

有理想才有實踐



【往事百語】有聲珍藏版 5

星雲大師 著

你將看到一代大師最動人的溫柔。
句句如朝陽升起，為你撥開生命的迷霧。

出家之後，受了幾年關閉式的叢林教育，有一天居然異想天開。在日記上寫著「佛教需要文藝化，佛教需要電影化，佛教需要人間化，佛教需要國際化」，日後當我「實踐」稍有成績的時候，才恍然覺悟到：這一切的一切雖然在當初只是小小的一念，卻在自己未來的一生當中，成為「理想」的果實。





有理想才有實踐

往事百語 ⑤



往事百語⑤ 有理想才有實踐

作者 星雲大師
叢書主編 蔡孟樺
責任編輯 陳璋全
特約美編 陳淑芳
美術編輯 林紫婕
封面設計 采泥國際
繪者 李奇茂
校對 張麗珠 徐秋淑 葉妙生

出版・發行 香海文化事業有限公司
發行人 慈容法師（吳素真）
地址 241新北市三重區三和路三段117號6樓
110臺北市信義區松隆路327號9樓
電話 (02)2971-6868
傳真 (02)2971-6577
香海悅讀網 www.gandha.com.tw
電子信箱 gandha@gandha.com.tw
畫撥帳號 19110467
戶名 香海文化事業有限公司

總經銷 時報文化出版企業股份有限公司
地址 235新北市中和區連城路134巷16號
電話 (02)2306-6842
印刷 采泥藝術印刷股份有限公司
法律顧問 舒建中、毛英富
登記證 局版北市業字第1107號

定價 新臺幣380元
初版 2011年6月
ISBN 978-986-6458-37-8

版權所有 翻印必究

往事百語⑤：有理想才有實踐/星雲大師著。-- 初版。-- 臺北市：香海文化，2011.06
面；公分。--（人間佛教叢書）（星雲大師文選）
ISBN 978-986-6458-37-8（精裝附光碟片）
1.星雲大師 2.文學 3.散文 4.佛教傳記 5.臺灣傳記
229.63 100001140

讀做一個人，讀明一點理，
讀悟一點緣，讀懂一顆心。

 香海文化



目錄

【編者序】	跟隨智者的腳步	004
【推薦序】	人間佛法的動人一瞥／簡志忠	008
【自序】	用心感受「一句話」／星雲大師	014



理念 (卷一)

0 2 4	有理想，才有實踐
0 4 0	拒絕要有代替
0 5 6	我是佛
0 7 2	建立人間佛教的性格
0 9 0	最高的管理學
1 0 8	非佛不作／依空法師

喜捨 (卷二)

2 0 6	以智慧來代替金錢
2 2 4	行善與教化
2 4 0	有空，才能有
2 5 8	舉重若輕
2 7 4	檢查自己的心
2 9 2	能捨，爲了成就美好／覺誠法師

堅定 (卷二)

1 1 4	敢，很重要
1 3 2	向自己革命
1 4 8	不要做海豚
1 6 6	面對問題，不要退縮
1 8 4	不要錯失良機
2 0 0	心心念念有衆生／滿蓮法師

轉境 (卷四)

2 9 8	佛法所在，必爲第一
3 1 2	天堂地獄一念之間
3 2 8	要知道慚愧與苦惱
3 4 6	六根互用
3 6 4	不能不信因果
3 6 4	心裡有大衆／如常法師



有理想才有實踐

往事百語 ⑤



目錄

【編者序】 跟隨智者的腳步

【推薦序】 人間佛法的動人一瞥／簡志忠

【自序】 用心感受「一句話」／星雲大師

004

008

014



理念 (卷一)

0 2 4	有理想，才有實踐
0 4 0	拒絕要有代替
0 5 6	我是佛
0 7 2	建立人間佛教的性格
0 9 0	最高的管理學
1 0 8	非佛不作／依空法師

喜捨 (卷三)

2 0 6	以智慧來代替金錢
2 2 4	行善與教化
2 4 0	有空，才能有
2 5 8	舉重若輕
2 7 4	檢查自己的心
2 9 2	能捨，爲了成就美好／覺誠法師

堅定 (卷二)

1 1 4	敢，很重要
1 3 2	向自己革命
1 4 8	不要做海豚
1 6 6	面對問題，不要退縮
1 8 4	不要錯失良機
2 0 0	心心念念有衆生／滿蓮法師

轉境 (卷四)

2 9 8	佛法所在，必爲第一
3 1 2	天堂地獄一念之間
3 2 8	要知道慚愧與苦惱
3 4 6	六根互用
3 6 4	不能不信因果
3 6 4	心裡有大衆／如常法師

編者序

跟隨智者的腳步

《往事百語》是星雲大師一生「報恩」的故事，書裡記錄了童年時期至今，少年清貧的生活以及來臺弘法的困境等等，從居無定所到全球數百個道場，大師用慈悲展現「奇蹟」；用願心實踐人間「淨土」。

大師藉由「一句話」作為闡述佛法的思想核心，這些精彩的口述歷史，多年前陸續在《普門》、《遠見》、《講義》等雜誌上刊登連載。

其中，佛光出版社精選多篇文章，於一九九三年九月出版《心甘情願》；一九九四年八月出版《皆大歡喜》；一九九五年八月出版

《老二哲學》；圓神出版社亦於一九九七年將其中五十篇文章，精裝一冊為《有情有義》，並附上十二卷錄音帶，文字的法義加上大師的音聲，當時掀起社會各界爭相訂購珍藏，除此之外，佛光山宗務委員會亦於一九九九年再次重新分類成一套六冊發行。

一直以來，不論分冊成套或一冊成書，大師《往事百語》套書皆獲得熱烈回響。香海文化，為讓全世界華人，再次穿越時空，跟著大師的腳步，感受佛法的無邊力量，用智慧甘露化解現實的熱惱，在大師的慈悲的音聲裡，肯定自己是佛，無畏地擔起如來家業，行佛在人間，把佛心帶到世界的每個角落。

《往事百語》，它不只是一本傳記，它更是一本「人成佛成」的秘密寶典。大師無私的傳授「口訣」，把領眾、處眾的閱歷與巧慧，化為二十種處世心法：情義、感動、歡喜自在、忍耐、智慧、奮發、創新、修行、大願、態度、心量、氣度、無我、承擔、勇氣、理

念、堅定、喜捨、轉境，這二十個心法，其實正是大師人格特質的具體呈現，是他一生鮮明的形象表徵。

二十個大師秘密心法，可以讓你天天「常隨佛學」，生生世世跟隨智者的腳步，使你擁有打開自他生命無盡寶藏的鎖匙。

香海文化特別邀集心定、心培和尚以及慈莊、慈惠、慈容、依空、慧傳、慧寬、慧昭、永富、永融、滿謙、滿可、滿蓮、滿益、覺誠、覺培、覺元、妙士、如常等二十位長老法師與大眾分享弟子心目中的大師。

近年來，大師因糖尿病引發眼底鈣化，視力大受影響，原本企劃由大師親口述說一百篇故事，除了早期完成的五十篇之外，剩餘的五十篇有幸邀請到遠在紐約的覺泉法師以及臺灣的趙婷小姐、葛大衛先生協助，分別替大師錄製了十至二十篇文章；大馬知名音樂製作人彭學斌先生為這一百首有聲故事作曲配樂，讓讀者在文字之外，透過

聲音也能享受大師精采絕倫、有情有義的人生故事。

書中精緻插圖則是得到國畫大師李奇茂教授以及禪畫名家陳永模先生提供畫作，為本套書增添豐富色彩。本套書能夠在這麼多人共同成就下得以成書，真的必須仰賴許多難得的因緣，我們引大師的話來說，真的是「因緣能成就一切」，真的是「有理想才有實踐」。

香海文化編輯部



推薦序

人間佛法的動人一瞥

簡志忠

有時候陪星雲大師用餐，吃完飯，他說：「起來經行吧！飯後千步走，活到九十九。」

一群人，魚貫跟著大師，從餐廳、客廳、辦公室，繞來繞去，走著走著，大師突然站定，回頸問到：「誰知道走幾步了？」

所有人都怔住了，無人回應，大師說：「走五百步了！要用心呀！」

人人心頭一震，大師的人間佛法就是在生活中時時細膩，處處用心，他的說法、他的文章、他的教示，是來自生活中一點一滴的累積。

聽說大師出國的時候，在飛機上待的時間太長了，做早晚課的時間到，大師就站在飛機的走道，一邊誦經、一邊拜佛。

飛機上的旅客為之側目，但對自幼出家的大師，七十幾年來就是這樣，不管是人間，或是天上。

對別人的奇異眼光，大師不以為意，他說：「哪裡沒有佛呢？」

對於每個月平均繞地球一圈的人，地球的上空也是最好的道場。

大師太忙了，他說，常在領眾拜佛、誦經的時候，不小心就睡著了，但行儀舉止一切如常，有如夢中佛事。

在人間，夢中不忘佛事；在天上，不忘功夫！

大師在俄羅斯講經，信眾在大雪中排隊，準備聽法。

旁觀的人為俄羅斯民眾對佛法的信心感動不已。

詢問大師，大師說：「聽完經，每人會發一條麵包，他們是為麵包而來！」

過了幾年，不發麵包了，下大雪，俄羅斯人還是大排長龍。

旁觀者說：「聽完經，還有麵包嗎？」

大師說：「他們是為佛法而來！」

人間佛教的善巧方便，在大師用來，淋漓盡致，他說：「麵包長養色身，佛法滋潤心靈，兩者都很重要。」

佛光山全球有二百多道場，大家都為大師運籌帷幄而感佩不已。

大師說：「一切順其自然，採取本土化和菁英化的管理。」

非洲寺院由非洲黑人管，歐洲寺院由歐洲白人管，這是本土化。

本地若無適當人選，就先由有能力的人負責，一直到本地人接

任為止，這是菁英化。

所以大師總是一派輕鬆，寺院卻能香火鼎盛，蒸蒸日上。

大師開創了全球最龐大的寺院系統，值得管理學者研究和學習，人間佛教因而不只是法的修行，而是佛法無邊。

信徒眾多的大師，常是政治人物爭相依恃的對象。

凡有競選，不論總統、縣市長、立委……，都會來拜會。

大師既不排拒，也不說破。

人人各自解讀，說：「已獲得星雲大師的支持。」

選上了，大師說：「很好！很好！」

落選了，大師也說：「很好！很好！」

因為大師說：「選上了，是修行；落選了，也是修行！」

星雲大師講人間佛教，那不只是宣講，而是力行。

大師用一輩子的時間實踐「佛法在世間，不離世間覺，離世覓