

聚焦新课程系列丛书

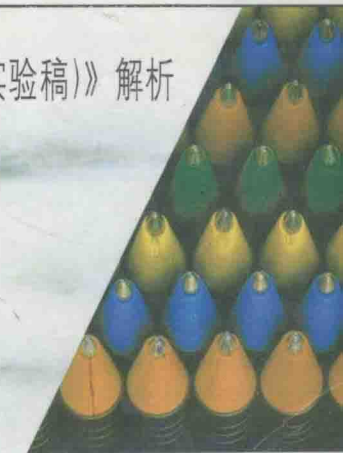


JJXKCXLCS

陆志平 著

语文课程新探

——《全日制义务教育语文课程标准(实验稿)》解析



YUWEN KECHENG XINTAN

东北师范大学出版社

ISBN 7-5602-3098-9



9 787560 230986 >



ISBN 7-5602-3098-9/G · 1916

定价:8.50 元

聚焦新课程系列丛书



JJXKCXLCS

陆志平 著

语文课程新探

——《全日制义务教育语文课程标准(实验稿)》解析

YUWEN KECHENG XINTAN

东北师范大学出版社

长 春

图书在版编目 (CIP) 数据

语文课程新探/陆志平著. —长春: 东北师范大学出版社, 2002.6

(新课程理念与语文课程改革)

ISBN 7 - 5602 - 3098 - 9

I. 语... II. 陆... III. ①语文课 - 课程标准 - 中小学 - 教学参考资料②语文课 - 教学改革 - 研究 - 中小学
IV. G633.302

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 035400 号

出版人: 贾国祥

责任编辑: 吴东范 封面设计: 李冰彬

责任校对: 朱 侠 责任印制: 张文霞

东北师范大学出版社出版发行
长春市人民大街 138 号 (130024)

电话: 0431—5687213

传真: 0431—5691969

网址: <http://www.nenup.com>

电子函件: sdcbs@mail.jl.cn

东北师范大学出版社激光照排中心制版

长春市永昌福利印刷厂印刷

2002 年 6 月第 1 版 2004 年 7 月第 12 次印刷

幅面尺寸: 880mm×1230mm 1/32 印张: 6 字数: 130 千

印数: 140 001—150 000 册

定价: 8.50 元

第1章	1
时代呼唤语文教育改革	1
□一、新世纪的呼唤	1
□二、语文学科的发展	6
□三、世纪末的反思	8
第2章	14
从教学大纲到课程标准	14
□一、国家基础教育课程改革	14
□二、新的教育理念和课程观	15
□三、语文大纲的修订	18
□四、《语文课程标准》概观	24
第3章	26
对语文课程的认识	26
□一、语文课程的性质	26
□二、 <u>语文课程与人的发展</u>	33
□三、语文课程的地位	34
□四、语文教育的特点	35
第4章	40
语文课程的目标	40
□一、 <u>纵向</u> 的整体性	41
□二、 <u>横向</u> 的协调性	46
□三、三维的交融性	48
第5章	53
识字教学新思维	53

□一、汉语拼音教学	53
□二、识字教学	56
□三、写字教学	62
第6章 	
阅读教学新思维	64
□一、性质与地位	64
□二、教学目标	65
□三、阅读与文化建构	67
□四、阅读的个性化与创造性	70
□五、学会阅读	72
□六、词语教学问题	76
□七、语文知识教学问题	77
第7章 	
写作教学新思维	80
□一、性质与地位	80
□二、教学目标	81
□三、文风与做人	82
□四、教学策略	84
第8章 	
口语交际教学新思维	88
□一、性质与地位	88
□二、教学目标	89
□三、教学策略	90
第9章 	
综合性学习新思维	95
□一、性质与地位	95
□二、学习方式	96
□三、组织与指导	99

目 录

第 10 章	—————	
教材编写的新理念	102
□一、教材编写的建议	102
□二、新的理念和新的要求	104
第 11 章	—————	
语文教学方式的变革	115
□一、新型师生关系的建立	115
□二、课堂教学的改革	116
□三、网络环境下的新探索	129
第 12 章	—————	
语文评价的改革	137
□一、基本理念	137
□二、特点和对策	138
□三、要点与难点	140
附 录	149
主要参考文献	183
后 记	185

第1章 时代呼唤语文教育改革

世纪之交，中小学语文教育一度成为社会各界广泛关注的热点问题之一。

2000年初，教育部相继公布了高中、初中、小学《语文教学大纲（试用修订版）》，2001年，教育部又颁布了《全日制义务教育语文课程标准（实验稿）》。这两项重要举措，是国家第八次基础教育课程改革的组成部分，代表了国家对中小学语文教育的要求，成为新世纪初叶我国中小学课程改革与建设的纲领性文件。

《全日制义务教育语文课程标准（实验稿）》（以下简称《语文课程标准》）内涵十分丰富，充满了改革的精神，洋溢着时代的气息，指明了我国中小学语文教育改革的方向，标志着我国语文课程的改革与建设进入了一个新的时期。学习和研究语文标准，准确理解和把握语文标准，必将推进我国语文教育的改革和发展。

一、新世纪的呼唤

当人类即将跨入21世纪的时候，人们敏锐地感觉到新时代的气息。正如铁器和蒸汽机那样，计算机成为这个时代的标志性工具，而互联网则是这个时代的平台，因而人们称这个时代为信

息化社会。又因为，这个时代的发展不像农业社会和工业社会可以依靠土地、资本和能源，它更多的则是依靠知识和信息的生产、发展、分配和应用来推动社会的发展，所以人们又称这个时代为知识经济时代。

面临着悄然到来的新的时代，作为为未来社会培养人才的教育，理应思考和调整自己的培养目标，改革现行的教育体制、教育内容、教育方式，以适应未来社会的需要。国家的第八次基础教育课程改革正是顺应了时代的潮流。

语文教育面对信息化、全球化、个性化的时代，也必然会作出自己的思考和应对。

1. 信息化

信息化社会显著的特征是信息多，信息量大，新知识层出不穷，一年产生的新知识、新发明，往往超过以往的几年、几十年，甚至上百年。“知识爆炸”成为社会流行语汇，正是对此生动的说明。而且，信息纷繁复杂，信息传播迅速，信息传播媒体多样化，传播的工具和手段不断更新。

信息化给语文教育诸多的启示。

——学会学习。学生在学校只能学习和掌握有限的知识，如果指望把人类所有的知识传播给学生，只能是不可能实现的奢望。一个人即使一辈子不出校门，也不可能学习和掌握人类创造的一切知识。终身教育的思想和学习化社会的构想已成为现实的需要。学校教育必须也只能精选学生终身发展必备的基础知识和技能，更重要的是要让学生学会学习，掌握获取新知识的能力。各学科教育都是如此，语文也不例外。书读不完，关键是要爱读书，会读书。

——处理信息。搜索、筛选、传播等处理信息的能力，成为

信息化社会的基本能力。培养这种能力，语文教育责无旁贷。能运用和检索多种工具书，运用多种现代媒体接受和获取信息。具有选择和鉴别信息的眼光，在大量的纷繁复杂的信息中，筛选自己需要的有价值的信息。能够储存和记忆有用的信息，运用现代技术和手段传递、发布、交流信息。

——高效快速的阅读与表达。在这个快节奏的讲究速度和效率的社会，人们必然对阅读表达的速度与效率提出新的要求。人们没有时间也没有心境去浅斟低唱，轻吟慢诵。打电话、上网浏览、聊天也得考虑节省时间，即便自己有时间、有钱，还得考虑别过多地占用信道。“一目十行”与“倚马可待”成为时代的需要，时代也为这种速度提供了可能。这种阅读与表达的速度，并非仅仅是方法与技巧问题，它有对他人的尊重，有对时间的珍惜，有思维的敏捷与流畅，还有对简洁的美学追求，因为简约合宜才是美的极致。

2. 全球化

经济全球化是新时代的又一显著特征。不管你喜欢不喜欢、愿意不愿意，你总是地球村的村民，做不了与世隔绝的桃花源中人。加入WTO以后，我国会进一步加快对外开放的步伐。

全球化也给语文教育新的启示。

——开放的心态和视野。语文教育应拓宽学生的视野，培养学生的开放意识，把学生带入现代文明。我国有悠久的历史 and 灿烂的文明，这是我们的光荣，但长期的农业文明也容易成为我们的包袱。因此，母语教育中应处理好传统与现代的关系，使学生具有现代社会应有的价值观和文明素养，尤其是开放的心态和视野，才能真正面向世界。

——增进国际理解，尊重多元文化。经济全球化必然会使我

们接触更多的外来文化，各种各样的思潮和文化都会自然而然地出现在你的面前。面对多元文化，我们首先需要的态度是尊重和理解。尊重理解一种文化，就是尊重理解一个民族。只有尊重和理解，才能增进合作与交往。在尊重和理解的前提下，我们应该有所选择和取舍。这种选择和取舍需要有标准和鉴别的眼光。培养学生尊重多元文化的态度、正确的价值观念和鉴别能力，努力吸取人类优秀文化的精华，理所当然成为语文课程的任务。

——合作与交往的能力。合作与交往的能力是全球化社会中现代公民之必需。文明相处，合作共事，尊重、理解与宽容，沟通、表达与交流，都是语文教育应该关注的。

——严谨的态度与法制的意识，尤其是知识产权意识。经济全球化特别需要规则与法制。语文教育应该渗透规范、规则、法制的意识，培养学生认真严谨的态度，培养学生的知识产权意识。从小教育儿童尊重他人，尊重作者，爱护书籍，在写作时认真查阅、核对资料，并注明援引资料的出处等等，都是很有意义的。

——民族的自尊心自豪感。面对全球化，更应注意培养未来国民的民族自尊心、自信心、自豪感，增强民族凝聚力，而民族语文在这方面具有不可替代的作用。正如乌申斯基所说：“一个民族把自己全部精神生活的痕迹都珍藏在民族的语言里。”民族精神、民族文化、民族智慧，都应进入语文课程的视野。

——积极进取与竞争的意识。国际化的社会充满了挑战与竞争，培养学生积极进取的精神，培养学生竞争的意识 and 能力，语文课程也应作出自己的努力。

——关注世界各国母语教育的发展趋势，促进语文课程的改革与建设。世界各国无不重视母语教育，认为母语教育的重要地位怎么说也不算过分。美国要求儿童8岁能顺利地阅读，12岁

能上网阅读，充分说明了对国民语文教育的重视。全球化视野中的语文教育应该进一步“面向现代化、面向世界、面向未来”，引进借鉴先进的理念和先进的教育方法，改革语文课程，提高国民的民族语文素养，增强国际竞争力。

3. 个性化

个性化是新时代的追求，是对以标准化为代表的工业文明的逆反。个性化引起语文教育多个角度的思考。

——尊重人的个性，发展人的个性。知识经济时代的生产方式发生了变革，工业社会的大批量、标准化、流水线的生产方式已不合时宜。一方面，消费者需要个性化，因而，产品追求个性化。另一方面，产品中高科技含量的增加，科技人员创造性的劳动和个性化的工作方式，改变了传统的生产方式。创新，成为促进社会生产力提高的关键因素。而激发人的创造潜能，培养人的创新精神，必须以尊重人的个性、发展人的个性为前提。很难想像，一个不能得到自由而充分发展的人会有什么创造力。

——解放人的心灵，丰富人的精神世界。高度的工业文明社会是一个科学的世界，物的世界。西方社会，工具理性窒息了人的情感，人在物的重压下心理压抑、焦虑、迷茫，心灵扭曲，人性失落。我们读到的很多西方现代派文学作品大多反映了这样的现状，如卡夫卡的《变形记》、奥尼尔的《毛猿》、尤奈斯库的《椅子》等等。随着社会的进步，呼唤人文精神，解放人的心灵，成为西方文化的一个潮流。我国在由小康社会向现代化社会迈进的过程中，人们的生存方式、生活方式也发生了很大的变化。人们不再满足温饱和对物质生活的追求，精神文化生活的需求日益增长。人的精神需求与基本的物质生活需求的不同，也正在于个性化，因为人都是不同的单个人。语文教育有责任满足人们的精

神生活需求，丰富人的精神世界，促进人的科学精神与人文精神的协调发展，提高人的文化品位和审美的境界，培养健全人格。

——尊重人的个别差异和个性化的学习方式。人的个别差异是客观存在的，古代教育家就提出因材施教的思想，而在追求个性化的社会里，人的不同的学习需求和对个性化学习方式的选择会显得格外强烈。语文教育应该尊重这种差异，课程、教材、教法、评价诸方面都应该尽可能满足不同学生的学习需求和学生对学习方式的不同选择，促进每一个学生有个性地发展。选择性的语文课程、丰富多彩的学校课程、课堂教学的改革、研究性学习的推广、网络环境下的学习，都为学习的个性化开辟了新天地。

只有不断地关注时代和社会的需要，不断地改革创新，语文课程才能与时俱进。也正是出于这样的考虑，《语文课程标准》一开篇就指出：

现代社会要求公民具备良好的人文素养和科学素养，具备创新精神、合作意识和开放的视野，具备包括阅读理解与表达交流在内的多方面的基本能力，以及运用现代技术搜集和处理信息的能力。语文教育应该而且能够为造就现代社会所需的一代新人发挥作用，面对社会发展的需要，语文教育必须在课程目标和内容、教学观念和学习方式、评价目的和方法等方面进行系统的改革。

二、语文学科的发展

20世纪80年代以来，由于改革开放，让我们了解到世界语言、文学、哲学、美学以及语文课程发展的情况，国内的语言文字研究、文学创作、文学研究与文学理论也有许多新的收获。这

些成果理应吸纳到中小学语文课程中来。只有这样，语文教育才能以新的理念去传播先进文化。

语言学方面，索绪尔、乔姆斯基的语言理论，语言认知理论，交际语言学、语用学、社会语言学、模糊语言学等方面的研究成果都给中小学语言教育以新的启发。比如：

语言与言语的区分，有助于我们进一步认清言语丰富的内涵；进而加深对语文课程性质的认识，认清学生的语言实践活动在语文教育中的地位。

“所指”与“能指”、“历时性”与“共时性”，为我们认识语言丰富的表现力提供了新的视角。

语法是对语言描述的论述，启发我们进一步思考现行汉语语法体系的科学性以及在语文教育中的合适地位。

模糊语言学、文化语言学，为我们认识汉语的特点开阔了视野。

世界范围内对汉字和汉语特征的研究也提供了新的启示。

文学创作方面，80年代中后期，王蒙等作家把西方现代文学表现手法引入了我国的文学创作。现实主义向现代主义的发展，带来了文学创作的繁荣，涌现了大量优秀的小说和诗歌。小说的繁荣和发展特别令人欣喜。近几年散文热的兴起，充分表现了人们对自由表达的渴求和对程式化套路散文的不满。

文学鉴赏热与重写文学史，代表了文学欣赏与研究的新进展。文学鉴赏热的持续升温，加上古诗文诵读活动与电视剧推波助澜，使文学特别是文学名著走进了千家万户，《西游记》、《水浒传》、《三国演义》、《红楼梦》从来没有像现在这样家喻户晓。重写文学史，让我们开阔了视野，使我们知道了灿若群星的20世纪中国文学史上还有沈从文、林语堂这样的作家。同时，也为我们研究以往知道的作家提供了新的视角和材料。

80年代的对外开放，让我们了解到高尔基以后的世界文学，让我们知道了现代派和后现代派。众多的优秀作品一下子出现在我们面前，让我们欣喜，也让我们眼花缭乱。随着经济全球化的推进和互联网的兴起，外国文学译介的时间差越来越小，我们几乎可以与世界同步阅读外国文学的作品。

美学和文学理论也有许多新的贡献。存在主义美学、现象学美学、阐释学美学、分析哲学美学、精神分析学美学、结构主义美学、接受美学、叙事学理论、对话理论、原型理论、陌生化理论、小说美学、诗歌美学的新发展等等，都为我们学习研究文学提供了新的视角。而在这些方面，中小学语文教育反应特别慢。比如：记叙文是小学初中语文课本中比例最高的文体，可是关于记叙文的理论，我们还停留在“三要素”与第一人称、第三人称之类的表述上。叙事学关于叙述人、叙述视角的研究，还没有引进中小学语文教育。

国外母语课程发展也给我们许多新的启发。世界各国的母语教育由于文化背景不同，课程目标的侧重点、教学内容的选择、教学方式的运用都具有各自的一些特点，但还是表现出许多共同的追求。特别是20世纪下半叶以来，许多国家的母语教育不再满足只是让学生获得语文基础知识和听说读写基本技能，而比较重视语文课程的人文性，重视学生的主动发展，重视课程的现代化。

三、世纪末的反思

正是一批社会有识之士敏锐地感到了新时代的需要，感到语文教育与时代的差距，因而愤愤不满，忧心忡忡，因而大声疾呼，要求改革，因而献计献策，参与建议，于是开展了一场全国范围内的语文大讨论。

语文讨论引起了社会方方面面的关注，众多的专家学者发表了真知灼见。

我们不妨引录数则：

我觉得现在这个应试教育对孩子影响很大。他们没有童年，没有梦想，也没有个人的爱好和兴趣，这一切都给剥夺了。我前几天看电视，是一个中学语文辅导讲座。我看了很吃惊，他讲的还是人民公社、大跃进那一套，……这个教育界怎么倒变成化外之民，春风吹不到的地方！

我还听说现在的孩子写作文，老师都要求什么思想健康、中心突出等等，这比八股还糟糕。八股里面还有一定的空间，个人的见解还可以阐发出来，而现在的这一套思维也八股化了。

还有现在分析课文的这种“肢解法”，古希腊哲学家亚里士多德说：“如果把一只胳膊从躯体上砍下来，那就不是胳膊了。”一篇文章是一个活的、有机的整体，你这样把它肢解了就变成另一种东西，而不是这篇文章本身，这是解剖尸体，不是讲作品，连技术化都谈不到。

——王元化：《要下决心抓好教育改革》

语文教育问题很重要，这是关系到一个民族文化的事情。

我们只有作文，还有背书，没有作业（指自己当年学语文时的情况）。我看我曾孙女儿那么多的练习，其实没有用的，学语文就是多读多写。

(在说到现在的语文课分析成风的时候)这些都是苏联的花样。1953年学苏联,华东师大请来一个苏联专家,给我们讲中学应该怎么讲课,我们听得好笑。他说你们教师讲课,一定要准备好教案,讲完最后一句,刚好打下课铃。

——施蛰存:《语文教育一定要改》

像现在这样一个语文教育,整个破坏了学生对祖国语言和中国文化的兴趣,这是一个比任何事都要痛心的事。

就像我儿子,我看他的语文作业,比如这是什么词性,什么修辞,什么语法结构……我们知道,学任何一种语言,绝对不是从规则学起,而是从语感学起。让一个孩子从小学那么多无用的东西,真是太可悲了。

——许纪霖:《我们的教育制度在理论上存在着误区》

用一句话来说,把这么一个富有诗性的、情感的、想像的学科变得工具化、机械化,这对孩子们的灵魂的塑造所带来的负面影响不言而喻。

——夏中义:《我想做一个尝试》

中学语文教学的种种问题,一言以蔽之,是人文价值、人文底蕴的流失。将充满人性之美、最有趣味的语文变成枯燥乏味的技艺之学、知识之学,乃至变为一种应试训练。

——杨东平:《语文课:我们失去了什么》