调换。

定 价：79.00 元

版权所有 违者必究

前言

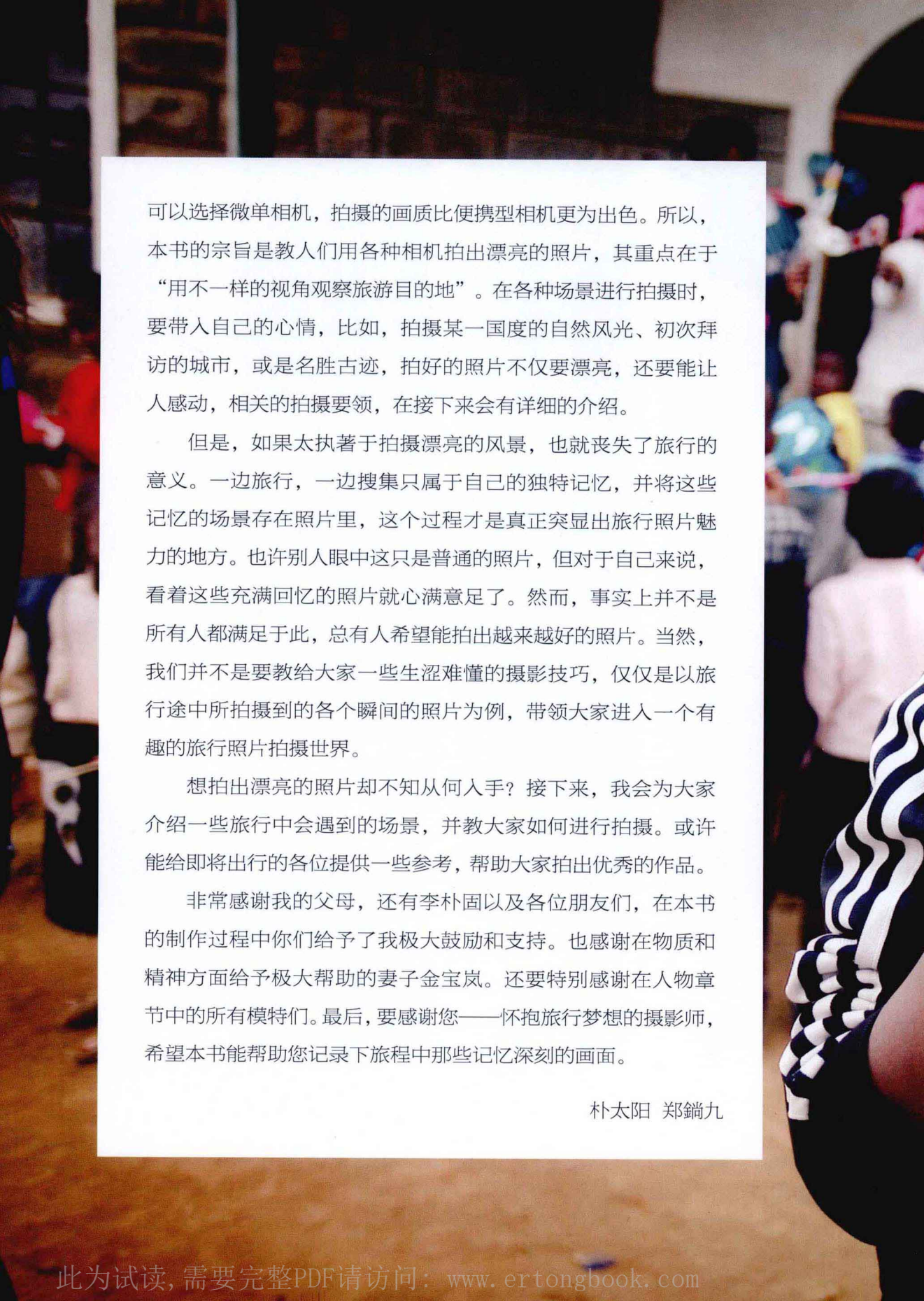
照片——旅行的记忆

旅行归来，旅途中的所见所闻给我留下了深刻的印象。遇见有趣的人，看过绝美的风景，就连那些不愉快的记忆也历历在目。然而，随着时间流逝，记忆中的旅程渐渐被美化，一切只成追忆。也许某个瞬间会突然想起“呀，我曾经去过这里”，但脑海中，却只剩下零星的记忆。

此时，照片能唤起我们的回忆。也许在别人眼中，仅仅是某一个瞬间的定格，但在我们自己眼中，照片承载了当时的喜怒哀乐，它让一切在我们的脑中重现。日常生活中渐渐被遗忘的旅行记忆，重新变得鲜活起来，一切仿佛就在昨天。可以说，照片填补了我们记忆的空白，是让记忆重现的好帮手。

过去，没有相机也是一种愉快的旅行方式，但那已成历史。现在，如果旅途中没有相机，只会为日后增添许多遗憾。当然，也没有必要为了旅行而特意准备一台高级相机。一些人用便携型相机拍摄的作品中，同样不乏美轮美奂的场景。但是在高质量、多视角以及准确的细节捕捉方面，还是数码单反相机更为出色。如果觉得数码单反相机携带不便，也





可以选择微单相机，拍摄的画质比便携型相机更为出色。所以，本书的宗旨是教人们用各种相机拍出漂亮的照片，其重点在于“用不一样的视角观察旅游目的地”。在各种场景进行拍摄时，要带入自己的心情，比如，拍摄某一国度的自然风光、初次拜访的城市，或是名胜古迹，拍好的照片不仅要漂亮，还要能让人感动，相关的拍摄要领，在接下来会有详细的介绍。

但是，如果太执著于拍摄漂亮的风景，也就丧失了旅行的意义。一边旅行，一边搜集只属于自己的独特记忆，并将这些记忆的场景存在照片里，这个过程才是真正突显出旅行照片魅力的地方。也许别人眼中这只是普通的照片，但对于自己来说，看着这些充满回忆的照片就心满意足了。然而，事实上并不是所有人都满足于此，总有人希望能拍出越来越好的照片。当然，我们并不是要教给大家一些生涩难懂的摄影技巧，仅仅是以旅行途中所拍摄到的各个瞬间的照片为例，带领大家进入一个有趣的旅行照片拍摄世界。

想拍出漂亮的照片却不知从何入手？接下来，我会为大家介绍一些旅行中会遇到的场景，并教大家如何进行拍摄。或许能给即将出行的各位提供一些参考，帮助大家拍出优秀的作品。

非常感谢我的父母，还有李朴固以及各位朋友们，在本书的制作过程中你们给予了我极大鼓励和支持。也感谢在物质和精神方面给予极大帮助的妻子金宝岚。还要特别感谢在人物章节中的所有模特们。最后，要感谢您——怀抱旅行梦想的摄影师，希望本书能帮助您记录下旅程中那些记忆深刻的画面。

朴太阳 郑鎬九

CONTENTS

目录



chapter 1 为了拍摄生命中的顶级照片而做的准备工作

- 3 我要拍摄什么样的照片呢?
- 5 哪种相机比较好呢? 便携型 VS 数码单反相机 VS 微单
- 9 视角的定义及镜头的选择
- 11 旅行途中必备的配件
- 13 整理行装和相机设备



chapter 2 拍出好作品所需的旅游信息

- 21 摄影之旅的基本信息
- 24 预先浏览目的地照片
- 26 活用 GPS
- 28 灵活使用智能手机
- 30 旅途中应该拍摄的东西



chapter 3 摄影知识速成

- 37 光圈、快门速度、ISO 的曝光组合
- 43 照片的景深
- 47 相机的设定
- 55 光的艺术——白平衡
- 62 相框中的如画美景——构图
- 70 旅途中捕捉美景的七种视角



chapter4 人物摄影

- 81 告别乏味的纪念照，拍出海报一般的美照
- 88 快乐的旅行记忆——集体照
- 93 独自旅行——我的自拍照片
- 96 旅途中的人物摄影
- 100 画面最为和谐的照片——偷拍照
- 106 恋人们的新婚旅行照



chapter 5 风景摄影

- 115 让心灵清爽的海景
- 121 拍摄广阔的天空
- 129 妖娆的夜景照片
- 134 旅途中的日出与日落
- 138 拍摄美丽花卉的几种视角
- 143 拍摄动物们的笑脸
- 147 拍摄秋日的色彩
- 152 拍摄雪景照片
- 156 独特的自然体验——沙漠和极光



chapter 6 使旅行增色的照片

- 167 拍摄现代化大都市
- 171 寻找城镇中的拍摄焦点
- 178 拍摄游乐场
- 183 旅途中的下雨天和特殊天气
- 189 倒影——拍摄别样的风景
- 193 为旅行氛围加分的照片
- 199 交通工具上的摄影
- 204 美食摄影
- 210 与水合影



chapter 7 用特殊技巧拍摄独特的照片

- 221 拍摄运动中的对象
- 224 表现时间流逝的长曝光技巧
- 229 调慢快门速度拍摄的动感照片——变焦摄影和摇摄
- 233 特殊拍摄技巧——旋转拍摄
- 237 拍摄逆光剪影照片
- 241 拍摄闪耀的繁星
- 244 全景照片的拍摄



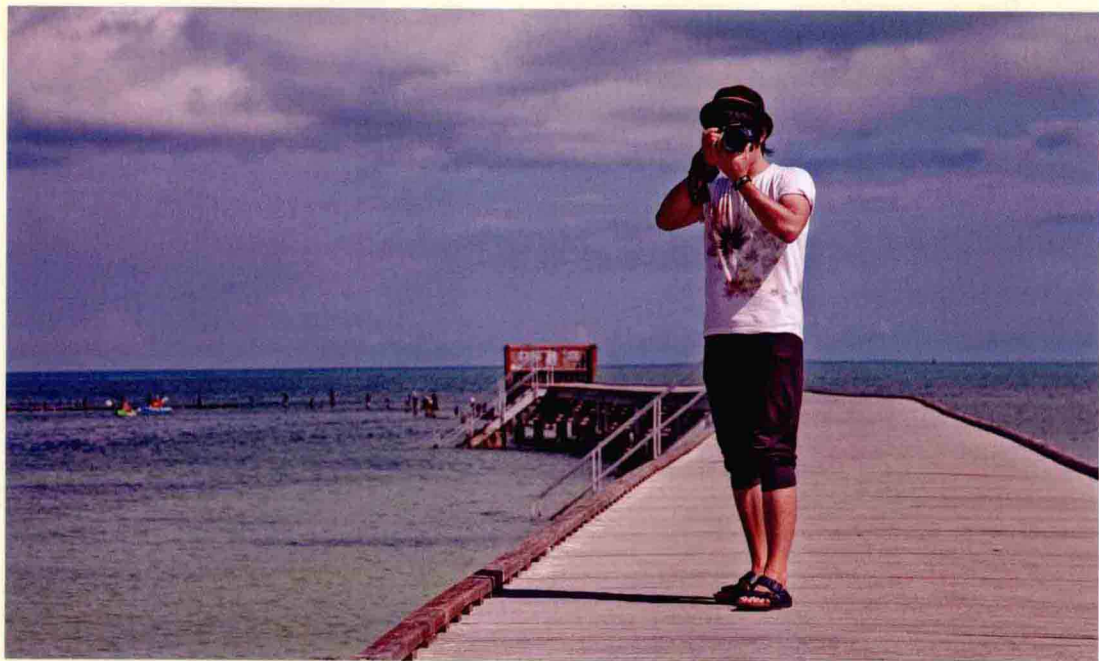
chapter 1

为了拍摄生
命中的顶级
照片而做的
准备工作

照片与旅行密不可分。为了拍摄色彩独特画面出众的照片，我们自然而然地选择去旅行。而喜欢旅行的人，则为了留住那些感动的瞬间，去学习拍摄技巧。于是照片与旅行因这个契机而结合。在本章中，将会讲到，为了拍摄漂亮的照片，也可以说成是为了留住某个瞬间，我们事先所需要做的准备工作。



我要拍摄什么样的照片呢？



在出行前，首先我们要考虑一个问题，就是本次行程的重点，是拍摄呢，还是单纯的旅行。因为目的不同，我们选择携带的相机也就不同。而且，通常这两种情况下，旅客所拍摄的照片风格更是截然不同。但是，在旅行这个大前提下，二者又有一个很大的共同点。那就是，在旅行的途中，我们将日常生活中见不到的场景，用一种独特的视角记录下来，也就是旅行的照片了。

1/ 对于自己来说，照片所占的比重是多少

每个人都想在旅行的途中拍摄出漂亮的照片。但是，拍照的时间和拍照的时机却常常产生矛盾，如果我们花太多的时间去看取景器，那么用来享受旅行本身的时间就会减少。所以，我们要明确二者所占的比重，并根据比重来准备相机和行囊。旅行前，我们可以通过网络，搜索到很多旅行目的地的照片。

其中有一些照片，是在偶然的情况下捕捉到的完美瞬间；也有一些照片，是花费了漫长的等待才拍摄到的。为了拍摄一个完美的瞬间，常常需要集中精力进行漫长的等待，相比旅行来说，投入到照片拍摄的精力更多。因此，如果旅行是为了拍

摄一些有特殊用途的照片，那我们就需要配备一台好的相机和镜头；相反，如果只是想单纯记录下旅行中的所见所闻，只需要一台普通的相机就可以了。

2/ 边旅行，边拍照

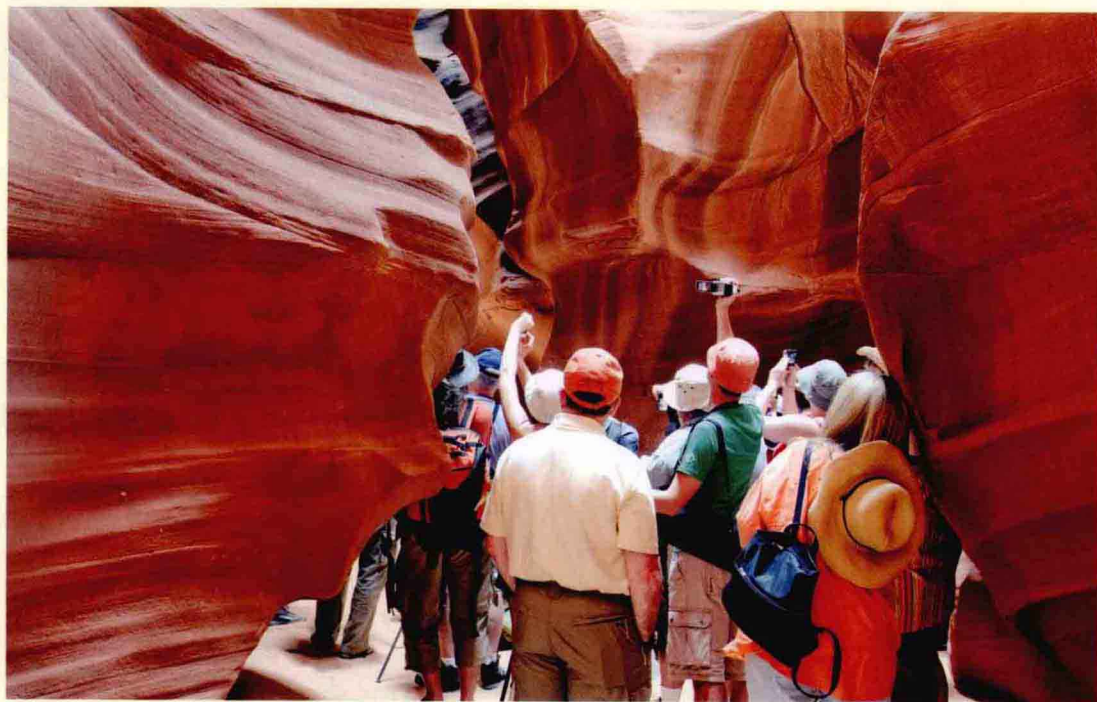
旅行途中所看到的每一个瞬间，都是属于这个国度的独特风景。路上的行人、建筑物、各式各样的交通工具、指示牌上的文字，或是一些小物件，都可以成为拍摄的对象。刚开始旅行时，最好用相机将那些感觉新奇的东西拍下来。在第一次旅行时，人们通常是以风景为主进行拍摄，但是，如果能加入一些更具体、更多元的主体，拍摄效果会更好。

在旅行中进行拍摄时，如果照片里包含一个特定的主题，则会使照片变得更有趣。旅行照片的主题可以是任何您看到的東西，也不一定只是一个。只需要将您的想法专注于某一个主题上，就会给照片添加很多的趣味性。旅途中吃到的美食、随处可见的招牌、擦肩而过的行人，或是一个心形的场景、有特色的小胡同等等，所有的一切都可以作为照片的主题。像这样选几个特别的主题进行拍摄，在以后的旅程中，这一类照片会变成很棒的记录。





哪种相机比较好呢？ 便携型 VS 数码单反相机 VS 微单



1/ 选择旅行相机的前提

旅行时，最适合的相机就是当下正在使用的相机。因为平时都在使用，所以我们对相机的各项功能都很熟悉，在拍照时就不会有任何使用方面的障碍。不过，也有人为了拍出更好的照片，于是趁着旅行这个机会，换一台更好的相机。如果是这样的话，最好在出行前就将相机准备好，并事先熟悉相机的各项使用方法。

如果旅行的目的主要是为了拍摄，行李也就无所谓多少，只要带着装备精良的相机，能进行拍摄就行。但如果是为了享受旅行，最好是轻装上阵，相机也只需要适中的配备就可以。

2/ 哪种相机适合我

便携型相机

【优点】便携型相机最大的优点就是携带方便。在旅行途中，可随身携带，无论何时何地都可以进行拍摄。现在很多型号的相机既能防水防尘防震，还有很好的摄像效果，这让我们有了很大的选择余地。而且便携型相机操作简单，很容易上手。

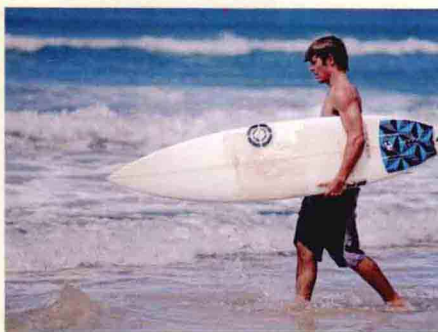
【缺点】因为白天光线充足，便携型相机的拍摄效果绝不输给其他相机。但如果是在室内或是夜晚拍摄时，由于光线较暗，拍摄时很容易发生抖动，而且所拍摄的照片会出现比较多的噪点。因为我们打开电源，按下快门的瞬间与成像的瞬间存在一定的快门延迟，所以便携型相机在瞬间捕捉功能上比较薄弱。



数码单反相机

【优点】数码单反相机的一大优点就是，可以通过不同镜头的转换，实现多视角的拍摄，再通过各种设定，可以比较容易地拍出理想的照片。与便携型相机相比，所拍摄的照片噪点更少，画质更出色，所以在拍摄日出、夜景一类的特殊场景时，有很大的优势。光线充足的情况下，任何相机都能拍出好照片，而在曝光条件不理想的情况下，数码单反相机无疑是最好的选择。

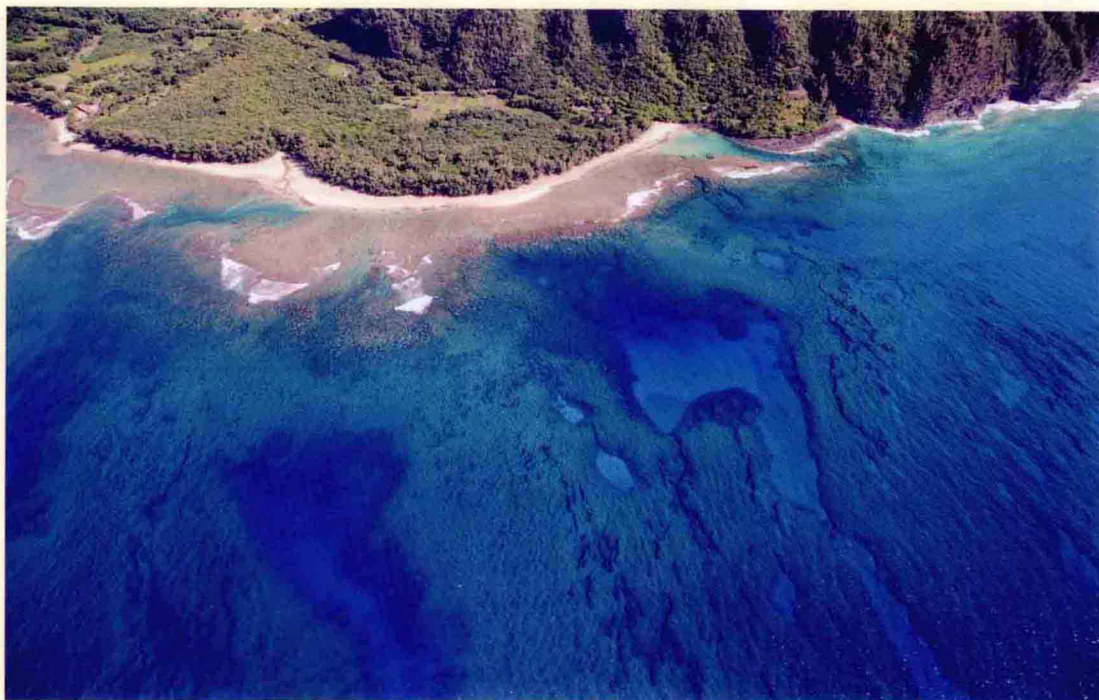
【缺点】由于相机和镜头体积和重量的缘故，不管怎么缩减行李，还是得带上一个专门装相机的小箱子。另一方面，由于价格昂贵，在旅行之余，还得分神照管相机。



微单相机

微单相机可以说是集以上两种相机的优点于一身。它比数码单反相机更为轻便，又可以更换镜头，所拍出的照片画质也很好。但是，微单相机也有缺点，它并不是通过取景器，而是通过 LCD 屏进行拍摄的，而且可供更换的镜头视角也不多。虽然价格略高，但相对于便携型相机来说，所拍摄的照片画质还是略胜一筹的。对于难以接受数码单反相机的体积和重量的朋友来说，这无疑是明智的选择。





Canon IXUS210



Panasonic DMC-TS3



Sony DSC-TX10

3/ 便携型相机的挑选要领

旅行使用的相机，最好选择带有广角功能的型号。常常我们在拍摄风景和建筑物时，很难用一个画面进行完整的拍摄，只能通过拍摄几个连续的画面行剪接，或是人往后退很多进行拍摄。由此可见广角的重要性。一般便携型相机的视角焦距是 35mm，而旅行用的相机焦距可以扩宽到 24~28mm。数值越小，单次拍摄所容纳的画面越宽。所以在旅途中，拥有一台广角相机，就可以避免拍摄的风景不完整。

在新推出的便携型相机中，很多型号的相机都具有高清摄像功能，如防水、防震、全景拍摄、防抖和面部识别等。如果是去海边度假的话，相机的防水功能是首要考虑的因素，而对于喜欢将旅途中的影像保存下来的人来说，摄影功能较好的相机则是不错的选择。所以在挑选便携型相机时，最好根据自己的旅行方式进行选择。

4/ 数码单反相机的选择要领

数码单反相机的价格比较昂贵，而且价格越贵的相机拍出的照片质量也越好，但是，相机的重量却是一个不小的负担。摄影师通常都会携带比较高端的相机，以及各种的相机配件，但是，对于初中级入门者来说，数码单反相机已经足够用来拍摄旅途中遇到的各种场景了。另外，对于初级入门者来说，数码单反相机体积相对小，可以减少旅途中的负担。

在旅途中，我们无法将所有种类的镜头都随身携带。但我们至少要配备一个最基本的标准镜头，以实现从广角到远景的拍摄，根据个人的需要也可以追加广角镜头、短镜头，或是远摄镜头。虽然，我们可以使用购买相机时提供的基本镜头，但如果想拍出更好的效果，我还是建议购买更好的镜头。要是觉得更换镜头太麻烦的话，也可以使用 18-200 的“超级镜头”，它几乎涵盖了从广角到远摄的功能。虽然这是一个很方便的选择，但却多多少少会对画质产生影响。



Canon EOS 600D



Nikon D7000

5/ 微单相机的选择要领

微单相机都装配有短镜头，体积比便携型相机略大，重点是便于携带。微单相机的大小各不相同，各位可以根据喜好选择相机的品牌和大小型号。

微单相机装配上变焦镜头后，会显得过于突出，但在旅途中使用起来却十分方便。目前，微单相机适用的镜头种类不多，选择的范围较窄，但是大部分微单相机都配有标准镜头。而且，每个型号的微单相机都各具特色，在选择时，可根据自身喜好做出决定。



Samsung VL100 NX100



Sony Alpha NEX-5