

中国诗歌

CHINESE POETRY

主 编◎ 阎 志

1

2014

人民文学出版社

PEOPLE'S LITERATURE PUBLISHING HOUSE

途 径

■ 头条诗人

途径／郑婉洁

■ 特别推荐

青藏铁路／叶文福

■ 实力诗人

姜桦 亚楠 杨章池 董迎春等

■ 诗人档案

李小雨代表作选

■ 女性诗人

少年游／孙灵芝

■ 大学生诗群

武汉纺织大学时光诗

■ 诗评诗论

现实网罗下的浅诗歌

途 径

中国诗歌

【第 49 卷】

2014 1

主 编：阎 志

常务副主编：谢克强

副 主 编：邹建军

编 委（以姓氏笔画为序）：

田 禾 叶延滨 李 瑛

祁 人 吴思敬 杨 克

张同吾 张清华 邹建军

陆 健 林 莽 路 也

阎 志 屠 岸 谢 冕

谢克强

发稿编辑：刘 蔚 熊 曼 朱 妍

美术编辑：叶芹云

编辑：《中国诗歌》编辑部

地址：武汉市盘龙城经济开发区

第一企业社区卓尔大厦

邮编：430312

电话：(027) 61882316

传真：(027) 61882316

投稿邮箱：zallsg@163.com

图书在版编目(CIP)数据

途径 / 郑婉洁等著. - 北京: 人民文学出版社, 2014
(中国诗歌 / 阎志主编)

ISBN 978-7-02-010219-8

I. ①途… II. ①郑… III. ①诗集 - 中国 - 当代
IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 016514 号

责任编辑: 王清平

装帧设计: 海 岛

责任校对: 王清平

人民文学出版社有限公司出版

<http://www.rw-cn.com>

北京市朝内大街 166 号 邮编: 100705

武钢实业印刷总厂印刷 新华书店经销

字数 210 千字 开本 850 × 1168 毫米 1/16 印张 9.75

2014 年 1 月北京第 1 版 2014 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-02-010219-8

定价 10.00 元

如有印装质量问题, 请与本社图书销售中心调换。电话: 01065233595

途 径 中国诗歌

【第 49 卷】

2014 1

主 编: 阎 志

常务副主编: 谢克强

副 主 编: 邹建军

编 委(以姓氏笔画为序):

田 禾 叶延滨 李 瑛
祁 人 吴思敬 杨 克
张同吾 张清华 邹建军
陆 健 林 莽 路 也
阎 志 屠 岸 谢 冕
谢克强

发稿编辑: 刘 蔚 熊 曼 朱 妍

美术编辑: 叶芹云

编辑: 《中国诗歌》编辑部

地址: 武汉市盘龙城经济开发区

第一企业社区卓尔大厦

邮编: 430312

电话: (027) 61882316

传真: (027) 61882316

投稿邮箱: zallsg@163.com

目 录

CONTENTS

4-16

头条诗人

6 途径 (组诗)

郑婉洁

16 通向真理的道路只需要一道窄门

郑婉洁

17-32

特别推荐

18 青藏铁路

叶文福

33-45

原创阵地

34 萤火夜 (外二首)

高春林

35 自行车 (外二首)

吴治由

36 赐予我旷野 (外三首)

陈小玲

37 核桃树 (外二首)

董喜阳

38 八几年的月亮 (外一首)

苏 仪

39 明天美好 (外二首)

王清玉

40 芦苇 (外三首)

范剑鸣

41 带我到山顶 (外二首)

圻 子

42 风过葵花 (外三首)

张晓润

43 傍晚 (外三首)

窗 户

44 走在乡间的小路上 (外二首)

李 皓

45 挖墓人 (外一首)

王晓鹏

46-67

实力诗人

47 姜桦的诗

59 曾瀑的诗

50 亚楠的诗

62 凌代坤的诗

53 杨章池的诗

65 程维的诗

56 董迎春的诗

68-71

探索频道

69 平凹之印

高 凯

72-78

女性诗人

73 少年游 (组诗)

孙灵芝

78 雨水打在世界上

孙灵芝

79-87

大学生诗群

武汉纺织大学时光诗社诗群作品专辑

褚文杰 陈 欣 李朝晖 易磊华 叶 江 陈 瑜

董 伟 夏晨星 王语清



88-94

中国诗选

叶舟 金纬 林莽 曹树莹 人邻 王征珂
修远 胡弦 严力

95-103

网络诗选

陈东东 古马 高鹏程 江岳 马越波 谭克修
杨晓芸 马启代 林江合 李庄

104-107

爱情诗页

105 秘境（外三首） 林小耳
106 古典爱情（组诗选四） 潘云贵
107 沉默直立行走（组诗选四） 牧雨

108-113

散文诗章

109 回家的路有多长（六章） 王庆

114-115

诗词之页

115 杨逸明诗词选

116-123

诗评诗论

117 现实网罗下的浅诗歌时代 赵卫峰

124-136

诗人档案

126 李小雨代表作选
130 在现代与非现代之间 罗小凤

137-150

新诗经典

139 郭小川诗选
144 郭小川新诗导读 邹建军 王金黄

151-154

诗学观点

151 诗学观点 王婉辑

155-156

故缘夜话

155 冬去春又来 熊曼

图书在版编目(CIP)数据

途径 / 郑婉洁等著. - 北京: 人民文学出版社, 2014
(中国诗歌 / 阎志主编)

ISBN 978-7-02-010219-8

I. ①途… II. ①郑… III. ①诗集 - 中国 - 当代
IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 016514 号

责任编辑:王清平

装帧设计:海 岛

责任校对:王清平

人民文学出版社有限公司出版

<http://www.rw-cn.com>

北京市朝内大街 166 号 邮编: 100705

武钢实业印刷总厂印刷 新华书店经销

字数 210 千字 开本 850×1168 毫米 1/16 印张 9.75

2014 年 1 月北京第 1 版 2014 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-02-010219-8

定价 10.00 元

如有印装质量问题, 请与本社图书销售中心调换。电话: 01065233595

**拒绝广告
谢绝赞助
设立诗界年度最高奖
倡导诗意健康人生
为诗的纯粹而努力**

阎 志

主 编

途 径 中国诗歌

【第 49 卷】

2014 1

主 编: 阎 志

常务副主编: 谢克强

副 主 编: 邹建军

编 委(以姓氏笔画为序):

田 禾 叶延滨 李 瑛
祁 人 吴思敬 杨 克
张同吾 张清华 邹建军
陆 健 林 莽 路 也
阎 志 屠 岸 谢 冕
谢克强

发稿编辑: 刘 蔚 熊 曼 朱 妍

美术编辑: 叶芹云

编辑: 《中国诗歌》编辑部

地址: 武汉市盘龙城经济开发区

第一企业社区卓尔大厦

邮编: 430312

电话: (027) 61882316

传真: (027) 61882316

投稿邮箱: zallsg@163.com

目 录

CONTENTS

4-16

头条诗人

6 途径 (组诗)

郑婉洁

16 通向真理的道路只需要一道窄门

郑婉洁

17-32

特别推荐

18 青藏铁路

叶文福

33-45

原创阵地

34 萤火夜 (外二首)

高春林

35 自行车 (外二首)

吴治由

36 赐予我旷野 (外三首)

陈小玲

37 核桃树 (外二首)

董喜阳

38 八几年的月亮 (外一首)

苏 仪

39 明天美好 (外二首)

王清玉

40 芦苇 (外三首)

范剑鸣

41 带我到山顶 (外二首)

圻 子

42 风过葵花 (外三首)

张晓润

43 傍晚 (外三首)

窗 户

44 走在乡间的小路上 (外二首)

李 皓

45 挖墓人 (外一首)

王晓鹏

46-67

实力诗人

47 姜桦的诗

59 曾瀑的诗

50 亚楠的诗

62 凌代坤的诗

53 杨章池的诗

65 程维的诗

56 董迎春的诗

68-71

探索频道

69 平凹之印

高 凯

72-78

女性诗人

73 少年游 (组诗)

孙灵芝

78 雨水打在世界上

孙灵芝

79-87

大学生诗群

武汉纺织大学时光诗社诗群作品专辑

褚文杰 陈 欣 李朝晖 易磊华 叶 江 陈 瑜

董 伟 夏晨星 王语清

88-94 中国诗选

叶舟 金纬 林莽 曹树莹 人邻 王征珂
修远 胡弦 严力

95-103 网络诗选

陈东东 古马 高鹏程 江岳 马越波 谭克修
杨晓芸 马启代 林江合 李庄

104-107 爱情诗页

105 秘境（外三首） 林小耳
106 古典爱情（组诗选四） 潘云贵
107 沉默直立行走（组诗选四） 牧雨

108-113 散文诗章

109 回家的路有多长（六章） 王庆

114-115 诗词之页

115 杨逸明诗词选

116-123 诗评诗论

117 现实网罗下的浅诗歌时代 赵卫峰

124-136 诗人档案

126 李小雨代表作选
130 在现代与非现代之间 罗小凤

137-150 新诗经典

139 郭小川诗选
144 郭小川新诗导读 邹建军 王金黄

151-154 诗学观点

151 诗学观点 王婉辑

155-156 故缘夜话

155 冬去春又来 熊曼

本期插图选自 Elmer Wachtel 作品

图书在版编目(CIP)数据

途径 / 郑婉洁等著.- 北京: 人民文学出版社, 2014
(中国诗歌 / 阎志主编)
ISBN 978-7-02-010219-8

I. ①途… II. ①郑… III. ①诗集 - 中国 - 当代
IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 016514 号

责任编辑:王清平
装帧设计:海 岛
责任校对:王清平

人民文学出版社有限公司出版
<http://www.rw-cn.com>
北京市朝内大街 166 号 邮编: 100705
武钢实业印刷总厂印刷 新华书店经销
字数 210 千字 开本 850×1168 毫米 1/16 印张 9.75
2014 年 1 月北京第 1 版 2014 年 1 月第 1 次印刷
ISBN 978-7-02-010219-8
定价 10.00 元

如有印装质量问题, 请与本社图书销售中心调换。电话: 01065233595

头条诗人

HEADLINES POET



郑
婉
洁

ZHENG WAN JIE

郑婉洁，1989年9月生，广东汕头人。现居深圳。2011年6月开始学习诗歌、诗剧、散文、小说等创作。有诗作入选《诗选刊》2013年第2期“中国女诗人专号”、《中国诗歌地理·女诗人诗选》等。

推荐语



很多时候，郑婉洁通过诗歌的内窥镜折射自己的灵魂，并与之对话，疏解精神的疑问与困惑，寻找答案。她的语言指向修辞，她略带孤傲的冷抒情，似乎在逼近西方语境。可东方女性与生俱来的灵性、神致、才情与意趣，无形中注入了其诗歌语感水声潺潺的内在旋律，造成了叙述悬念的改变，有意无意间使风格发生了转弯，给人柳暗花明之感。她在自言自语之中遭遇了属于她的中文卡夫卡或华语尼采。她的谋意造句，将境界、哲思、意象都容括其中，扩大了诗境的表面张力，于是她的诗艺有了生动的表情，从技艺中抽身、剥离，凸显血液充盈而生气勃发的形象。

郑婉洁是80末的诗人，在“异乡人”为女性诗歌主体的广东，她的出现，强化了“出生地”为本土的诗歌力量。在诗歌地理上，这一点也颇有意义。

——杨克

途 径

·组诗·

ZHENG WAN JIE | 郑婉洁

途 径

你的意志和真理已经到达。你说
你终于可以潜游去。
我知道。海魂，你的，我知道。

在你骨架四周，流动的蓝鲸的血脉
来自你的永动和休止
而我常常如鸥鸟的展翅一样，
在背上扛一道闪电，对抗勒住我的神

你是我疼痛与疼痛之间的证明，
惟一的救赎就是寄生。
你知道。孤独，我的，你知道。

通向真理的道路只需要一道窄门。
因而朝向你的途径我不要坦途，
我只要我的未完成意志，任你用岁月把我
和你之间的距离无限拉长。

而今我便常常坐在海边
一边怀念，一边吃着时光的盐
底下的礁石是一条抵达你我的途径
秘密的。任何人都不知道。

石榴的献歌

石榴成为神祇们的还愿物，还以爱情。

——引子

1

这个时候，就变成了稍厚一点儿的铅灰色。
我说的是黄昏落幕之时，距黑夜，仅一步之遥了。

我已有了织女的素缕，虔诚祷告
与神祇交付真心。距爱情，仅一步之遥了。

2

我用素缕，在夜的幕布上绣着花纹
深色的草原，暗红的篝火
最后一笔是我和万物秘密的约定——
我们幸福回旋。

3

突然我就学会了赞美。当风开始变得寂静
耳朵也就跟着灵魂逡巡的地方
微妙的听觉，轻易
找到上升的翅膀，被覆盖在金属之下的颤动声

甚至，找到夜渐黑时独自酿汁的石榴。
突然我就爱上了。
我曾经交付了眩晕，因石榴的营养而终于尝到爱情。
“石榴里为我铺好了新的道路——”
那么，“给它们以语言吧——”
我的声音正甜。正好献曲。

4

正唱到情深。距爱情，仅仅一步之遥。
这个夏末所遗滞的台风季被气流高高地抛起
在天空，勾勒着自由的线条。

一场澎湃的雨水
在黑夜里再一次盛大开场
恢弘的歌剧紧跟着上演——草原是幸福，篝火是青春。
风暴是爱情。

5

今夜，石榴里爆出闪光的涟漪。

我们

又一次上路，她走了
留下两只鞋子成为一段时间的摆件
遗失的表情就如同我，一直以来
我都住在昨日的脚印里
拖住钟摆，拖住



无数个清晰可见而重复单调的明日
但依旧不具任何表情。

我们是木棚里的两枝干柴
给予一点儿温暖的只有篝火
惟一的炉子
每日重复烹煮着一颗失了味儿的土豆
剥皮，同时剥开那匹找不到胃的马
虚空的内脏寻找粮食和磨盘，直到
我们，碾压成为盐的碎屑
被掺放在生活的托盘中的
还有那生硬的
过期变质的未来。

跟着，我和你一起上路
带走剥离的胃和马
留下一个明日空荡荡的托盘
和鞋子一起，成为时间的摆件
卸下了单调的事物
钟摆摇动得有些自如了，可能
篝火也还亮着

呵，可是谁知道呢

短歌：自画像

最接近真理的那条路径总是消失。
我有圣殇，告慰苦旅
时光是鱼，在心的深海里游弋
身很轻，如羽。
闪电的伤口，天空偌大
我只要它投下的一个倒影就能疗愈。
尽管，自由不是恩赐。
灵魂的恩赐却有时
——旧故事，
蔷薇，香草，啤酒，摇曳的星光。

短歌：鱼和飞鸟

潮湿的风浪缓缓涌向夕阳
柔软细密的光线
16岁少女初次听见大海的温存

涛声里光晕散开
 命运的触手
 攫住一尾跃过浪尖的鱼
 瞬间，内心澎湃少年的心跳被
 哽在欧鸟爱情烧灼的喉咙
 当翅膀把颤抖的飞翔带上天空
 自由——将深海裹入内心起伏的波浪。
 漂流——低处的太阳又是如此不确定和忧伤。

短歌：抒情之风

波光是鱼。船只是它的絮语。
 而鳞片是你。闪烁的是心率。

另一头，抒情的风吹来，船只
 载着你，絮语的鱼。

鳞片，你心。

无 题

灰 烬

在坠落的果实中晕眩，颤栗
 时光藏匿的白鸟
 甬道上雾霭孤独而幽深
 回忆里曾经
 不安，震荡，追寻
 当泥土陡然地沉了下去
 野草的旋律
 返回灰烬，与雪
 取消毛孔里的抒情
 让时光安住，寂静
 凹陷的辙痕
 剩下的
 那一段无人问答的深厚空白，一瞬，
 袒露出的昏冥之穴。

雪

它一直游走在你心脏跳动的地方

带给你灼烧，哭泣，呻吟
 直将躯体交付
 灰烬，与雪
 野风的喟叹中吐出沉重的季节
 身体是一片荒芜之地
 当散落四处的沙砾
 吹过一场小小而无人察觉的季候风，南风
 将覆盖在霉斑下的影子加冕
 墓碑上的荣誉
 古老的星辰棺材般腐朽
 谦卑如我们，
 在秘密的幽暗地窖里
 感知你多年沉钝无光的寂静。

无 题

1

整整二十天，马肚里流出的疫情
 烧开了蔷薇
 开遍——最后的绚烂
 皮肤和血液引来蛾的乱舞
 风摇晃着把滚烫的灵魂抬上浮舟

2

风渗透了肺腑里腐败的隐言
 风是马儿的驾驭，是患病的马蹄
 骨头有断弦之音，
 当蜉蝣在隐秘的夜晚成为
 被时间遗弃的
 一缕缕灰烬

3

沉默的棕榈结出信息的果实
 最后一伏可能送来老虎
 金色的光线里
 七月，流火灌溉的森林
 书写安静和辽远
 只有人们
 焦虑，翻土，挖掘原来的表情
 啊花朵，
 对于时间原本不多的我们
 彼岸，总是遥远得

无法企及

取回你褶皱的翅膀

我们走过落叶，也抚摸夕阳
并且将呼吸深入这个渡口。直到
秋天涨满眉宇
撤走颤抖的眼睛，凝神谛听
——惟剩下耳朵接收光的讯息。

尔后，天园就会沉陷
就在你镂空的胛骨，是火狱
也是火浴。霞光开始祷告：
“赐我星宿。
为主的悲悯……”

等神旨降临
取回你褶皱的翅膀。那就走吧！
只取一滴寒露，一株秋菊
装进行囊。然后
跟从精灵
返回
古老的神迹

一棵树

第一棵树时常被描绘得极致，
在各种地方，被抒情，写生，
把它的棱角嫁接入各种情境的构造，
这已是惯常。

第一棵树已不记得自己是树，
它变成佛陀陷入自己的幻法，
以千万亿苦难的想象，定义自己真身。

第二棵树则一直安静守在第一棵树投射下阴影的位置，
它忘我地投入属于它的
影子的自身，天生的黑斑，缄默
所有藤叶的舒展皆透着幽暗，自然而深邃
胃部，不老不死的静谧输送于每一处根的生长。

第二棵树也不知道自己是树。

一切春荣秋枯由大地安排，
一切春华秋实由后人栽种。
第二棵树不知道自己在做什么，或者说，长久以来
它做的惟一一件事，就是思考自己是什么。

第一棵树是历经千生万死的树，
第二棵树是永远不老不死的树。
第一棵树和第二棵树，是同一棵树。

蝉

在最盛大的时刻敞开了喉咙
奉献你的时令如大胆而纯粹的火焰。
这是夏天，它翻滚的巨大尘烟
以烈火之势烧熔你，浇铸你
除了锻打的意志，它歌喉企图吞并你的歌喉
它灰烬企图超越你的灰烬；
而这是小暑，初始的伏毒一寸一寸深入
攀附树干在年轮中雕刻一份仲夏的书
历史如薄翼悬浮枝头
轻可成为光，重则是信条。
你的本色是尖锐，洞悉
背负的业被热浪兜售，交换于晴天黑色波涛的静止
当长长的尾音拖出最后的挽歌
——空了。只有壳，晾晒灼痛的潮湿
只有不死不灭的淬炼成就一种血肉的永恒
只有，秘密的飞升，成为“我”，成为
美。

晚 祷

他是那个不断在你心里挖洞的人。
以爱之名，以零星
拼凑你的弦音。
破漏的深坑。
他愿词让你形销骨立。
并且，要你相信，
有持续的苦，就会有他永久
的蜜与毒。