

一首老歌

徐建纲◎著

徐建纲的诗

一首老歌

徐建纲◎著

——徐建纲的诗

新出图证(鄂)字 10 号

图书在版编目(CIP)数据

一首老歌——徐建纲的诗/徐建纲 著. —武汉:
华中师范大学出版社, 2013. 12

ISBN 978-7-5622-6420-0

I. ①一… II. ①徐… III. ①诗集—中国—当代 IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 284974 号

一首老歌

——徐建纲的诗

©徐建纲 著

责任编辑:王中宝 责任校对:易 雯 封面设计:罗明波

编辑室:高校教材编辑室 电话:027-67867364

出版发行:华中师范大学出版社

社址:湖北省武汉市洪山区珞喻路 152 号

邮政编码:430079

电话:027-67863426/3280(发行部) 传真:027-67863291
027-67861321(邮购)

网址:<http://www.ccnpublish.com>

电子信箱:hscbs@public.wh.hb.cn

印刷:华中理工大学印刷厂

督印:章光琼

字数:109 千字

开本:889mm×1194mm 1/32

印张:6.5

版次:2013 年 12 月第 1 版

印次:2013 年 12 月第 1 次印刷

印数:1-1000

定价:20.00 元

欢迎上网查询、购书

敬告读者:欢迎举报盗版,请拨打举报电话 027-67861321



序：真即诗心

金秋十月，建纲先生从三峡之畔发来他的诗稿，整整百首，中英双语集结，沉甸甸的，像一串压弯树枝的果实。

建纲先生写诗，应该是在三十年前他求学桂子山时就已经开始了。虽然我们同校两年，但因为年级不同，彼此并不认识。多年后，我们因诗结缘，得以续学友之情、诗友之谊。几次聚会上，他把酒吟诗，诗兴盎然，诗情在每一个毛孔喷发，诗已融入他的生活。

建纲先生的诗，无关拙朴或是优雅或是精深之风格，重在真实自然之写意。他的诗是在用真实的声音和文字呈现自己，也将完整的自己奉献给诗歌。在金秋丰收季节阅读他的诗作时，“这个，本该收获的季节/我，却收获了/凄凉”之类的诗句让我看到了一个与众不同的他、一个与生活中爽朗奔放的形象全然不同的他。诗歌的抒情主人公既剽悍又脆弱、既粗犷又细腻、既深沉又富有激情，他的诗歌流露着诗人的真性情，呈现出一个真实而丰富的自我。

同时，建纲的诗歌也凸显了诗人的真情怀。他的诗歌有如大海，汇聚了他对个人与社会、生命与信念、家国与人性、爱情与亲情的思索与探





寻。无论是凭吊历史还是游历海外，无论是苦闷彷徨还是春风得意，无不表达了对祖国、对家园、对爱情、对人性的拳拳之心。他的诗歌立足现实，面向未来，虽不重于揭示真理但执著于对真理的追求，正如他的诗所表达的：“向远方，/不是为了流浪，/而是为了那个酝酿了/很久很久哦，/永恒的主题……”他的诗充满了正能量，彰显出诗人追求真善美的人文情怀。

如果说建纲的诗歌洋溢着高贵的精神和理想，那都是源自生活的启迪和他对生活的忠诚。他在诗中写道：“既然，太阳有无数个存在的理由/那么，黑夜也有权利点亮灼灼生辉的双眸。”作为诗人，他从来没有给自己以太阳般崇高的定位，而是始终立足于普通人的生活观察与感悟。他写自己的所见所闻所感，写自己的亲人师长学生，写城市农村校园，写长江大漠世界，所有这些都源于他作为普通教师的生活体验。他在平凡中发现崇高、在生活中寻找真理、在卑微中探寻人性，这既是他人文情怀的自然流露，也是他诗歌艺术的视角，表现出他质朴、真实、独立的艺术个性，增强了诗歌的感染力。

可以说，对于建纲先生，“真”是诗歌生命的原动力，是个性，是情怀。真即是诗心，值得每一个人去拥抱。

罗良功

华中师范大学教授、博士生导师
2013年11月于武昌桂子山





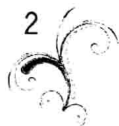
目 录

为什么	1
致北岛	3
我不相信	5
向远方	7
生命的思考	9
心愿	11
无题	13
向日葵赞	15
和屈原对话	16
和自由女神的对话	18
毕业季	19
青春的气息——写给我亲爱的学生们	21
路——与罗伯特·弗罗斯特对话	23
遗憾	25
晓峰，哦，晓峰	26
致我的海伦	28
七月的忧伤	30
无题	32
唱给油菜花的歌	34
如果	37
回忆	40
澳洲印象	41





春季抒怀——唱给土地的情歌	43
关于理想	46
八月里的第一场雨	48
雨后的太阳	50
船的心思	52
致女性——献给天下所有的女性	54
十字架的诱惑	57
九寨沟印象	59
秋夜的沉思	60
因为——	62
哦，山峡	64
暴风雨礼赞	66
回答	69
初春，在三江边	71
我的内蒙，我的家乡	73
城市印象	77
记忆	79
对不起，钓鱼岛	82
荷的心语	85
父亲的背	86
致信念	87
向北方	89
和长江的对话	91
关于雪的思考	93
土楼印象	95
我有一个梦想	97
回答之二	100

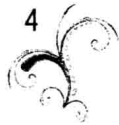




雨后的沉思	102
致一位普通的母亲	104
母亲的手	106
致舒婷	108
复活	110
路在何方	112
聆听大海的诉说	114
假如今夜有风——和妙琪小陌	116
眼睛	118
回家的路	120
挥手	122
无题——和顾城	124
认识你	125
无题	127
在路上	128
不是纪念的纪念	130
夜思	131
鼓浪屿幽思	132
大海的启示	134
无题	136
孤独	138
江南冬季的橘园	140
为了母亲的尊严	143
再见，孟菲斯	145
这，也是一代人的呼声！	147
致马丁·路德·金	149
我的南海，我的家园	152



关于七月的怀想	153
放飞，我的雏燕	155
祖国，不要让我为你哭泣	158
致刘文渊老师	161
肩上的秋意	164
致黑郁金香	165
长江边的思考	166
关于山的思考	168
江南的秋意	170
中秋遥寄	173
早晨，你好	175
阳光的味道	177
期待中的重逢	179
思念	181
对一棵树的祭奠	183
路，有多远？	185
致鲁迅	187
重逢	189
武昌首义路群雕咏叹	191
在张自忠墓前	193
一颗种子的感慨	195





为什么

为什么，
太阳下着雨？
为什么，
星星流着辛酸的泪？
为什么，
初夏的土地上，
仍透露着一阵阵寒意？

你说我们已经走出了雨季，
我却看见，
道路依然那么泥泞；
你说，前方就是彩虹，
我却看见，
远方是一座积雪的高山，
压制着希望的萌动；
还有，
那本该是湛蓝的天空，
却挂满一个个冤屈的幽灵，





怒目双睁！

如果注定，
我的声音不被听见，
我也无怨无悔，
如果注定，
我的凤凰不能涅槃，
我也依旧相信，
历史有双干净的眼睛！

2013年7月23日





致北岛

一支烟，
一支笔，
一杯馥郁的咖啡，
一本你的诗集，
一片挥之不去的思绪……

卑鄙，
依然是卑鄙者的通行证，
高尚，
依然是高尚者的墓志铭，
而你，却已然离去，
留下的，是看不透的云翳。

岁月，已被无情
割裂得支离破碎，
梦想，已被现实
肢解得衣衫褴褛，
而我，依然执著着



一首老歌——徐建纲的诗

你的执著，
希冀着你的希冀。

凛冽的寒风里，
我已经站成了一棵树，
孤独着我的孤独，
寂寞着我的孤寂，
只有内心，
渴望一个永恒——
一路上有你！

2013年7月





我不相信

我不相信，
严冬过去就一定是春天；
我不相信，
是种子就一定会发芽；
我不相信，
是生命就一定会灿烂；
我不相信，
是梦想就一定有翅膀；
我不相信，
是火就一定发出火焰。

我不相信，
杜鹃的啼血不会把春天染红；
我不相信，
诗人的歌声不会把心灵点燃；
我不相信，
一切的酝酿都没有结果；
我不相信，



一首老歌——徐建纲的诗

无云的夜晚永远黑暗；
我不相信，
希望的桅杆永远定格在遥远的地平线！

我只相信，
今天的一切，
一定会有未来历史的审判！
为了这个庄严的时刻，
我宁愿再等五千年！

2013年7月





向远方

穿过浓厚的迷雾，
我向远方走去，
为了一个久远的梦哦
绝不贪图奢侈的樊篱！

尽管初夏的七月，
寒流仍透露着杀机，
相信，在历史的轨道上，
会留下我的足迹！

我属于雪莱的“西风”
我是拜伦的《哀希腊》，
我是那些不发光的星星哦，
在黑暗里苦苦唏嘘……

孤独地在礁石上等待，
怀揣那个任性的梦想，
仰望星空的辽阔，



一首老歌——徐建纲的诗

我知道，
那里有生命的奥秘！

向远方，
不是为了流浪，
而是为了那个酝酿了
很久很久哦，
永恒的主题……

2013年2月

