

全国著名
中学教师
作文评点

主编 阎海江
李佩毅
岚 岚

QUANGUO ZHUMING
ZHONG XUE JIAO SHI
ZUO WEN PING DIAN

东北师范大学出版社

全国著名中学教师作文评点

主 编：阎海江 李佩毅 岚 岚
副主编：宁文彦 程显栋 丛丽华
编 委：隋宝祥 王丽英 陈凌云
李光琦 付 兰 孙淑贞
赵 政 张玉新

东北师范大学出版社

(吉)新登字 12 号

全国著名中学教师作文评点
ZHUMING ZHONGXUE JIAOSHI
ZUOWEN PINGDIAN
主编 阎海江等

责任编辑:金娜 封面设计:张道良 责任校对:滕伟

东北师范大学出版社出版 吉林省新华书店发行
(长春市斯大林大街 110 号) 东北师范大学出版社激光照排中心制
(邮政编码:130021) 坦克学校印刷厂印刷

开本:787×1092 毫米 1/32 1992 年 5 月第 1 版
印张:11.5 1992 年 5 月第 1 次印刷
字数:245 千 印数:1—10000 册

ISBN 7-5602-0725-1/G·29 压膜 定价:5.00 元

前 言

经过近一年的努力，我们从来自全国各地著名中学的五百余篇稿件中精选出一百二十余篇优秀作文和点评，汇编成书，以满足广大中学生及中学语文教师、中学语文教学研究人员的需求。

在汇编成书过程中，我们得到东北师大中文系刘雨副教授、天津师大中文系王文敬教授、华南师大中文系陈碧秋教授、贵州师大中文系资贞教授、湖南师大中文系周庆元教授、杭州师院中文系马笑霞教授、南京师大中文系张中原教授、云南师大中文系张承明教授、南昌市教科所王文龙教授、佳木斯师专郑蓉芳副教授等的热情帮助；全体撰稿教师对本书的汇编提出了许多中肯的建议；东北师范大学出版社编辑金娜同志为此书的出版工作付出了大量的心血。在此，一并表示感谢。

抚顺师范学校王伯勋副教授帮助审阅了本书的初稿；全国语文教学法研究会会长、国家教委中小学教材审定委员、东北师大中文系教授朱绍禹先生，在百忙之中为本书作序，在此一并深表谢忱。

全书最后由东北师大中文系讲师阎海江审阅定稿。

编 者

1991年10月于长春

序

近些年来，中学生作文选评集几乎每年都出若干部，读到本书的读者读过的同类书大概也不止这一部。然而读者仍然不嫌其多，究其原因，一个可能是，每一选评集都是在某一年份针对某一特定读者群编写的，其时间和对象是特定的有限的，时过境迁，新的读者群自然要求适合他们自己的新的同类读物。再一个可能是，每一部作文选评集，虽然其性质相同，甚至编辑方法也相同，但毕竟其内容的取舍、评语的详略和读者对象等不同，其价值和作用也就不同，以致彼此不能取代。比如《全国著名中学语文教师作文评点》这一部的独特价值和作用在于，第一，它是编者遍求全国各地的一些知名教师既亲自为之选文，又亲自为之作评，而使之既宜于学生阅读，也宜于教师阅读的。对学生来说，既应学习作文，又应学习评文，而对教师来说，既应了解优秀教师是怎样写评语的，也应了解别人的学生的作文是个什么水平。这就使本书具备了双重的和双向的指导作用。第二，本书所收文章并非全是完美之作，这是出于编者的编写意图的。在编者看来，完美作文为读者提供的是范例式的文章，可以作为模仿的榜样；而并不完美的文章，为读者提供

的就不仅是可以效仿的东西，同时也提供应该引以为戒、力求避免的东西。记得鲁迅先生表达过这样的意思：学习写作不单要从作家已经发表的作品中学习，知道应该怎样写，还要从作家的原稿的改笔中学习，知道不该怎样写。这实在是饱含着深切的写作体会的真知灼见。

这里要单说几句写评语的话。每位语文教师只要从教几年，就无不形成一套自己惯用的评论词句和写评语的形式，以至形成自己的风格。然而写评语却一向是件麻烦的事，可以说它是中小学各学科作业评改中最为劳心费时的事。而这对工作繁重的语文教师来说不能不是一件负担，因而有时就不免知其重要而又敬而远之了。可以说这是学生作文水平提高不快的原因之一。当然，人们并不要求每位教师都像本书这样写出评语，因为事实上由教师详写评语并不是唯一的指导方式，更何况也为时间所不许。然而我们也应看到，像本书这样作评的方式，对学习写作的学生来说，有其特有的启迪作用，在日常的作文教学中，还是要时时采用的。

这里似乎还有必要指出，本书自然同所有面向社会的作文选评一样，也存在着一个天然的不足，即只评学生作文活动的结晶——文章，而不能评作文活动的过程，因而本应包含在评语内容中的写作动机、态度和写作速度等就难能顾及。而且假定即

使把这些写了进来，因这里的读者不了解作者，也是无从得知评语的客观性和科学程度的。在这里，我们所以要说明这一事实，无非是想表明一种全面的作文评语应该是什么样的这一观点。

还有一点意思似也可以提到，即每个人的作文能力的培植，都要受到多方面因素（比如个人生活经历、阅读的状况以及观察、分析事物的自觉性）的制约，而社会生活越复杂化，它受到的制约作用也就越大，绝不是仅仅读了一部或几部作文选评就能提高的。不难理解，最能促使写作能力的提高的，从来都是个人自觉的学写文章，即在写作实践中学习写作，而且需要持续地进行。所以要持续不断，是因为作文水平的提高较之阅读能力的提高要缓慢些，教师作文指导的有效性也多半不如阅读指导的缘故。这大约是每位学习写作者和每位语文教师都深切感受到了的吧。

但是我们希望看到的现实，是每位中学生都能写出与他的学习阶段相适应的文章的现实。而给这种希望以助力的，当然包括编写作文选评这项工作。我想这必定是本书编辑的宗旨，祝愿读者们能从本书中受益。

朱绍禹

1991年11月

目 录

前言	编 者
序	朱绍禹

一、记叙文体

1、2、3、4、5、6 和 7	尚一鸥	[1]
秘密	俞立娜	[4]
生活中的一朵小浪花	汪 洋	[8]
遥远的思念	王莺歌	[12]
小油灯	周 波	[14]
游净月潭	李 楠	[16]
爸爸，你为什么流泪？	张思煜	[19]
我们班的歌声	马 琳	[23]
一件难忘的事	祝思凝	[26]
一幅漫画	余海燕	[28]
春天里的一片绿叶	李朝晖	[31]
一匹唐三彩马	谢雨萌	[34]
修皮鞋	毕申申	[36]
礼物	全 勃	[39]
我们的梦	史俊平	[42]

中午小记·····	郭明媚	[46]
我家的“警卫员”·····	张 洁	[48]
爸爸的爱·····	冯雪竹	[50]
骑上自行车，感觉真棒·····	刘 昱	[54]
又是落叶片片·····	杜冬花	[56]
忏悔·····	汤 娇	[60]
我第一次钓鱼·····	奚明炜	[64]
凡人小事·····	徐 彦	[66]
琢园·····	张 亿	[68]
天哪，真可怕！·····	孟汇涓	[71]
我的“小天地”·····	王阅微	[74]
黄果树瀑布游览见闻·····	袁 佳	[77]
珍贵的礼物·····	李囡囡	[80]
买鸡·····	邢宜巧	[82]
雨季，清凉的·····	孟 晖	[84]
惠远钟鼓楼记·····	潘国强	[86]
笨手·····	代 虹	[89]
大海的遐想·····	刘佳茵	[92]
早春踏雪·····	于冬东	[95]
冰城之冬·····	吴 琼	[98]
奶奶的背·····	丁小宁	[101]
我偎依在祖国的怀抱里·····	程如铁	[104]
站在祖国地图前的遐想·····	罗丽珠	[108]
我的爱遗落在塞里木湖·····	吉素萍	[111]
飞飞游历记·····	裴阳阳	[114]
杀鸡·····	钮星辰	[117]
重返阳荷塘·····	杨 雨	[120]

让我悄悄对您说	陈武英	[126]
终究是我错了	佟亚媛	[130]
横山情思	徐玉根	[133]
桥	张再国	[136]
月下思	冯 锐	[139]
琐忆	高 薇	[141]
伊宁之秋	张 晟	[144]
煤颂	韩 伟	[147]
我们都是太阳（同题文三篇）		
..... 程春美 谷 芃 焦健		[149]
桂花井	李 兵	[156]
思念	张良玉	[161]
小店	吴 琼	[165]
路遇	刘 川	[168]
情满人间	陈翔宇	[171]
寻	贾燕坤	[174]
梦	周 爽	[178]
小路	穆永刚	[182]
“财神爷”结婚.....	蔡 楠	[185]
赶海人	于 琨	[187]
我爱粉笔	于 雷	[190]
谢谢您，亲爱的妈妈	魏小鹏	[192]

二、议论文体

好孩子未必一定是听话的乖孩子	奚 才	[194]
从一个“忍”字所想到的	刘 羽	[196]

成才的内因与外因	高 扬	[198]
有钱就有了幸福吗?	高 薇	[201]
“挑战者号”周年祭	汪海林	[204]
机遇出人才吗?	范钦涛	[207]
难得明白	林诗云	[211]
别让生命去等候	刘 昱	[214]
现今中国阴盛阳衰吗?	刘 丹	[218]
劳动技术课之我见	范春月	[220]
从中国运动员出国热谈起	王海燕	[222]
中学生出走之我见	李艳华	[224]
出头鸟该不该打?	刘芷芊	[226]
写给睡着的毛主席和醒着的人们	张 丽	[228]
读《山居秋暝》一得	彭 滨	[231]
重读《愚公移山》有感	张 媛	[234]
“拿来”之种种	陈志欣	[236]
神韵尽寓不言中	陈晓鸣	[238]
“橄榄绿”的风采	王旭光	[242]
成功在向你招手	任 才	[245]
从中学生不会唱《国际歌》谈起	左建伟	[247]
理解与误解	屈 玲	[249]
“哥们儿够意思”析	张 辉	[251]
“布袋”与“矿工”	高 扬	[253]
伟大与平凡	刘顺玉	[256]
上半截与下半截	胡宇峰	[259]
小议“自由”	张电核	[261]
错觉	俞晓琳	[263]
同龄人	童 茵	[265]

“美国风味”	叶娟	[267]
潇洒地走	陈洁	[269]
天不生仲尼	焦健	[271]
有缺点的战士与无缺点的苍蝇	焦建	[274]
米老鼠、幽默、民族素质	焦健	[276]
东欧形势之我见	郑敏刚	[279]
安贫与求富	胡伟	[281]
当代“骂娘”癖	李竞强	[283]
海湾战争之我见	曹英华	[285]
公司应该解聘某生	孙冲	[287]
“好人”与“不得好报”	李晶	[289]
冒险谈	蔡丽霞	[291]
有幸生逢改革时	韦敏	[293]
说方圆	苏戈	[296]
说方圆	曹阳	[299]
让地球重新笑起来	张海霞	[302]
何晒由也	郑亚玲	[305]

三、说明文体

粉笔“白白”的自述	魏晓明	[308]
鱼趣	孙晓光	[311]
塞北瑰宝	姚宁	[313]
关于笔的浅谈	赵任峰	[317]
怎样预防近视	李亚琼	[320]

四、应用文体

给教师的一封信	王阅微	[322]
一股清新的风		
——寄往西班牙的一封信	李宽宽	[325]
给小 B 同学父母的一封信	戴建英	[329]
给县长伯伯的一封信	郑春莲	[332]
时间大消亡	周 昕	[336]
日记二则	马 熙	[339]
科技人才——企业腾飞的动力		
——上海雷磁仪器厂的调查报告	苗 苗	[343]

一、记叙文体

1、2、3、4、5、6 和 7

东北师大附中初一 高一鸥

自从上了学，我就在 1、2、3、4、5、6、7 的圆圈里打转转了。用不着细算，六天学习，一天休息，这就是我每周的生活规律。

从 1 到 6，学校规定必须学习，家长规定必须学习。爸爸妈妈说，他们小时候也都是这么过来的。再看看周围比我大的哥哥姐姐，比我小的弟弟妹妹，也都是这么活着。于是，我逐渐明白了什么叫“学生”。6 个 365 天，究竟读了多少书、写了多少字、算了多少题？别去想它了，因为我已经习惯了当“学生”，就像长跑时机械地挪动两条腿那样。

我知道，1、2、3、4、5、6 对我这六年和我的一生，都是很重要的。没有它们，我不会了解《雷锋的故事》、《生命的意义》，“朝辞白帝彩云间”的心情和“挑山工”的性格。没有它们，我就不会掌握真分数、假分数和带分数的区别，设 x 解应用题的方法，也不可能计算三角形的面积。没有它们，人怎样从树上来到了地上，中国在地球的什么地方，对我来说可能永远是个谜。更不会用英语说：“Excuse me 和 My name is Shang Yi Ou!” 1、2、3、4、5、6 伴随我渐渐长大了，它们为我带来了智慧和力量。没有它

们，我也许至今还什么也不懂，什么也不会。我当然喜欢它们，也感谢它们。

可是，说心里话，我最喜欢的还是孤单单的7。

只有逢7时，我才能够摆脱1、2、3、4、5、6的负担和烦恼，就像一只小鸟一样自由自在。不用去学校了，我可以去站前姥姥家去大吃一顿。不用进教室了，我可以到公园尽情玩耍。或者到新华书店买本自己喜欢看的书，或者到商店里去选一条裙子，一双新鞋。有时也常常痛痛快快洗个澡，然后舒舒服服睡个懒觉什么的。总之，7可不像1、2、3、4、5、6那么呆板和单调。所以，我总想用一根绳子拴住7，不让它过去。而且，一碰到6那天，我肯定来个冲刺，把什么练习呀、作业呀、日记呀、小字呀，统统早点干完，不让这些事占用7的一分一秒，而每到1那天，我一般都打不起精神，像是丢了什么东西似的。大人说我没出息，我不敢顶嘴，心里却仍然留恋快乐而难忘的7，觉得它才真正属于我。

再过几天就是儿童节了。今年的“六·一”逢5，这样，我又可以有一个特殊的7了，我相信那一天我一定会分外高兴和幸福。因此，我多么想多过几个儿童节，让我的生活中再增添几个7呀！因为我已经结束了小学时代和试验班的生活，成为附中正式的学生了。

我的未来的学习生活，会是一个什么样的圆圈呢？

〔点评〕

本文用少年的语言写出了自己的生活。笔者对“圆圈”里的生活是熟悉的，是深有感受的。用“圆圈”形象生动地写出了这种永远周而复始的生活给自己带来的酸甜

苦辣。她写出了“圆圈”里丰富的生活内容。每一个“1、2、3、4、5、6”都给她生活增加了许多新内容，这使她快乐，也朦胧地感到，这对她的未来，乃至终生都那么重要；然而她又真的感到这生活的单调、呆板，两种感受形成了孩子心理上无可奈何。这一切内容都是从孩子的心理上去观察、用孩子的语言去表现，写得真实、动情，写得生动、活泼。读者面对的“圆圈”的生活也自然会提出一些更发人深省的问题，他（她）们是不是应当有更多的“7”呢！这又是本文的另一个优点。从现实生活中取材，反映了中小學生中一个极普遍的现实，然而它又是一个重要的社会现象，是一个亟待解决的“大”问题，从这个意义上本文又是写给大人的，写给全社会的。

长春 黄曼祺

秘 密

复旦二附中初一 俞立娜

那是在一节外语听力课上……

同学们正专心地做着习题。窗外阳光明媚、杨柳依依。多好的春天！

突然，后排裴越的一声惊叫打破了教室的宁静。同学们纷纷摘下耳机，把目光转向后排，只见吴磊已经倒在地上昏了过去。

吴磊平时整天笑眉弯弯，身体棒得很，哪次运动会也少不了他。他怎么会昏过去？

我不禁愣住了。这时耳边只听“噌”地一声，忙回头，见高个儿同学廖世杰的背影在门边一闪，一会儿楼梯口便传来了他的喊声：“我跑得快，我去叫医生。”这时，老师和几个同学已经把吴磊扶了起来。我推开人群，只见吴磊脸色苍白，眼睛虽睁着，眼神却直愣愣的。

此刻教室里安静得很。说来也怪，平时无风也掀三尺浪的张宇，这会竟静得出奇，还不时地往窗外望，嘴里还嘀咕着：“这医生怎么还不来？”“掐人中！”不知谁叫了一声。眼急手快的王玉珏连忙去试。一连掐了好几下，都没管用，吴磊仍毫无反应。“嗨！”同学们刚提起的精神，这回又蔫了。

邬蓓静小声地在徐渊耳边说：“他会不会是触电？”“不会的，要不早死了。”徐渊刚叫出口就有人轻喝一声：“呸！什么死不死的。”她俩知道话说错了，便不再吱声了。

“吴磊吐白沫了！”扶着吴磊的老师轻轻叫道。“这可怎