

師範小叢書

歐美女子教育史

歐陽祖經編

商務印書館發行

師範小叢書

歐美女子教育史

歐陽祖經編

NORMAL HANDY SERIES

HISTORY OF WOMEN'S EDUCATION
IN EUROPE AND AMERICA

BY

OU-YANG TSU CHING

1st ed., July, 1926

Price: \$0.30, postage extra

THE COMMERCIAL PRESS, LIMITED

SHANGHAI, CHINA

ALL RIGHTS RESERVED

中華民國十五年七月初版

（師範小叢書）歐美女子教育史一冊

（每冊定價大洋叁角）

（外埠酌加運費匯費）

編纂者	發行者	印刷所	總發行所	分售處
歐陽祖經	商務印書館	上海商務印書館	上海商務印書館	商務印書館
				長沙 常德 衡州 重慶 成都 廈門
				福州 廣州 潮州 香港 梧州 雲南
				貴陽 張家口 新嘉坡
				北京 天津 保定 奉天 吉林 龍江
				濟南 太原 開封 西安 南京 杭州
				蘭谿 安慶 蕪湖 南昌 九江 漢口

自序

清季，頒布奏定學堂章程，自通儒院以迄蒙養園，綱舉目張，條分縷析；獨於女子教育，並未道及一字。論者謂女學日興，將損淑德，此蓋囿於當時積習，故輕重不能無所偏。不知海禁大開，西風東播，所謂女學者，方挾其懸岩轉石雷霆萬鈞之力，以祛千百年深閉固拒之陋；而淺識之夫，乃欲以赤手障之，幾何其不顛且仆也！厥後當局者幡然有所悟，復於光緒三十三年，頒布女子師範及女子小學堂章程，終清世無所修改。令女學駸駸盛矣，而其收效或無以遠勝於昔者何耶？抑余聞之曰：「前事不忘，後事之師。」又曰：「他山之石，可以攻玉。」天下事必履而後知，行而後艱，當其始爲，往往以爲卑之無甚高論，及其盤根錯節之跡，已畢見於吾人之目前，然後謀所以應之之方，晚矣！泰西女學之發達，決非一人一日之力，其所經之艱難困苦，初與吾國略同；取其已往之軌轍，以示今日

之南針，擇善而從，事半功倍，或亦吾人研究女子教育者所樂於從事者歟。

民國十四年四月南城歐陽祖經

凡例

一、余先後任北京女子高等師範學校暨江西女子師範學校教職，對於女子教育，夙具研究之志；茲編乃取昔日講稿修訂而成，聊備參考之一助。

一、歷史曩例，有所見世所聞世所傳聞世之不同；茲編詳近略遠，先合後分，庶幾於泰西女子教育變遷發達之跡，得明其所以然之故。

一、教育爲立國本原，方今梯航大啟，萬國一堂，而德法英美四邦，允推文明先進；茲編專就四國分別敘述，藉示模楷。

一、世界戰役告終，教育改造之聲，洋洋盈耳；茲編材料，特以歐戰前爲範圍，本既往之成規，察將來之趨勢，先明沿革，再事精研，如有續編，請俟異日。

一、泰西女流教育家，後先輩出；茲編擇其重要者數人，或臚舉事功，或敷陳學說，所冀吾國女子，得以聞風興起，各盡其教育上之天職。

一、茲編人名地名譯音，以商務印書館出版之外國人名地名表爲標準，表內所無者，始從己譯，並各附原文於下，以便對照。

一、茲編參考東西書籍約十餘種，間或附以己見，不復一一識別。

一、茲編修訂之時，頗爲匆促，掛漏謬誤之處，知所難免，尙望讀者諸君隨時指正，以匡不逮。

簡易師範學校教科補充用書及參考書

師範小叢書

設計教學之實際

趙宗預
周法均 編

一冊 三角

內容 本書計分十六章注重具體方法於教學過程分別清楚設計機會列舉實例且大部分方法均已在新江白馬湖暑期講習會及上海勤業女子師範試行設施著有成效非摭拾陳言者可比

個性教育

范壽康著

一冊 三角

內容 本書共分八章於個性之意義個性與教育之關係個性及於教育效果之影響個性差別之原因正常兒童之個性異常兒童之個性以及個性之實驗法記載法等項靡不論及可供留意個性教育者之參考

哲學初步

范壽康編

一冊 二角五分

內容 本書分三編研究第一編哲學略說第二編西洋哲學史略說第三編最近西洋哲學思潮略說並且引最著名哲學家之學說一一說明而批評之研究哲學者讀此一書裨益不少

商務印書館發行

師範小叢書

藝術教育論 唐開斌譯

本書爲日本小林澄見及大多和顯合著由唐君遙譯凡關於藝術教育之問題思潮理論實際各方面概加討論纖細靡遺洵研究藝術教育之良好參考書 一冊 二角

訓練法 范壽康編

此書對於訓練之意義目的原理種類機會材料方法等項俱加論述而於方法一項敘述尤詳凡從事學校管理者不可不手此一編 一冊 二角

啓發式的教學法 李振南譯

麥克牟利 (McMurry) 兄弟二人所著啓發式的教學法爲美國教育學上之名著李君取而譯之關於原書例證取材於西方之事實與成語而非國人所熟悉者概易以我國相當之事實與成語意義明瞭文筆清暢閱之有不忍釋卷之概洵師範生與教師之最好參考書也 一冊 三角

商務印書館出版

歐美女子教育史

目錄

第一章	緒論·····	一
第二章	古代之女子教育·····	三
第三章	近代德意志之女子教育·····	一〇
第四章	近代法蘭西之女子教育·····	二一
第五章	近代英吉利之女子教育·····	四〇
第六章	近代美利堅之女子教育·····	五三

第七章	泰西女流教育家略傳	七五
第八章	女子問題及女子運動	一〇〇
第九章	女子職業與教育	一一〇
第十章	結論	一一九

歐美女子教育史

第一章 緒論

教育史者，所以網羅古來教育之理論及其實際，加以系統的紀述，而闡明其變遷發達之狀況之科學也。若詳言之，則教育史之要素有四：

(一) 教育理論 古來著名之教育學者，其學說思想影響於教育本質者極深；考其變遷發達之狀況，使成爲系統的研究，此教育史所首當從事者也。

(二) 教育實際 實際與理論本相輔而行，社會鉅物，日在激盪流轉之中，其隨社會以俱變者，亦無一息之偶停。至教育施行制度及教授管訓諸端，亦決無百年不易之成規，及異地皆同之

常法；此其變遷發達之跡，又教育史所不可不明者也。

(三)教育家之性格及其生活 古來教育理論家或實際家之性格，其與吾人以人格上精神上之感化者極其偉大，高山仰止，景行行止，此又知人論世者所不容忽視者也。

(四)教育之背景 歷史之原動力，由於時代之推移及社會之變化者居多；無論何種事實，皆有當時此地之條件限於其中。教育者，不過極複雜之社會中之一現象，且教育與社會，常有互爲因果之關係，欲明其真相，則時代之背景尙焉。

要而論之：一般歷史之要素，不外人、時、地、事實、因果之五端；教育史者，卽以此五端於教育上求之而已。教育史之意義既如上述，然則其區分果何如乎？有以地域分者，如本國教育史、外國教育史；有以時代分者，如上古教育史、中古教育史、近世教育史；有以性質分者，如幼稚教育史、職業教育史、女子教育史。雖尋常分門別類之事，其勢不能無所遺漏，又往往多雜廁而相掩入；

然古今學術，以愈分而愈密，愈闡而愈精。故教育史之研究，亦必先有以觀其會通，而後有以明其一體。所謂會通者，凡關於教育理論實際制度傳記等，皆兼收而並舉之者也；所謂一體者，各取教育中一部分而明其古今推嬗之跡者也；二者相資爲用，不能偏廢。茲編乃專就歐美女子教育，述其所以致今日之盛之由，冀爲吾人觀摩之一助耳！

第二章 古代之女子教育

人類之有教育，遠在前史時代，然鴻荒初啟，茫昧難稽，典籍流傳，事由後起，故論中外教育者，我國則斷自唐虞，泰西則昉於希臘，勢使然也。至於男女殊形，陰陽異稟，治分內外，位辨尊卑，此三代以來王化之始，基人倫之首務。觀於內則之所垂訓：「十年不出，婉婉聽從，」而公宮宗室之教，亦諄諄以「四德」爲先，從可識矣。

古代重男輕女，乃東西各國所同。考諸希臘，其愛奧尼亞（*Ionian*）民族之倫理觀念，殆與東方無甚差異，惟多利亞（*Tolia*）民族則否。多利亞民族之代表者，厥爲斯巴達（*Sparta*）。其人民之一身，全貢獻於國家，不復以家庭爲念。婦人女子，直接對於國家，負公共之義務，與男子相同；而女子教育之目的，即在使之能各盡其義務。故女子之體育，不讓男子，其國定體操課程，匪獨以步武整齊跳躍便捷爲已足，即投槍角觝諸術，皆女子所優爲；強健勇敢，相沿成俗，既非伏處閨闥之中，人亦不至疑其德操。丁國家緩急之秋，則同仇敵愾之精神，彌漫全國；勇士之赴戰場也，其母若妻送之曰：「祝汝平安勝敵，否則裹尸還耳！」故能以九千餘之斯巴達人，統御數萬之平民二十餘萬之奴隸，非偶然也！

愛奧尼亞民族，以雅典（*Athens*）爲代表。其女子之地位極低，在法律上視之與未成年者等，深居簡出，與社會隔絕，對於外界之生活狀態，幾懵然無所知。雅典之教育，本富於自由審美之

精神，然其女子教育，則專課以普通之禮法，宗教之儀式，以及讀方書，方彈琴，唱歌，縫紉，紡績等事；俾能處理家政，使役婢僕，當教育子女之任。此與斯巴達大異其趣者也。末流之弊，往往以文弱爲美觀，殊大失美育之本旨。希臘教育理論家柏拉圖 (Plato) 亞里斯多德 (Aristotle) 師弟二人，皆主張女子教育改良之必要，蓋針對時弊以立言也。柏氏謂：「國家行政之權，雖爲男子所獨操，然家庭責任，委諸女子之手，間接即足以增進國家公共之幸福。子女初生，均收容於共同教育所，兩親對於幼兒之教育，不使容喙。男女六歲以前，受同一之教育，以運動身體爲主，略加遊戲談話，使其心身審美的發達，得以調和。又欲養育健全之子女，應就結婚者之資格，詳爲規定。」亞氏謂：「家族由男女兩性而成，國家之組織，亦何莫不然。故國家制度之美惡，由女子之關係而定。」云云。惜乎兩賢之說，不能回庸俗之視聽，而雅典之女子教育，遂覺黯然寡色矣！

羅馬女子在法律上地位，亦與未成年男子相同。家庭生活，爲一夫一妻制度；然夫對於妻，有

無限權力，妻惟絕對服從而已。女子教育，以思慮縝密性情溫和志操高尚爲主，蓋必如此始能教育其子女也。

當帝政時代以前，兒童教育，專於家庭行之。舉凡讀書習字計算以及十二銅標之法，均爲男女所通習；至偉人傑士事功彪炳足資觀感者，乃兒童道德心愛國心所由生，其教育上之價值極鉅，故母教之美譚，亦以此時爲獨著。

第二次布匿克（Punic）戰役後，以羅馬人謹嚴質樸之精神，與由希臘輸入之文化相融和，於是風尚爲之一變，女子亦有入文典學校習希臘詩歌者。及其弊也，崇拜黃金，蔑棄禮法，奢靡之俗成，而道德之念薄；政府至頒布新法律，限制宴會人數，禁止女子美飾，然大勢所趨，固非一二人所能挽回者矣。

西洋之近代文明，導源於希臘羅馬，中間與基督教結合，其教義之淪洽於人心者至深且廣。