



金玉滿堂

教科書

2

(第八冊)

星雲說偈

星雲大師

總策劃





教科書

②

第八冊

皇雲說偈





教科書 2 第八冊

星雲說偈

總策畫／星雲大師

發行者／佛光山宗委會

出版者／佛光文化事業有限公司

編輯／金玉滿堂編輯小組

圖片提供／佛光山寺

流通者／佛光山各地別分院

國際佛光會各地協會、分會

人間佛教讀書會

佛陀紀念館

佛光山文化發行部

地址／台灣高雄市大樹區佛光山寺

電話／886-7-6561921

傳真／886-7-6563605

出版日期／二〇二二年十月 初版一萬套

助印價／每本新臺幣拾伍元整

版權所有・不可翻印 | 如需助印，請連絡流通地址 | 本書如有缺頁、破損、裝訂錯誤，請寄回更換 |

ISBN 978-957-457-318-9 / (第8冊：平裝) / NT\$: 15



教科書 ② 第八冊

星雲說偈

目次

編輯說明

編者序 掬一口清泉

第一課 佛在心中

誰云鸞嶺佛難逢，佛在心中那有蹤；
涉水登山空負累，不如端坐自家供。

08

第二課 福田

力耕火種是良方，秋到家家晚稻香；
放不下時擔取去，何如福田待來春。

12

第三課 青松與花朵

善似青松惡似花，看看眼前不如它；
有朝一日遭霜打，只見青松不見花。

16

第四課 人生如夢

夢裡堆藏總是金，一場富貴喜難禁；
枕頭撲落忽驚起，四壁清風無處尋。

20

第五課 無事手

心如大海無邊際，廣植淨蓮養身心；
自有一雙無事手，為作世間慈悲人。

24

第六課 精進努力

修行如駕上灘舟，暫歇篙時便下流；
若不從茲勤努力，何時撐得到灘頭。

28

第七課 真心何在

新花枝勝舊花枝，從此無心念別離；
可信秦淮今夜月，有人相對數歸期。

32

第八課 退步人

萬事無如退步休，本來無證亦無修；
明窗高掛菩提月，淨蓮深栽濁世中。

36

第九課 古今無別

一念普觀無量劫，無量劫事即如今；
如今觀破這一念，觀破如今觀的人。

40

第十課 布施修福

三寶門中福好修，一文施捨萬文收；
不信但看梁武帝，曾施一笠管山河。

44



教科書

②

第八冊

皇雲說偈



金玉滿堂



金玉滿堂



【編輯說明】

一、本套書共十套，每套十冊，每冊含十課，共計一百冊。

二、本套書內容包括：《佛光菜根譚》、《星雲說偈》、《人間萬事》、《佛光山名家百人碑牆》、《星雲法語》、《佛光祈願文》、《古今譚》、《星雲禪話》、《人間音緣》、《法相》。

三、本套書依每類題材之需求，各別加以提要、正文、題解、注釋、習題、延伸閱讀彙編而成。

四、本套書由星雲大師總策劃，金玉滿堂小組編輯，佛光山宗委會印行；並於佛光山各地別分院、國際佛光會各地協會及分會、人間佛教讀書會、佛陀紀念館，以及佛光山文化發行部流通。

五、本套書之編輯，緣起於古德所云「書中自有黃金屋，書中自有顏如玉」之勸學理念，希望共同打造一個有品德、品質、品味的書香社會，讓「閱讀」成為全民運動，並且達到「做好事、說好話、存好心」的三好品格教育，祈願大家都能有金玉滿堂的收穫。

六、本套書提供社會各階層、機關、團體、學校「讀書會」之教材使用。

七、使用者若對本套書有任何意見或建議，請註明您的姓名、聯絡電話及寶貴意見，交予佛光山法堂書記室，可於再版時作為參考。

〔編者序〕

掬一口清泉

一句寶貴的禪詩偈語，可以让你化迷為悟，頓時豁然開朗；一句禪詩偈語的棒喝，能牽引你到清淨莊嚴的世界。它不是莫測高深的玄理，更不是遙不可及的仙境，而是一口甘醇易嚐的生活清泉，它能開展寬濶心胸，創造智慧自性。

尤其是生活在忙碌社會的現代人，凡事講求高效率、處處面臨高競爭，步調的快速變遷，以致於精神上常有難言的苦悶，壓迫著喘不過氣來，總希望在心靈上能覓得一股清淨自在的泉流，以紓解焦慮急躁不安的心。

二十幾年前，星雲大師應台灣電視公司邀請，主持「每日一偈」單元節目，惠允大眾的要求，將全部內容付諸文字，編輯成《星雲說偈》，時隔多年，仍歷久不衰，日漸沉香。

今日，金玉滿堂編輯小組特別從中遴選一百篇簡潔精鍊、發人深省的文章，

將十篇彙集成一冊，冀望讀者能從中一睹禪宗祖師們充滿智慧的哲理名言，亦能在字裡行間，靜靜感受星雲大師深入淺出的般若智慧。最後，祝願每位讀者在閱讀過後，皆能心開意解、茅塞頓開，並落實於起居坐臥之中。





教科書 ② 第八冊

星雲說偈

目次

編輯說明

編者序 掬一口清泉

第一課 佛在心中

誰云鸞嶺佛難逢，佛在心中那有蹤；
涉水登山空負累，不如端坐自家供。

08

第二課 福田

力耕火種是良方，秋到家家晚稻香；
放不下時擔取去，何如福田待來春。

12

第三課 青松與花朵

善似青松惡似花，看看眼前不如它；
有朝一日遭霜打，只見青松不見花。

16

第四課 人生如夢

夢裡堆藏總是金，一場富貴喜難禁；
枕頭撲落忽驚起，四壁清風無處尋。

20

第五課 無事手

心如大海無邊際，廣植淨蓮養身心；
自有一雙無事手，為作世間慈悲人。

24

第六課 精進努力

修行如駕上灘舟，暫歇篙時便下流；
若不從茲勤努力，何時撐得到灘頭。

28

第七課 真心何在

新花枝勝舊花枝，從此無心念別離；
可信秦淮今夜月，有人相對數歸期。

32

第八課 退步人

萬事無如退步休，本來無證亦無修；
明窗高掛菩提月，淨蓮深栽濁世中。

36

第九課 古今無別

一念普觀無量劫，無量劫事即如今；
如今覷破這一念，覷破如今覷的人。

40

第十課 布施修福

三寶門中福好修，一文施捨萬文收；
不信但看梁武帝，曾施一笠管山河。

44

第一課 佛在心中

誰云鷲嶺佛難逢，佛在心中那有蹤；
涉水登山空負累，不如端坐自家供。

——清·佛裔

【正文】

誰說靈鷲山頂很難找到佛？要在靈山會上①和佛相逢，真的很難嗎？

這首詩偈告訴我們：「佛在靈山莫遠求，靈山就在汝心頭；人人有個靈山塔，好向靈山塔下修。」你不要以為佛陀是在鷲嶺靈山會上，你萬里迢迢到靈鷲山去找佛，到了靈山也見不到佛。



那麼，佛在哪裡呢？佛陀在我們的心中，人人心中有個靈山塔，把自己的心修好，自己心中的自性佛就會現前。心沒有修好，心中也不會有佛的蹤跡。現在的人千山萬水、萬水千山地去參訪、去朝山，如果沒有正信^②，沒有悟覺，都是空費草鞋錢，只能算是一趟觀光遊歷而已。

「佛在世時我沉淪，佛滅度後我出生；懺悔此身多業障，不見如來金色身。」如果你想見佛陀的金色身，要懺悔，要反觀自性^③，不一定要涉水登山地參訪聖蹟，勞碌不休地奔波。

唐朝無盡藏^④比丘尼有一首詩偈：「終日尋春不見春，芒鞋踏破嶺頭雲；歸來偶把梅花嗅，春在枝頭已十分。」就是說即心即佛，不要心外求佛覓法，自家的真如本性裡有無盡的寶藏，只要「端坐自家供」，坐在家裡用心參學，佛性自會從心裡顯現。

所以我們現在最要緊的是找回自己，而不必從外相、外境上覓求。心外的境界，心外的諸相，終究不是我的東西，只要我迴光返照，照見自己的佛性，找到自己的自在，找到自己的真如，找到本來的面目，忽然山川宇宙大放光明，人生處處鳥語花香，這是多麼美妙呀！

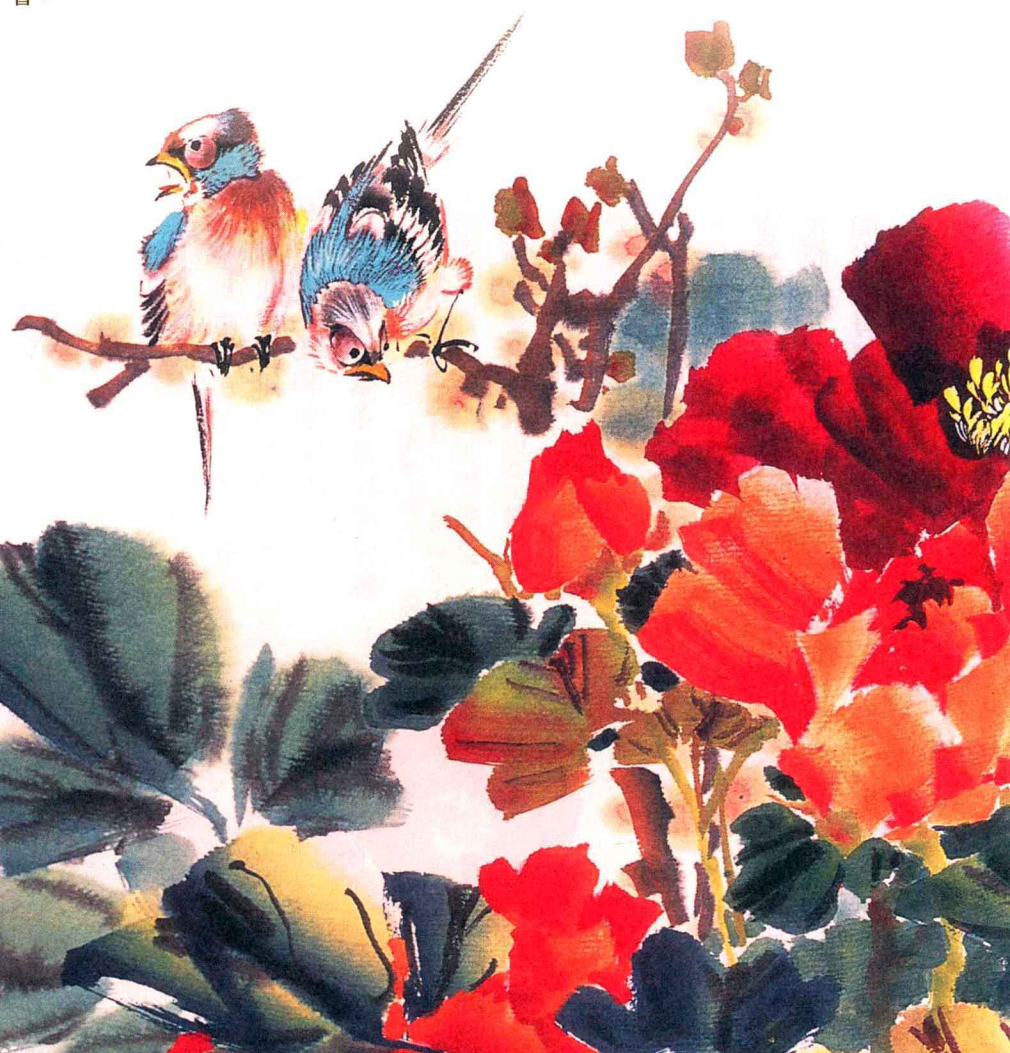


【注釋】

- ① 靈山會上：指佛陀在靈鷲山說法度生時之會座。
- ② 正信：指虔信佛所說正法之心，此信心不因遭逢諸異道而稍生疑念。
- ③ 自性：指自體之本性。即諸法各自具有真實不變、清純無雜之個性。
- ④ 無盡藏：唐代比丘尼。韶州（廣東）曹侯村人，俗姓劉。生卒年不詳。

【習題】

1. 「佛」在哪裡？
2. 如何照見自己的佛性？
3. 何謂「正信」？簡述其重要性。
4. 文中哪一句話，讓你印象最深刻？



第二課 福田

力耕火種是良方，秋到家家晚稻香；
放不下時擔取去，何如福田待來春。

——明·憨山德清／《憨山老人夢遊集》

【正文】

這首偈語告訴我們：凡事要平時先準備，有因有緣，才會有結果；就像農夫耕田種地，要先播種才收穫；我們做人處事，也需要先廣結善緣，不結緣而要人家對你好，那是不可能的。世間上沒有無緣而能成事的，凡事都是緣聚則成，緣散則滅。

