

我的 女巫們

吳鈞堯

徵求妻子的同意，開始追憶讓他懷念的「女巫們」。

一位位變化多端、風情萬種的女人躍然紙上。

他的妻子，禁不住地追問：除了你媽媽，我到底是第二、還是第三……

苦苓
真情推薦！



我的女巫們

莊雅文





華文網股份有限公司・悅讀館

最尊重作者與讀者的線上出版集團

www.book4u.com.tw

我的女巫們

出版者■華文網股份有限公司

第六出版事業部・悅讀館

作者■吳鈞堯

印行者■悅讀館

插圖■萬歲少女

品質總監■王擎天

C.E.O.■胡明威

線上總監■林彬

出版總監■王寶玲

策略總監■洪方隆

總編輯■陳謙

文字編輯■呂昭慧

美術設計■紅膠囊工作室

郵撥帳號■19459863華文網股份有限公司（郵撥購買，請另付一成郵資）

物流中心■北縣深坑草地尾94巷16號4樓 電話■（02）2662-0866

出版中心■台北縣中和市中正路738號10樓

電話■（02）8226-9888

傳真■（02）8226-9887

出版日期■2000年9月

線上總代理■華文網股份有限公司

紙本書平台■www.book4u.com.tw

電子書平台■www.ebook4u.com.tw

實體總代理■創智文化有限公司

進退貨地址■台北縣中和市中山路二段327巷3號4樓

電話■（07）2242-1566

傳真■（07）2242-0490

內部物流系統電腦編■FAAA

ISBN:957-0446-55-2

本書另有網路電子書版

請上www.book4u.com.tw華文電子書區，謝謝！

本書網頁內容之下載日期為89年8月底，在此感謝各廠商提供相關資訊。

國家圖書館出版品預行編目資料

我的女巫們 吳鈞堯作 -- 初版
-- 台北縣中和市：華文網，2000〔民89〕
面：公分 --（悅讀館系列）

ISBN 957-0446-55-2（平裝）

855

89010977

我的女巫們

卷一 我的女巫們

【自序】沒有女人，男人難以成長

卡皮

席格瑞特之舞

超級鐵拉風

有記憶的雷迪歐

嘆息的比諾

遇見史催樂

黏兒的故事

伊魔先

遮蔽的潘

佛各以後

旋轉的愛斯

我的雪荳們

我的女巫們

卷三 謀殺親愛的一些方法

哈你的情人

抓卡電影

冒牌真辣絲

敵來爾——寫給陌生的Honey

馬得蒂兒——謀殺親愛的一些方法



131 129 127 125 123 121 119 116 114 112

茶與咖啡

交錯

膨脹

刺

冰

戒

癮

單人電影院

分手

主宰

卷一
網的組曲



我的女巫們

張 鈞 庭 著



我的女巫們

卷一 我的女巫們

【自序】沒有女人，男人難以成長

卡皮

席格瑞特之舞

超級鐵拉風

有記憶的雷迪歐

嘆息的比諾

遇見史催樂

黏兒的故事

伊魔先

遮蔽的潘

佛各以後

旋轉的愛斯

我的雪荳們

我的女巫們

卷三 謀殺親愛的一些方法

哈你的情人

抓卡電影

冒牌真辣絲

敵來爾——寫給陌生的Honey

馬得蒂兒——謀殺親愛的一些方法



131 129 127 125 123 121 119 116 114 112

茶與咖啡

交錯

膨脹

刺

冰

戒

癮

單人電影院

分手

主宰

卷二
網的組曲



沒有女人，男人難以成長

吳鈞堯

徵求妻的同意下，我開始追憶讓我懷念的女人。

追憶跟敘述帶來繾綣，繾綣耗盡時，有時正是死亡時。

原來想百分之一百坦白，書寫時才警覺坦白需要勇氣跟道德。於是隱藏了二分之一或三分之二；或者卻也完全真實，只不過不想證實。

我的戀情經常是悶悶爆炸的居多，多是純粹的、充滿浪漫想像的冒險，受傷的常是自己。書寫時，常要回到事件發生的時空，感受苦跟痛，再隔一段日子，年歲長了，可能會找不到追憶的路徑了。

本來以為無傷大雅的，但仍會有後遺症，比如，妻會問，誰是那位女

記者？誰是走索者？誰是那位潮濕的女孩？

一概不予回答。

妻又猜，你以前，到底有幾個女友？

我也不想說。

多數篇章頗情緒化，那是爲了表現當時的情愫，不想刻意美化或隱藏。

我心懷感激。

沒有女人，男人難以成長。





卷一

我的女巫們



卡皮

CUP

如果CUP有一雙明亮的眼睛，會看見在我張開的嘴巴中長出一條崎嶇的路，吐出一股發霉的氣味。



「卡皮」(CUP)是一個漱口杯。它有一身藍色皮膚，平滑的腰身印有兩朵紅色碎花，用了幾年以後，寬口的杯沿留下一條細長的污痕。絕大部份的時光中，「卡皮」靜默站在盥洗鏡下邊的平台上，跟馬桶上的衛生紙遙遙相望。



包括我在內，大多數人都習慣以雙唇跟卡皮接觸。

如果「卡皮」有鼻子，當能聞到我悶了整夜的口腔洩出的噁臭，如果「卡皮」的鼻子媲美警局用來緝毒的警犬，它會發現我在一個月前的早上，捧著它，用力嘔出殘缺的夢。那是一個有關女孩子的夢，她被流言所傷，夜裡泣不成聲。她並沒有找我宣洩心聲，睡不著覺的我只能一遍一遍勾勒她眉毛深鎖，鼻頭沁汗，手掌拄著下頤，臉雖扭曲，卻遠不及心靈掙扎的千分之一。她幽幽的嘆息在我不知情的情況下飄到我枕在床上的耳畔，且一次又一次撞進耳膜，致使我在夢裡都能聽見她的委屈。

我睡到中午起來，覺得跑了一趟負重比賽，渾身痠痛。

我伸懶腰，她從我背上滑落，碎成讓我心痛的夢，我走進盥洗室潑潑清水，拿起「卡皮」裝水刷牙。我一張嘴，吐出一股發霉的氣味。我想，

那些霉味應該是沒有說出來的話語變成的，該說沒說的話語們擠在口腔，今天早晨的牙垢才會特別深。我猜想，如果「卡皮」有一雙靈敏的鼻子，當能聞到「痛」的滋味；如果它有一雙明亮的眼睛，會看見在我張開的嘴巴中長出一條崎嶇的路。如果我能變成小小的我，或能順著路尋，找到夢裡的、也是隔著幾座山的她。

「卡皮」若有嘴巴，它會怎麼說我？或許，「卡皮」會以智慧的口吻說：「我只能清你的口，不能淨你的心。」如果這算是一種羞辱，我仍願意聽見「卡皮」這麼說我，最好它能跳起來，在凜冽的冬日早晨澆我半杯清水，我將從惦念女孩的夢裡醒來，順著滾進腰脊的水流，看見另一種對待女孩的方法。

「卡皮」不僅沒有眼睛，也沒有鼻子。它不會知道我今天夢見一個月

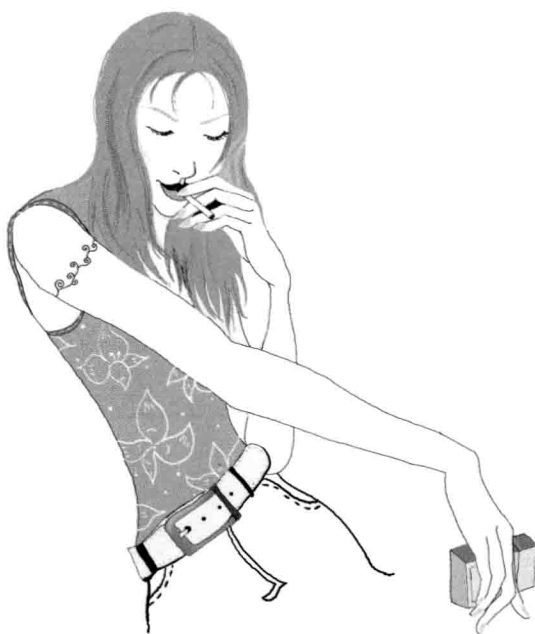
愛的獨白

我心裡住了許多人，他們常喧嘩而出，或者秘密出擊，而我，常忍不住陷入倒敘的氛圍，咀嚼，再度重組故事。

前的夢，因而痛醒。「卡皮」僅僅認識嘴巴的噁臭跟牙垢罷了，清潔的工作留給清水、牙膏跟牙刷。

現在，「卡皮」站在盥洗鏡下的老位置。我也站在老位置。
我是一個失去器官的「卡皮」。





席格瑞特之舞

CIGARETTE

慾望的「CIGARETTE」，燃放的火光照不進女孩潮濕的心，反而讓女孩的濕意侵入，我猛地咳出一口又一口的痰來。

我在龍潭當兵時，認識真正的「席格瑞特」(CIGARETTE，香菸)。

住在中壢的女孩從黃盒子中倒出一支慾望的「席格瑞特」，她說，「如果你不會抽菸，就不知道許多有趣的事情。」她瞅著杏花般的眼，縱使是在灰暗的咖啡廳，我仍能看見她眼底慫恿的光。我舉菸，想到曾經勸