

馬元臺
張隱庵

合註素問靈樞

上海錦章書局
出版

黃帝內經素問合纂卷之五

錢塘張隱庵

兩先生合註

會稽馬元臺

同學高世校士宗泰訂

門人王弘義于芳校正

痿論篇第四十四

內詳云五臟之傷必始于肺其本臟自有所合其成痿各有其由其驗之有色有證其治之有法有穴故名篇

黃帝問曰五藏使人痿何也

張痿者四肢無力身弱舉動不能若委棄不用之狀夫五臟各有所合痺從外而合病于內外所因也痿從內而合病于內外所因也故帝承上章而復問

曰五藏使人痿何也岐伯對曰肺主身之皮毛心主身之血脈肝主身之筋脾主身之肌肉腎主身之骨髓

所以能舉止動靜者由藏氣之營養于筋故肺熱葉焦則皮毛虛弱急薄者則生痿也

肺主皮毛肺熱葉焦則皮毛虛弱急薄者則生痿也張肺屬金肺熱則

于藏府是五藏所生之精神氣血所主之皮肉筋骨皆由肺藏輸布之精液以資養皮膚薄者則精液不能

轉輸是以五藏皆熱而生痿痿者氣虛也經云皮膚薄者毛腠心氣熱則下脈厥而上上則下脈虛虛則生痿

天焦著者皮毛燥著而無生轉之氣故曰若則生痿也

痿樞折挈經縱而不任地也

經脈虛則樞折于下矣樞折即骨節而不安于地骨節者節緩而不收故筋骨縱挈不收是經緩縱而不能任地也

發為筋痿

張發者中精之府其應在筋是周身之筋膜由胆藏之精液以營養胆附于肝肝氣熱則脾氣熱

則胃乾而渴肌肉不仁發為肉痿

張陽明燥金主氣從中見太陰之濕化是以脾氣熱則胃乾而渴脾胃之

反臂亦以

而骨枯發為骨痿也

此言五藏各有所合故五藏熱則其所合者有皮毛焦而為痿變有膜癢有肉瘡有筋痿有骨痿也正以五藏皆有合肺主身之皮毛心主身之血脈肝主身之筋膜脾主身之肌肉腎主身之骨髓然五藏

以上論肺熱焦
焦而以此
五藏之
然此下
有脈
焦而自
成脈肉
筋宜太
痠

之痿皆始于肺而後四藏之痿所由成試以肺痿言之肺痿者皮毛痿也正以肺氣熱則肺本腐全而火
來乘之肺葉皆焦凡皮毛皆虛弱急薄矣著而不去則肺為母腎為子腎受熱氣足舉而不得伸致成痿
之證矣○又以心痿言之心痿者脈痿也正以心氣熱則火獨炎上凡在下之脈皆厥逆而上上則下
脈虛上下脈虛則生脈痿脈痿者膝腕為樞如折脫而不相提掣足脛縱緩而不能任地也○又以肝痿
言之肝痿者筋痿也筋痿則肝氣熱則肝之短葉間者其汁泄而口苦筋膜為火蒸而乾燥筋膜乾燥
則拘急而筋發之為筋痿也○又以脾痿言之脾痿者肉痿也正以脾氣熱則脾與胃以膜相連故胃乾
而渴脾主肌肉今熱薄于內肌肉不仁不仁者不知痛癢故發之為肉痿也○又以腎痿言之腎痿者骨
痿也正以腎氣熱則腰為腎府故腰脊不舉腎主骨則骨枯而髓減發之為骨痿也大凡曰痿者皆有痿
痿之義而唯肺痿名曰痿變其餘脈筋肉骨皆成此痿亦不免于
痿變則知痿變為病之同肺氣為病之本矣下文首股乃詳言之

帝曰何以得之岐伯曰肺者藏之長也為心之蓋也有所久亡所求不得則發肺鳴則肺熱葉焦故曰五藏

因肺熱葉焦發為痿躄此之謂也○此申明五藏之熱而成痿者由肺熱葉焦之所致也藏真高于肺朝百

之華蓋也所求不得則心志靡寧而火氣炎上肺為心之蓋金受火刑即發喘鳴而肺熱葉焦矣肺
熱葉焦則津液無從輸布而五藏皆熱矣故曰五藏因肺熱葉焦而成痿變者此之謂也○此以下復論心肝
任地故曰謂下經○悲哀太甚則胞絡絕胞絡絕則陽氣內動發則心下崩數溲血也○此以下復論心肝
本病篇有此語也○

自成痿也胞絡者胞之大絡即衝脈也衝脈起于胞中為十二經脈之海心主血脈是以胞絡絕則心氣
虛而內動矣陽氣心氣也心為陽中之太陽故曰陽氣夫水之精為志火之主血脈是以胞絡絕則神志俱悲
而上下之氣不交矣是以胞絡絕而陽故本病曰大經空虛發為肌痺傳為脈痿○此本病即本經第七十三
氣內動心氣動則心下崩而數溲血也故本病曰大經空虛發為肌痺傳為脈痿○此本病即本經第七十三

大絡即血室中焦之汁奉心化赤流溢于中從衝脈而上循背裏者貫于脈中循腹右上行者至胸中而
散于脈外充膚熱肉生毫毛是心化赤流溢于中從衝脈而上循背裏者貫于脈中循腹右上行者至胸中而
為脈痿是瘦削之血從大經而下先傷皮膚膚氣分之血而復及于經脈之中故曰大經空虛發為肌痺傳為
脈痿案皮膚之血則歸肝五藏生成篇曰人肝血歸于肝正此血也故肝出而風吹之血凝于膚者為痺

再察男子絡唇口而生起鬚女子月事以時下者肝經衝脈之血也是以崩漏或大
吐而不致于死若心提脈中之血一息不運則機微窮一毫不續則宮環判矣○思想無窮所願不得意

淫於外入房太甚宗筋弛縱發為筋痿及為白淫○此論肝氣自傷而發為筋痿也肝者將軍之官謀慮

則宗筋弛縱是以發為筋痿及為白淫○此論肝氣自傷而發為筋痿也肝者將軍之官謀慮
則宗筋弛縱是以發為筋痿及為白淫○此論肝氣自傷而發為筋痿也肝者將軍之官謀慮

肉濡潰痺而不仁發為肉痿故下經曰肉痿者得之濕地也

藏也。今水不勝火，則骨枯而髓虛，故足不任身，發為骨痿。故下經曰：骨痿者，生於大熱也。張氏論勞倦熱濕而成骨痿也。遠

宮之胞字正婦人受胎之所彼手厥陰心包絡之包字不從肉王註以胞者為非漸音尖詩云漸車為裳也

始於有所失亡。所以不得則鬱火炎極發為肺鳴。金得火而有聲也。時則肺熱葉焦。強為癰。變然五臟之痿皆成痿。實由於肺熱葉焦而始古語有之。持以皮毛之痿為肺經本藏之痿耳。○脈痿之所以得者。

肝主身之筋。膜思想既已無窮。所願又不得遂。其意久淫于外。或至入房太甚。宗筋弛縱。從下崩潰。數溲其血。故本病篇云。血脫過多。大經空虛。發為肌痺。傳為肺癰者。此也。○筋癰之所以得者。肝下筋。膜思想既已無窮。所願又不得遂。其意久淫于外。或至入房太甚。宗筋弛縱。從下崩潰。數溲其血。故本病篇云。血脫過多。大經空虛。發為肌痺。傳為肺癰者。此也。○筋癰之所以得者。肝主身之筋。膜思想既已無窮。所願又不得遂。其意久淫于外。或至入房太甚。宗筋弛縱。從下崩潰。數溲其血。故本病篇云。血脫過多。大經空虛。發為肌痺。傳為肺癰者。此也。○筋癰之所以得者。

也▲陰陽應象大論曰地之濕氣感則害皮膚筋脈▼骨痿之所得者有所遠行勞倦時逢大熱而發之

帝曰何以別之岐伯曰肺熱者色白而毛敗心熱者色赤而絡脈溢肝熱者色蒼而爪枯脾熱者色黃而肉

蠕動腎熱者色黑而齒搖

診之于形色也爪者筋之應齒者骨之餘馬此言別五藏之疾當註驗五色五合之證也

帝曰如夫子言可矣。論言治痿者獨取陽明何也。張論言即本病論中之言也。帝以伯言痿病之因于藏熱

論言治痿何獨取於陽明岐伯曰陽明者五藏六腑之海主潤宗筋宗筋主束骨而利機關也。張陽明者水穀血氣之海

明故為藏府之海宗筋者前陰也前陰者宗筋之所聚太陰陽明之所合也諸筋皆屬于陽張五藏六腑皆受氣于陽

節主束骨而利機關宗筋為諸筋之會陽明所生之血氣為之潤養故諸痿獨取于陽明衝脈者經脈之海也主滲灌谿谷與陽明合於宗筋。張谿谷者大小分肉湊理也衝脈起于胞中上循背裡為經絡之海其浮

衝任血瀉不陰陽總宗筋之會會於氣街而陽明為之長。張少陰太陰陽明衝任皆屬于宗筋循腹上

復而筋不生陰陽總宗筋之會會於氣街而陽明為之長。張行而復會于氣街氣街腹氣之街在衝脈于臍

左右之動脈間者乃陽明之皆屬於帶脈而絡於督脈。張帶脈起於季脇圍身一周如束帶然三陰三陽十

所主故陽明為之長長主也皆屬於帶脈而絡於督脈。張二經脈與奇經之衝維經循于上下皆屬帶脈之

是以衝任於少陰陽明者與督脈皆為連絡故陽明虛則宗筋縱。張陽明為水穀之海主潤宗筋陽明虛

機關則成痿癱矣故帶脈不引故足痿不用也。張陰陽經脈皆屬帶脈之所約束如帶脈不能

諸痿獨取于陽明。張此言治痿獨取陽明者以陽明虛則宗筋不能引帶脈而為痿也帝意五藏之痿似當分經以治之然

則宗筋縱所以獨有取于陽明為五藏六腑之海主潤宗筋宗筋者謂陰髻中橫骨上蓋陽明上下之堅

筋也主束骨而利機關者以腰為一身之大關節屈伸所司故曰機關則宗筋所係之重如此。世疑宗

筋即為前陰榮厥論有曰前陰者宗筋之所聚則宗筋不可以前陰言。彼衝脈乃奇經之一為經脈之

海主滲灌谿谷與陽明合于宗筋。肉之大會曰谷肉之小會曰谿。凡陽經經總與宗筋而相會會

於陽明經之氣衝穴所以奇經八脈任衝督三脈皆起于會陰之穴而帶脈亦相連屬也故陽明虛則宗筋

縱弛而不能牽引帶脈故足痿而不能舉然則足痿而

不能舉者由于陽明之虛則治痿獨取陽明者宜也。

帝曰治之奈何岐伯曰各補其營而通其俞調其虛實和其順逆筋脈骨肉各以其時受月則病已矣。帝曰

善。張伯言治痿之法雖取陽明而當兼取其五藏之榮俞也。各補其榮者補五藏之真氣也通其俞者通利

五藏五藏之氣外應四時各以其四時受氣之月隨其淺深而取之其病已矣。案診要經終篇曰正月二月

人氣在肝三月四月人氣在脾五月六月人氣在頭七月八月人氣在肺九月十月人氣在心十一月十二月

月人氣在腎故春氣散愈夏刺絡俞秋刺皮膚冬刺俞竅春夏秋冬各有所刺謂各隨其五藏受氣之時月合其深淺而取之不必皮痿治皮而骨痿刺骨也

此言治痿之有法也蓋筋脈骨肉各以其時而有受病之月如肝受病于春為筋痿心受病于夏為脈痿脾受病于至陰為肉痿肺受病于秋為皮痿腎受病于冬為骨痿今日獨取陽明又必兼取所受病之經假如治筋痿者合胃與肝而治之補陽明之榮穴內庭肝之榮穴行間胃之俞穴陷谷肝之俞穴太衝調其虛實虛則補之實則瀉之和其逆順補則逆取瀉則順取則病已矣他如心之榮穴少府俞穴神門脾之榮穴大都俞穴太白肺之榮穴魚際俞穴太淵腎之榮穴然谷俞穴太谿是皆與胃而兼取者也

厥論篇第四十五

詳論寒厥熱厥之分及手足十二經之各有其厥故名焉

黃帝問曰厥之寒熱者何也**張**厥逆則氣逆則亂故忽為眩仆卒不知人此岐伯對曰陽氣衰於下則為寒

厥陰氣衰於下則為熱厥**張**陰陽二氣皆從下而上是以寒厥陰陽二氣皆從下而上是以寒厥

此言厥病之分寒熱者以足之陰陽六經其氣有偏勝也蓋足有三陽經足太陽膀胱經足少陽胆經足陽明胃經也足有三陰經足太陰脾經足少陰腎經足厥陰肝經也三陽經氣衰于下則陽氣少陰

氣盛而厥之所以為寒三陰經氣衰於下則陰氣衰陽氣盛而厥之所以為熱下者足也

帝曰熱厥之為熱也必起於足下者何也**張**足下足心也熱為陽厥而反起于陰分故問之岐伯曰陽氣起於足五指之表陰脈者

集於足而聚於足心故陽氣盛則足下熱也**張**足三陽之血氣出于足指之端表者外側也三陰之脈集於

起于足下也男北橫曰足心足少陰經脈之所出陰陽內論曰三陽為表三陰為裏蓋太陽為諸陽主氣少陰為諸陰主氣也

此言熱厥之熱在陰分者以其陽勝陰也帝問熱厥之熱宜在陽分而反在足下熱者何也正以陽脈起於五指之表足之表足太陽出于足小指外側之端足少陽出于足四指之端足陽明出于足次指之端

並循五指之表而上行彼肝脾腎之為陰脈者集于足指之下而聚于足心其所行者皆陰分也惟陽經氣勝則陰經氣衰陰不能勝其陽所以熱厥之熱必起于足下也

帝曰寒厥之為寒也必從五指而上於膝者何也**張**上節論陽勝于陰則為熱厥而寒厥起于陰之岐伯曰

經去衝脈者經脈之海也主參瀝至從二氣發原于少陰陰與衝脈與少陰之大絡入

足下出 指間蓋 氣從經 而下火 從并火 而火出 脈外故 曰所出 從指并 而循經 上行故 陽氣起 于足五 指之表 陰氣起 于足五 指之裡 前明者 野之風 此言陰 而三氣 由中焦 陽明太 陰之所 生而聚 合于野 藏于野

陰氣起於五指之裏。集於膝下。而聚於膝上。故陰氣勝。則從五指至膝上。寒其寒也。不從外。皆從內也。張

陰之血氣起于五指內側之端裏者。內側也。集于膝下者。三陰交于踝上也。聚于膝下者。三陰經脈皆循內股而上。故其寒也。不從外。皆從內也。非獨曰陰陽二氣皆起于足。是以傷寒病足經而不病手經也。男應畧

曰陰陽二氣止合足之六經。而不合于手者也。

此言寒厥之寒上于膝以其陰勝陽也。帝問寒厥之寒。宜在足下。反從五指而上于膝者何也。正以陰氣起于五指之裏。足太陰起于足大指內側之端。足厥陰起于足大指三毛之中。足少陰起于足小指之下。斜趨

足心。並循五指之裏。而上行。循股陰入腹。其所行者皆膝上膝下之裡也。惟陰氣經勝。則陽經氣衰。陽不能勝其陰。所以寒厥之寒。從五指至膝上。寒但內膚。陰分故其寒也。不從外之所入。而實由于內之所出也。

帝曰寒厥何失而然也。此下二節論寒厥熱厥之因。岐伯曰。前陰者。宗筋之所聚。太陰陽明之所合也。

宗筋根起于股中。內連于腎。藏陰陽二氣。生于胃。府輸于太陰。藏于腎。藏太陰陽明合聚于宗筋者。中焦之太陰陽明。並下焦之少陰太陰。中下相合而會合于前陰之關。非獨曰論寒厥曰太陰陽明之所合論

熱厥曰脾主為胃行其津液。是陰陽二氣本于先天之下焦。而生于後天之下焦也。春夏則陽氣多而陰氣少。秋冬則陰氣勝而陽氣衰。此人者質壯

以秋冬奪於所用。下氣上爭。不能復精氣。溢下。邪氣因從之而上也。此言寒厥之因。因虛其所藏之陽而致之也。夫秋冬之時。陰氣外盛。此寒

厥人者。因恃其質壯。過于作勞。則下氣上爭。不復藏于下矣。陽氣上出。則陰藏之精氣亦溢于下矣。所謂氣

煩勞則張精。厥也。邪氣者。謂陰藏水寒之邪。夫陽氣藏于陰。藏精陽外。出則陰寒之邪。因從之而上矣。所謂氣

因於中。陽氣衰。不能滲營其經絡。陽氣日損。陰氣獨在。故手足為之寒也。此言氣因于中焦水穀之所生。然藉下焦之氣為陽明釜底之

燃。如秋冬之時。通于作勞。奪其陽氣。爭擾于上。陰寒之邪。又因而從之。則中焦所生之陽亦衰。不能滲營於

經絡矣。中下之氣。不能互相資生。陽氣日損。陰氣獨在。故手足為之寒也。非獨曰滲者。滲于脈外。營者。營於

脈中。營氣宗氣皆精陽之氣。發行于脈中。諸陽之氣。浸透于脈外。非獨衛氣之行于脈外也。
此言寒厥之由。以腎經縱然。而然也。前陰者。陰器也。外腎也。宗筋者。陰髦中橫骨上下之堅筋也。足太

周岐伯曰陰氣盛於上則下虛下虛則腹脹滿陰氣盛于上謂中焦之陽氣亦虛陽虛于下是以腹脹滿也

陽氣盛於上則下氣重上而邪氣逆逆則陽氣亂陽氣亂則不知人也下氣謂下焦之陽氣盛于上謂陰氣虛

而陽氣獨勝也陽盛于上則下氣重上下氣上乘則寒邪隨之而上逆逆則陽氣亂于上而卒不知人靈樞

經曰清濁之氣亂于頭則為厥逆眩仆此論陰陽二氣之並逆也○北瑭曰前論下氣上爭則中焦之陽氣

日損陰氣虛中則下焦之腎氣日衰此復論陰氣于上則下氣重上又一篇也

論此言厥有腹滿者以陰氣行于上其不知人者以陽氣盛于上而陰氣之行于上也陰氣者據上文觀

之則是足少陰也足少陰奪于所用醪以入房下氣上爭而行之于上則下虛故氣在腹而不在足所

而上則邪氣與陽氣為逆逆則陽氣亂陽氣亂則昏暈而不知人也夫曰陰氣盛于上則腹脹滿者乃上

文之寒厥陽氣盛于上則不知人者乃上文之熱厥耳

帝曰善願聞六經脈之厥狀病能也上節論陰陽二氣之厥故帝復問其經脈之厥狀焉病能者能為奇

脈作病者皆屬奇恒固于能厥故列于厥論篇中原屬厥逆奇恒之病故先提曰病能而列于病能篇之前也岐伯曰巨陽之厥則踵首頭重足不能行發為胸仆

巨陽太陽也足太陽脈起于目內眦上額交顛從顛入絡腦逆出別下項循背俠脊抵腰中下貫腎入

中衛膈內出外踝之後是以厥逆于上則為首腫頭痛厥逆于下則為足不能行神氣昏亂則為胸仆太

陽為諸陽主氣也此病在陽明之厥則顛疾欲走呼腹滿不得卧面赤而熱妄見而妄言顛狂走呼妄言

經而轉及于氣分故曰發陽明之厥則顛疾欲走呼腹滿不得卧面赤而熱妄見而妄言妄見陽明之脈

病也其脈循腹裏屬胃脾經氣厥逆故腹滿胃不和少陽之厥則暴聾煩腫而熱脇痛筋不可以運

得卧也陽明乃燥熱之經其經氣上出于面故面赤而熱少陽之厥則暴聾煩腫而熱脇痛筋不可以運

出膝外廉循足跗故逆則暴聾煩腫脇痛筋不可以運行太陰之厥則腹滿腹脹後不利不欲食食則

嘔不得卧張真音喚引起也足太陰之脈入腹屬脾絡胃故厥則腹滿腹脹食飲入胃脾為少陰之厥則口

乾溺赤腹滿心痛足少陰之脈屬腎絡膀胱貫肝膈入肺中出心注胃中循喉嚨挾舌本經脈厥逆而

陰液不能上資是以口乾心痛肺金不能通調于下故溺赤水火陰陽之氣上下不交

我腹厥陰之厥則少腹腫痛腹脹經澀不利好卧屈膝陰縮腰膝內熱足厥陰之脈內抵少腹挾胃屬肝

滿也

下循陰股入毛中環陰器抵少腹是以經漫不利陰縮而腫肝主筋膝者筋之會經脈厥逆不能濡養筋骨
改好卧而屈膝其脈起于大指叢毛之際上循足筋厥陰木火主氣榮俞厥逆故筋內腫痛也陰陽二氣皆
起于足故上論盛則瀉之虛則補之不盛不虛以經取之

於本經以和調

禮運篇云聖人耐以天下為一家則能耐同用本

之名曰經刺

經有病能論篇又陰陽應象大論曰病之形能也

此言足六經之厥狀病能也首腫頭重者以其脈自目內眥上額交巔從巔絡腦也其足不能行者以

輕之證也○足陽明胃經之厥胃脾多氣多血故不和則胃不和則臥不安也而亦而熱者其脈起於鼻下

迎下人迎循喉嚨入缺盆下高膈胃絡脾也○足少陽胆經之厥瘁暴而聲者以其脈起目銳眥

循鼻外上齒中入還出挾口環唇循頤下交承漿也○足少陽胆經之厥瘁暴而聲者以其脈起目銳眥

上抵頭角下耳後其支者從耳後入耳中出走耳前也○足少陽胆經之厥瘁暴而聲者以其脈起目銳眥

循骨之前直下抵絕骨之端下出外踝之前也○足少陽胆經之厥瘁暴而聲者以其脈起目銳眥

以其脈之從缺盆下腋循胸過季脇下合髀中者也○足少陽胆經之厥瘁暴而聲者以其脈起目銳眥

輔骨之前直下抵絕骨之端下出外踝之前也○足少陽胆經之厥瘁暴而聲者以其脈起目銳眥

上膝股前廉入腹屬脾絡胃也後不利者以其脈之入腹屬脾絡胃而厥逆則不利也○足少陽胆經之厥瘁暴而聲者以其脈起目銳眥

以其脈之上高俠咽連舌本散舌下也不得臥者胃不和則臥不安脾與胃同也○足少陽胆經之厥瘁暴而聲者以其脈起目銳眥

赤者以其脈上股內後廉貫脊屬腎絡膀胱也○足少陽胆經之厥瘁暴而聲者以其脈起目銳眥

滿心痛者以其脈之從肺出絡心注胸中也○足少陽胆經之厥瘁暴而聲者以其脈起目銳眥

腹也大腹脹者以其脈之從胃屬肝絡胆上貫膈也經漫不利及下陰腫者以其脈之上膈內廉循

腹陰入髀中下環陰器也○足少陽胆經之厥瘁暴而聲者以其脈起目銳眥

者肝脈行于內筋也凡此六經之厥其治法盛則瀉之虛則補之

等篇皆言人迎一盛病在足少陽則人迎大于一倍也足少陽胆經為厥足厥陰肝經為虛而即補

肝而瀉肝所謂瀉者瀉在足厥陰則氣口大于一倍也乃足厥陰肝經為虛足厥陰肝經為虛而即補

謂自取其經也即名之曰經治又曰經刺餘經皆然難經八十九難以實則瀉之

是肝胆病瀉心虛則補母是肝胆病補腎此說似通但求之經旨則不合耳也

大陰厥逆漸急心腹引痛治主病者

一十二經氣之厥逆焉中土之氣主既四旁足太陰氣厥故新為之急變食氣入胃胃氣歸心脾氣逆而不

能轉輸其精氣是以心氣虛而痛引于腹也此是主脾所生之病故當治主病之脾氣焉案此首言陽氣起

足五指之表陰氣起于五指之裏是以先論足六經脈之厥狀次言陰陽二氣出中焦水穀之所生者脾主

為胃行其津液是太陰為之行氣于三陰陽明為之行氣于三陽五臟六腑皆受氣于陽明故復論手足三

陰三陽之少陰厥逆虛滿嘔變下泄清治主病者張少陰之氣上與陽明相合而主化水穀少陰厥以氣厥也

冷也紫嘔變當燔變嘔靈樞經云若走骨多食之令人變嘔言若寒之味過傷少陰轉致厥陰厥逆學腰痛中胃虛寒而變為嘔逆與此節大義相同且有聲無物曰嘔故不當作嘔出變異之物解厥陰厥逆學腰痛

虛滿前閉謔言治王病者張學者肝主筋也腰者肝之表也虛滿者食氣不能散精三陰俱逆不得前後使人手足寒三日張三陰俱逆是陽與陰別矣不得前後者陰闕于下也諸陽之氣皆生于陰三陰俱逆則

厥在經脈則為厥狀太陽厥逆僵仆嘔血善衄治主病者張太陽主諸陽之氣陽氣厥逆故僵仆也陽氣上病能而不至于死矣

于上以致少陽厥逆機關不利者腰不可以行項不可以顧張少陽主樞是以少陽氣厥而機關為之不利迫血妄行

可以轉行項不可以回顧發腸癰不可治驚者死張少陽相火主氣火逆于內故發為腸癰不可治者謂

者其毒氣陽明厥逆喘欬身熱善驚衄血張陽明氣厥則喘上逆則欬也陽明之氣主肌肉故厥則身熱千藏故死

上逆則迫血妄行此病在氣而及于經血故皆曰善

張此申足六經厥逆之證其三陰各厥者各治本經三陰俱厥者易死太陰陽明厥者可治准少陽厥者

循胛骨後上膝股內前廉入腹也心痛引腹者以其脈之從胃別上高注心中也此則太陰本經之病而

取本經以治之也○足少陰厥逆虛滿嘔變者以其脈之從胃別上高注心中也此則太陰本經之病而

之開竅于二便也此亦治本經之主治者耳○足厥陰厥逆拘攣腰痛虛而腹滿前陰自閉謔言失次者

凡此三陰俱厥前後不通手足皆寒主三日死以其三陰之氣絕也○足太陽之厥逆僅仆者以其脈之

自項下挾脊抵腰中也嘔血善衄者靈樞經脈篇亦謂其病則數衄也此則本經之証而治其本經耳○

少陽陽之厥逆肝關不利腰不可以行項不可以顧者以其脈之循頸下遠髮際橫入脾厥中也但此足

手太陰厥逆虛滿而欬善嘔沫治主病者張手太陰厥逆肺氣逆也肺氣逆故虛滿而欬不能通布水津故

焦有其形陰有手厥絡然形之皆屬師曰火也故狀生以氣人生

張兆璜曰不能病之言者觀也

氣皆出于足此論藏府之氣故并及于手焉

手少陰厥逆心痛引喉身熱死不可治

張手少陰者手厥陰經之氣也

手少陰者手厥陰經之氣也

手少陰者手厥陰經之氣也

手少陰者手厥陰經之氣也

手少陰者手厥陰經之氣也

手少陰者手厥陰經之氣也

手少陰者手厥陰經之氣也

手少陰者手厥陰經之氣也

手少陰者手厥陰經之氣也

手少陰者手厥陰經之氣也

手少陰者手厥陰經之氣也

手少陰者手厥陰經之氣也

手少陰者手厥陰經之氣也

手少陰者手厥陰經之氣也

馬玄臺 云蓋五 藏高陰 各藏其 精藏有 所傷及 精所之 偏向之 義則藏 傷而精 耗者卧 不安也 必精有 寄在各 本藏而 無失則 卧斯安 矣寄者 藏也如 肝藏魂 肺藏魄 之類然 凡卧有 不安則 人不卧 者血不 歸肝營 氣以懷 而酒亡 衛氣不 能入于 陰此人

奇恒四篇續于其後謂疾病變化之外而又有奇恒之病診恒病之脈證又當合參之于病能應不致有五過四失之誤者論胃脘痙者言榮衛血氣由陽明之所生血氣壅逆則為癰腫之病與外感四時六淫內傷五志七情岐伯對曰診此者當候胃脈其脈當沉細沉細者氣逆逆者人迎甚盛其盛則熱胃脈者手太陰也人迎者結喉兩旁之動脈也蓋胃氣逆則不能至于手太陰而人迎者胃脈也逆而盛則熱聚于胃口而不行故胃脘為癰也

此言診胃脘有癰之脈胃脈則沉細而人迎則甚盛也蓋胃為水穀之海其經多氣多血脈見右關本宜洪盛而今反沉細則是胃氣已逆故沉細如此人迎者胃經穴在結喉兩旁亦有動脈應手以

其脈見于左寸今右關沉細而人迎甚盛則是熱聚胃口而不行耳素靈樞經脈篇謂人迎大三倍于寸口則胃經為實即此二脈以驗之而知胃脘之有癰矣

帝曰善人有卧而有所不安者何也岐伯曰藏有所傷及精有所之寄則安故人不能懸其病也此言胃

卧不安也夫五藏所以藏精者也精者胃府水穀之所生而分走于五藏如藏有所傷及精有所寄而不受則為卧不安矣蓋五味入胃津液各走其道是胃府所生之精能分寄于五藏則安逆留于胃則為卧不安之病上節論胃中氣逆則為脫癰此言胃府精逆則卧有所不安是奇恒之道如璇璣玉衡神轉不回如回而不轉則失其相生之機如有所留阻則為癰逆之病故天不能少空懸其病也男兆璜曰夫百病之始生處起于燥濕寒暑風雨陰陽喜怒飲食居處精有所

此言人有卧而有所不安者以藏氣傷而精氣耗也蓋五藏為陰各藏其精藏有所傷及精有所之寄則安矣寄者藏也如肝藏魂肺藏魄之類然凡卧有不安則人不卧者血不歸肝榮氣以躁而消亡衛氣不能入于陰此人之所以不能懸其病也懸者絕也按末調論第六節有不得卧而二有音者諸證尤詳但此曰不安則是不能安寢也與彼有異

帝曰人之不得偃卧者何也岐伯曰肺者藏之蓋也肺氣盛則脈大脈大則不得偃卧論在奇恒陰陽中

此言肺氣逆而為病也蓋真高于肺為五藏之華蓋朝百脈而輸精于藏府肺氣逆則氣盛而脈大脈大則不得偃卧矣偃仰也奇恒陰陽中謂玉機諸論篇中言行奇恒之法以大陰始也男兆璜曰此處之提奇

字恒二奇恒陰陽俱古經篇名經脈別論有陰陽發度以為常句則陰陽信古經篇名其揆度之義見本篇末節

肺氣盛滿偃卧則氣促喘弄故不得偃卧也

之所以不能也其病也也
帝曰有病厥者診右脈沈而緊左脈浮而遲不然病主安在
此論腎氣逆而為病也夫左脈主血當沈右脈主氣當浮今脈不然其所主之病安在

岐伯曰冬胕之右脈固當沈緊此應四時左脈浮而遲此逆四時在左當主病在腎
脈合四時故冬胕也左右脈皆當沈緊今脈左反浮而遲是逆四時之氣帝曰何以言之岐伯曰少陰脈貫腎主冬氣而又反浮在左故當主病在腎

腎經肺今得肺脈腎為之病故腎為腰痛之病也
行奇恒之法以大陰始五藏相通皆有次是也

腎當後傳之于肝今反見浮遲之肺脈是腎藏有病而氣反逆之干母藏故當主腎病之腰痛而頭闊涉之于肺也
此言腎有浮遲之脈當知其有腰痛之病也據今節大義所謂右脈沈而緊左脈浮而遲者此脈當見于兩尺也春夏脈浮秋冬脈沈此四時之脈也今冬時診右尺之脈沈而帶緊與冬時相應所謂應四

脈也左尺之脈遲而兼浮與冬時相反所謂逆四時也逆為腎脈浮為肺脈左尺浮而遲當主病在腎特
于此我以左腎不足而肺不能沈故得肺脈耳其實非肺病也當知其為腰痛之病耳

帝曰善有病頸癰者或石治之或鍼灸治之而皆已其真安在
經曰腎移寒于肝癰腫少氣此言五藏相受母藏之寒邪則岐伯曰此同名異等者也

靈樞經曰血脈之道因思乃行寒邪客于經絡之中則血泣血泣則不通故癰腫蓋言邪客于脈絡之中而為癰腫者宜用鍼開除以去之夫腎脈上貫肝而腎與肝脈皆循喉嚨入頤頤故癰腫在頤此病因于

腎夫氣盛血聚者宜石而瀉之此所謂同病異治也
肝氣勝而血聚于皮膚氣分如腎藏之寒邪順傳于肝也

之蓋石者砭其皮膚出血針者刺入經穴之中故病在脈絡者宜針病在皮膚者宜石是以同病異治而皆已也
男兆璜曰陷下者又宜灸始言針灸而後止言針石者蓋此篇論五藏之相傳而腎藏之氣已傳于肝

明言蓋欲人意會讀者宜潛心參究不可輕忽一字
此言有病頸癰者當同病異治也頸中有癰者或以石為針治之或以小針治之或以艾灸之而病皆愈者宜無真要之法哉蓋病名雖同而實有微甚之異耳所謂以小針開除而去病者正以癰間有氣

頭息未至甚也所謂以石為針而瀉之也正以氣盛血聚故也唯其同名異等此所以同病異治也

篇中故

七

七

下節復論順傳

之病肝藏之

血上行于脈中

下行于脈中

脈外故

名內因

之藥

太陽少

陽根本

相舍因

不得出

也

也

也

也

也

帝曰有病怒狂者其病安生經曰肝移寒于心狂膈中又肝病者善怒此肝雖順傳于心岐伯曰生于陽

也帝曰陽何以使人狂岐伯曰陽氣者因暴折而難決故善怒也病名曰陽厥折屈逆也決流行也本經

不消陽氣不治則陽氣不得出肝氣當治而未暴折善怒者名曰煎厥此言帝曰何以治之岐伯曰陽

肝氣上逆則陽氣暴折而不得出陽氣難于流行則肝氣亦未得而治故善怒也帝曰何以治之岐伯曰陽

明者常動巨陽少陽不動不動而動大疾此其候也表氣也夫陽明乃胃之悍氣故獨動而末休巨陽少

陽不動者也今不動之氣反帝曰治之奈何岐伯曰奪其食即已夫食入于陰長氣於陽故奪其食則已

動而大疾故使人狂怒也食氣入胃散精于肝食氣入胃濁氣歸心淫精于脈毛脈合精行氣之府是食入于陰而長氣于陽也此言

巨陽少陽受氣于心肝二藏之陰肝心之氣上逆以致巨陽少陽之動大疾故奪其食則陰氣衰而陽動息

矣使之服以生鐵洛為飲夫生鐵洛者下氣疾也夫所謂怒狂者肝邪上乘于心鐵乃

此言有病怒狂者有病由有診法有治法也人有病狂者以其陽氣之逆也陽逆者足三陽經即下陽

明巨陽少陽之氣也此人者因猝暴之頃有所挫折而有難決事志不得伸故三陽之氣厥逆上行而

善怒而狂病名曰陽氣之厥逆然所以知此疾者必診之三陽經之動脈耳足陽明經常動者靈樞項輸

篇言足陽明獨動不休故凡衝陽即脾陽地倉大迎下關人迎氣衝之類皆有動脈不止而衝陽為

尤甚彼足太陽膀胱經足少陽胆經則不動者也雖膀胱經動天窗委中臑脇胆經有天容懸鐘臑會而

皆不及胃經之尤動也今二經不動而至于動之甚速此其病之怒狂故諸陽之脈有如此耳至于所以

治之者亦推奪其飲食飲以生鐵洛馬可也蓋食化于太陰脾經而氣乃長于陽明胃經故胃本多氣多

帝曰

有病

怒狂

者其

病安

生

帝曰

陽何

以使

人狂

岐伯

曰陽

氣者

因暴

折而

難決

經路諸篇論逆傳之奇病

逆則死。金論胃府所生之精氣以太陰始而順傳于腎腎傳之肝肝傳之心心傳之脾脾是五臟相通發皆有次而又有不傳傳胃腰脾頭諸病是四時六淫七情五志之外而有奇恒之逆傳奇恒之中而又有順傳之奇病故人不傳傳其病也。素問經八十一篇內論病疾者止二十有奇而論奇恒者有十篇當知人之生病也多起于厥逆。

此言酒風之證而有治之方也。風論曰飲酒中風則為漏風漏風之狀或多汗常不可單衣食則汗出甚則身汗喘息惡風衣常濡口乾善渴不能勞事故凡極飲者陽氣或腠理疎元府開泄陽氣則熱盛筋痿故身熱懈惰也。瘵理開則風內入元府開則氣外泄所以多汗如浴也。風氣外泄腠理汗多肉虛熱熏于肺肺氣亦虛故惡風少氣也。治之者用澤瀉木各十分慶街五分合以三指搗煎服其藥後飯而

服謂之後飯也。王註以為先用藥者不知此症在表先服藥則入裏故後飯者藥在飯後也。木即蒼木大觀本草主風寒濕痺死肌止汗瘵街一名無心草而人呼為無風草主風濕痺應即賊風蓋必主風痺蓋氣

所謂深之細者其中手如鍼也。摩之切之聚者堅也。博者大也。此論切求奇恒之脈法也。夫胃府五臟之

而細者其應之如針之細而沈者再案而摩之切而求之如胃府之聚于胃脾氣之聚于脾者上經者言氣其脈堅牢而不鼓也。又如肺氣之盛野氣之上搏于肝肝氣之上搏于心者其脈應指而大也。上經者言氣

之通天也。下經者言病之變化也。金匱者決死生也。上經者謂上古天真生氣通天至六節藏象藏氣法時諸篇論人之藏府陰陽地之九州九野其氣皆通

于天氣下經者謂通評處實以下至于脈解諸篇論疾病之變化全匱者如金匱真言脈要精微生人死生論諸篇論脈理之要故以決死生之分藏之金匱非其人勿教非其真勿授故曰金匱者所以決死生也。素問

經以七七四十九篇為上下經後附論穴五運六氣五過四失如易之以八八六十四卦分于上下經而後附繫辭說卦諸篇為上經。張氏曰按斯校正云晉皇甫謐序甲乙經云素問亦有八十一篇之分也。揆度者

起註本亦無卷唐時王水以文取以補所亡之卷是以上經下經之說不合八十一篇之平分也。揆度者至真要論上篇乃陰陽大論之文取以補所亡之卷是以上經下經之說不合八十一篇之平分也。揆度者

切度之也。奇恒者言奇病也。揆度者切度奇恒之脈病奇所謂奇者使奇病不得以四時死也。恒者得以四時死也。所謂奇者病五藏之厥逆不得以四時應之應之所謂恒者奇恒之勢乃六十首亦得以四時之氣而為死生之期所謂揆者方切求之也。言切求其脈理

時死也。所謂奇者病五藏之厥逆不得以四時應之應之所謂恒者奇恒之勢乃六十首亦得以四時之氣而為死生之期所謂揆者方切求之也。言切求其脈理

也。度者得其病處以四時度之也。揆度奇恒所指不同故當切求其脈理而復反其病處本篇論五藏之其病處而以四時度之。度病之淺深也。奇恒者言奇病也。

其病處而以四時度之。度病之淺深也。奇恒者言奇病也。

此應舉古經篇名而釋其義也。首四句是以針法為解上經下經金匱揆度奇恒俱古經篇名今皆失其病處而以四時度之。度病之淺深也。奇恒者言奇病也。

藏之金匱如金匱真言論之類然其義則決死生也揆度以度病為義奇病不以必四時而死如奇病論大奇論之類恒病得以四時而死如藏氣法時論合于四時而死之類後以切求其脉理度以得其病處遂以四時度之此皆古經篇之義也▲王註置之菊釋蓋不考諸義之為篇名然謂之他篇之錯簡則是也

奇病論篇第四十七

內論諸病皆異故名篇

黃帝問曰人有重身九月而瘡此為何也

此論奇恒之府而為奇恒之病也五藏別論曰腦髓骨脈胆女

府而病者也蓋此六者地氣之所生藏之于陰而象于地與氣之通于天病之變化者之不同故所謂奇病也張兆璜曰一因子以病母一因岐伯對曰胞之絡脈絕也

張氏之說有碍于胞絡不通也蓋

不通而帝曰何以言之岐伯曰胞絡者繫於腎少陰之脈貫腎繫舌本故不能言

張氏之說有碍于胞絡不通也蓋

出于舌而後能發其音故曰舌者音聲之機也胞之絡脈繫于腎足少陰之脈貫腎繫舌本故不能言

張氏之說有碍于胞絡不通也蓋

治也當十月復

十月胎出則胞絡刺法曰無損不足益有餘以成其疹然後調之

不足益其有餘使成所謂無損不足者身羸瘦無用鑱石也

此陰陽之氣俱不足也不可刺之刺之則重不

足重不足則陰陽俱竭血氣皆盡五藏空虛筋骨髓枯老者絕滅壯者不無益其有餘者腹中有形而泄之

泄之則精出而病獨擅中故曰疹成也

曰不可灸刺在伏梁曰不可動之是腹中有形者皆不可刺泄刺雖中篇而有形之物不去則

反泄其精氣正氣出而邪病反獨擅于其中故為疹成也朱聖公曰女子胞腹中積皆為有餘

此言重身而瘡者當產後愈不必強施以攻補之法也重身者謂婦人懷妊則身中有身謂之重身也瘡

瘡也九月而瘡者醫書謂人之受孕者一月肝經養胎二月胆經養胎三月心經養胎四月小腸經養胎

五月脾經養胎六月胃經養胎七月肺經養胎八月大腸經養胎九月腎經養胎十月膀胱經養胎先陰經

而後陽經始于木而終于水以五行之相生為次也然以理推之則手足十二經之經脈晝夜流行無間無

而後陽經始于木而終于水以五行之相生為次也然以理推之則手足十二經之經脈晝夜流行無間無