



课堂， 诗意地栖居

吴书华◎著
KETANG
SHIYI DE QIJU

灵动的语文课堂，应是一种诗意的存在。学生与老师对话，与文本对话，与自己对话，在诗意中栖居，在诗意中成长。这诗意或浅吟低唱，或浓墨重彩，却都呵护着学生纯真无瑕的心灵，让他们放飞想象的翅膀……

课堂， 诗意地栖居

吴书华◎著

图书在版编目 (CIP) 数据

课堂, 诗意地栖居/吴书华著. —南京: 江苏教育出版社, 2013. 7

ISBN 978-7-5499-3229-0

I. ①课… II. ①吴… III. ①语文课—教学研究—中小学—文集 IV. ①G633. 302-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 176414 号

- 书 名 课堂, 诗意地栖居
作 者 吴书华
责任编辑 李 丹 闫丽春
出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司
江苏教育出版社 (南京市湖南路 1 号 A 楼 邮编 210009)
苏教网址 <http://www.1088.com.cn>
照 排 润星之源文化有限公司
印 刷 三河市华润印刷有限公司
厂 址 三河市杨庄镇杨庄村
开 本 787 毫米×1092 毫米 1/16
印 张 16. 25
字 数 283 千字
版 次 2013 年 7 月第 1 版 2013 年 7 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5499-3229-0
定 价 30. 00 元
网店地址 <http://jsfhjy.taobao.com>
邮购电话 025-85406265, 85400774 短信 02585420909
E - mail jsep@vip.163.com
盗版举报 025-83658579

苏教版图书若有印装错误可向承印厂调换

提供盗版线索者给予重奖

绿草求她地上的伴侣

书华对于看云很重要，对于所有使用《日有所诵》的孩子也一样。

大约在2007年，那时市面上还没有《日有所诵》这个按年级为小学生量身定做的“儿童诵本”，但是立志以儿童为本位，真心服务儿童的“日有所诵”已星星点点地在很多班级、家庭开展。借助网络，看云策划、常丽华主编的《新编童诗100首》《神奇的窗子》《用绳子牵着的月亮》悄悄进入了很多班级和家庭。因为是自己印刷的，如果硬要给个统一的名字，那就只能叫作“班本教材”或“家庭教材”。其中大约就有书华的班级。

一至三年级的班级诵本都是清一色的儿歌、童谣、童诗。那时候，看云和朋友在电话里讨论最多的，就是这个与流行的“唐诗宋词”“四书五经”断然不同的“儿童诵本”。编写四年级诵本的时候，书华在电话里说：“低年级诵读儿歌、童诗对于孩子、老师都是幸福的事情。四年级了，确实应该读唐诗了，然而，我不同意到四年级就把童诗一下子停掉。为什么不可以将童诗进行到底呢？孩子是多么喜欢童诗！老师们是多么需要童诗！”

于是，上届云门弟子就有了名为《唐绝句 VS 飞鸟集》的自印诵本。实践证明：《日有所诵》套餐式的编排体例，很受老师、孩子们的欢迎。很少有人知道这与书华的关系。

说了这么多的题外话，我想表达的意思是：书华对于母语教学有着敏锐的直觉，书华有一颗呵护童年的温软的心。在今天这种教育环境下，一位教师能够保有这样的敏感和温软，自是一班学生的福气；在今天这种教育环境下，多一个这样的同道，自是看云的福气。尽管敏感和温软必给我们带来疼痛，但我们知道：疼痛，乃是灵魂没有麻木、没有死去的证明。

所以啊——“诗意课堂”“阅读与思考”——点开电子邮件，看到这些文字，看云笑了。

最喜欢书华的课堂记录。我知道在高年级，听孩子诵读、与孩子聊书的感觉。好容易培养出来的一拨小知音！有限的朝夕相处的日子里，怎舍得不跟他们尽情沉浸于书香！从《给儿子的祈祷》到《少年中国说》，从《麦兜的故事》到木木的《小雪人》，从《晏子使楚》到《瓦尔登湖》——情之所至，有时写着写着，书华的思绪就逸出课堂，变成自言自语了。这

也是看云常有的“跑题”。

一位真正的教师，最愿意向人们展示的，还是自己的孩子。于是读到很多让书华激赏不已的学生日记——它们也令看云激赏不已，同时也看到自己的差距。

要付出多少心血，才能有这样的收获和快乐！课堂之外，夜阑人静的阅读，正是为了这样的课堂、这样的幸福。

读书华的文字，时时感觉是在读自己；和书华商榷，也是在质疑自己曾经追求的深度。

书华，还记得那个电话，还记得《唐绝句 VS 飞鸟集》吗？

绿草求她地上的伴侣。

树木求他天空的寂寞。

“小草才对伴侣孜孜以求呢。真正伟大的人是不畏惧孤独的。孤独是英雄的宿命。可以根据你内心感受到的孤独的程度，来衡量你已经达到的生命高度。”曾经这样解读《飞鸟集》中的这两句诗，并且以为得意。

而今，我才知道：看云是一株小草，书华是我身边的另一株小草。足步虽小，但我们拥有脚下的土地。

感谢书华让我认识了自己，并为这样的认识感到幸福。

书华的家庭令人羡慕的幸福。丈夫是优秀的中学教师、一位成功的小学校长，儿子是风华正茂的青年才俊。看云以为，书华此生最得意的文章，其实不在这里，而是在她的家中。

春节将至，祝书华——也祝看云全家幸福！

薛瑞萍

2013年2月

序

吴书华，一位小学语文教师，执着于童书阅读，执着于绘本研究，把童书和绘本引入课堂，带领孩子进入阅读的天堂。受孩子的影响，家长也加入童书与绘本阅读的队伍中。在与吴老师的交往中，我的面前总是呈现出三幅画面：师生共读的画面，生生共读的画面，亲子共读的画面。这些都是令我欣慰的画面。

在功利的社会中，总有很少的人不为功利所动，做他们自己想做的事；在功利的教育中，总有很少的教师不为应试所动，做他们自己认定的事。对于这些人，我是由衷敬佩的。

我敬佩吴书华老师，一是她做的是我想做的事，二是她那种坚定执着的精神，三是她记录自己所作所为的那种孜孜矻矻，四是那些灵动的文字，我自叹不如。

我是一个语文教师，后来走上了基层教育管理岗位，从事教研工作。无论是自己教语文，还是后来与老师们打交道，在30多年的教育生涯中，我深深感到，在应试教育的影响下，基础教育似乎离阅读越来越远，语文教学离阅读也越来越远，自己有时不禁因此黯然神伤。所以，这些年来，我在自己所处的位置，利用自己的职务便利，在学校里努力推进阅读，期望阅读的薪火能够呈现燎原之势。《书是你我的心灵鸡汤》《语文教学的根本任务和实现这个任务的根本途径》，是我这几年来为老师作讲座的题目，由此可见我推广阅读的那颗拳拳之心。我虽然努力，但效果却不那么明显。因此，当走进吴书华老师的语文课堂，看孩子们展示汇报《海鸥乔纳森》时，我感动；当吴书华老师将她为推动童书和绘本阅读而写的书稿用电子邮件传输过来时，我更加感动。

吴书华老师坚定而执着。教育是人人可以说三道四的行业，自然也是遭受诟病最多的一个行业，一些家长明知教育有这病那病，但轮到自己的孩子，仍然脱不了升学竞争的套路，所以选择好学校，选择好老师，逼着孩子走进各种补习班，逼着孩子远离课外阅读。如果一位教师居然要孩子们抛开教科书，走进童书和绘本，那无疑是犯大忌的事情，弄不好家长是会闹翻天的。我想，吴书华老师在起始阶段一定会碰到这些问题，但她

凭着自己的坚定执着，引领着孩子们向前走，再让孩子们把家长带进来。于是就有了语文教学的一片新的天地，有了孩子们精神成长的一艘“诺亚方舟”。

吴书华老师孜孜矻矻。引领孩子们进入阅读天地说来容易做起来难啊！要引导孩子们阅读，教师自己得先阅读，或者与学生一起阅读。教师与学生共读，才有共同的话语，才有思想的碰撞，才有激情的濡染。吴书华老师剔罗搜攫，购童书，买绘本，广涉泛猎，从中选出精品推荐给孩子们，这种勤勉的精神是令人敬佩的。不仅如此，吴书华老师还是一个勤勉的思想者和记录者，她把自己在读书中、教学中的所思所得，一篇篇地做了记录，近60篇文章就是这种所思所得的生动记录。作为一个忙忙碌碌的小学老师，这种精神是多么难能可贵啊！

吴书华老师的文字灵动美丽。收入文集的这些篇章是可以当作散文来读的，因为这些文字美得可以。这本书的名字是《课堂，诗意地栖居》，当看到这个书名，你千万不要以为仅仅是谈语文教学的书而错失读它的机会。它里面有感人的故事：她搜书的故事，她读书的故事，她与学生的故事，她与家长的故事；它里面有灵动的文字，这些文字于干净柔美中奔涌着一股激情，犹如强力胶，会粘住你的眼睛，使你欲罢不能。

陈祥俊

2013年3月

目 录

诗 意 课 堂

- 我对孩子们的祈祷 / 3
生命也可以如阳光一样灿烂 / 5
我们的生活小品 / 9
亲爱的蚂蚁，你会来信吗 / 13
言辞的力量 / 18
14 只老鼠去春游 / 21
春天杂记 / 25
清明节彩蛋和方块字的世界 / 30
小山上的风，吹啊吹 / 33
最好的时光 / 36
传奇，也可以这样走近我们 / 40
珍贵的微尘 / 44
这一页，不该错过 / 47
石头碎裂，开放成花朵 / 50
未来的“自然”意识 / 54
永远的三丁目的夕阳 / 57
何处无明月，何处无松柏 / 60
蚰蚰穿过草叶，照亮我的心 / 64
收获的麦，每粒都闪着汗的光 / 69
心灵的花园在生长 / 72
千亿个梦，只有一种幸福 / 76
幽默是水，你是鱼 / 81
红蜻蜓，低低地飞 / 86
海上的风一来，就绽开万朵浪花 / 90

- 音乐声中，生活在继续 / 94
 静静地读，耐心地等 / 98
 学期结束时，也可以这样美丽 / 102
 新学期，从这一点开始 / 107
 谁在点燃树上的蜡烛 / 111
 怀念一位母亲和她的儿子 / 115
 极地特快 / 119
 请记住，你很特别 / 124
 风跌倒了，才有了美丽的落叶 / 128
 创新的“苹果”永不凋谢 / 132
 纪念是为了前行 / 136
 那时，云在青天，风在树梢 / 139
 送给世界的礼物 / 143
 《蒂莉和高墙》给予我们的思考 / 148
 做个古代的人也很好 / 153
 有首歌藏在园子里 / 157
 空间魔术师——《变焦》 / 163
 遇见 100 % 的巴尼亚伊 / 169
 日记里的日子，日记里的世界 / 173
 木木老师和小雪人的故事 / 178
 总是愿意相信美好 / 185
 鸟巢，是大树的另一种风景 / 189
 撒冷之王给予少年的是什么 / 193
 自由心灵的歌唱 / 197
 生命对于那些勇于实现天命的人总是慷慨的 / 202
 《父与子》给予我们的礼物 / 206

阅读与思考

- 开在时间深处的一朵蓝花 / 213
 在挫折与失败中成长——《土鸡的冒险》 / 215
 天使就是弟嘟的模样——《绿拇指男孩》 / 218

在燃烧中永恒——宫泽贤治童话 / 221

儿童与绘本阅读（一） / 223

儿童与绘本阅读（二） / 230

永恒的金蔷薇及其他 / 237

阅读，或者只为遇见 / 240

后记 做一条守望幸福的安康鱼 / 244

目

录

Ke Tang, Shi Yi De Qi Ju

诗 意 课 堂

小学语文教学对于学生学习知识和提高素养都有关键作用，尤其是阅读和写作。童书和绘本的引入，为语文课堂带来一股新的活力，教师乐教，学生乐学。在师生共同的阅读和交流感悟中，课堂散发出诗意的气息，诗意让课堂更生动，让教师更投入，也让学生更沉醉。



我对孩子们的祈祷

开学第一节课，我给孩子们朗诵道格拉斯·麦克阿瑟的文章——《对儿子的祈祷》。

“啊，上帝，请给我造就这样一个儿子，他将坚强的足以认识自己的弱点，勇敢的足以面对恐惧，在遇到正当的挫折时能够昂首而不卑躬屈膝，在胜利时能谦逊而不趾高气扬……”

我问孩子们：“知道老师为什么要朗诵这样一篇文章吗？”

孩子们一片沉默，是那种很久未见的生疏，也许是假期玩儿得太厉害了，心还没有收回来吧。

“还记得我跟大家介绍过的美国作家海明威吗？他曾经参加过第二次世界大战，后来战争结束，他写下伟大的作品《永别了，武器》。战时他是一个战士，战后他成为了一位了不起的作家。今天我为大家朗诵的文章《对儿子的祈祷》也是一位颇具传奇色彩的人物写的，他叫道格拉斯·麦克阿瑟。麦克阿瑟是美国著名的军事家，五星上将军衔。第二次世界大战时期，他历任美国远东军司令、西南太平洋战区盟军司令，战后出任驻日盟军最高司令和‘联合国军’总司令等职。他是天才军事家，也是一位传奇人物。退休后，他作了他最有名的演讲《老兵永不死》，他极为自豪地宣示‘老兵永不死，只是渐凋零’。麦克阿瑟将军是一位真正意义上的英雄，他仪表堂堂，威严十足，令人望而生畏。他是一位威震四海的军人、学者、天才政治家，也是一位不多见的慈父啊！那时的他已脱掉一身戎装，穿着便服，经常独坐桌前看书写作。我猜想白发苍苍的将军在凝视儿子的时候，一定是一脸的慈祥啊！你看他话语不多，但句句动人，他谆谆教导儿子要坚强、勇敢、慈悲、幽默、真诚、谦逊、虚怀若谷与温文尔雅。这是老将军对儿子的期许，也是老师对你们的希望啊！”

下午阅读学生的寒假日记，绝大多数同学都写得出奇的好，令我欣慰。

蔡丕泽在《飞镖秘籍》一文中称他掌握了飞镖绝活之一——穿透镖把，他这样写道：“我家的镖把和镖头都是国际标准的，厚度分别是2.3厘米和

2.5 厘米。站在 3 米远的地方投镖，无论用多大的力气都不可能穿透镖把，可是在 4.5 米到 4.8 米的地方轻轻一投，连声都没有就能直接穿透镖把。把镖把反过来看，就会发现镖尖露出来。”这样的描写真令人叫绝。

才女谭晰元照例交来一本打印好的集子，她已经坚持了几年。读读她的题目就让人开心，有《离奇掉牙记》《惊喜连连》《泰国曼谷之旅》《夏威夷之旅》《新加坡的鸭子船》《咖喱鸡》……阅读这样的集子真是令人赏心悦目。

《离奇掉牙记》中有一段描写得特别生动有趣：“我走到阳台上，唱起了风靡全世界的神曲《忐忑》。演唱这首歌需要表情丰富、口齿伶俐，刚好我就符合这些条件。我放声高歌‘啊啊啊啊哦，啊啊啊啊哦嘿……’唱到高潮处，突然‘嘣’的一声，一颗牙齿掉下来了！老天爷，下次掉牙要提前通知我一声，不要让我在唱《神曲》时掉牙，我唱的又不是《掉牙神曲》呀……”

唐浩绘声绘色地描述了放鞭炮的情景：“过了一段时间，我放起了我的美丽使者——‘幸福花’。只见‘幸福花’借着火力‘嗖’的一声冲上天去，不一会儿就迸射出许多五彩缤纷的小星星，小星星的周围还出现了一丝丝天蓝色的装饰。”哦，这真是“我的幸福花装饰了我美好的新年”。

有三个同学写了连载故事，分别是周浩伟的《拯救侏罗纪》、卢邵菁的《泡泡旅行记》和郭悦红的《简单道理》，任宸嫔因为参加了深圳市的《春晚达人秀》，故写了系列报导，让我较为细致地了解了她参加活动的整个过程。看得见的收获，看得见的成长。

最后，我读到了性格文静的陈思文同学的日记，她观察事物之细致，超出了我的想象。深圳的寒冬、落叶、年俗、花市，在她的笔下都有了特别的韵致，如她写落叶：“今天，我再去那一片小树林，找到自己做过记号的那一棵树，并找到它树梢上的一片布满窟窿眼的叶子。它旁边的叶子已经掉光了，可就在我来了不久之后，这片叶子终于把一辈子的遗憾放下，像一艘小船，慢悠悠地往下飘。我觉得这是我看过的、最敬佩的一片叶子。这时没风了，风躲起来了，我不是说过么！风也敬仰神圣。我觉得，这个冬天好像只有一片树叶飘落。待这一片老叶飘到地上时，小树林更幽静了。冬天，一片树叶飘落。”静默，恬淡，亦透着悠然的沉思。在《期末反省》里，她提到我在上学期最后一天跟他们说的话：不管你走过多远的路，也不管你看到过多么美丽的风景，最后，你们都将回到这里认真地做自己的事。

是的，孩子们在寒假里需要适度的休息，但是绝不能放纵自己！不知那几个虚度假期的同学是否真正理解了老师的这句话。如果他们能再次读读《对儿子的祈祷》，老麦克阿瑟的心思就没有白费。

生命也可以如阳光一样灿烂

开学第二周，我们照例举行读书交流会。不需要太多的交代，因为所有的程序都已默记在心，我们要做的就是坚持，再坚持。

高漪安最先上来，他边播放幻灯片边讲解：“尼魔岛上住着一个小女孩叫妮恩，她爱幻想，喜欢陪父亲杰克做科学实验，身边还有许多动物玩伴。她的动物玩伴有琪琪、佛烈德和奇卡。琪琪是只母海狮，喜欢捉弄蜥蜴佛烈德。佛烈德平时很喜欢坐在妮恩的肩上玩耍，它胆小，爱生气，看到椰肉就流口水。奇卡是一只绿海龟，它喜欢妮恩挠它的下巴，还喜欢在玩椰子足球比赛时作弊。在杰克去寻找浮游生物遇到暴风雨时，妮恩在杰克的邮箱里发现了大作家艾利斯·罗维的一封信……一段奇幻冒险的故事由此展开。如果你喜欢这个故事，就请去阅读《尼魔岛》好了。”

最后，他还谈了自己的一些感想：“如果有一天，你需要自己在一个荒无人烟的小岛上生活，你将会以怎样的态度去面对呢？想必你是不会喜欢冒险的生活的，我也如此！但是看完《尼魔岛》后，那个机智勇敢、坚强聪明的小女孩妮恩让我看到了生的希望和力量！她的故事告诉我，困难并没有想象中那么可怕，当你用自己的方法去解决它时，你会觉得战胜困难实际上也是一件非常开心的事情！你会看到战胜困难的过程充满了生活的乐趣和希望！”说得真好！台下爆发出热烈的掌声。

第二个上台交流的是才女谭晰元，她介绍的是《曾有一个爱我如生命》，她为我们讲述了一个哑父的故事。哑父虽然不会言语，但他用自己的手语表示，就算倾家荡产也要把身患重病的女儿给救回来。多么令人感动的“一句话”，这句话包含了多么深沉的父爱！就像文章作者说的那样，人间充满了爱的交响曲，我们要学会倾听、表达与感受。

是的，人世间有许多爱的表达都是无声的，只是我们往往忽略了这样的表达，以为越浓烈越好。殊不知，恬淡而持久的爱更具感人的力量。我在一张张稚气的脸上寻找，希望他们能早点懂得感谢父母。

“我来介绍一个新朋友给大家，它的名字叫‘帅狗杜明尼克’。”这是蔡天

恺同学的开场白，“其实它是一条生性活泼的小猎犬，它渴望见识外面的世界。就这样，它带着梦想出发了。征途中，它遇见了一头姓‘獾’的老猪、一只会写字的黄蜂、一头懒驴和一只乌龟。它救了一只姓‘狐狸’的母鹅，成全了一头野猪的婚事，还遇上了‘世界末日土匪帮’的一群无恶不作的坏蛋……故事充满了惊险，打斗的场面也很壮观。杜明尼克凭着勇敢、热情与智慧，很快成了远近闻名的铲奸除恶的大英雄，最终觅得了一位美丽的伴侣，并准备开始更伟大的冒险。喜欢这个故事的同学还有不少吧，我们可以一起交流。”蔡天恺匆匆结束了自己的发言，生怕占用了同学们的宝贵时间。

“哈，哈，哈……”这时教室里爆发出了欢快的笑声，这是从快乐童心中流淌出来的一段音乐。

“还是听我讲讲《明朝那些事儿》吧，我知道有些同学对历史不感兴趣，因为有的人以为历史就是断瓦残垣、古墓荒冢和发黄的史书，其实那是对历史的误解。历史本身很精彩，历史也可以写得很耐看，《明朝那些事儿》的作者‘当年明月’以小说的形式向我们讲述了一个朝代崛起的故事……”这是才子张桢熙在台上侃侃而谈，他谈到朱元璋的家世，以及朱元璋乞讨、流浪的生活。

“虽然他没背景，没后台，没依靠，但这一切都没有打垮他的意志，因为他有理想，有志气，有魄力。最终，他推翻了元朝，建立了大明王朝。”

“朱元璋从社会最底层，凭借自己的勇气与决心，一步一步地向上攀登，最终成为了大明天下的创造者。”

“其实命运之神并不存在，他也不会将什么宝剑和天下交给一个乞丐。在朱元璋最痛苦、最绝望的日子里，并没有人去同情和可怜这个人，他的一切都是自己争取来的。”

“通过阅读这本书，我明白了坚强的意志和顽强的毅力可以战胜一切困难，执着的信念与无畏的心灵才是最强大的武器。”

阅读史书，让这个小小少年拥有了超出一般同学的成熟。

短暂的沉默，也许是在咀嚼张桢熙同学那精彩的结语吧。

“我来介绍一个同龄人写同龄人的故事吧，这本书的书名是《我的乡村伙伴》……”个子小小的王韵雅打开幻灯片开始讲述那些留守儿童的故事，他们的悲欢离合曾深深感动了她，今天她借着讲述又将这份感动传达给了孩子们和我，让我们深切感受着身边的幸福。

小胖子伍杰锋一上台就引起了一阵小小的骚动。也许是因为他胖嘟嘟的小脸，还有那双圆溜溜的眼睛吧。他娴熟地打开幻灯片，开始讲述《书本里的蚂蚁》：“一只被书夹扁了的小蚂蚁，带领着书中的文字，组成了一

个个变幻无穷的故事。你不想结识这只神奇的小蚂蚁吗？其实我不想讲述这只小蚂蚁的某一个故事，我只想跟大家读一读作家王一梅写的一段话，特别感人，我都读了好几遍呢！”他像个老师那样开始朗诵下面一段话。

“我想过这样的生活——种一朵花，它的花朵是蓝色的，很小很小，每天开一朵。养一条虫，它的身体是圆形的，经常打滚，每天变色。住一间房，它的四周是水，水边有粉红的蔷薇花，屋后是竹林，竹笋从床底下冒出来。养一只鸭，每天下一个蛋，它常常忘记自己把蛋下在了哪里，当我散步的时候，在河边忽然捡到了这个蛋。和一条狗做朋友，每天清晨狗陪伴我走过上学的路，傍晚，它乖乖地等在我放学的路上，我们一起回家。读一本书，书里住着一只小蚂蚁，这不是童话，这是真的！30年前的我，犹如《书本里的蚂蚁》中的那个小姑娘，每天都期待新的故事，30年之后的我，希望自己成为《书本里的蚂蚁》中的那只小蚂蚁，不断写出新的故事。”

教室里静静的，特别的安静，让我想到故乡的竹林、池塘、开满野花的小路、夏日里娇艳的荷花、水塘里觅食的鸭子。一切都静静地舒展、开放，生机无限。

班上最贪玩儿的小女孩陈家丽竟然也走上了讲台，“我介绍的是《梦幻飞翔岛》，作者是海因茨·雅尼施，是奥地利人，他获得过多种文学奖项。对雅尼施来说，儿童文学的创作像是一份礼物，让他成为创造奇迹的人，所以他的作品常常追求一种神秘、奇妙的童话世界。他希望能写出让八岁到八十岁的读者都能满意的书籍，他真的做到了，他创作的《梦幻飞翔岛》就是这样一部作品。这本书中有一艘叫‘无止号’的奇妙的船，之所以叫‘无止号’，或许是因为这次航行中的每一位乘客都带着自己的梦想，而这种梦想或许是永无止境的航行吧……”

接着是万浩然的《男孩的冒险书——中国版》，郝玎玎的《水路茫茫》，任宸娴的《飞翔吧，乔舒雅》，刘缙缙的《品格的力量》，可惜我没有办法那么详细地记录下他们个个都是那么精彩的发言，那我就记录他们发言中最精粹的几句吧。

万浩然说：“每天我都会按照书中的方法，去做一些老祖宗就在做的游戏，这些游戏让我兴趣盎然，每次实验成功后我都有一种无法用语言形容的成就感，它会让你觉得自己是无所不能的！”

郝玎玎说：“其实，一个人也好，一个民族也好，如果忘记历史，忘记耻辱，危机就像狼一样，已经在你的周围潜伏着了！”

任宸娴告诉我们：“如果我们不能静下心来，倾听自己内心的声音，我们就找不到回家的路。倾听内心，你会发现我们真正的愿望是什么，然后