



国家出版基金项目
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

邵荃麟全集

SHAO QUANLIN QUANJI

第一卷 文艺理论与批评（上）



武汉出版社

WUHAN
PUBLISHING HOUSE





国家出版基金项目
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

邵荃麟全集

SHAO QUANLIN QUANJI

第一卷

文艺理论与批评（上）



武汉出版社

WUHAN
PUBLISHING HOUSE



(鄂)新登字 08 号

图书在版编目(CIP)数据

邵荃麟全集. 1, 文艺理论与批评. 上/邵荃麟著. —武汉: 武汉出版社, 2013. 10

ISBN 978-7-5430-7887-1

I. ①邵… II. ①邵… III. ①中国文学—当代文学—作品综合集②文艺理论—文集③文艺评论—文集 IV. ①I217.2
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 232961 号

著 者: 邵荃麟

责任编辑: 杨建文

封面设计: 刘福珊

出 版: 武汉出版社

社 址: 武汉市江汉区新华路 490 号 邮 编: 430015

电 话: (027)85606403 85600625

<http://www.whcbs.com> E-mail: zbs@whcbs.com

印 刷: 武汉精一印刷有限公司 经 销: 新华书店

开 本: 880mm×1240mm 1/32

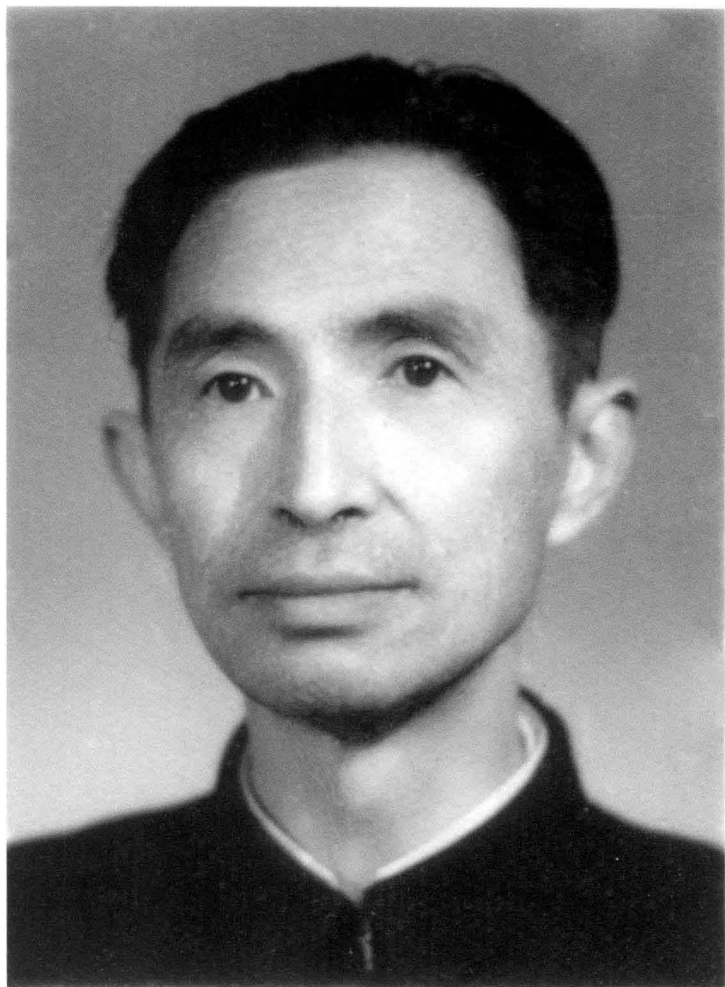
印 张: 14.5 字 数: 302 千字 插 页: 7

版 次: 2013 年 12 月第 1 版 2013 年 12 月第 1 次印刷

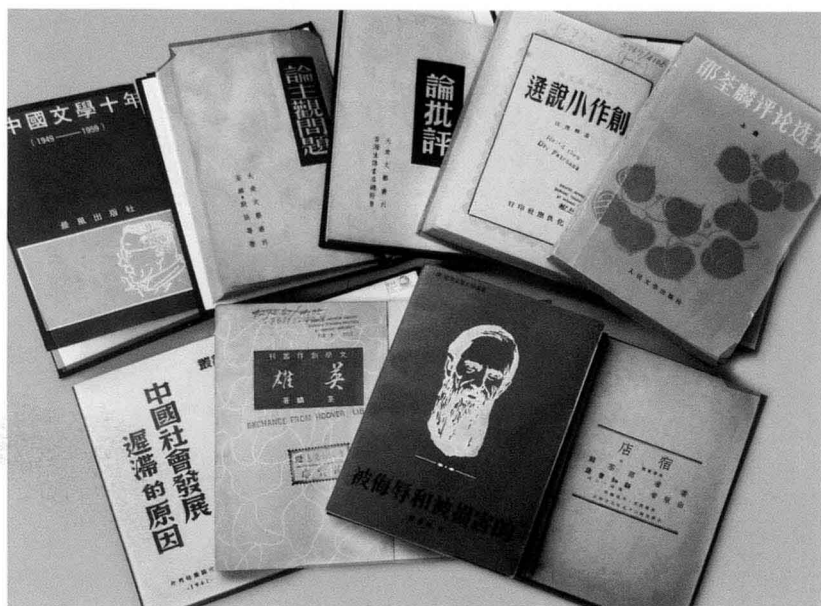
定 价: 480.00 元(全套八卷)

版权所有·翻印必究

如有质量问题, 由承印厂负责调换。



邵荃麟像（1906—1971）



邵荃麟的部分作品



1937年，邵荃麟、葛琴与刘白羽合影



位于浙江省宁波市江北区庄桥街道东邵村的邵荃麟故居



福建永安虾蛤村改进出版社旧址，1940年邵荃麟夫妇曾在此居住

出版说明

邵荃麟(1906. 11~1971. 6),原名邵骏运,浙江慈溪县东邵村(现属宁波市江北区庄桥街道)人,现代著名文艺理论家、作家。曾长期从事革命文化工作,中华人民共和国成立后,历任政务院文化教育委员会计划局局长、副秘书长,中共文教委员会委员,中共中央宣传部副秘书长兼教育处处长。1953年起,邵荃麟担任中国作家协会党组书记、副主席,《人民文学》杂志主编等职,他坚决贯彻党的文艺方针政策,坚持现实主义创作方向,积极组织作家深入生活,加强国际文化交流,为繁荣发展文艺事业做出了重要贡献。在“文革”中邵荃麟遭到残酷迫害,1971年含冤病死狱中。

邵荃麟一生著述甚丰。在近三十年的创作生涯中,他先后创作了评论、小说、剧本、译著、论文等多种,结集出版的有论文集《论第二次世界大战》,独幕剧集《喜酒》,小说集《英雄》、《宿店》,翻译作品《游击队员范思加》、《意外的惊愕》、《被侮辱和被损害的》、《阴影与曙光》等。他所选注的《创作小说选》与《文学作品选读》对中学生阅读现代文学、学习和写作具有极大的启发和影响。他的文艺理论著述在身后结集为《邵荃麟评论选集》,其中许多重要的理论文章显示了他对文艺现

状和理论建设的独到而深刻的见解。本集收录了迄今有确切线索并有文献印证的邵荃麟的全部著作,力图全面、系统、客观地反映他一生的创作风貌和文学成就。这是他的作品首次全面结集出版,对于抢救中国现代文化遗产,对于推动邵荃麟研究,将产生重要的积极的影响。

全集以文体为分卷的基本依据,兼顾体现并突出其创作成就和特色,共分八卷,依次为:《文艺理论与批评(上)》、《文艺理论与批评(下)》、《作家作品评论》、《杂文 时评》、《译著 译文(上)》、《译著 译文(下)》、《小说》、《戏剧 散文 序跋 书信 附录》。各卷次或部分按已结集出版的在前、未入集的作品在后的原则编排。专集以初版时间为序,重复的篇目从后出版的专集中剔除;未入集的作品以发表时序为准。

为尽量保持作品的历史风貌和作者的行文风格,除按现代汉语规范对个别用法前后多次变异的汉字加以统一;以初版、初次发表为主,参照其他版本对错别字作了校订,完善了文本的个别内容;将无特殊含义的异体字恢复现代汉语本字外,其余一般不作改动,原文照排。外国人名或地名的翻译,除同一卷次统一以免误读外,不求一律;落款的方式也保持历史原貌。作者自注照录,编者只根据个别情况作了少量简注。为方便读者使用和研究,本书附录部分还辑录了邵荃麟著作目录、邵荃麟生平及著译年表,以及篇目笔画索引等。著译年表对已散佚的文章作了存目处理。

编辑《邵荃麟全集》是一项拓荒性的工作。新中国成立后由于种种原因对其著作整理、研究不多;加上邵荃麟在抗日战争前后,辗转于浙江、福建、桂林、重庆、香港等地,所发表的文

章牵涉的报刊众多,而且有些还是临时的战时报刊,至今已少有保存;一些馆藏文献资料保存和利用情况不太理想;资料比较分散,部分手稿、书信收藏于个人手中,多已散佚,抢救和发掘资料的工作十分不易;文字考订工作浩繁;加上编者水平所限,疏漏或不当之处在所难免,诚乞方家批评指正。

本书由武汉出版社社长、总编辑彭小华策划和统筹,副总编辑邹德清具体统筹编辑组日常事务,杨建文协助统筹编辑组日常事务,杨建文、肖德才、李杏华、李俊、万忠、李艳芬等分别担任各卷责编,梁桂莲参与了前期部分工作,特此说明。

邵荃麟的亲属邵济安女士、王存诚先生等在全集目录的编定和资料收集方面做了大量工作,相关图书馆和机构对全集的编辑出版也予以了积极支持,在此一并表示感谢。

武汉出版社

2013年8月

总 目

第一卷 文艺理论与批评(上)

我们对于现阶段文化建设的意见

——代发刊词

建立新的美学观点

对于运用文学上统一战线应有的认识

一九四一年文艺运动的检讨

——在一个座谈会上的发言

向深处挖掘

对于当前文化界的若干感想

关于题材

略论文学上的方言使用问题

重振抗战的文艺战线

伸向黑土深处

在伟大的胜利面前

略论文艺的政治倾向

我们需要“深”与“广”

——在一个文艺晚会上的讲话

一种文化界的病态

诗与政治

——献给一九四六年诗人节

从生活出发

——对民间文艺运动的一点意见

从一个基本的观念着手

检阅自己

艺术的真实性及其他

方言文学问题论争总结

对于当前文艺运动的意见

——检讨·批判·和今后的方向

艺术的民族化与现代化的关系

——关于《白毛女》的音乐论争的一点意见

关于批评

论马恩的文艺批评

论主观问题

新形势下文艺运动上的几个问题

谈戏剧上的典型问题

——在一个演员座谈会上的讲话

关于批评态度的论争

为解放江南而写作

——要求一个突击运动

文化与劳动结合起来

文艺的真实性与阶级性

论文艺创作与政策和任务相结合

——《目前文艺创作上几个问题》的演讲辞的一节

党与文艺

沿着社会主义现实主义的方向前进

——在中国文学工作者第二次代表大会上的总结发言

胡风的唯心主义世界观

为什么要学点文学

谈短篇小说

文学十年历程

在大连“农村题材短篇小说创作座谈会”上的讲话

第二卷 文艺理论与批评(下)

找到了题材以后

内地戏剧工作的诸问题

“艺术大众化”的我见

论戏剧的偶然性

浙江省战时作者协会文章通俗化问题座谈会

关于文字的美

文艺创作与文艺理论

略论戏剧的情节及其他

两点意见

——答戏剧春秋社

怎样做一个文艺工作者

文学的形象性

生活·人·文学

怎样创造形象

论群众路线的思想斗争

给学友们的一封信

——文学科三个月总结

珍贵的经验

——略谈十月革命时期的苏联文学运动

对于新民主主义文化的基本认识

文艺上两条路线的大斗争

修正主义文艺思想一例

——论《苔花集》及其作者的思想

扫清道路,奋勇前进

——《文艺战线上的一场大辩论》读后

为文学艺术大跃进扫清道路

——座谈周扬同志的文章《文艺战线上的一场大辩论》

杂谈文艺工作大跃进(四则)

门外谈诗

插红旗 放百花

——在中国作家协会武汉分会主席团(扩大)会议上的讲话

继续贯彻执行“百花齐放、百家争鸣”的方针

关于“厚今薄古”问题的发言

谈厚今薄古

——在四川大学向川大和川师文科师生的讲演

民歌·浪漫主义·共产主义风格

——7月27日在西安文艺工作者座谈会上的发言

我们的文学进入了新的时期

“五四”文学的发展道路

关于“五四”文学的历史评价问题

在战斗中继续跃进

——在中国作家协会第三次理事会(扩大)会议上的报告

第三卷 作家作品评论

艾青的《北方》

纪念鲁迅先生六十年诞辰

也谈阿Q

关于《阿Q正传》

《北京人》与《布雷曹夫》

《项链》注解

《创作小说选》的注解

阿Q的死

《圣诞节》注解

对于安东·柴霍夫的认识

《饥饿的郭素娥》

感谢和期待

——祝茅盾先生五十寿辰和创作二十五年纪念

评《李家庄的变迁》

读黄宁婴的诗

病中读画小记

论鲁迅先生的不妥协精神

略论新波的画

罗曼·罗兰的《搏斗》

——从个人主义到集体主义的道路

敬悼朱自清先生

——并略论朱先生的为人与其文艺思想

《乡村教师》观后感

《万家灯火》略评

关于文艺作品的阅读

关于《三千里江山》的几点意见

从一篇散文想起的

文章检讨会(1940年9月)

文章检讨会(1940年11月10日)

《罗梭·麦柏罗》注释

《叶曼良·披略延》注释

《包身工》注解

《残冬》注解

《一个女人翻身的故事》注解

《灯下漫笔》注解

《地主》注解

《队长之妻》注解

《二十六个和一个》注解

《荷花淀》注解

《盒里的人》注解

《结合》注解
《精神独立宣言》《向高尔基致敬》注解
《李家庄的变迁》注解
《两种脚印》注解
《普希金抒情诗选》注解
《秋夜》注解
《求婚》注解
《石青嫂子》注解
《我的故乡》注解
《新的信念》注解
《雪里钻》注解
《严加管束》注解
《药》注解
《夜歌》注解
鲁迅的《野草》
一个钢铁样的人
——悼保罗
“灰色人”
——夜读偶记
《三年游击战争》读后

第四卷 杂文 时评

从“××风”谈起
“巢许让天下，商贾争一钱”论