



生活·认知·成长
青春励志故事

风尚卷

FENGSHANG JUAN

杨晓敏◎主编

为了不被 梦想纠缠





生活·认知·成长
青春励志故事

为了不被梦想纠缠

丨 风尚卷 丨

杨晓敏◎主编



地震出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

为了不被梦想纠缠: 风尚卷 / 杨晓敏主编. —北京: 地震出版社, 2012. 5
(生活·认知·成长青春励志故事)

ISBN 978-7-5028-4044-0

I. ①为… II. ①杨… III. ①小小说—小说集—中国—当代

IV. ①I247. 8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 051106 号

地震版 XM2685

为了不被梦想纠缠——风尚卷

主 编: 杨晓敏

执行主编: 马国兴 王彦艳

责任编辑: 范静泊

责任校对: 孔景宽 凌 樱

出版发行: 地震出版社

北京民族学院南路 9 号

邮编: 100081

发行部: 68423031 68467993

传真: 88421706

门市部: 68467991

传真: 68467991

总编室: 68462709 68721982

传真: 68455221

E-mail: seis@mailbox.rol.cn.net

http://www.dzpress.com.cn

经销: 全国各地新华书店

印刷: 北京振兴源印务有限公司

版 (印) 次: 2012 年 5 月第一版 2012 年 5 月第一次印刷

开本: 710 × 1000 1/16

字数: 207 千字

印张: 15

书号: ISBN 978-7-5028-4044-0/I (4721)

定价: 28.00 元

版权所有 翻印必究

(图书出现印装问题, 本社负责调换)

序

杨晓敏

好书是具有生命力的。一本好书，我们拿在手上，揣在兜里，或者放在枕边，会感觉到它和我们的心一起跳动。在日常的学习生活中，我们每天都在用最经济的时间、精力和财力，收获着超值的知识、学问和智慧，于是我们自己，就在一天天地充实厚重起来。

优秀的短篇小说，就是这样的好书。它是顺应现代人繁忙生活而发展成的一种篇幅短小的小说。跟一般小说一样重视场景、个人形象、人物心理、叙事节奏。优秀的作者可写出转折虽少却意境深远，或转折虽多却清新动人的作品。

现在，许多优秀的作者舒展超感的心灵触觉，用生花的妙笔，把小小说从文学神坛上牵引下来，在我们广大读者面前，展现出一幅幅五颜六色的生活画卷，或曲折离奇，或险象环生，或嬉笑怒骂，或幽默诙谐。于是，阅读一本小小说，就成了繁忙生活的轻松点缀，紧张学习的有效调剂，抹平了你我微皱的眉头，漾起了会心一笑的嘴角。

我们精心编选的这套“生活·认知·成长青春励志故事”小小说丛书，每一辑都包含了“悟性”“创意”“想象”“品味”“风尚”“情愫”六卷，并围绕这六个主题，选取当代国内知名作家的精品力作，

各自汇编成书，具有强劲文学感染力。篇篇都耐人寻味，本本都精挑细选，既是青少年认识社会的窗口、丰富阅历的捷径，又堪称写作素材的宝典。作品遴选在注重情节奇巧跌宕，阅读效果峰回路转、柳暗花明的同时，注重价值取向，旨在引导青少年全面、客观地认识社会，开阔视野和胸怀，提高综合素质，进而确立正确的人生观、价值观。

在这套书里，我们推荐给青少年读者的是充满活力的大众文化形态的小小说佳品荟萃。所选择的作品，尽量体现质朴单纯，而质朴不是粗硬，单纯不是单薄；体现简洁明朗，而简洁不是简单，明朗不是直白。它们是理性思维与艺术趣味的有机融合，是人类智慧结晶的灵光闪烁，是春风化雨滋润心灵的真情倾诉，是鲜活知识枝头的摇曳多姿，是青少年读者嗅得着的缕缕墨香。

知识没有界线，可以人类共享，只要是具有优良质地的文化产品，都能互补、渗透、影响和给人以启迪。任何一粒精壮的知识种子，播撒在人们的心灵深处，都会开出艳丽的花朵，结成高尚的果实。

青年出版家尚振山先生以极大的热情，独到的眼光，精心策划了这一套“生活·认知·成长青春励志故事”丛书，我和同仁马国兴先生、王彦艳女士应邀参与编纂，当然也愿意大力推荐给广大青少年朋友们。

2012 年春



为了不被梦想纠缠
contents 目录

未来·电影院	王 蒙	1
空山不空	珠 晶	4
补丁也开花	孙道荣	6
鞋匠和他的儿子	曾 颖	9
望的故事	张海迪	11
市长的退路	奚同发	14
鲍江月	陈 毓	17
大闹隆福寺	萨 苏	20
摔 跤	申 平	24
去上海出差	秦德龙	27
寻 找	喊 雷	30

风格呀风格	刘 齐	33
楼前有块地	非 鱼	35
耳 神	何一飞	38
同学介一	王海椿	41
思 念	朱 宏	44
精英和庸众	苗 炜	47
女蜘蛛人	罗伟章	50
种树的女人	赵明宇	52
做 人	谢大立	55
包 围	赵悠燕	58
作 弊	乐 华	61
低保主任	孙文发	63
我们都喊他的大名	安 庆	66
消失的小河	胡庆魁	69
蒙特丽娜	段淑芳	71
开旅游车的张大个	骆 驼	74
县长欠我一支烟	赵 新	77
刷鞋匠的绝招	曾 颖	80
欠啥还啥	奚同发	83
飞越城市上空的鸟	徐国平	86
看 球	张国平	89
戒 酒	聂鑫森	92
大南瓜	曾 平	95
兽 医	周仁聪	98

最聪明的鱼	天空的天 101
旧 书	孙道荣 105
尴尬风流新编	王 蒙 108
他在北京名气大	秦德龙 113
名医失手	叶千章 117
无法分手	郑成南 119
健身卡	姜铁军 121
炫 车	盐 夫 124
为了不被梦想纠缠	张小失 127
阿 漠	朱 宏 129
会 计	小 牛 132
再也不开车了	王小柔 134
咬你一口	旻 子 136
张玛丽	兴 华 139
忧 伤	王兴菜 141
买房倒计时	犁 航 144
儿子,儿子	刘吾福 147
二哥的礼物	李元岁 150
一把手	卢 群 154
第一身份	龙岳君 157
刀	崔 立 159
寒假工	肖大庆 162
蝴蝶庄之秤	司玉笙 165
活 着	秦德龙 168

火红的木棉花	曹木静 171
击毙	晓立 174
临门一脚	凌可新 177
民工兄弟	李世民 180
女兵的心事	王培静 183
青豆花开	陈敏 186
睡馆的人	秦德龙 189
乡下大嫂	江岸 192
一支烟的时间	张玉玲 196
英雄论	易凡 199
原路返回	傅彩霞 202
择邻	聂鑫森 205
爱心无尘	孙春平 209
保安	邓洪卫 211
本色	安庆 215
乘客	刘永飞 218
工人	刘建超 221
危机处理	孙道荣 225
小问题	巩高峰 227

未来·电影院

○王 蒙

未 来

老王家的对过儿，出现了一批高级铺面房。老王无端地相信，这里边应该有一家邮局，一家工商银行，一家医疗诊所，也许还有一家中药铺。他们家离这一类店铺太远了，随着年龄日大，他太希望能就近解决各种需要了。

过了几天，传出消息，说是这一片房屋将提供给福利彩票机构。老王有些失望，但一想，有限地搞那么一点福利彩票，也不一定是坏事，可以推行某些福利事业，可以满足游戏心理，哪怕是侥幸心理，可以让一些人就业，可以逗你玩与逗自己玩……万一要中一回特等奖呢？就让大家同时做着这样的梦过日子吧。

过了几个月，挂出了牌子，有一个大门脸儿的铺房将作为棋牌室使用。不久又出现了说法，说是有些棋牌室可能会搞变相赌博，当然，你看不出来，客人们只玩筹码，玩完了再用现钱结算。

老王有点忧心忡忡，安慰自己说，管那么多干啥？社会在前进，人们的生活空间与活动内容正在延伸，旧的不得温饱的矛盾解决了，必然会出现新的矛盾，再过许多年还不是一样？美国或者欧洲还不是一样？

又过了两个月，棋牌室的字样不见了，变成了什么咨询公司。老王更糊涂了，咨询个啥？公司个啥？其他更多的房子呢？世界日新月异，老王只见老来不见长进，一边待着去吧。

后来咨询公司的字样也不见了，又说是要变成函授学校了……到底这一片房子会派上些什么样的用场呢？

又有人说，其实还没有装修好呢，根本就没定下来到底怎么使用。修好了，再招商，然后才知道。

老王想起了年轻时候看过的苏联导演导的契诃夫的话剧《万尼亚舅舅》，那里面有句台词：

“我真想知道呀，我真想知道呀！”

知道就知道，不知道就不知道。未来在前边闪耀着，像灯光，像皮影，像水面的涟漪。我们等待你，未来！

电影院

老王的孩子们拉着父母看了两次电影，老王的妻子叹息说：“唉，前几年我国的电影事业不怎么景气，听说影院都纷纷倒闭了，没想到最近影院还真的火起来了。看来我们国家的电影事业很有进步呀。”

老王的孩子哈哈大笑起来，说：“真有意思，你们不看电影就是电影事业萎缩了，你们看了两回电影就是电影事业发展了，您可真会拿自己当判断真理的标准……”

孩子的话让老王想了好久：可不是嘛，年轻时候他爱读小说，就相信那个时候的曲波呀杨沫呀柳青呀姚雪垠呀写得最好。现在老了，轻易不那么感动也很少读书落泪了。近几年他干脆就没有读过新的小说，就认定当下没有可看的好小说了。有多少人像他一样批评现在已经没有好作品了啊。

年轻的时候喜欢吃糖葫芦，现在牙不好，怕酸，就认为现在的糖葫芦不好吃了，甚至认为连山西的老陈醋也不如过去了。年轻时候崇拜那么多中外女明星，现在呢，看谁都没激情了，不免发牢骚，还是胡蝶、周璇、费雯丽、赫本、伊琳娜·斯科布采娃好啊，那时候的明星，真是光彩照人！现在哪还有美女！

能说什么呢，那个动不动就夸赞世界的时候，我们是多么年轻啊。

空山不空

○珠 晶

一个男人，如果心生善意，就会变得温柔、细腻，像护花使者，小心翼翼，呵护花蕊上的每一滴露珠，让人心存美好。

我的朋友杜马，是个能把快乐传递给别人的人。他的主要工作就是写书。他的又一本书寄来，我看到书的勒口，印着他骑一头小毛驴向我们挥手致意的剪影，大笑不止。他说自己的属相是马，不可以自己骑自己，就骑毛驴。一位神仙的坐骑是什么动物不重要，重要的是他拥有的心情。

杜马的作品研讨会在山上筹备。原以为这山是空山，大家用春花酿酒，松子煎茶，用百合做杯盏，饮晨雾朝露，听泉看月，过几天不食人间烟火的神仙日子快活快活。可主办方某景点度假村差不多用满汉全席招待与会者。让人油脑肥肠，大有暴殄天物之感。这天上午，离会议开始还有几十分钟，太阳像碎金子一样洒满了山谷。金银花、杜鹃花发出沁人幽香。文人们三人一堆、五人一群谈诗论文。我和杜马在一个山坳闲聊，对面坡上下来两个气喘吁吁的山民，有一人提一只正在挣扎的山鸡。山鸡的五彩翅膀用力扑扇着，发出嘶鸣。这声音引起我们的注意。我快步迎上去想看看山鸡的模样以满足好奇心。山民笑说：城里见不到吧？这是给你们中午吃的。我感觉好像哪儿不对劲时，就看见杜马两眼发直盯着那只好看的山鸡，腮帮子一下鼓胀了。他并没有说什么，只是直视两个山民远去。我们好像还可以继续什么话题。可这时的杜马已经不是他自己，只听他

“嗥”一声顺着山路向山民追去。我追到坡上度假村的院前，就看见一群人围着杜马和两个山民。杜马坚持说山鸡不能杀掉。而山民坚持说山鸡不好打，逮一只不容易，上面安排午宴有野味，他们也没法儿。争执不下，杜马掏钱，山民请示，这只山鸡的命运有了转机。有人开始到处找背篓，说杜马还擅长油画，一定是买回去豢养临摹画画的。杜马抱着山鸡什么也不说，小心地抚平它的羽毛，穿过山坳到一个崖前。杜马放飞山鸡的场景异常经典：当时阳光正好，山野一派清新，山鸡飞起后扑腾着五彩翅膀环山盘旋，尔后哀婉地尖叫一声腾空而去。阳光下的杜马伫立山崖，是那样平静、高大……

会后，我和杜马说，以前我有一个西藏雪域的朋友，也曾放掉一只狐狸。当时这位朋友是某哨所的最高长官。这位长官的兵长年在哨所放哨，脸都冻开了花。我的朋友想用狐狸的尾巴为兵做一条暖和的围脖。可是那只红狐狸实在太美丽了，就在长官举刀刺向狐狸的颈项时，那只红狐闭上了美丽的眼睛。我的朋友将刀“嗖”一下扔进了雪野……我说为美丽放生，这个西藏男人让我崇拜了很多年。现在你又放了一只美丽的野鸡，往后不知该崇拜谁了。杜马狡黠一笑说：这两个家伙都不能随便带回家的，一定得放生。所以，你谁也不用崇拜了。

分别的时候，杜马从手里变出一个火柴匣给我，说：山上宝贝不少啊，看看爱情琥珀。打开一看是只锦缎一样绿的金龟子。佩在钻戒上真的会像猫儿眼绿松石。杜马说它昨天爬进了我的蚊帐，我情愿相信它是哪个美女变的。我又一次大笑，说杜马你心里有猛虎嗅蔷薇啊。杜马也笑，说风流总被雨打风吹去……

放了金龟子那刻，我目送杜马一行下山。

一恍就是除夕，我给杜马发了彩信，祝福他新年快乐时，还祝福来年春天他的好事像洪水一样泛滥。

杜马只回了俩字：我想。

补丁也开花

○孙道荣

拐角凹进去一段，就是她的舞台。她在这里摆摊织补，已经好几年了。

每次路过，都能看见她，坐在凹槽里，埋头织补。身边的车水马龙，似乎离她很远。她很少抬头，只有针线，在她的手上不停地穿梭。

这里原本是一个城乡接合部，这几年城市西扩，这块地也跟着火热起来，到处是建筑工地。上她那儿织补的，大多是附近工地上的民工。衣服被铁丝划了个口子，或者被电焊烧破了个洞，他们就拿来，让她织补下。也不贵，两三元钱，就能将破旧的地方织补如初。如果不是工服，而是穿出去见人的衣服，她会更用心些，用线、针脚、纹理，都和原来的衣裳一样，绝对看不出织补过。

从她所在的拐角往前百米，是一所学校。我的孩子，以前就在那所学校读书。每次接送孩子，都必经她的身旁，也就对她多留意了点。

一天，妻子从箱底翻出了一条连衣裙，还是我们刚结婚时买的，是妻子最喜欢的一条裙子。翻出来一看，胸口处被虫蛀了个大洞。妻子黯然神伤。我的眼前，忽然浮现出她的影子，也许她可以织补好。

拿过去。她低头接过衣服，看了看，摇摇头说，洞太大了，不好织补了。我对她说，这条裙子对我妻子意义不一般，请你帮帮忙。她又看了看裙子，忽然问我，你妻子喜欢什么样的花？牡丹。我告诉她。她看着我，

要不然我将这个洞绣成一朵牡丹，你看怎么样？我连连点头，太好了。她从一个竹筐里，拿出一大堆彩色的线，开始绣花。我注意到她的手，粗大，水肿，一点也不像一双绣花的手。我疑惑地问她，能绣好吗？她点点头，告诉我，以前她在一家丝绸厂上班，就是刺绣工；后来工厂倒闭了，她才开始在街上摆摊织补。她原来绣的花可漂亮了。她笑着说，原来的手也不像现在这么笨拙，在外面冻的，成冻疮了，所以，才这么难看。

正说着话，一个背书包的女孩走了过来。以为女孩也是要织补的，我往边上挪了挪。她笑了，这是我女儿，就在那边的学校上学。女孩看看我，喊了声叔叔，就放下书包，帮她整理线盒。很多线头乱了，女孩就一根一根地理清，重新绕好。不时有背着书包的孩子，从我们面前走过。有些孩子看来是女孩的同学，她们和女孩亲热地打着招呼。女孩一边帮妈妈理线，一边和同学招呼着，脸上挂着浅浅的笑容。

我好奇地看着女孩，她稚气的脸上，已经冒出青春的气息。她似乎一点也不在意她的同学知道她的妈妈是个街头织补女。这出乎我的意料。我有个同学，就因为长相土了点，苍老了点，他的儿子从来不让他参加家长会，也不让他去学校接自己。男孩认为，自己的爸爸太寒碜了，出现在同学面前，丢了自己的脸。

我对她说，你的女儿真好。她看看女儿，笑着说，是啊，她很懂事。这几年，孩子跟我们也吃了不少苦。女孩嘴一撇，吃什么苦啊，你和爸爸才苦呢。忙完了手头的活，女孩拿出书本，趴在妈妈的凳子上，做起了作业。我问她，怎么不回家去做作业。女孩说，我们要等爸爸来接我们，然后一起回家。

她穿针引线，牡丹的雏形，已经显露出来。这时候，一个中年男人骑着三轮车过来，女孩亲热地喊他爸爸。我对她说，天快黑了，要不我明天再来拿，你们先回家吧。她摇摇头，就快好了。

路灯亮起来的时候，她终于将牡丹绣好了。那件陈旧的连衣裙，因为

这朵鲜艳的牡丹而靓丽起来。

中年男人将三轮车上的修理工具重新摆放，腾出一个空位子来，然后，中年男人一把将她抱了起来，放在了那个座位上。我这才注意到，她的下半身，是瘫痪的。女孩将妈妈的马扎、竹筐放好，背着书包，跟在爸爸的三轮后，蹦蹦跳跳地走去。

目送他们一家三口的背影，我拿着那件绣了牡丹的裙子回家。你完全看不出来，牡丹之处，曾经是一个补丁。