

吴若权

爱过， 总比没爱好！

不要因为害怕分离；就不肯相聚。

也不要因为或许会分手；就不敢相爱。

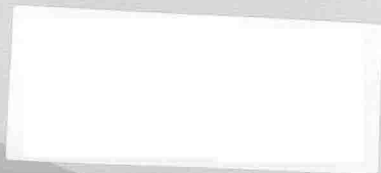
爱情，和人生中许多事情一样——

过程比结果重要；爱过总比没爱好。



爱过， 总比没爱好！

吴若权



爱过，总比没爱好！

作 者：吴若权

出 版 者：大众国际书局股份有限公司

印 刷 者：大众国际书局股份有限公司

马来西亚总代理：

马来西亚大众书局

POPULAR BOOK CO., (M) SDN. BHD.

No.8, Jalan 7/118B, Desa Tun Razak,

56000 Kuala Lumpur, Malaysia.

TEL:603-91796333 FAX:603-91796063

新加坡总代理：

新加坡大众书局

POPULAR BOOK CO., (PTE) LTD.

20 Old Toh Tuck Road,

Singapore 597655

TEL:65-63382323 FAX:65-63371186

出版日期：2003年2月

再版三刷：2004年5月

© 2004大众国际书局股份有限公司版权所有，未经出版者书面批准，不得以任何形式作全部或局部之翻印、翻译或转载。

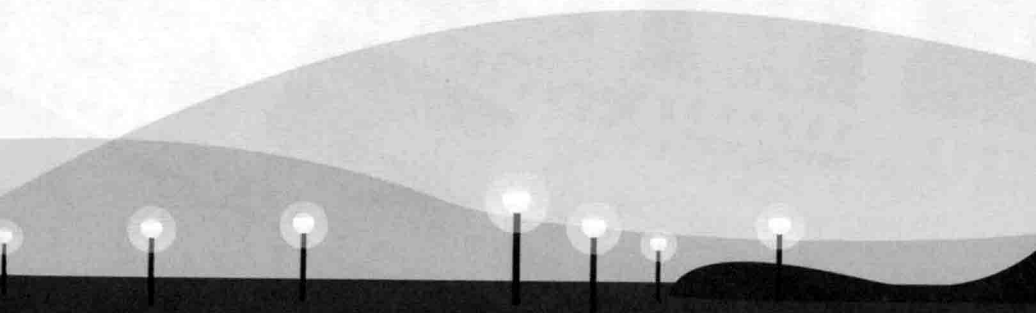
本书之简体中文版由圆神出版社股份有限公司授权。

ISBN为957-2063-36-7

PRINTED IN TAIWAN



永远，
只不过是两颗心之间愿意守候的距离。



〈序幕〉 让「旧爱」成为「经典」 008

【第1场】 幸福，差点就「泡汤」？ 014

【第2场】 冬季到台北来看雨 024

【第3场】 花季 032

【第4场】 长发的秘密 042

【第5场】 当小阿姨遇见小牛郎 050



【第6场】 你是谁宝贝？ 056

【第7场】 看不见的微笑 064

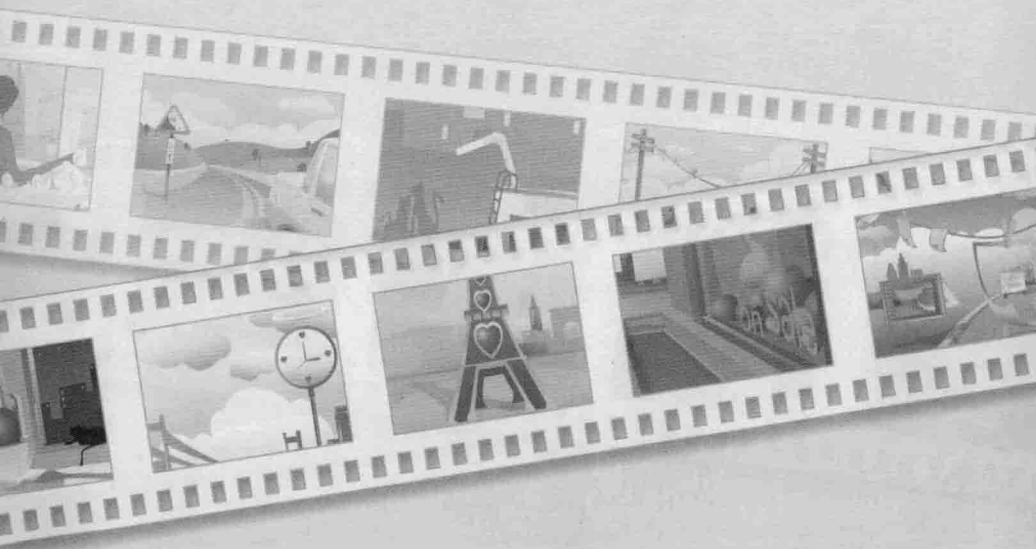
【第8场】 值班之爱 074

【第9场】 短短的爱 084

【第10场】 爱情秘密档案 092

【第11场】 唯一的情书 100

【第12场】 老饕与厨师 110



【第13场】 失窃的影像 1 1 8

【第14场】 挑剔王子 1 2 8

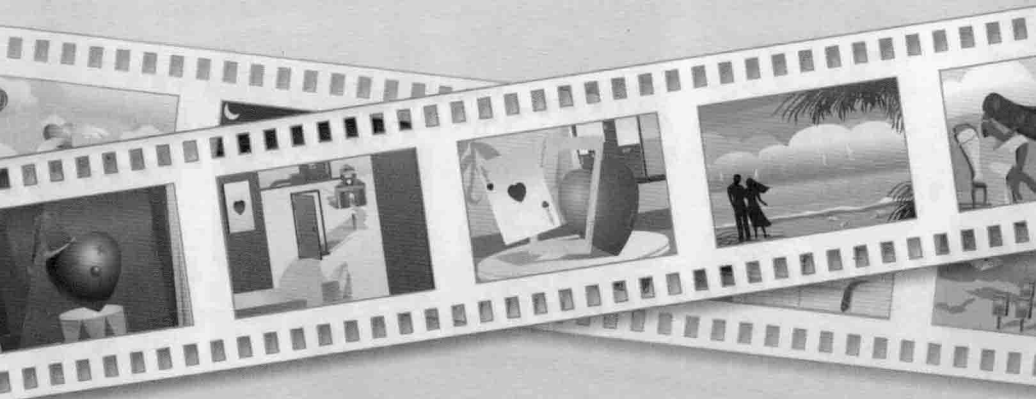
【第15场】 了断 1 3 8

【第16场】 相信是真情 1 4 6

【第17场】 三个朋友之间 1 5 2

【第18场】 只爱一个人 1 6 0

【第19场】 来不及爱上你 1 6 8



【第20场】 和自己约会 176

【第21场】 让分手只剩下沉默 184

【第22场】 男人与香水 190

【第23场】 新独立时代 198

【第24场】 幸福，不只是个笑话 208

〈谢幕〉 相信爱情得永生 216



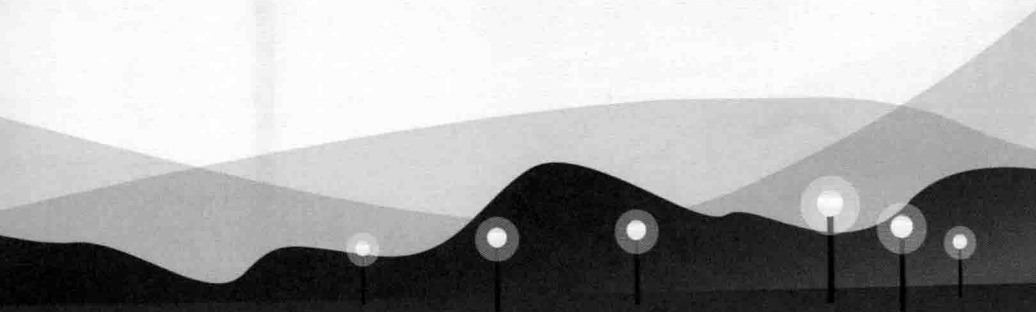
爱过， 总比没爱好！

吴若权



世界是平的

吴祚吴





永远，
只不过是两颗心之间愿意守候的距离。

〈序幕〉 让「旧爱」成为「经典」 008

【第1场】 幸福，差点就「泡汤」？ 014

【第2场】 冬季到台北来看雨 024

【第3场】 花季 032

【第4场】 长发的秘密 042

【第5场】 当小阿姨遇见小牛郎 050



【第6场】 你是谁宝贝？ 0 5 6

【第7场】 看不见的微笑 0 6 4

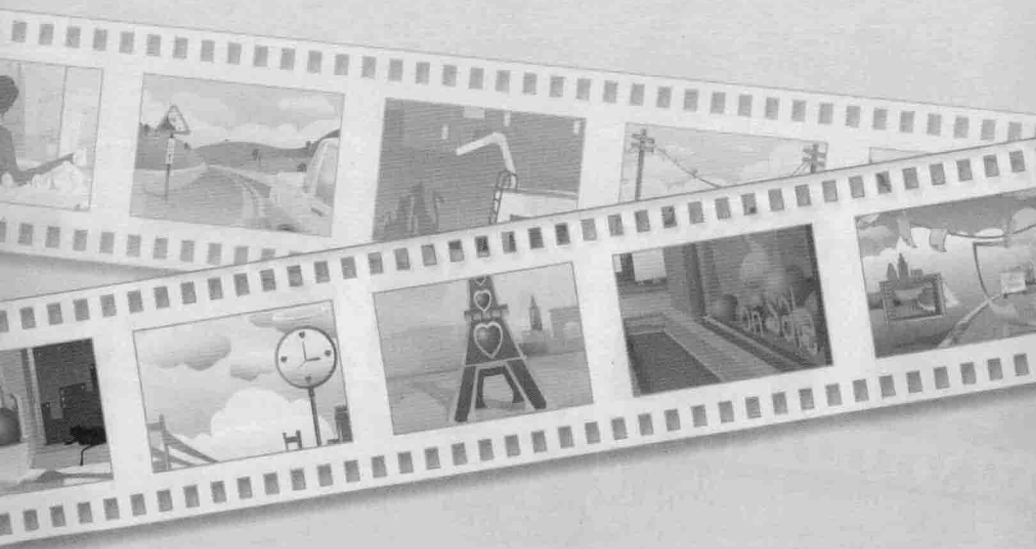
【第8场】 值班之爱 0 7 4

【第9场】 短短的爱 0 8 4

【第10场】 爱情秘密档案 0 9 2

【第11场】 唯一的情书 1 0 0

【第12场】 老饕与厨师 1 1 0



【第13场】 失窃的影像 1 1 8

【第14场】 挑剔王子 1 2 8

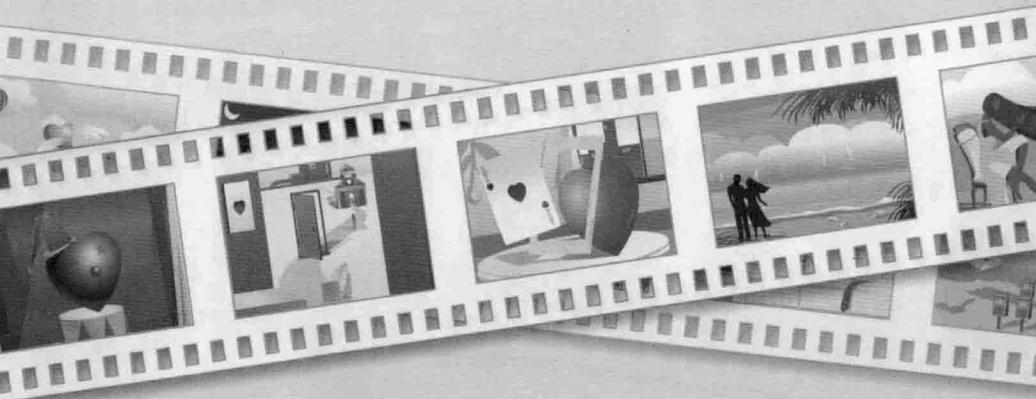
【第15场】 了断 1 3 8

【第16场】 相信是真情 1 4 6

【第17场】 三个朋友之间 1 5 2

【第18场】 只爱一个人 1 6 0

【第19场】 来不及爱上你 1 6 8



【第20场】 和自己约会 176

【第21场】 让分手只剩下沉默 184

【第22场】 男人与香水 190

【第23场】 新独立时代 198

【第24场】 幸福，不只是个笑话 208

〈谢幕〉 相信爱情得永生 216



序幕

让「旧爱」成为「经典」

吴若曦

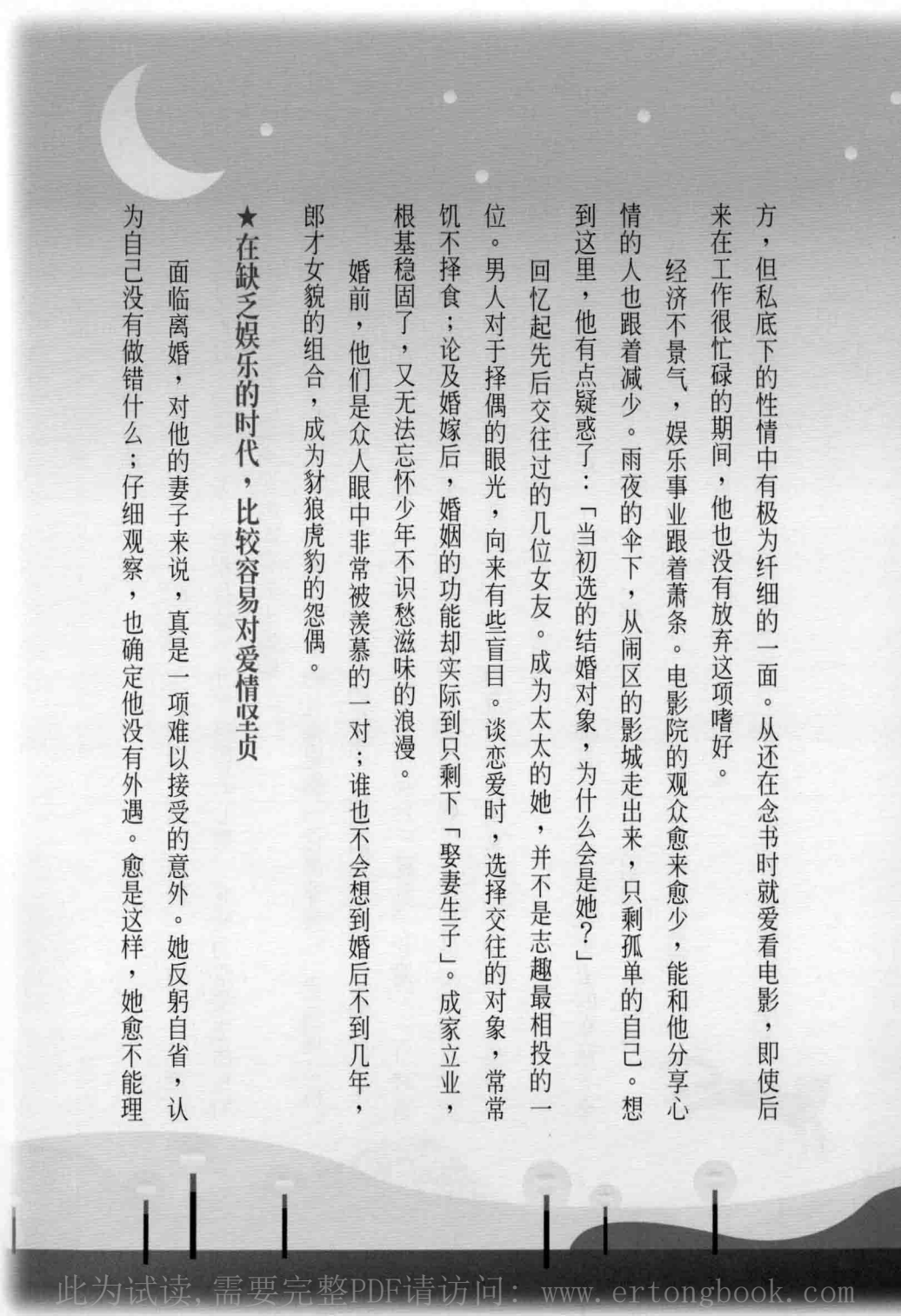
如果逝去的爱，可以比喻成为一部值得怀念的老电影，不妨就让每一次爱过的经验，成为自己生命中的经典。



他提出分手的原因之一是：「我和她已经很久没有一起出去看电影了。就算坐在电视机前面，看了一部不错的影集，结束后也不曾在枕边细语时聊聊彼此对剧中情节的感想和心情。」

听到这样的抱怨，可别产生性别倒错的误解，这的确是一个成年的正常男子的心声。

在高科技公司担任中级主管的他，外表看起来魁梧高壮，言行也落落大



方，但私底下的性情中有极为纤细的一面。从还在念书时就爱看电影，即使后来在工作很忙碌的期间，他也没有放弃这项嗜好。

经济不景气，娱乐事业跟着萧条。电影院的观众愈来愈少，能和他分享心情的人也跟着减少。雨夜的伞下，从闹区的影城走出来，只剩孤单的自己。想到这里，他有点疑惑了：「当初选的结婚对象，为什么会是她？」

回忆起先后交往过的几位女友。成为太太的她，并不是志趣最相投的一位。男人对于择偶的眼光，向来有些盲目。谈恋爱时，选择交往的对象，常常饥不择食；论及婚嫁后，婚姻的功能却实际到只剩下「娶妻生子」。成家立业，根基稳固了，又无法忘怀少年不识愁滋味的浪漫。

婚前，他们是众人眼中非常被羡慕的一对；谁也不会想到婚后不到几年，郎才女貌的组合，成为豺狼虎豹的怨偶。

★在缺乏娱乐的时代，比较容易对爱情坚贞

面临离婚，对他的妻子来说，真是一项难以接受的意外。她反躬自省，认为自己没有做错什么；仔细观察，也确定他没有外遇。愈是这样，她愈不能理