

自己搞设计. 3888^例

奢顶级设计师创意灵感

理想·宅编辑部 组编

ITS OWN DESIGN

玄关·过道·
隔断·楼梯

自己搞设计.3888^例

奢顶级设计师创意灵感

理想·宅编辑部 组编

玄关·过道·隔断·楼梯



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

本书以国内一线知名设计师最新设计实景案例为基本内容，配以实用的装修设计指导与精彩案例点评，从风格、色彩、材料、装饰、收纳等方面对玄关、过道、隔断以及楼梯的装修进行了全面的介绍与展示。全书以丰富的实例带给读者更为多样的真实装修体验，无论是自己装修还是委托给装修公司，这些精彩的设计灵感都非常值得欣赏与借鉴。

图书在版编目（CIP）数据

自己搞设计：来自顶级设计师3888例创意灵感·玄关·过道·隔断·楼梯 / 理想·宅编辑部组编. — 北京：机械工业出版社，2013.5

ISBN 978-7-111-42401-7

I. ①自… II. ①理… III. ①门厅-室内装饰设计-图集
②隔墙-室内装饰设计-图集 ③楼梯-室内装饰设计-图集 IV.
①TU241-64

中国版本图书馆CIP数据核字（2013）第092725号

机械工业出版社（北京市百万庄大街22号 邮政编码100037）

责任编辑：张大勇

封面设计：骁毅文化

责任印制：乔宇

北京画中画印刷有限公司印刷

2013年6月第1版第1次印刷

210mm×225mm·6印张·150千字

标准书号：ISBN 978-7-111-42401-7

定价：29.80元

凡购本书，如有缺页、倒页、脱页，由本社发行部调换

电话服务

网络服务

社服务中心：（010）88361066

教材网：<http://www.cmpedu.com>

销售一部：（010）68326294

机工官网：<http://www.cmpbook.com>

销售二部：（010）88379649

机工官博：<http://weibo.com/cmp1952>

读者购书热线：（010）88379203

封面无防伪标均为盗版

FOREWORD

前言

说起家装设计，很多人都觉得那是一门必须具备专业实力的艺术行业，但是目前国内的现状却是，很多经过简短培训甚至没有经过正规培训的人，摇身一变就成了设计公司所谓的设计师。还有很多家庭装修，由于没有找专业设计师进行设计，往往就是凭着感觉与装修师傅大致沟通一下就开工了。与其让如此低水平的“设计者”或者是根本不具备专业技能的施工队来给自己规划、指导，还不如自己掌握一些必要的设计知识，再结合对家的理解，自己来设计自己的居住空间，岂不是更好。

本书由“理想·宅编辑部”倾力打造的“自己搞设计：来自顶级设计师3888例创意灵感”系列就是为了满足读者的需求，将家庭装修设计所涉及的多个方面，分别进行了总结，并通过大量的图片进行说明。所有的文字都尽量精简，让读者一目了然，通俗易懂。

为本书提供图片的设计师有：艾木、邦雷装饰、秦海峰、郭瑞、沉砚、陈水平、陈温斌、陈宜、丁谦、樊秋苑、潘杰、冯宝芸、冯易进、耿波、王浩、贾八办、江惟、蒋宏华、李斌、梁苏杭、林骏、刘耀成、罗昊、吕晓兵、满登、毛毳、美颂雅庭、孟红光、黄译、欧慧、任清泉、姜姜、周闯、尚邦设计、冯建耀、宋建文、孙克仁、孙宇、王飞、王五平、巫小伟、徐鹏程、许清平、玄风设计、薛冬、闫立朋、由伟壮、元孚设计、张浩、张沁、张寿振、张有东、张禹、赵云、郑加洪、朱超、朱国庆、祝滔、赵丹、苏童、康博然、黄步延、黄新华、霍世亮、老鬼、尚邦设计、邵红升、杨克鹏、叶戈、张一良、章进、李海明、徐春龙、陈俊男、陈涛、宗英杰、支点装饰等。

参与本书编写的有：孙盼、杨柳、余素云、李小丽、王军、李子奇、邓毅丰、张志贵、刘杰、李四磊、孙银青、肖冠军、王勇、梁越、安平、王佳平、马禾午、谢永亮、黄肖等。

目录 CONTENTS

前言

玄关 1

破解风格..... 2

玩转色彩..... 9

巧用材料..... 16

点睛装饰..... 23

灵巧收纳..... 28

过道 33

玩转色彩..... 34

巧用材料..... 45

点睛装饰..... 57

隔断 65

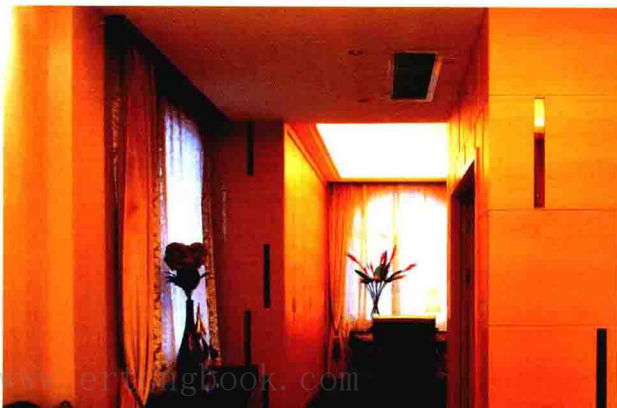
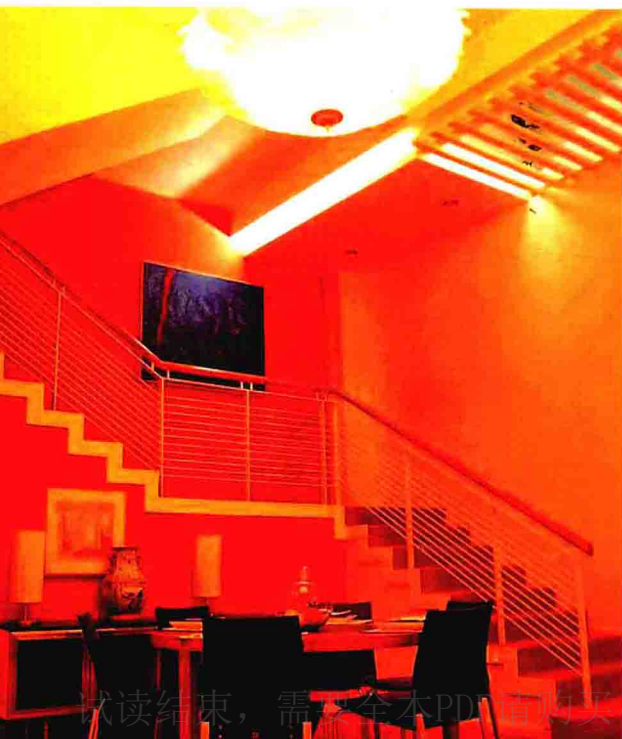
玩转色彩..... 66

巧用材料..... 79

楼梯 91

玩转色彩..... 92

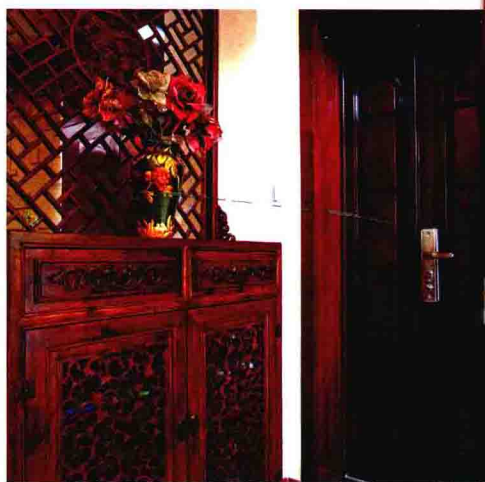
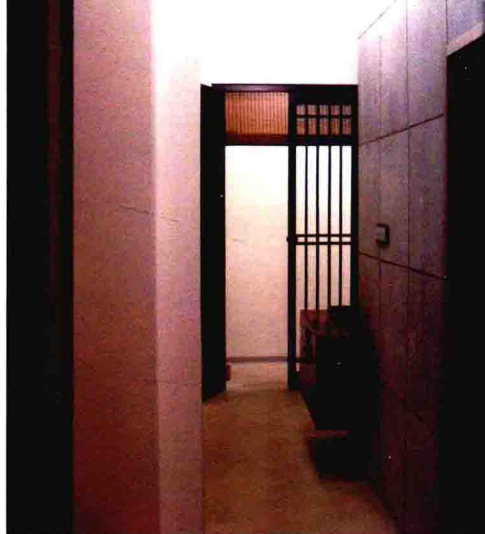
巧用材料..... 105



玄关

一般来讲，玄关的设计最不注重实用，因此简洁、明快为宜。玄关体现了主人的品位、喜好、性格，因此，在玄关的造型、材料、色彩、质感上，都要精心设计、巧妙安排，使设计、技巧、内涵达到和谐统一，尽力创造一个完美的“第一印象”。

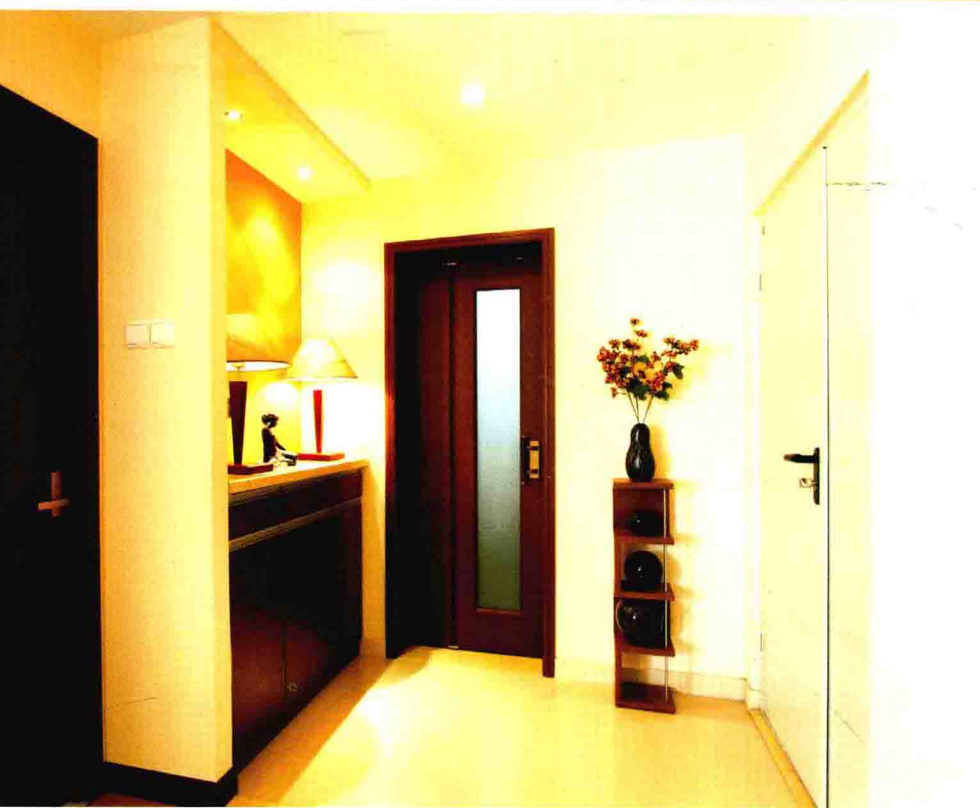
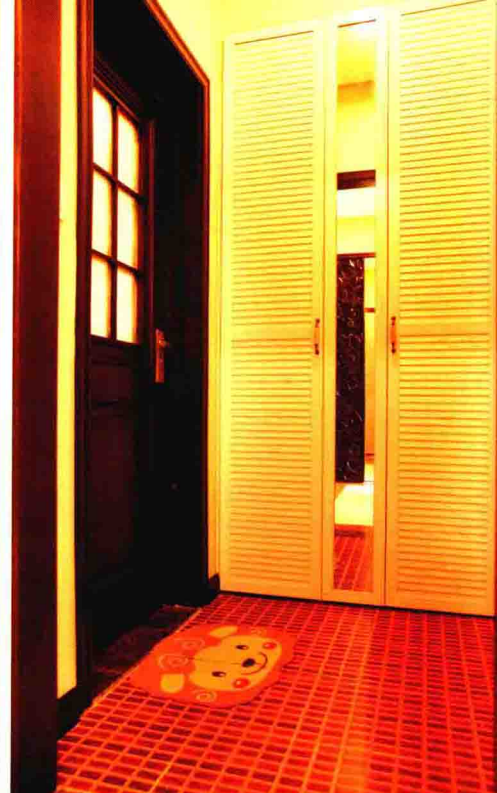
很多人误认为玄关只是一道屏风，其实不然。玄关是门厅的另一种说法，居室里的玄关可以是开放式的，也可以是封闭式的或半封闭式的。玄关也是居室设计的一部分，因此其风格应与整个室内环境相协调，并且玄关在很大程度上也是室内风格的缩影。所以在玄关的设计上，一般来讲要注意以下几点：第一，玄关要避免凌乱；第二，与室内风格要想呼应，可借鉴室内装饰元素；第三，选择自己喜欢的东西。



破解风格 Crack style

简约的玄关里的主题颜色不要超过两种，最好是一种，作为点缀的颜色面积一定要小，在整体设计中起画龙点睛的作用。现代玄关最强调其实用功能，最简单的做法就是摆放一组立式衣帽架，既实用又不占用过大空间。圆玄关让人一进门就能感觉到一股浓浓的自然气息，有一种无法抗拒的魅力。较典型的西式古典玄关是在门正对的墙面前放置一张欧式风格的条桌，条桌面上常放置一个开满鲜花的花瓶或花篮，再放一些复古的摆设，清新、艳丽。中式古典玄关的表现形式较典型的一种是在进门正对的墙前放置一张明、清式的平头或翘头案，案上点缀几个形状、高矮各异的青花瓷瓶或仿古彩陶，或在案上方墙面挂两扇明、清式的窗格或一、两幅中国画。



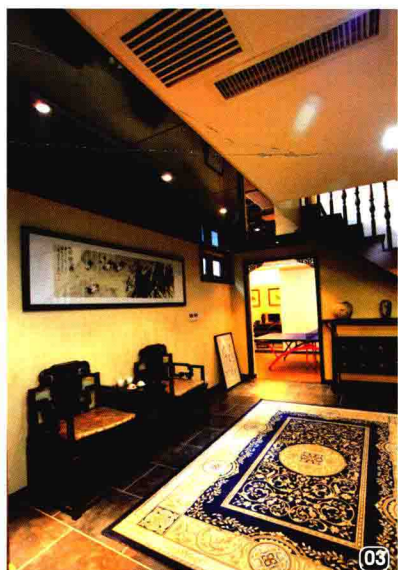




01



02



03



04



05

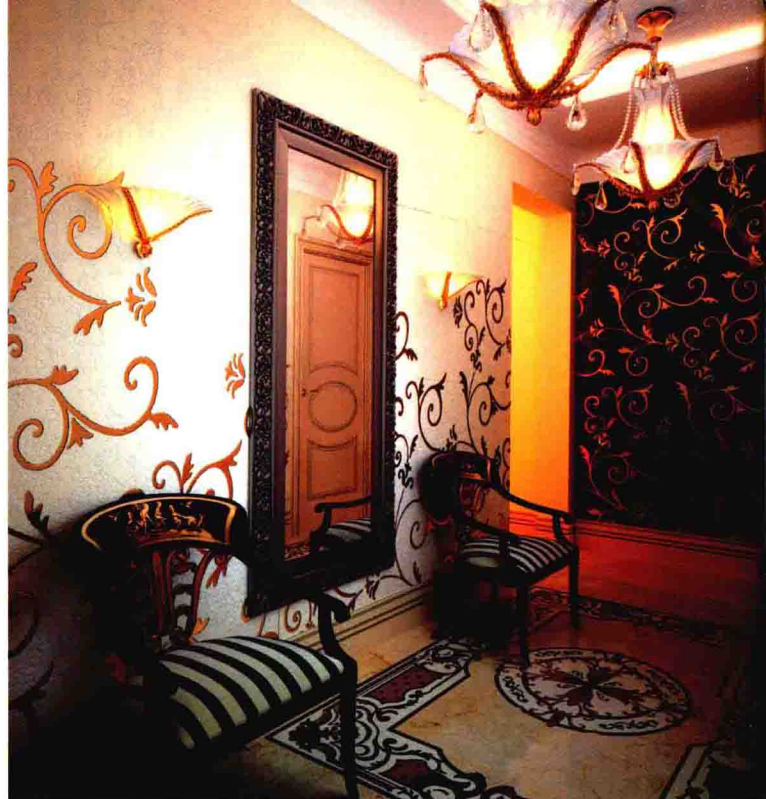
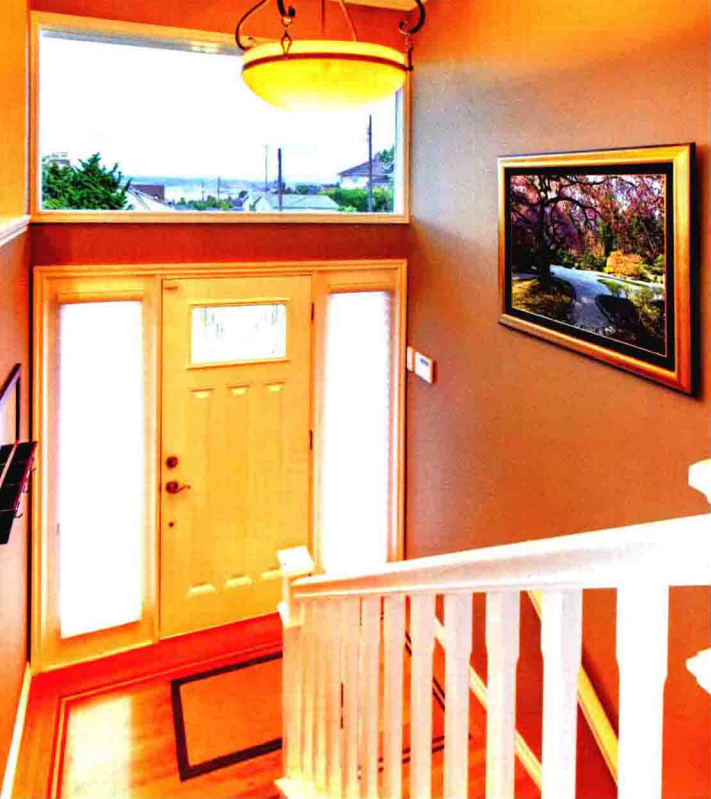
01 在玄关里不妨放个可移动的收纳柜，其上可以放置钥匙、包等第二天需要带走的物品，这样遗忘的几率就会大大减少。

02 以简洁的白色和黑色作为玄关的主色调，为空间定下典雅恬静的格调。沿墙设计嵌入式收纳柜，中间掏空，结合暗藏灯槽的设计，显得更为精致轻巧。大面积的装饰画是点睛之笔，勾勒出宁静而安逸的画面，给人大气雅致的感觉。

03 对于喜欢中国传统文化的人来说，喜欢上中式风格的玄关是再自然不过的事了。中式风玄关大多以含蓄、沉稳、素雅的色调为主，整体空间大多呈现一种儒雅的文化氛围。

04 在玄关处打造一个便捷式更衣架，能简单挂置进出家门时所需衣物、挎包、钥匙等物品，出门前还能对镜整理一下自己的妆容。

05 西式古典居室里，在条桌上方墙面，可安放一面镜子，进出家门，照照镜子，整整仪容。半边桌材料丰富变化，木质、石材、铁艺、玻璃等均可。



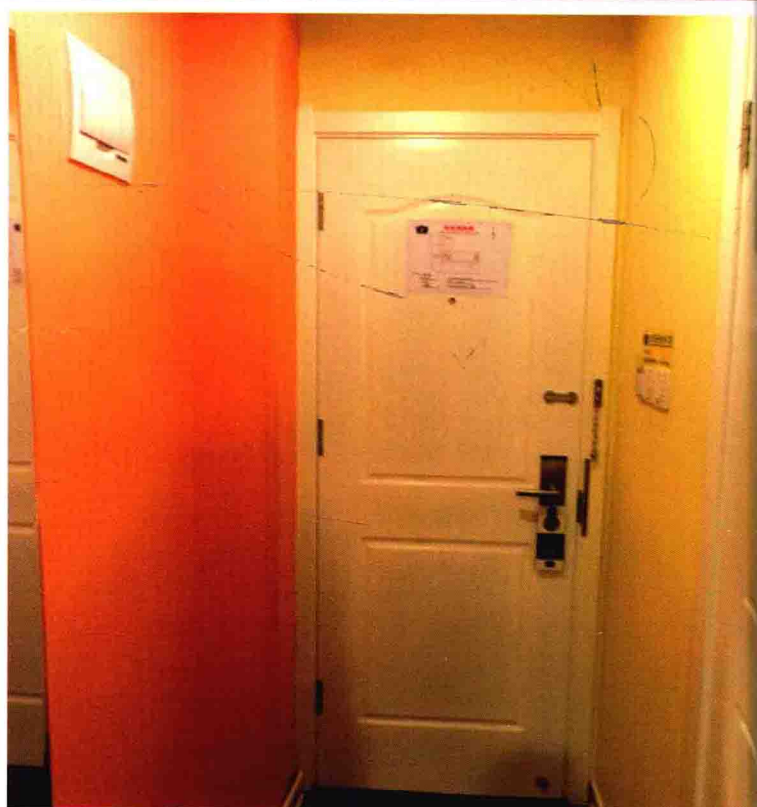
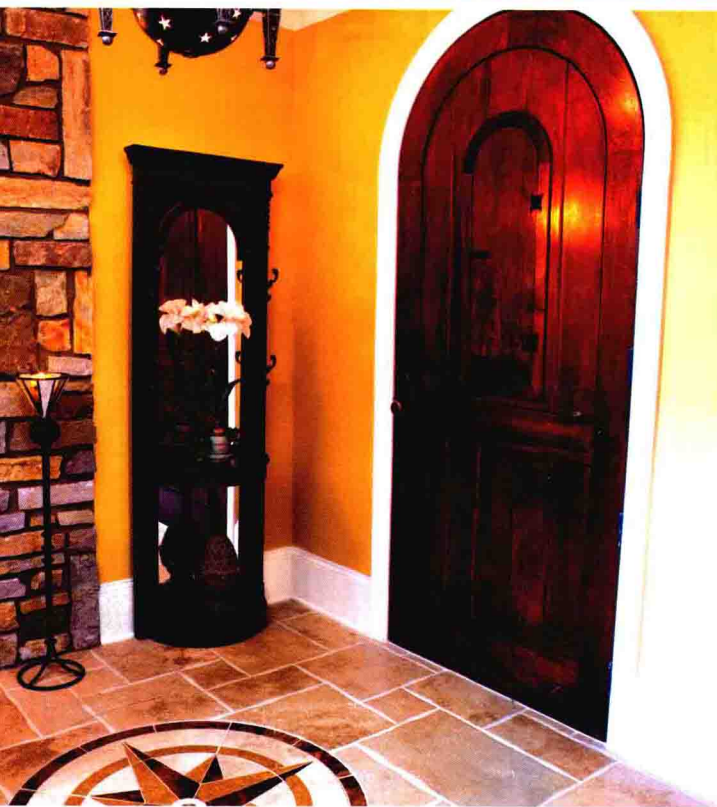
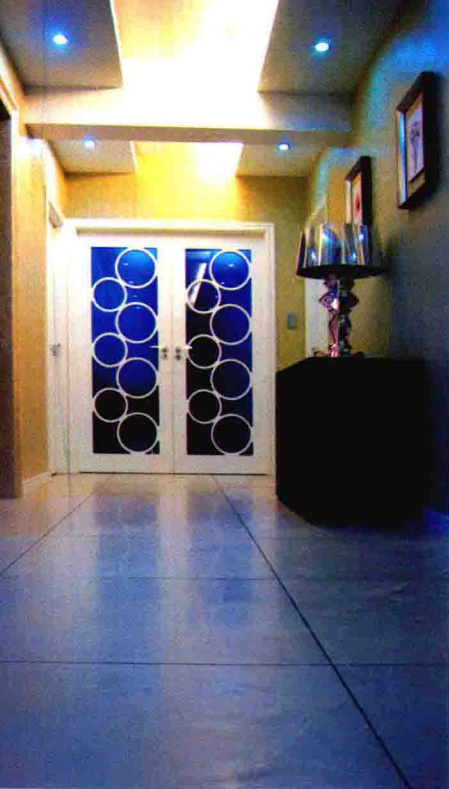






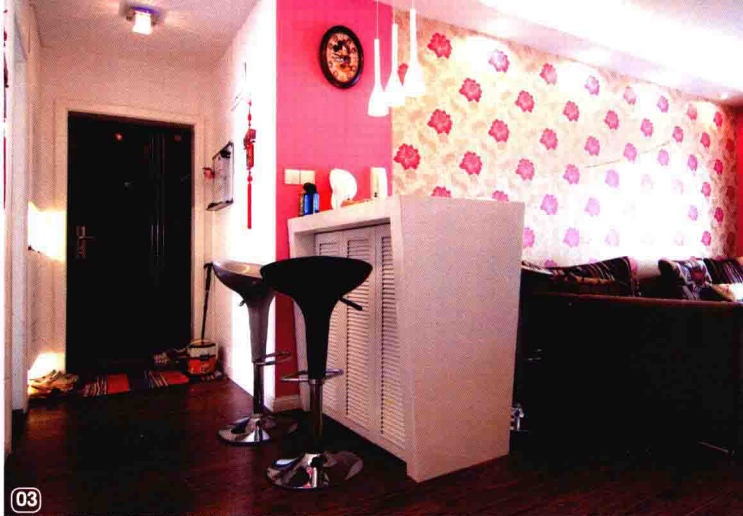
玩转色彩 Colour use

清透明亮的色调能让空间显得开阔。玄关的墙面可选用中性偏暖的色系，能让人很快从令人疲惫的外界环境体味到家的温馨、家的包容。清爽的水湖蓝、温情的橙色、浪漫的粉紫、淡雅的嫩绿都是不错的选择。如果玄关够宽敞，也可选用丰富而深暗的颜色。不过，色彩和图案还是不要堆砌太多，否则会让人觉得眼花缭乱。另外，对于封闭式玄关设计，色调上一般采用中性色调，以营造相对温馨、舒适的感觉，尽量不要采用个性的冷色调或者太过热烈的色彩，以免在如此小的空间中让人觉得不舒服。全隔断玄关的主题颜色不要超过两种，最好是一种，作为点缀的颜色面积一定不能太大，否则会让人感觉杂乱。





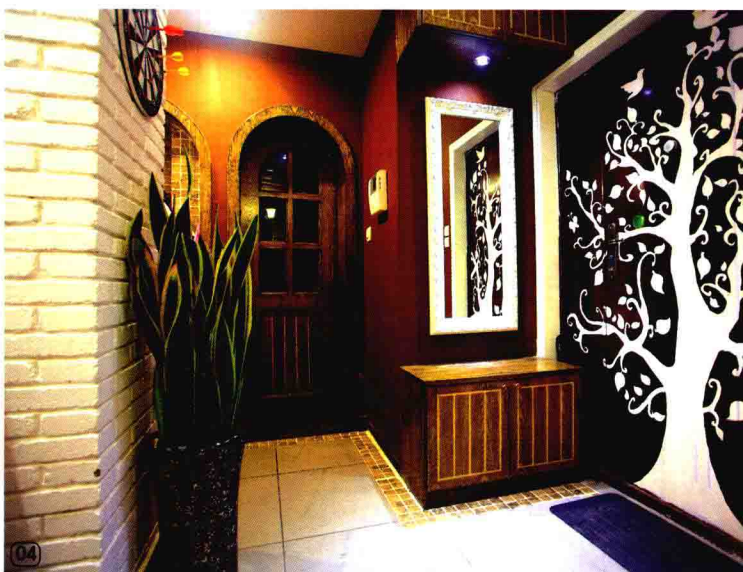
01



03



02



04

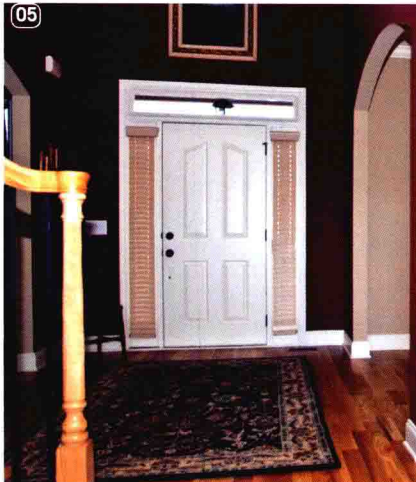
01 墙面色调是视线的最先接触点，以饱满清新的颜色和个性的图案组合的玄关，如同一幅嵌在墙上的抽象画，为居室带来生动活泼的印象。

02 一般来讲，简约的玄关里的主题颜色不要超过两种，最好是一种，作为点缀的颜色面积一定要小，在整体设计中起画龙点睛的作用，但最好不要喧宾夺主。

03 玄关面积较小，简洁的灯光设计扩大了视觉空间，再配以简单的吧台隔断，既美观又实用。

04 红色与白色的对比非常抢眼，让小小的玄关空间也显得额外丰富。

05 在新古典家居里，清淡明亮的色调能让玄关空间显得开阔。如果玄关够宽敞，也可选用丰富而深暗的颜色。不过，色彩和图案还是不要堆砌太多，否则会让人觉得眼花缭乱。



05



