

智慧博客 (青少版)



Qingchun

Yaoye Zaichuangqian De Fengling

青春， 摇曳在窗前的风铃

曹文轩 **主编**

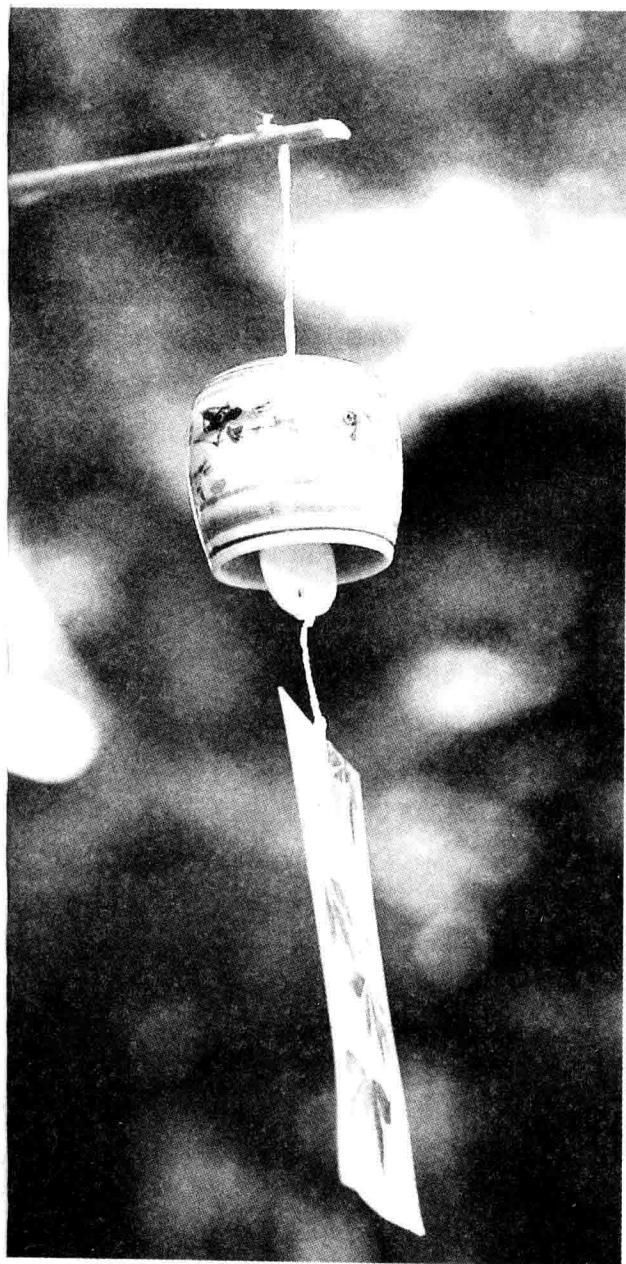
一颗露珠，闪烁着缕缕情思
一片枫叶，折叠着绵绵念想
一粒沙子，磨砺出串串故事
一段文字，就是一个美丽梦想

这辑时文哟

是无数名家熬出的心灵鸡汤
品味它吧，你一生心里有滋养

文心出版社

智慧博客 (青少版)



主编 曹文轩

本册主编 屈 平 京 涛

本册副主编 吴 翔 蒋秋雁

青春， 摇曳在窗前的风铃

一颗露珠，闪烁着缕缕情思
一片枫叶，折叠着绵绵念想
一粒沙子，磨砺出串串故事
一段文字，就是一个美丽梦想

这辑时文哟

是无数名家熬出的心灵鸡汤
品味它吧，你一生心里有滋养

文心出版社

图书在版编目(CIP)数据

青春,摇曳在窗前的风铃 / 曹文轩主编. — 郑州:
文心出版社, 2012. 3
(智慧博客: 青少版)
ISBN 978 - 7 - 5510 - 0104 - 5

I. ①青… II. ①曹… III. ①散文集 - 中国 - 当代
IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 041341 号

编 委(以姓氏笔画为序)

王四炯	王兴伟	左保凤	吕文韬	吕李永	刘伟林
刘道勤	朱诵玉	孙云彦	孙晓丹	许 雁	李传鹏
李春红	杨刚华	杨海军	杨景涛	吴 翔	张 华
陈 辉	陈学富	邹红霞	周宇航	柯念忠	柯晓阳
洪方煜	赵新新	贾少阳	贾少敏	徐红钰	梁小兰
曾良策	温志成	蒋秋雁	臧学民	樊 灿	戴汝光

插 图

党 渤 梁 娜 王 萌 贾宏灵

出版社: 文心出版社(地址: 郑州市经五路 66 号 邮政编码: 450002)

发行单位: 全国新华书店

承印单位: 北京一鑫印务有限责任公司

开本: 710 毫米 × 1000 毫米 1/16

印张: 12.5 字数: 262 千字

版次: 2012 年 3 月第 1 版 印次: 2012 年 3 月第 1 次

印数: 1 - 5000 册

书号: ISBN 978 - 7 - 5510 - 0104 - 5 定价: 24.80 元

★ 版权所有 翻印必究 ★

承载思想智慧，编织七彩梦想

学生说：它是改变人生命运的精神盛宴。

教师说：它是成就学生梦想的思想金库。

家长说：它是激励孩子一生的智慧锦囊。

大家说：它是承载人文精神的读者文摘。

编者说：它是品味生命真谛的心灵鸡汤。

《智慧博客》时文系列，是文心出版社为学生倾心打造的新一代的时文阅读图书，是为学生量身定做的“读者文摘”，是学生绝佳的精神食粮。

《智慧博客》时文系列共推出了 24 个阅读专辑，与众多的时文图书比较，主要有以下六大亮点：

★多元的思想性 “让读者在阅读中收获思想”是《智慧博客》的核心编写理念，突出了时文的思想性和思想的多元性，其内容思想对读者的心灵启迪、情感熏陶、良好品德形成、思想境界升华具有潜移默化的作用。

★厚实的人文性 以培养健全人格和全面提升人文素质为目的，兼顾“人性、情性、知性、理性”平衡的原则，锁定不同读者不同的阅读需求，本系列分设了 24 个不同阅读专辑。24 个阅读专辑基本概括了我们学习、工作、生活的方方面面，充分体现了“以人为本”的人文精神。

读书不仅是为了获得知识、提高能力，更是为了做人。24 辑《智慧博客》也与我们做人有着密切联系，可以这样说，读《感恩》，做回报社会与他人的报恩者；读《人生》，做自己事业的主导者；读《生命》，做珍视生命的坚强者；读《和谐》，做善解人意的宽容者；读《智慧》，做卓然不群的睿智者；读《美德》，做心灵

品格的高尚者;读《灾难》,做化解危机的胜利者;读《情感》,做感情世界里的理智者;读《精神》,做与命运抗争的不屈者;读《奥秘》,做未知世界的探索者;读《文化》,做文化百科的集大成者;读《社会》,做引领潮流的与时俱进者;读《励志》,做七彩梦想的磨砺者;读《自然》,做与自然和谐共处的倡导者;读《教育》,做灿烂明天的准备者;读《科学》,做高端技术的发明创造者;读《青春》,做开开心心的快乐成长者;读《幻想》,做科幻世界的畅想者;读《幸福》,做人间温暖的传递者;读《哲理》,做世间万象的沉思者;读《成长》,做人生经验的收获者;读《视野》,做博学天下的采集者;读《健康》,做生命阳光的传播者;读《宇宙》,做探索太空的实践者。

★鲜明的时代性 选文具有鲜明的时代特色,绝大多数是近几年来发表的文章,内容紧扣时代脉搏,不仅关注社会现实生活,而且展望人类未来,既贴近读者,又引领读者,充分体现了与时俱进的时代精神。

★内蕴的智慧性 《智慧博客》内容涉及古今中外、天上人间,内蕴十分丰厚。不仅所选时文能启发读者的思维,而且“智慧书签”里的哲理故事、智慧故事、幽默故事、智力游戏、相关知识等也具有益智的作用。篇篇时文、条条“智慧书签”都充满了人生智慧,时文都配有“智慧书签”,也就是说,你读了多少篇时文,就能获得双倍的人生智慧。同时,页脚的名言、对联、谚语、谜语等也能开启读者的智慧。更准确地说,《智慧博客》处处充满智慧,处处闪烁思想的光芒。

★读写的联动性 《智慧博客》24辑240多个主题单元,可以从不同角度、层面来提升读者的思想境界,而思想境界的提升是写出有分量的美文的前提。“心灵茶座”的评析能使读者对时文的思想艺术有所感悟、欣赏,而“智慧书签”里的名人传、聪明泉、知识窗、历史典等和页脚的名言、谚语、对联等则充实了读者的写作素材。这样自然能达到以读促写、读写联动的目的。

★编写的终端性 《智慧博客》的编写,读者的阅读需求既是起点,也是终点,不仅考虑读者的阅读实际,而且充分渗透了一些前瞻性的因素,目的只有一个,为读者精心烹调超一流的精神食品。客观地说,《智慧博客》也真正能达到“读之,积累生活真知;品之,感悟生命真谛;悟之,启迪人生智慧;思之,收获思想哲理;赏之,沉醉文学魅力;用之,挥洒七彩神笔”的阅读奇效。

我们深信,亲爱的读者,你若拥有《智慧博客》,承载这丰润的思想智慧,必将相约五彩缤纷的绚丽人生!

目 录

梦想,让心灵先到达那个地方

- | | | |
|----|-----------|------------|
| 2 | 给上帝的五封信 | ◇ 尼尔·查德威克 |
| 5 | 上帝只给他一只老鼠 | ◇ 汤潜夫 |
| 8 | 在梦想中起飞 | ◇ 刘东伟 |
| 11 | 梦想比条件更重要 | ◇ 辛西娅·斯图尔特 |
| 13 | 魔术师的铁钉 | ◇ 毕淑敏 |
| 16 | 小提琴的第五根弦 | ◇ 龙富鸣跃 |

信心,没有谁赞赏你自卑

- | | | |
|----|--------------|-------|
| 20 | 把头抬起来 | ◇ 高 盈 |
| 23 | 谁同意你自卑? | ◇ 张小失 |
| 25 | 当世界向你说“不” | ◇ 佚 名 |
| 28 | 被驱逐的建筑师 | ◇ 侯但丁 |
| 30 | 和你相信的价值一起前进 | ◇ 朱 砂 |
| 33 | 每人都有一个宝藏——潜能 | ◇ 邹扶澜 |

技能,你必须要有一样拿得出手

- | | | |
|----|--------------|---------|
| 38 | 剪除优势 | ◇ 刘剑雄 |
| 40 | 你必须要有一样拿得出手 | ◇ 杨兴文 |
| 43 | 你只需在某一点上自命不凡 | ◇ 沉 石 |
| 46 | 做大事的木工 | ◇ 泰·奔宁顿 |
| 49 | 一分钟 | ◇ 王国民 |
| 51 | 法拉第的遗憾 | ◇ 朱玉强 |

53 总有一把钥匙属于自己

◇古保祥

坚毅,是种子总会开花的

58 跌倒了,暂且趴下

◇崔书君

61 牛仔大王李维斯

◇蓝洛葳

64 戴高乐:在夹缝里长大的总统

◇艾桦

67 心如一株向日葵

◇侯拥华

70 人生:历练后的飞翔

◇邓卓

74 卑微是人生的第一课

◇小星

职场,没有一个岗位是虚设的

78 你干得太利索了

◇蔡晓

80 没有一个岗位是虚设的

◇春风

83 成功密码是 1:125

◇高兴宇

85 “智”在必得

◇崔鹤同

87 把厕所打扫得比厨房还干净

◇林铨

90 职场七部曲

◇斯坦利·宾

93 多余的三秒钟

◇阮永兴

情感,总有一种经历让我们感动

98 借我一把刀好吗

◇鲁西西

101 有一种奇迹叫关爱

◇诗秀

103 约会有什么了不起

◇迈克·莱昂斯

106 神秘的白栀子花

◇玛莎·阿让斯

108 爸爸,你有权保持沉默

◇刘建超

112 三点五米长的微笑

◇戚祥浩

年华,像花儿一样美丽

116 女儿,用幽默去竞选

◇兰尼·祖兹

119 家长会

◇蔡桂林

121 美国新生上哈佛

◇聂达甲

- | | | |
|-----|------------|---------|
| 124 | 人生最美好的一步棋 | ◇张以进 |
| 127 | 第三名是个旁听生 | ◇李志刚 |
| 129 | 辉煌的青春 | ◇吕超然 |
| 132 | 友谊在毁掉你的生活? | ◇蒂姆·希普曼 |

赢家,想成功请举手

- | | | |
|-----|-------------|---------|
| 138 | 小一号的简历 | ◇张翔 |
| 140 | 你看到危机,我看到机会 | ◇夏正梅 |
| 143 | 成功只需30秒 | ◇文畅 |
| 145 | 真正的赢家 | ◇南希·吉布斯 |
| 149 | 想成功的人请举手 | ◇王磊 |
| 152 | 尽力而为还不够 | ◇佚名 |

奋起,我们在那一瞬间长大

- | | | |
|-----|---------------|------|
| 156 | 没有一种冰不被阳光融化 | ◇马国福 |
| 159 | 渴望的力量 | ◇苇笛 |
| 161 | 受伤的苹果树 | ◇张建伟 |
| 164 | 总有一次哭泣让我们瞬间长大 | ◇海宁 |
| 167 | 生命的蝴蝶效应 | ◇梁凯恩 |
| 170 | 父亲为我蒙耻 | ◇恩叶 |

教训,让你刻骨铭心

- | | | |
|-----|----------|-------------|
| 174 | 我没有钓住那条鱼 | ◇约翰·格利夫·韦蒂尼 |
| 176 | 离海岸还有多远 | ◇约翰·库里 |
| 178 | 蜡笔的惩罚 | ◇珍妮特·西威尔 |
| 181 | 招聘小偷 | ◇徐彦 |
| 184 | 没事找事儿 | ◇鲁斯特 |
| 187 | 聪明是把双刃剑 | ◇董刚 |

梦想， 让心灵先到达那个地方

梦想是什么？是一朵绚烂夺目、长开不败的春花，婀娜多姿，随风飘舞。

梦想是什么？是一眼泉水，一眼汨汨不息的泉水，是“问渠哪得清如许”的源头活水。

梦想是什么？是一座高而险的山。唯有锐意进取，才能登上绝美的巅峰。

梦想是什么？是一弯新月，是缺憾。不是所有的梦想都能实现，惟其如此，我们才努力让它完满。

梦想是什么？是连绵不断的山，山的那边，大海广阔无边。

梦想是什么？是曲折回环的小路。只要方向对头，就不会误入歧途。

梦想是什么？是虚无缥缈的天上街市。是植根于一个孩子稚嫩心田里的梦。

给上帝的五封信

◇ 尼尔·查德威克



小勒鲁瓦是一个经常惹是生非的小家伙，生日快到了，他很想得到一辆红色自行车，可是，妈妈却让他好好想想今年的表现怎么样。他的愿望能实现吗？

小勒鲁瓦走进厨房，妈妈正在里面忙着做晚饭。他的生日快要到了。他想，这是他把自己想要的东西告诉妈妈的最佳时机。

“妈妈，这次过生日，我想要一辆自行车。”

小勒鲁瓦是一个经常惹是生非的小家伙。无论在学校还是在家里，他已经惹下了不少麻烦。

“你过生日就该得到一辆自行车吗？”勒鲁瓦的妈妈问。

“那是当然。”小勒鲁瓦答道。

勒鲁瓦的母亲是一位虔诚的基督徒，她想要勒鲁瓦好好回顾一下最近一年来他的所作所为。“勒鲁瓦，回到你的房间去，好好想一想你今年的表现怎么样。然后再给上帝写封信，告诉他你的生日为什么应该得到一辆自行车。”

小勒鲁瓦拖着沉重的脚步回到了他的房间，然后坐下来给上帝写了一封信：

亲爱的上帝，这一年，我一直都是一个非常听话的好孩子，我想要一辆自行车作为我的生日礼物。我想要一辆红色的。

你的朋友：勒鲁瓦

勒鲁瓦知道自己说的并不是实话。这一年来，他并不听话，总爱惹是生非。于是，他撕掉了这封信，又写了一封：

亲爱的上帝，我是你的朋友，勒鲁瓦。这一年，我是一个相当听话的孩子，我想要一辆红色的自行车作为我的生日礼物。谢谢你。

你的朋友：勒鲁瓦

勒鲁瓦知道这也不是实话。于是，他撕掉了第二封信，又重新写了一封信：

亲爱的上帝，这一年，我是一个“不错”的孩子。这次生日，我实在想要一辆红色的自行车。

勒鲁瓦

勒鲁瓦知道，这一封信他也不能送给上帝。因此，他又写了第四封信：

亲爱的上帝，我知道，这一年来我并不是一个听话的孩子。对此，我很抱歉。只要你送给我一辆红色自行车作为生日礼物，我会成为一个听话的好孩子。拜托！

勒鲁瓦

勒鲁瓦想，即使他说的都是真话，也不会给他带来一辆自行车。此时此刻，勒鲁瓦的心情非常沮丧。他走下楼，告诉妈妈他要去一下教堂。看到勒鲁瓦的样子，勒鲁瓦的母亲以为她的计划产生了效果。

“早点回家吃饭。”勒鲁瓦的母亲吩咐道。

勒鲁瓦沿着大街走到位于一个拐角处的教堂。他走进教堂，走上圣坛，环顾四周，见周围没人，便弯下腰捡起一尊圣母玛利亚的雕像。勒鲁瓦悄悄地将那尊雕像藏到衬衣下，然后跑出了教堂，沿着大街跑回家，匆匆溜进了他的房间。

小勒鲁瓦关上房门，然后坐下来，铺开一张信纸，拿起笔写下了他给上帝的第五封信：

上帝，你的妈妈在我手里。如果你想再见到她，那就送我一辆自行车。

你知道我是谁。

（闻春国/译）



灵茶座.....

妈妈原本想让小勒鲁瓦好好反省一下自己的所作所为，但没想到这个小勒鲁瓦顽皮的本性没有改，他把“上帝的母亲”揣在怀里，希望凭借“威胁”得到一辆他梦寐以求的自行车，想法滑稽又可笑！

但是也不能全怪小勒鲁瓦，他从妈妈的语言 and 神情里得知无论他怎么做，都不会得到他想要的东西，即使他说的都是真话，也不会给他带来一辆自行车。其实，在第四封信里，小勒鲁瓦已经表达了他想改正错误的想法，他对上帝说：“对此，我很抱歉。只要你送给我一辆红色自行车作为生日礼物，我会成为一个听话的好孩子。”但

是妈妈好像并没有体察到这一点。所以,失掉了可以改正小勒鲁瓦的一个机会。

教育要讲究艺术,要洞察孩子的内心,对孩子多一些宽容,也许能带来更好的效果。(梁小兰)

智慧书签

反思录

上帝的代理人

从前有一对贫穷的老夫妻,时刻忍受着饥饿的煎熬。后来确实没办法了,老头对他妻子说:“马尔珂,我们给上帝写封信吧。”

于是他们坐下来向上帝写了封求助的信。他们签了名,将它封好,在信封上写上了上帝的名字。

“怎么才能将这封信寄出去呢?”他老伴奇怪地问道。

“上帝无所不在,我们寄出去的信他一定能收到。”她虔诚的丈夫答道。

于是他信将信扔出了门外,风就把它沿着街吹远了。

恰巧当时有一个出门散步的好心富人,风把信吹到了他面前。他好奇地捡起来,打开读了读,他很同情老夫妇的悲惨处境,被他们的虔诚和天真打动了。他决定帮助他们。一会儿以后,他敲了敲老夫妇的门。

“纳特先生在这儿住吗?”他问道。

“我就是。”老头答道。富人朝他微笑。

“那么,我要告诉你一件事,”他说,“我想让你知道上帝在几分钟之前收到了你的信。我是他在白俄罗斯的个人代理,他叫我给你 100 卢布。”

“马尔珂,你看怎么样?上帝收到我们的信了!”老头高兴地喊道。

老夫妇收下了钱,对上帝在白俄罗斯的代理表示感谢。

可是当只有他们两人的时候,老头的脸上充满了疑虑。

他妻子忙问:“你又怎么了?”

“马尔珂,我很怀疑,那个代理在撒谎;他有点儿耍滑头。”老头若有所思地回答,“哦,你知道代理是怎么回事!上帝很可能给了他 200 卢布让他交给我们,可是那个骗子拿走了一半给自己当佣金!”(佚名)

上帝只给他一只老鼠

◇汤潜夫



上帝是公平的。上帝虽然仅给了迪斯尼一只老鼠，但正是这只老鼠，成就了迪斯尼的一生……

这是一位孤独的年轻画家，除了理想，他一无所有！

为了理想，他毅然出门远行，来到堪萨斯城谋生。起初他到一家报社应聘，想替他们工作。编辑部周围有一个较好的艺术氛围，这也正是他所需要的，但主编阅读了他的作品后大摇其头，认为作品缺乏新意不予录用。这使他感到万分失望和颓丧，和所有出门打天下的年轻人一样，他初尝了失败的滋味。

后来，他终于找到了一份工作，替教堂作画。可是报酬极低，他无力租用画室，只好借用一家废弃的车库作为临时的办公室。他每天就在这充满汽油味的车库里辛勤地工作到深夜。没有比现在更艰苦的了，他想。

尤其烦人的是，每天熄灯睡觉时，就能听到老鼠吱吱的叫声和在地板上的跳跃声。为了明天有充足的精力去工作，他忍耐了。也许是太累了，他一沾着地板就能呼呼大睡。就这样一只老鼠和一名贫困的画家和平共处，倒也使这个废弃的车库充满生机。

有一天，当疲倦的画家抬起头，他看见昏黄的灯光下一对亮晶晶的小眼睛。是一只小老鼠。如果是在几年前，他会设计出种种计谋去捕杀这只老鼠，但是现在他不，一只死老鼠难道比活老鼠更有趣吗？磨难已经使他具备大艺术家所具有的悲天悯人的情怀。他微笑着注视这只可爱的小精灵，可是它却像影子一样溜了；窗外风声呼响，他倾听着天籁的声响，感到自己并不孤单，好歹有一只老鼠与他为邻，它还会来的，像羞怯的小姑娘。

那只小老鼠果然一次次出现，不只是在夜里。他从来没有伤害过它，甚至连吓唬都没有。它在地板上做着多种运动，表演精彩的杂技。而他作为唯一的观众，则奖给它一点点面包屑。渐渐地，他们互相信任，彼此间建立了友谊。老鼠先是离他较远，见他没

有伤害它的意思，便一点点靠近。最后，老鼠竟敢大胆地爬上他工作的画板，并在上面有节奏地跳跃。而他呢，绝不会去赶走它，而是默默地享受与它亲近的情意。

信赖，往往创造出美好的境界。

不久，年轻的画家离开堪萨斯城，被介绍到好莱坞去制作一部以动物为主的卡通片。这是他好不容易得到的一次机会，他似乎看到理想的大门开了一道缝。但不幸得很，他再次失败了，不但因此穷得毫无分文，并且再度失业。

多少个不眠之夜他在黑暗中苦苦思索，他怀疑自己的天赋，怀疑自己真的一文不值，他在思索着自己的出路。终于在某天夜里，就在他潦倒不堪的当儿，他突然想起了堪萨斯城车库里那只爬到他画板上跳跃的老鼠，灵感就在那个暗夜里闪了一道耀眼的光芒。他迅速爬起来，拉亮灯，支起画架，立刻画出了一只老鼠的轮廓。

有史以来，最伟大的动物卡通形象——米老鼠就这样平凡地诞生了。灵感只青睐那些勤于思考的头脑。

这位年轻的画家就是后来美国最负盛名的人物之一——才华横溢的沃特·迪斯尼先生。他创造了风靡全球的米老鼠。谁能想到，在那间充满汽油味的车库里曾经生活过的一只小老鼠是世界上最负盛名的影片的祖宗。米老鼠足迹所至，所受到的欢迎让许多明星望尘莫及，也让沃特·迪斯尼名噪全球。

堪萨斯城那间充满汽油味的车库，沃特·迪斯尼先生后来说，至少要值一百万美元。其实那里没有什么，只有一只老鼠，那是上帝给他的，上帝给谁都不会太多。



上帝给我们礼物，我们却一直都还想要更多，其实，上帝已经把什么都给你了，就好比你想要一条金链子，上帝只会给你一个金环，其他的，就要靠你自己了。

上帝给迪斯尼一只老鼠，而这只老鼠，成就了迪斯尼的一生。可见，一只老鼠，足够了。

上帝给谁都不会太多。而沃特·迪斯尼凭着理想、奋斗和创造获得了巨大的成功。由此可见，条件不是成功的关键，成功不在于有优越的条件，而在于不懈的追求。我们不应苛求条件，而应像迪斯尼一样不懈追求，竭力创造。我们很多人比迪斯尼条件优越，只要努力追求，也一定会获得成功的。（柯念忠）

哲思岛

你就是自己的上帝

有一个穷人为农场主做事。有一次，穷人在擦桌子时不小心碰碎了农场主一只十分珍贵的花瓶。

农场主向穷人索赔，穷人哪里赔得起？最后被逼无奈，穷人只好去教堂向神父讨主意。神父说：“听说有一种能将破碎的花瓶粘起来的技术，你不如去学这种技术，只要将农场主的花瓶粘得完好如初，不就可以了？”

穷人听了直摇头，说：“哪里会有这样神奇的技术！将一个破花瓶粘得完好如初，这是不可能的。”

神父说：“这样吧，教堂后面有块石壁，上帝就待在那里，只要你对着石壁大声说话，上帝就会答应你的要求。”

于是，穷人来到石壁前，对着石壁说：“上帝，请您帮助我，只要您帮助我，我相信我能将花瓶粘好。”

话音刚落，上帝就回答了他：“能将花瓶粘好，能将花瓶粘好……”

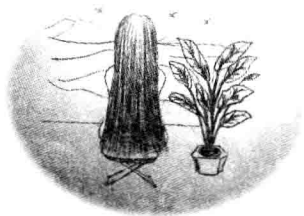
穷人听后信心百倍，辞别神父，去学粘花瓶的技术了。

一年以后，这个穷人通过认真的学习和不懈的努力，终于掌握了将破花瓶粘得天衣无缝的本领。他真的将那只破花瓶粘得像没破碎时一般还给了农场主。他要感谢上帝。神父将他领到了那块石壁前，笑着说：“你不用感谢上帝，你应该感谢你自己。其实这里根本就没有上帝，这块石壁只不过是块回音壁，你所听到的“上帝”的声音，其实就是你自己的声音。你就是自己的上帝。”（王冠）



在梦想中起飞

◇刘东伟



在轮椅上坐着的她在祖母的鼓励下，写了一部冒险作品，委托父亲送到出版社。久等不见结果之余，就自己去了那家出版社……

一个阳光融融的上午，塞尔玛的祖母推着她，来到莫尔巴卡庄园外。塞尔玛·拉格洛芙出生于瑞典一个贵族家庭，3岁时，患了小儿麻痹症，她的童年在轮椅上度过。对于幼小的塞尔玛来说，祖母是她生命的支柱，祖母天天陪伴着她，教她阅读，给她讲故事。

远处，碧绿的田野上空，有一只鸟儿一边飞，一边欢快地鸣叫着。塞尔玛看得痴了，双手伸张，仿佛自己也拥有了一对翅膀。很快，祖母发现，塞尔玛的神色忧郁了起来。

塞尔玛轻轻地问祖母：“我还能站起来吗？”

祖母说：“会的，只要你拥有了翅膀，就会像鸟儿一样飞翔。”

塞尔玛转头看着祖母，问：“可是，我的翅膀在哪儿？”

祖母说：“梦想，梦想就是一对翅膀。”

从此，塞尔玛开始阅读大量的经典名著，那些大作家笔下的人物，一个个深深地印在她的脑海里。她试着拿起笔，在轮椅上写作。但是，她写的东西充满了幻想，与现实太遥远。一次，在庄园外的小路上，塞尔玛听到有人讽刺她的小说时，将笔远远地扔了出去，痛苦地说：“作家都是有生活体验的，可我一点生活阅历也没有。”祖母赶紧劝慰她：“你虽然很少出去，但我就是你的双腿，我的生活阅历不都说给你听了吗？”

祖母的话燃起了塞尔玛创作的欲望，她开始了创作的梦想之旅，用了半年时间，写了一部冒险作品，等祖母全部看完，她问：“有没有希望呢？”祖母笑着说：“我看希望很大。”塞尔玛非常高兴，她委托父亲将书稿送到一家出版社去。

那家出版社的社长是塞尔玛父亲的战友。父亲微笑着说：“我的战友已经看了部分书稿。”“他怎么说？”塞尔玛赶紧问。父亲说：“希望很大。”

但是，等了几个月，塞尔玛的书稿一点消息也没有。一天，塞尔玛让祖母推着她，去了那家出版社。有一个和父亲差不多年岁的中年人，正坐在靠窗的位置，翻看着一部新出的书。塞尔玛走进来，说：“我叫塞尔玛·拉格洛夫，几个月前，我委托我的父亲，也就是您的战友带了一部书稿来，不知它现在的命运如何？”

社长说：“是有这么一部书稿，但是，在你父亲递给我的那天，我就退还了他，因为它完全达不到我们的要求，我建议你看看这位印第安人的冒险传说吧。”说着，社长把手中的新书送给她。

回来的路上，祖母担心塞尔玛的心情受到影响，不住地劝着她。但是，很快，祖母发现塞尔玛的注意力被那本探险书吸引了。整整用了三个月的时间，塞尔玛将那本书读了一遍又一遍，这本书激起了塞尔玛的创作激情。

为了给塞尔玛看病，家里耗费了大量的资金，经济状况一年不如一年，终于，在塞尔玛23岁这年，不得不变卖了庄园。就在庄园出卖的那天，塞尔玛离开了家乡出外求学。这时候，她的双腿经过不断的治疗，已经可以像常人一样行走了。走出庄园，塞尔玛回头深望一眼，默默地说：我会戴着光环回来的。

24岁时，塞尔玛考入了罗威尔女子师范学院，毕业后，她一边教书，一边写作，33岁时，她的第一部小说《贝林的故事》问世后，就受到了文学评论家斯兰兑诺的肯定，之后，塞尔玛一发而不可收，先后创作了《假基督的奇迹》《一座贵族庄园的传说》《孔阿海拉皇后》《耶路撒冷》《骑鹅旅行记》等作品。

1907年塞尔玛被瑞典乌普萨拉大学授予荣誉博士，1909年荣获诺贝尔文学奖。1914年，塞尔玛被瑞典学院选为院士后，她拿出一笔巨款，将幼时曾经带给她梦想的庄园买了回来，并亲自在庄园前面的石头上题了两行字：不在梦想中跌落，就在梦想中起飞。



心灵茶座

当自己在实现梦想的道路上遭遇挫折，你是选择从此沉沦，一蹶不振，还是继续奋起，再接再厉？塞尔玛选择了后者，因为她不愿意放弃梦想，因为她渴望实现自己的梦想！在遭遇退稿后，她正视了现实，学习了他人之长，开始了新的奋斗历程，同时，她积极配合治疗，终于能够站立起来，和正常人一样行走。于是，她先是考进了女