

大学语文

田笑霞 陈相伟 戴新虹◆主编

责任编辑：戚增媚 林召霞
封面设计：张广东

大学语文

ISBN 978-7-81129-456-9



9 787811 294569 >

定价：34.00元

大学语文

田笑霞 陈相伟 戴新虹◆主编

图书在版编目(CIP)数据

大学语文 / 田笑霞, 陈相伟, 戴新虹主编. -- 哈尔滨: 黑龙江大学出版社, 2011. 9

ISBN 978 - 7 - 81129 - 456 - 9

I. ①大… II. ①田… ②陈… ③戴… III. ①大学语文课 - 高等职业教育 - 教材 IV. ①H19

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 183865 号

书 名 大学语文
著作责任者 田笑霞 陈相伟 戴新虹 主编
出 版 人 李小娟
责任编辑 戚增媚 林召霞
出版发行 黑龙江大学出版社(哈尔滨市学府路 74 号 150080)
网 址 <http://www.hljupress.com>
电子信箱 hljupress@163.com
电 话 (0451)86608666
经 销 新华书店
印 刷 黑龙江省委党校印刷厂
开 本 787 × 1092 1/16
印 张 24.25
字 数 475 千
版 次 2011 年 9 月第 1 版 2011 年 9 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978 - 7 - 81129 - 456 - 9
定 价 34.00 元

本书如有印装错误请与本社联系更换。

版权所有 侵权必究

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

《大学语文》教材编委会

主 编 田笑霞 陈相伟 戴新虹

编写组成员(按姓氏笔画排列)

王乐乐 田 猛 刘 华

李玉杰 孟庆彩 鲁春艳

前言

“大学语文”是高职高专院校非中文专业开设的一门公共基础课,该课程兼具工具性、人文性和审美性,对人才培养的质量起着重要作用,是高职高专院校人文素质教育的核心课程之一。教育部《大学语文教学大纲》规定:“充分发挥语文学科的人文性和基础性特点,适应当代人文科学与自然科学日益交叉渗透的发展趋势,为我国的社会主义现代化建设培养具有全面素质的高质量人才。”

基于此,《大学语文》教材编委会结合高职高专大学语文教学的实际和精品课程建设编写了这部《大学语文》教材。本教材旨在培养人文精神,弘扬民族文化,提高语文能力,在编写中坚持兼容博采、文质兼美、遵循规律和与时俱进的原则。

一、兼容博采。本教材打破现有大学语文教材的常规框架和选文思想,在知识架构上涵盖了“人文素质”和“职业素质”两方面的内容,既注意人文素质的培养,也注重职业能力的提高。选文在内容上兼顾古今中外,在体裁上众体兼备,名人传记、精美时文一应俱全。因此,这是一部将大学母语教育与国家职业汉语能力测试(ZHC)相结合的“新编”高职高专大学语文教材。

二、文质兼美。本教材精选了中国古代、现当代以及外国文学的一些经典篇目。所选课文务求其思想内容和语言表达均属上乘,堪称典范,以期达到思想启迪、道德熏陶、文学修养、审美陶冶以及写作借鉴等方面的综合效果。此外,选文力求角度独到、构思新颖,尽量避免与高中语文教材已选篇目重复。

三、遵循规律。本教材是编委会成员在多年的教学实践和精品课程建设的基础上完成的,因此,不论是选文的确定、编排顺序,还是练习设计等诸多方面,都严格遵循语文教学的规律和程序,符合学生身心发展的特点,以期实现大学语文精品课程“教学内容精要、教学方式开放、实践环节突出”的课程教学设计理念。注重教学内容的特色与创新,注重教学方法的设计与运用,注重教学体系的延伸与扩展,真正实现了大学语文的教学目标。

“人文素质”篇的选文包括“大爱天下”、“品格修养”、“社会人生”、“情感世界”、“人物风情”等五个单元,每个单元都设有单元说明,每篇文章又设有学习指南、注释、思考与练习、知识拓展;“职业素质”篇包括“阅读理解”、“口语交际”、“语言文字运用”、“应用文写作”等四个单元,每个单元都精心设计了“技能训练”环节;在书后还附有与现代汉语、文学常识、公文写作以及职业汉语相关的简明实用

的五则附录,真正体现了我校“教精学实,够用、适用、能用、会用”的教学原则。

四、与时俱进。本教材的选文原则除了典型性和可靠性,能经得起时间考验和推敲外,还把一些具有鲜明时代特征、与学生日常生活经验联系比较紧密的文章选进了进来,如季羡林的《清塘荷韵》、余秋雨的《阳关雪》以及傅雷的《傅雷家书》等;在“职业素质”篇中更是紧密结合《国家中长期教育改革和规划纲要(2010—2020年)》对高职高专院校的要求,加大了“职业汉语能力测试”的比例和听说读写等语文能力的训练,更好地实现《纲要》提出的:“大力发展职业教育,满足经济社会对高素质劳动者和技能型人才的需要。”

本教材具体分工如下:

中国古代文学部分由戴新虹、田猛撰写;中国现当代文学部分由王乐乐、孟庆彩撰写;外国文学部分由刘华撰写;阅读理解部分由李玉杰撰写;语言文字运用部分由田笑霞撰写;口语交际、应用文写作部分由鲁春艳撰写;附录部分由王乐乐、田笑霞撰写;全书最后由田笑霞、孟庆彩统稿,陈相伟审阅。

本书在编写过程中参考了许多相关的《大学语文》教材,在此谨向教材的编著者致以衷心的感谢!并感谢黑龙江大学出版社各位专家认真负责的编辑精神和辛勤指导。本教材如有不当和疏漏之处,还请广大教师和同学提出宝贵意见,以供我们修订时改正。

“语文天生重要”,文本百家争鸣。希望这部教材能成为提高大学生语文素养的优秀文化载体,成为有生命力的高职高专院校教材,并通过切实有效的教学实践,使每一个大学生都具有良好的语文素养,肩负起时代赋予他们的使命。诚如是,则大学语文的春天不远矣。

《大学语文》教材编委会

2011年4月

目 录

上编 人文素质

大爱天下	3
上古神话三篇	5
《孟子》三章	《孟子》 8
唐雎不辱使命	《战国策》 12
茅屋为秋风所破歌	杜甫 16
水调歌头	陈亮 19
祖国啊,我亲爱的祖国	舒婷 22
阳关雪	余秋雨 25
我有一个梦想	[美]马丁·路德·金 30
品格修养	35
《论语》十则	《论语》 37
橘颂	屈原 40
饮酒	陶渊明 43
前赤壁赋	苏轼 45
[双调·夜行船]秋思	马致远 49
傅雷家书	傅雷 52
清塘荷韵	季羡林 55
品质	[英]约翰·高尔斯华绥 59
社会人生	66
将进酒	李白 68
《乌夜啼》二首	李煜 71
杜十娘怒沉百宝箱	冯梦龙 73

宝玉挨打	曹雪芹	86
茶馆(节选)	老舍	96
日出(节选)	曹禺	106
繁星(一〇)	冰心	112
红与黑(节选)	[法]司汤达	114

情感世界		120
《诗经》两首	《诗经》	122
长恨歌	白居易	125
无题	李商隐	132
惊梦	汤显祖	135
伤逝(节选)	鲁迅	140
悼亡妇	朱自清	153
萧萧	沈从文	157
安娜·卡列尼娜(节选)	[俄]列夫·托尔斯泰	168

人物风情		173
春江花月夜	张若虚	175
南乡子·送述古	苏轼	178
徐文长传	袁宏道	180
板桥题画三则	郑燮	185
青凤	蒲松龄	188
拣麦穗	张洁	194
哦,香雪	铁凝	198
麦田里的守望者	[美]杰罗姆·大卫·塞林格	207

下编 职业素质

第一章 阅读理解		217
第一节 阅读概说		217
第二节 阅读能力		223
第三节 怎样提高阅读能力		243

技能训练	247
第二章 口语交际	259
第一节 口语交际概述	259
第二节 口语交际能力	261
第三节 实用口语交际	265
技能训练	272
第三章 语言文字运用	275
第一节 正确使用汉字	275
第二节 标点符号的使用	282
第三节 词语的运用	283
第四节 句子的组织	292
技能训练	301
第四章 应用文写作	306
第一节 应用文写作概述	306
第二节 行政公文	310
第三节 事务文书	325
第四节 日常应用文书	335
技能训练	350
附录	352
(一) 中国古代文学常识	352
(二) 中国古代诗词格律常识	355
(三) 公文中使用名词、时间、数字须知	358
(四) 国家职业汉语测试对象、等级标准	360
(五) 易错成语	363
主要参考文献	375

上 编

人 文 素 质



“德润人心,文化天下”,教育是育人的事业。所谓“人文”就是审思人生,对生命进行终极意义的叩寻,对人类的生存状态与命运进行全方位的深层观照。“人文素质”就是人文科学的研究能力、知识水平和人文科学体现出来的以人为对象的内在品质。

具体来讲,人文素质包括具备人文知识、理解人文思想、掌握人文方法、遵循人文精神等。从学生人文素质培养的角度来看,一个具备良好人文素质的人具有真诚、正直、公道、正义、善良和利他等精神。而这一切都源自灵魂的纯洁、高尚,源自情感上的巨大包容。

语文是表情达意的工具,对学生进行人文教育具有许多优势。《大学语文》所承载的文化内涵,昭示着做人的道德准则,倡导着完美的人格修养与至真至美的精神追求,包含着丰富的审美意蕴,处处闪烁着人文精神的光芒。这些对学生道德情操、价值观念、人格修养和审美观的形成都具有潜移默化的作用。

“世事洞明皆学问,人情练达即文章。”人类精神文化的传承,大学生人文素质的培养、健全人格的形成、审美能力的提高,《大学语文》的作用是不可替代的。



大爱天下

放眼古今,上下五千年,纵横数万里,一个“爱”字构成一部可歌可泣的历史。无论是神话中的女娲、精卫和后羿,还是行吟泽畔赋《离骚》的屈原,无论是盛唐的边塞诗、南宋的爱国词,还是元杂剧中的急弦劲鼓、明清小说中的茫然求索,千百年来,滋养代代国人精神品格的文学作品中,都能见到一颗颗赤诚高贵的天地良心。“天下兴亡,匹夫有责”,“位卑未敢忘忧国”,“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”,这些流传下来的警句格言,历代仁人志士将其作为义不容辞的己任,崇高神圣的职责。爱家、爱国、爱天下,爱的高尚情怀与天地共存与日月同辉。

今天,人们所到之处更辽远,眼界更宽广,胸襟更博大,然而世界却小了。地球就是一个村,人类成为一家人。友好、友善、友谊,和气、和平、和谐,仁爱、兼爱、博爱,“爱”的义务和范畴又增加了新的内涵和色彩。控制人口膨胀,关注环保节能,战胜恐怖威胁,消灭战争隐患等等,每一个个

体生命都和这一切息息相关。我们是国家的主人,我们是人类的主人,我们是地球的主人。让我们都自豪而勇敢地承担起主人的责任吧!

心怀天下,大爱无疆。

大爱无疆





上古神话三篇

学习指南

神话是原始先民在社会实践中创造出来的,它的内容涉及自然环境和社会生活的各个方面,既包括世界的起源,又包括人类的命运,以故事的形式表现了远古人民对自然、社会现象的认识和愿望。神话在后世仍然具有文学魅力,同时也启发了后世的文学创作。中国的上古神话主要保存在《山海经》和《淮南子》等书中。

《山海经》是我国现存最古老的地理书,主要记载古代传说中的地理。原题为夏禹、伯益所作,实际上当出于春秋、战国人之手,秦汉间又有附益。全书共十八卷,记述海内外山川、地理、物产等,多及异物和神奇灵怪,保存了不少我国古代的神话资料。其中《鲧禹治水》、《精卫填海》、《夸父逐日》、《黄帝擒蚩尤》等古代神话,反映了中华民族的英雄气概。

《淮南子》是西汉淮南王刘安及其门客集体撰写的一部著作,共二十一卷,他的思想接近道家,《淮南子》在阐明哲理时,旁涉奇物异类、鬼神灵怪,所以保存了一部分神话材料,像《女娲补天》、《后羿射日》、《共工怒触不周山》等古代神话,主要靠本书才得以流传。

本文所选的三篇神话都是反映了先民在远古时代改造自然、拯救人类的英雄故事。

鲧禹治水^①

洪水滔天,鲧窃帝之息壤以堙洪水^②,不待帝命。帝令祝融杀鲧于羽郊^③。鲧复生禹,帝乃命禹卒布土以定九州^④。(《山海经·海内经》)

女娲补天^⑤

往古之时,四极废^⑥,九州裂^⑦,天不兼覆,地不周载^⑧,火熋焱而不灭^⑨,水浩洋而不息,猛兽食颛民^⑩,鸷鸟攫老弱^⑪。于是女娲炼五色石以补苍天,断鳌足以立四极^⑫,杀黑龙以济冀州^⑬,积芦灰以止淫水^⑭。苍天补,四极正,淫水涸^⑮,冀州平,狡虫死^⑯,颛民生。(《淮南子·览冥训》)

后羿射日^⑰

逮至尧之时,十日并出。焦禾稼,杀草木,而民无所食。猰貐、凿齿、九婴、大

风、封豨、修蛇皆为民害^⑮。尧乃使羿诛凿齿于畴华之野^⑰，杀九婴于凶水^⑱之上，缴大风于青邱之泽^⑲，上射十日，而下杀猰貐，断修蛇于洞庭^⑳，禽封豨于桑林^㉑。万民皆喜，置尧以为天子。（《淮南子·本经训》）

注释

- ① 鲧(gǔn):人名,禹的父亲。
- ② 帝:指天帝。息壤:一种神土,传说这种土能够生长不息,以至无穷,所以能堵塞洪水,故名。息,生长;堙(yīn),堵塞。
- ③ 祝融:火神的名字。羽郊:羽山的近郊。
- ④ 卒:最后,终于。布:同“敷”,铺陈,布置。九州:古时分中国为九州,这里泛指全国的土地。
- ⑤ 女娲:女神名。传说她人头蛇身,在开天辟地时捏黄土做人,创造了人类。
- ⑥ 法四极:天的四边。上古人认为在天的四边都有支撑着天的柱子。废:坏,指柱子折断,天塌下来。
- ⑦ 裂:崩裂。
- ⑧ “天不”二句:天不能全面地覆盖大地,地也不能周全地容载万物。
- ⑨ 熒熒(lǎn yàn):大火延烧的样子。
- ⑩ 颡民:善良的人民。
- ⑪ 鸛鸟:凶暴的鸟。攫(jué):用爪抓取。
- ⑫ 螯(áo):大龟。
- ⑬ 冀州:古九州之一,此指黄河流域古代中原地带。
- ⑭ 淫水:泛滥的洪水。
- ⑮ 涸:干枯。
- ⑯ 狡虫:凶猛的害虫。
- ⑰ 后羿:尧时善于射箭的武士,传说他将天上的十个太阳射掉九个。
- ⑱ 猰貐(yà yǔ):怪兽名,传说状如龙首,或说像狸,走得很快,能吃人,叫声似婴儿啼哭。凿齿:兽名,齿长三尺,状如凿子,巨齿直露在下巴外面,并能持戈矛等武器。九婴:传说中一种有九个脑袋、能喷水吐火的怪物。大风:一种凶猛的大鸟。“风”即“凤”字,大风或谓大鹏鸟。它一飞过,总有大风伴随,具有破坏力量。封豨(xī):大野猪。修蛇:长大的蟒蛇,传说它能够吞食大象,三年才能把骨头吐出来。
- ⑲ 畴华:南方水泽名。野:指水泽边。
- ⑳ 凶水:北方的水名。
- ㉑ 缴(zhuó):一种带绳的箭,此处做动词,以缴射物。青邱:东方水泽名。
- ㉒ 洞庭:南方水泽名,即洞庭湖。