

025

026

一席之地

潘习龙◎著

022

02



中国人民大学出版社

. 014003652

I247.57

2995

一 席 之 地

潘习龙 著



中国人民大学出版社

• 北京 •



北航

C1691498

I247.57
2995

图书在版编目 (CIP) 数据

一席之地/潘习龙著. —北京: 中国人民大学出版社, 2013. 10
ISBN 978-7-300-18131-8

I. ①一… II. ①潘… III. ①长篇小说-中国-当代 IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 222852 号

一席之地

潘习龙 著

Yixizhidi

出版发行 中国人民大学出版社

社 址 北京中关村大街 31 号

电 话 010-62511242 (总编室)

010-82501766 (邮购部)

010-62515195 (发行公司)

网 址 <http://www.crup.com.cn>

<http://www.ttrnet.com> (人大教研网)

经 销 新华书店

印 刷 涿州市星河印刷有限公司

规 格 148 mm×210 mm 32 开本

印 张 7.875 插页 1

字 数 176 000

邮政编码 100080

010-62511398 (质管部)

010-62514148 (门市部)

010-62515275 (盗版举报)

版 次 2013 年 10 月第 1 版

印 次 2013 年 10 月第 1 次印刷

定 价 29.00 元

版权所有 侵权必究

印装差错 负责调换

编辑手记

这是一部风格独特、在对现实的荒诞讽刺中仍满怀希望的小说。

(一) 文学青年的奋斗史充满正能量。

《一席之地》讲述了京都大学中文系学生黄龙毕业后的人生经历，展现了一个出身普通但最终获得社会认可的年轻人所拥有的价值观、爱情观及精神风貌。

现实是冰冷残酷的，但作者传递给读者的不是绝望，而是希望。

黄龙怀着在中国文坛上一举成名的梦想，在大学时期就完成了长篇小说《药》，他不愿意草率出版，而是千万遍修改，希望自己的作品变成一部旷世之作。

他恋爱遭受挫折，女朋友嫌他穷酸不务实，弃他而去；工作也遭受挫折，中文系高材生毕业后入不敷出，还要依靠做家教贴补生活。他的作品不断被拒，心理上遭受一次又一次的打击，但黄龙始终没有放弃自己的梦想，而且他幸运地碰到了拥有同样梦想并且单纯质朴的女孩风子，两人虽然经济拮据，住着四处透风的出租房，却享受着甜蜜的爱情。最终黄龙获得了春蕾文学奖，在文坛上拥有了自己的一席之地。

（二）纯美爱情温暖都市男女。

小说浓墨重彩地讲述了黄龙与凤子美丽的爱情故事，正是因为拥有爱情，黄龙才有了面对打击的勇气和执着。虽然周围的一切都在发生戏剧性的改变，但他们彼此的感情却历经诱惑、物欲、压力而始终不变。

（三）真实再现高校的管理现状和微妙的人际关系。

黄龙的老师文八斗原本是个玩世不恭的文人，但现实把他拖进了勾心斗角的泥坑。在领导长期打压排挤之下，他心灰意冷，决定出家但又缺乏勇气。最终文八斗终于迎来了咸鱼翻身的机会，当上了中文系主任。他在自己曾经深恶痛绝的规则中如鱼得水，拉帮结派，不遗余力把自己的同学和亲友引进到中文系。

（四）小说语言风格独具一格。

小说运用诙谐幽默的行文风格，大量运用夸张、比喻、抒情、讽刺等写作手法，让读者在一笑之后回味无穷。

当黄龙被初恋女友伤害的时候：

……她很勉强地给了他一个吻——一个冰冷的吻、绝望的吻、让人毛骨悚然的吻、人类爱情史上遗臭万年的吻！她只是露出了一点点舌尖，像冒出桌面的钉子头，刺伤了他的唇、刺碎了他的心。这人世间呀，原来有“三索”：第一是索债，第二是索命，第三是索吻。

……喝醉之后，黄龙对着镜子苦笑，捂住脸痛哭。他在心里骂自己贱贱贱——赤裸裸的贱，恬不知耻的贱，孤苦伶仃的贱！

而当黄龙遇到凤子时，终于品尝到爱情的滋味：

冬天，出租房的窗户关不严，贼风从缝隙里溜进来。黄龙先用卫生纸堵住缝隙，再用透明胶贴上，但还是不管用。黄龙早早上床，帮凤子把冰冷的被子捂热。黄龙让凤子戴着帽子睡觉，凤子说不太习惯。他们只好把脑袋钻在被子里避寒，黄龙用手把被子分成一个个小区间，区分出卧室、会客室、电影院……他还在被子的边上支起几个出气孔。黄龙说一床被子就是一座皇宫，宫殿里住着王子和公主。凤子说她不想住宫殿，也不想当公主，她只想住蒙古包。他们将变成一对牧羊夫妻，那才是人生最大的幸福。黄龙只好用拳头在被子的中央顶了顶，皇宫瞬间变成了凤子心仪的蒙古包。

书中还有很多精彩的描写或让人忍俊不禁、或让人心有戚戚，值得细细品读。

希望作品中的人、读作品的人以及作品本身，都能找到属于自己的一席之地。

目 录

第一章	1
第二章	25
第三章	68
第四章	103
第五章	121
第六章	146
第七章	161
第八章	174
第九章	188
第十章	219
后记	242

第一章

毕业典礼

清晨的校园格外宁静。不知原本如此，还是毕业生特有的心境。

中文系宿舍楼前拉着两条俗套的标语：“欢送中文系毕业班同学”，“今天是母校的学子，明天是祖国的栋梁”。

504宿舍，两个高低床相向而立。

门外响起了班长赵大业的敲门声：“504，起床了！九点准时参加毕业典礼。”

钱百毅飞身下床，他撩开白龙的蚊帐骂道：“别他妈的做僵尸状了！毕业典礼有个鸟意思，还不如咱们联机玩游戏，你要是赢了我，我就请你下馆子。”

韩立伸出头来附和：“真有这等好事？我陪你玩！”

钱百毅骂道：“韩立，老子和你同室四年，什么时候骗过你？老子请你吃过多少顿，你还记得清吗？”

韩立不急不躁，满脸堆笑：“咱们钱大哥就是够哥儿们。”

钱百毅对韩立的讨好并不领情：“别他妈的请吃一顿快餐就叫大哥，

我要请你吃一顿海鲜，你不就叫我大爷啦？赶紧帮我把短裤洗掉！”

韩立嘿嘿干笑：“好好好，回头给钱大爷洗。”

男一号黄龙的蚊帐里传出了动静：“中国人全凭几张纸活着：出生证、身份证、毕业证、职称证、工作证……”

朝阳拖出长短胖瘦的四条人影——黄龙、白龙、钱百毅、韩立，这便是 504 的全部。

黄龙，湖北的瘦龙。二十四年前，农历闰七月，百年一遇的酷暑。波涛汹涌的五丰河变成了涓涓细流，洪湖干得底朝天。经过无数的祈盼与失望之后，村民们对下雨已经失去了信心。一天中午，天边突然滚过一阵闷雷，像由远及近的战车声，一堆乌云从东南角席卷而出。一袋烟工夫，蓄谋已久的暴雨倾盆而下。在雨水落地的瞬间，一个婴儿降临人间。男人举着一块尿布兴奋地在暴雨中狂奔：“我黄老么也有儿子啦！”这个婴儿就是黄龙，黄袍加身的“黄”，真龙天子的“龙”——这是黄龙从父母那儿听来的传奇故事。五岁时，大字不识几个的黄龙，拿着一本图画书讲故事。虽然他讲出来的故事和书中的情节完全不同，但他能自圆其说，让小伙伴听得津津有味。他细心观察身边的一切，对于文学天才而言，一张脸，一棵树，流动的水，飘过的云……眼前的一切都是绝佳的文章。上学之后，黄龙的每一篇作文都是范文，被同学们争相传阅。黄老么觉得儿子是老天爷赐给他的文曲星——李白转世，苏轼再生。黄龙暗忖，自己更像法国大文豪雨果，因为他们都是久旱逢甘雨时降生的。

白龙，陕西的睡龙。他的床上整整齐齐地摆放着书籍、食物、水杯、台灯……扎紧蚊帐，这儿就是一处世外桃源。据说，他从小就患了一种“婴儿病”，一看到床就情不自禁地想扑上去，一天不睡上十二

个小时就会犯困。但室友们发现他躺在床上并没有睡觉，而是双眼直视蚊帐顶，像天文学家那样漫无边际地胡思乱想。刚入校时，白龙也曾有过热情似火的梦想，有过和赵大业一样远大的政治抱负。白龙曾担任过中文系宣传干事，负责宿舍前的黑板报。领导说，只要把这块黑板报办好了，他就是下一任的宣传部长。到了大二，黑板报办得有声有色，“宣传部长”却遥遥无期。郁闷的时候，白龙请前黑板报版主喝啤酒，得知领导对十多个干事都有同样的承诺——拿乌纱帽当诱饵，吸引新生帮忙干活。等到大家觉醒的时候，大学已经毕业了，另一拨新生顶了上来。白龙愤怒地扔掉了水彩笔，一头钻进了蚊帐。

钱百毅，山西富二代。据不完全统计，他家有五套别墅、五个后妈、十几个公司和几十个铺面。放假说声回家，谁也不知道他回了哪个家，见了哪个妈。“咱家既不是挖煤的，也不是卖醋的。俺爹既没那么黑，也没那么酸。”钱百毅所有的看点都在那张肉嘟嘟的脸上，他整天乐哈哈的，俨然一副妇女之友的模样。那张嘴，肥厚、外翻、前突，生在穷二代脸上叫“八戒嘴”，生在富二代脸上叫“性感嘴”——天生为接吻而生。

韩立，黄龙的老乡，苦大仇深的遗腹子。他像高尔基一样从小丧父，像高尔基一样当过搬运工，像高尔基一样二十四岁发表处女作，韩立和高尔基有无数个相似之处，唯一不同的是缺少了列宁这样的领袖的关怀。大学四年没有从家里拿过一分钱，韩立居然奇迹般地活了下来。韩立，不会耸肩、不会尖叫、不会流泪、不会爆粗、不会网络语，一脸傻傻的笑，活脱脱小老头子一个。韩立对自己一成不变的傻笑做了解释：“上高中时，我娘为学费砍掉了门前的一棵大槐树，我就流干了最后一滴眼泪，我的表情从此定格。”

在中文系毕业典礼上，系主任朱秀德端坐中间，两位荣誉系主任黄厚德和江有德分列两边，这个座次十五年没动摇过；黄厚德致开幕词，朱秀德做主题报告，江有德致闭幕词，这个程序十五年没动摇过；朱秀德布置当前工作，黄厚德回顾艰难岁月，江有德展望美好未来，这个内容十五年没动摇过。

黄龙躲在会场的角落静静地欣赏《巴黎圣母院》。他瞥见文八斗老师靠在另一个角落里看书，不知道是《巴黎圣母院》，抑或是《悲惨世界》？世界名著是黄龙的第一情人，他每天和这些情人厮混在一起。如果他被某文豪的作品所吸引，他会把这位文豪的全部作品一口气读完，有中文版的看中文版，没中文版的啃英文版，只差把大文豪的灵魂生吞活剥。他总结文豪的时代背景，揣摩文豪的心理状态，分享文豪的喜怒哀乐。名著让他不能自拔，就像一个爱好电脑游戏的顽童，十多个小时不过弹指之间。

黄龙断断续续地听到朱秀德的讲话：“……有一句关于离别的歌词：‘我送你离开，千里之外，你无声黑白’。无论同学们走到哪里，老师的心永远与你们相伴。祝福你们飞得更高、飞得更远……”黄龙因《千里之外》勉强抬了抬眼皮。

在朱秀德慷慨陈词之后，赵大业代表学生发言：“各位老师、各位同学：首先请允许我代表全体同学感谢我们的母校和老师，感谢你们四年来的悉心教导和精心栽培！作为即将离开京都大学的学子，我一直在思考：我们在社会浪潮中该如何传承文化，又该如何在此基础上有所超越？子曰：大道之行也，天下为公……庄子曰：吾生也有涯，而知也无涯……辩论场上的激情四射，科研上的争占鳌头，田径场上的欲领风骚……”

钱百毅在黄龙的背上轻轻戳了一下，504 的四位鱼贯而出。

白龙对钱百毅说：“赵班长正讲你在田径场上独领风骚，你怎么不愿意听了呢？”

钱百毅鼻子里哼了一声：“老子听到他的抒情排比句就恶心！”

散伙宴会

504 室传出了玩电脑游戏的尖叫声。玩游戏的时间总是过得飞快，转眼到了中午，504 急匆匆地赶往园丁餐厅参加散伙宴。等到他们来到大厅，这里早已酒气冲天。除了中文系毕业班的学生，部分授课老师也受邀参加，自然少不了头面人物“三德三炮”：黄厚德、江有德和朱秀德；小钢炮、小铜炮和小洋炮。钱百毅、韩立、黄龙、白龙、赵大业、丘月、孟春雨等人坐在一张桌子上。孟春雨一个劲儿黏着钱百毅，丘月却不愿和黄龙坐在一起。同样是谈朋友，冰火两重天。丘月不停地和钱百毅说笑，和孟春雨嬉闹。乍一看，还以为钱百毅有两个女朋友。丘月的嬉闹更加衬托了黄龙的孤独。黄龙不由自主地想起了经历过的一幕一幕，顿时感觉周身汗毛倒竖。“汗毛倒竖”与“毛骨悚然”表面上差不多，事实上南辕北辙。“汗毛倒竖”，汗毛经过一百八十度的痛苦旋转之后，颤颤巍巍地倒立起来。不仅普通读者无法理解“汗毛倒竖”这一奇观，就连专看疑难杂症的老中医也没见过这种怪病。黄龙感叹自己居然找了个毫无感情的木头女朋友。

在丘月的眼中，黄龙啥也不是。学习成绩平平，家庭条件一般；跑步像蜗牛，唱歌像黄牛，这样的男朋友丢死人了。还什么文艺青年？写几句酸溜溜的狗屁诗，谁也看不懂，自诩“朦胧”。当丘月无比苦恼的时候，黄龙也是苦恼无比。他低三下四地维系这份摇摇欲坠的恋情。

一个班上的同学，低头不见抬头见，狗屎也得吃四年。更何况，在那热情似火的青春期，拥抱一块冰冷的石头总比拥抱空气要强，石头毕竟给人带来物感。男生身边带着一块石头总很耀眼，无论宝石还是顽石。况且黄龙幻想着，只要他用心去捂，顽石也能孵出小鸡。

毕业的去向不同，大家的心境自然不一样。赵大业是个官迷，冲着“保底省部级，最高政治局”的人生理想活着，所有的行为都是为这一理想添砖加瓦。毕业之后，他找到了一家央企，为理想迈出了坚实的一步。赵大业在各酒桌间游弋，给每位老师单独敬酒，拿客套话温暖着老师们的心。他还给一些有出息的同学敬酒，拉着一些同学在角落里喁喁私语。

黄龙不想挤到“三德”面前凑热闹，而是径直过去给文八斗敬酒。白龙也跟了过来。文八斗说：“黄、白二龙，你们是非常少见的文学天才，希望你们在文学道路上越走越远。”黄龙很虔诚地听着，白龙不置可否地笑笑。

钱百毅的心情糟透了，因为中国男足又输球了。只要中国男足输一次球，钱百毅就痛苦地死一次娘。中国男足每天都输球，钱百毅每天都死娘。钱百毅感慨：“中国男足和巴西男足有着惊人相似之处，就是带球时喜欢拖泥带水。唯一的区别是巴西队把足球拖进了别人的球门，中国队把足球带进了自家球门。”

当男生们喝得东倒西歪的时候，女生们早已喝得死去活来，好像死刑犯喝了这顿酒就奔赴刑场似的。钱百毅突然停止了嚎叫，冲向洗手间，坐在一旁的韩立太监似的跟了出去。钱百毅趴在盥洗盆上，双眼紧闭，全身颤抖，好像临死前最后的抽搐。经过两次干呕之后，突然“哇”地一声，一条七色彩虹飞了出来，依稀能分辨出红烧肉、蹄

筋、带鱼之类的碎片。韩立像捣鼓一样捶打钱百毅的后背。彩虹一次次飞起落下，地上和盥洗盆里一片狼藉，整个洗手间里弥漫着酸腐臭味。胃肠是一个多么龌龊的魔术师啊！香醇美酒在里面打个转身，就变成了如此肮脏的东西。呕吐如瘟疫，又有几名男生冲了进来，卫生间里顿时霞光四射。女卫生间里也传出了哇哇的惨叫声。

韩立关切地问：“没事吧？”

钱百毅连连摆手：“没事，没事，吐了就好了。”

仅仅三秒钟，钱百毅把刚才的垂死挣扎忘得一干二净。他活力四射，投入到新一轮的搏杀中。

钱百毅端起酒杯喊叫：“人生难得几回醉，此时不醉待何时？！”他不知从谁的屁股后面捡到了这句破诗，每次喝酒之前免不了嚎叫两遍。

黄龙笑着说：“你是人生难得几回清醒。”

这句话惹火了钱百毅，他揪住黄龙嚎叫：“喝了这杯酒，即使死了也值得！”

“钱百毅，我酒精过敏胜过青霉素过敏！”

“咱们同室四年，我从来没有逼你喝过酒，但今天必须喝。你他妈的，既不抽烟，又不肯喝酒，你还是不是男人啊？”

钱百毅边说边抓住黄龙的脖子灌酒。黄龙一把将酒杯打翻在地，扭头跑出餐厅。丘月一声不吭地埋头啃鸡腿，好像什么也没发生似的。一只鸡腿就是一个世界。

孤独的龙

黄龙独自在宿舍清理物品。他有些后悔，犯不着在离校前折腾得不愉快。但钱百毅明知他不能喝酒，还强行灌酒也太伤自尊了。此时

此刻，除了失落，就是伤感。大学四年，失落和伤感如孪生兄弟，一直陪伴在黄龙左右。

黄龙把废弃的物品全部扔到走廊上。走上社会之前要懂得放下，首当其冲的是大学教材——最笨重最不值钱的货色。正当他清理行李的时候，一本书从书架上掉下来，砸在他的头上。他捡起来一看，是一本《中国文学概论》。翻开扉页，上面留着稚嫩的笔迹：“主讲老师黄厚德”。这是他在京都大学听的第一门课，当时的情景历历在目。黄厚德摇着轮椅上了讲台，女同学激动得热泪盈眶，仿佛轮椅上坐着一块价值连城的化石。黄厚德中过风，吐词不清。当他说不清楚的时候，偶尔在黑板上画上几个字作注解。黄龙暗想，如果他当老师，不管讲课多么牛逼，一定会在六十岁时滚下讲台，彻底退休，退得连“会长”、“荣誉主任”、“顾问”之类的虚职也不兼任，别厚着脸皮在那儿碍眼碍事。理论上讲，黄厚德讲《中国文学概论》应该头头是道——他就是一尊文学发展的纪念碑。遗憾的是他讲了三句就跑题了，跑进了那艰难的岁月，跑到了有实权的正部级学生那里去了。下课铃响的时候，他才意识到离题太远，但已经没有工夫杀回马枪了。黄厚德自言自语地感慨时间过得太快，一生不过一眨眼。黄厚德偶尔舞文弄墨，指手画脚地写一些文学评论。他用文章向世界宣布：第一，没死；第二，老年痴呆。

大学四年，黄龙不怎么热爱生活，却把生活抓得很紧。他酷好文学，但不喜欢学校开设的文学课，这是一个没学过中文的学生没法想象的失落与无奈。刚入校时，大家还文绉绉地谈论世界名著，谈论名著上的标点符号，似乎领略到了名著的精髓。但一开口，黄龙就知道这帮家伙根本不懂文学。这群人鹦鹉学舌地背诵贾宝玉的肖像描写，

仿佛自己成了红学权威。他们没有读懂作者创作的初衷，没有成为作者的精神伴侣，也没有读懂作品的意境，最多只是贩卖评论家的说辞。黄龙觉得把同学当成普通人交往，都是些不错的人；非得说是文人，未免有些俗气。大家混熟之后再也不谈名著了，而是讨论做家教时的见闻：哪家大方，哪家抠门；哪家豪宅，哪家高干。他们谁也不嫌谁讲得粗俗，不粗俗就没有朋友，人么，讲话至少有个伴儿。

正当黄龙浮想联翩的时候，同学们从散伙宴上胜利凯旋。钱百毅友好地把黄龙拥抱了一下，一切不愉快顿时烟消云散。钱百毅拉着黄龙去参加毕业班专场舞会。黄龙推说感冒了，正准备上床捂汗。钱百毅转头拖着韩立一路奔向舞厅。

众所周知，钱百毅是舞厅的白马王子，孟春雨是舞厅的白雪公主，“百毅春雨组合”是舞厅里最大的看点。韩立是天生的舞盲，无论钱百毅如何扫盲，也没扫到他脑袋里的那个盲区。韩立坐在一旁观望，他不明白为什么音乐一响，那些傻帽就知道如何跳，真是太奇妙了。他总纳闷，四条腿分别长在两个人的身上，分别由两个脑袋指挥，为什么配合得那么流畅？他自己一个脑袋指挥两条腿，居然还有绊跤的时候。

韩立，天生一副寒碜相，自然没有勇气邀请美女跳舞。他突然瞅见身边有两个被忽视的丑女，脑袋大，脖子短，头发披着，脑袋缩着，像两只躲在墙角的蛤蟆。她们一直用蛤蟆眼盯着舞池里一只只移动的腿，好像那些腿就是害虫。韩立犹豫了老半天，总算鼓起勇气和丑女搭讪。原来两只蛤蟆和他是老乡，他没有想到洪湖的蛤蟆跳到了北京。

韩立没有管住嘴巴，居然漏了一句：“你们俩是姐妹？”

两个丑女同时瞪大眼睛，惊愕地问：“你是怎么看出来的？！”

韩立以为自己猜对了，洋洋得意地说：“你们长得像双胞胎似的！”

两个丑女同时大怒：“岂有此理！太伤自尊了！”她们同时扭过头，不再搭理他。韩立赔上两瓶可乐，总算摆平了这两个活宝。

光看不练不是事儿，韩立的内心燃起了难得的躁动。他想邀请其中一位丑女跳舞，无论邀请哪一位，韩立都有足够的信心。韩立首先邀请丑女甲，甲嘴巴上说“不太会”，但还是欣然接受邀请。舞曲响起，韩立拖着丑女甲在舞池里来回游弋。丑女甲也不知道自己的分量，居然不主动配合。韩立把她拖来拖去，像黄牛犁地似的来回转动。一曲下来，韩立累得满头大汗。

韩立原准备邀请丑女甲之后，再邀请丑女乙，但犁地一圈，实在牛困人饥，丧失了犁第二块地的勇气。韩立看到丑女乙摆在脸上的不高兴，他只好逃离舞厅，一路小跑，不时回头张望，担心甲乙追索过来，包抄合围。

韩立回到宿舍，倒上一杯开水压惊，“嗖……嗖……”地喝着。

黄龙：“韩立，你在喝肉汤啊？怎么‘嗖’得这么香？”

韩立：“你怎么知道是我回来了？”

“能不知道吗？全世界就你这么夸张地喝水。”

“今晚心情好，开水变成了肉汤。”

“让我分享一下。”

“今天走桃花运了……”

黄龙从蚊帐里探出头来，听别人的桃花运比自己身临其境还要过瘾。韩立绘声绘色地讲述两只蛤蟆的故事，还学着蛤蟆的样子从门跳到窗子，七步；又从窗子跳到了门，七步。

深夜，三位室友还没入睡，钱百毅的蚊帐里传来了孟春雨的呻吟