

海洋绘

38种海洋生物的绘物语

飞乐鸟 著



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

海洋绘

38种海洋生物的绘物语

飞乐鸟 著



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

图书在版编目 (C I P) 数据

海洋绘 : 38种海洋生物的绘物语 / 飞乐鸟著. --
北京 : 中国水利水电出版社, 2013. 6
ISBN 978-7-5170-0777-7

I. ①海… II. ①飞… III. ①海洋生物—铅笔画—绘画技法 IV. ①J214. 1

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第077844号

书 名: 海洋绘 **38种海洋生物的绘物语**

作 者: 飞乐鸟 著

出版发行: 中国水利水电出版社(北京市海淀区玉渊潭南路1号D座 100038)

网址: www.waterpub.com.cn

E-mail: sales@waterpub.com.cn

电话: (010) 68367658(发行部)

企 划: 北京亿卷征图文化传媒有限公司

电话: (010) 82960410; 82960409

E-mail: sales_bookexplorer@163.com

经 售: 全国各地新华书店和相关出版物销售网点

印 刷: 北京瑞禾彩色印刷有限公司

规 格: 185mmx210mm 24开本 7印张 50千字

版 次: 2013年6月第1版 2013年6月第1次印刷

定 价: 34.80元

凡购买我社的图书, 如有缺页、倒页、脱页的, 本社发行部负责调换

版权所有·侵权必究

目 录

前言

使用说明

9. 头部圆滚滚的小胖子——海豹

13. 长刺的小圆球——刺豚

17. 带着利剑的骑士——旗鱼

21. 体色鲜艳的热带鱼——鹦嘴鱼

25. 宝贵的珍稀动物——玳瑁

29. 冷血杀手——大白鲨

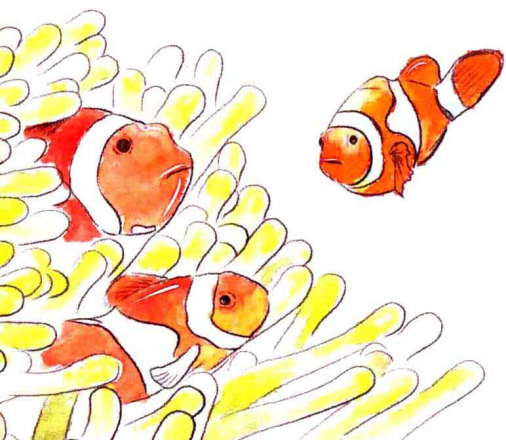
33. 彩色小精灵——蝶鱼

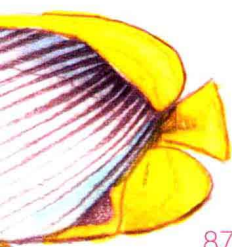
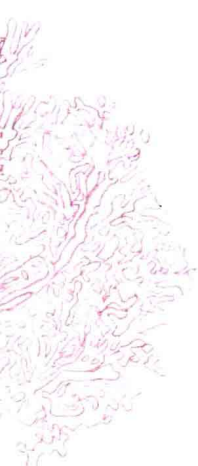
37. 盛装的刀马旦——狮子鱼

42. 大自然的美丽配色——小丑鱼

46. 优美地跃出水面——座头鲸

50. 雪地中的行者——白熊





54. 海洋中的花朵——海葵

58. 超可爱萌物——海獭

63. 喜爱长途环游——金枪鱼

67. 大小悬殊的鳌——招潮蟹

71. 浅海小精灵——海马

75. 海洋中的智者——章鱼

79. 海上滑翔机——信天翁

83. 用长长的獠牙来行走——海象

87. 聪明伶俐的宝贝——海豚

91. 蓝色宝石——蓝魔虾

95. 和珊瑚礁比美——蓝线鹦鹉

99. 海洋中的活化石——鹦鹉螺

103. 背着家行走——寄居蟹

107. 空中护卫舰——军舰鸟

112. 渔民的导航鸟——鲣鸟

116. 深海飞碟——鳐鱼



120. 千里洄游——大马哈鱼

124. 性情凶猛的海上霸王——虎鲸

128. 自然的水墨画——鸡心螺

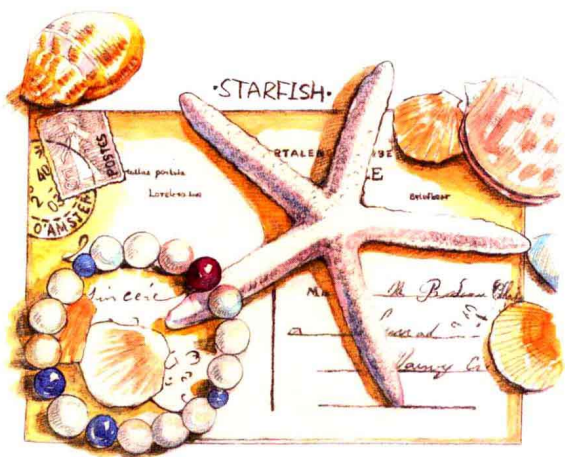
132. 长了翅膀的海洋天使——绿鳍鱼

136. 毒性最强的水母——澳大利亚箱形水母

140. 生物群的平衡者——海星

144. 大自然的美丽材料——鹿角珊瑚

148. 掀起厚嘴唇——点斑箱鲀



152. 人见人爱的小可爱——企鹅

156. 海中兔子——海蛞蝓

161. 长寿的长者——马里恩象龟

162. 附录 保护海洋爱护动物

海洋绘

38种海洋生物的绘物语

飞乐鸟 著



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

图书在版编目 (CIP) 数据

海洋绘 : 38种海洋生物的绘物语 / 飞乐鸟著. --
北京 : 中国水利水电出版社, 2013. 6
ISBN 978-7-5170-0777-7

I. ①海… II. ①飞… III. ①海洋生物—铅笔画—绘画技法 IV. ①J214. 1

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第077844号

书 名: 海洋绘 **38种海洋生物的绘物语**

作 者: 飞乐鸟 著

出版发行: 中国水利水电出版社 (北京市海淀区玉渊潭南路 1号 D 座 100038)

网址: www.waterpub.com.cn

E-mail: sales@waterpub.com.cn

电话: (010) 68367658 (发行部)

企 划: 北京亿卷征图文化传媒有限公司

电话: (010) 82960410、82960409

E-mail: sales_bookexplorer@163.com

经 售: 全国各地新华书店和相关出版物销售网点

印 刷: 北京瑞禾彩色印刷有限公司

规 格: 185mmx210mm 24开本 7印张 50千字

版 次: 2013年 6月第 1版 2013年 6月第 1次印刷

定 价: 34.80元

凡购买我社的图书, 如有缺页、倒页、脱页的, 本社发行部负责调换

版权所有·侵权必究

前言

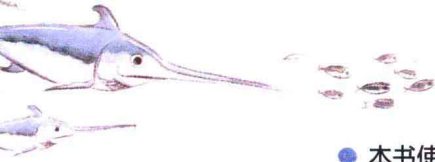
广阔的海洋神秘莫测，而正是这份神秘的美丽深深地吸引着我們。在深邃的大海里，有很多的生物已经被我們所认识，它们安静地生活在海洋世界，虽然我们很少有机会可以近距离地接触到它们，但是我們可以用画笔去描绘它们，去表现出它们美好的一面。

本书以铅笔线条和水彩晕染相结合这种比较新颖的方法，描绘出一张张既清新淡雅又绚烂多姿的海洋生物画面。跟随一个个案例，不仅可以学习到铅笔线稿的绘制方法，也能学习到水彩晕染的技巧。相信经过临摹和练习，爱画画的你不仅可以绘制出本书中的海洋生物，还可以运用自己学到的方法，去自由地绘制更多的作品。另外本书中穿插了部分关于环保的内容，希望大家共同关注海洋环境，共同保护地球我们这个共同的家园。

那么现在就准备好工具，一起用画笔来遨游海洋世界吧！

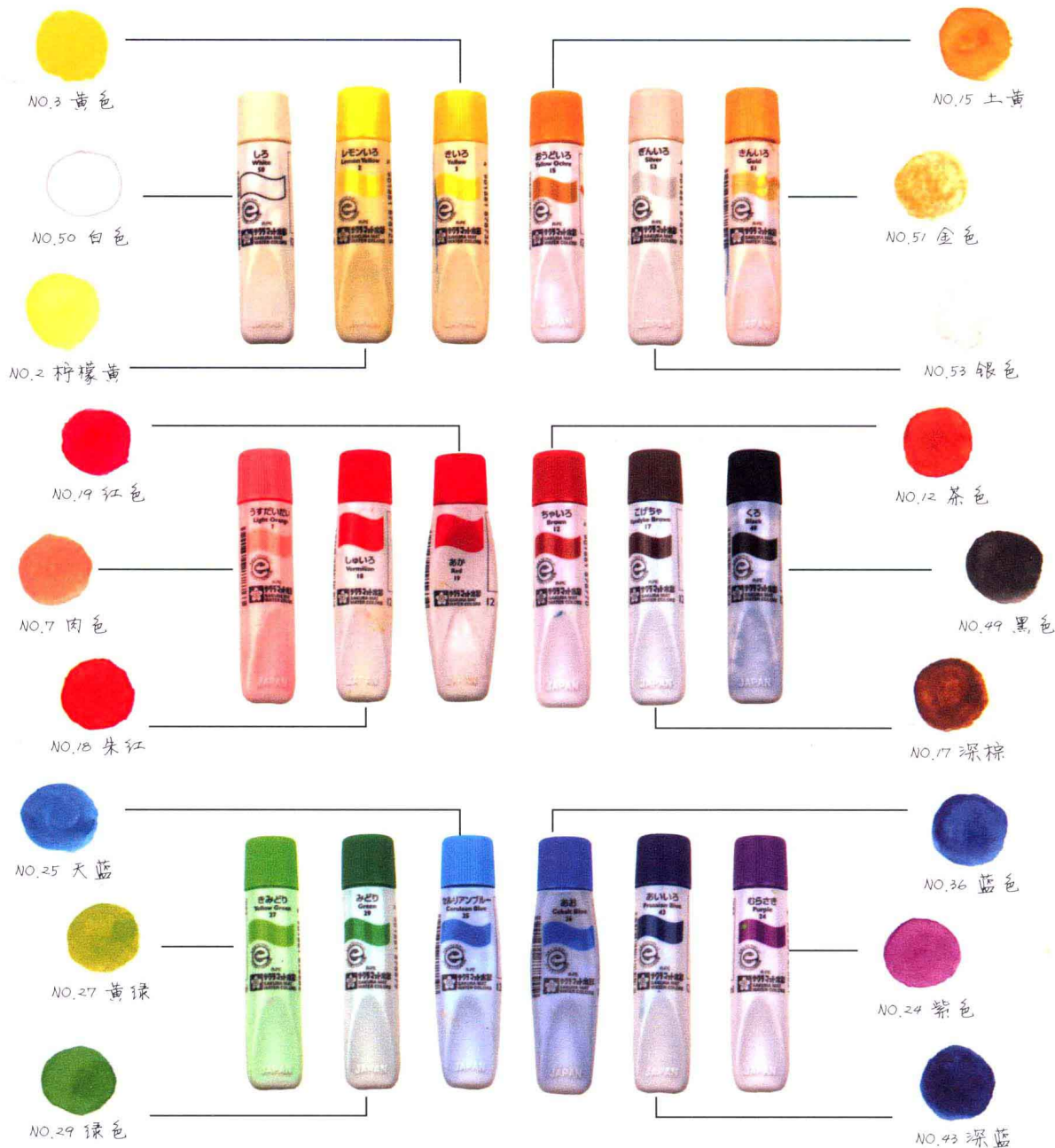
飞乐鸟



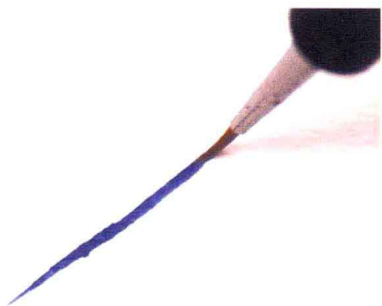


使用说明

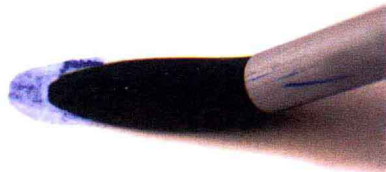
● 本书使用色标：本书所使用的是樱花品牌的18色水彩颜料。



● 不同的笔触表现：本书在创作的时候，运用了不同的画笔来表现不同的笔触，下面来介绍一下常用的三种水彩笔以及它们的笔触。



在勾线或刻画画面的细节时，我们可以用这种笔尖很细的勾线笔来画。



这种圆头的软毛画笔具有极佳的吸附颜料的特性，并且柔软富有弹性，既可用于进行细部描绘，亦可用于进行大面积涂色。



在画水面波纹的起伏或者是海底透光纹理等景象时，我们就可以用这种笔头略尖的画笔来画。

● 较干与较湿润的笔涂出的颜色效果会有很大的不同，根据我们要画的对象选择含水量不同的笔进行上色。



较干的笔适合刻画物体的细节。例如在画鹦鹉螺的时候，用较干的笔蘸颜料来细致地上色。



用湿润的笔可以使两种颜色溶合，自然地叠色。例如在画海獭背景的时候，就用了这种方法。



调和太多的水再涂上颜料时，就会出现图例中的水渍效果。

● 干湿叠色的方法：将两种不同的颜色相叠，可以营造不同的色彩效果，而在颜料干湿程度不同的情况下，叠色的效果也不尽相同。

当颜料水分干了之后的叠色效果：



柠檬黄+深绿

VS



土黄+大红

VS



天蓝+紫色

VS



目 录

前言

使用说明

9. 头部圆滚滚的小胖子——海豹

13. 长刺的小圆球——刺豚

17. 带着利剑的骑士——旗鱼

21. 体色鲜艳的热带鱼——鹦嘴鱼

25. 宝贵的珍稀动物——玳瑁

29. 冷血杀手——大白鲨

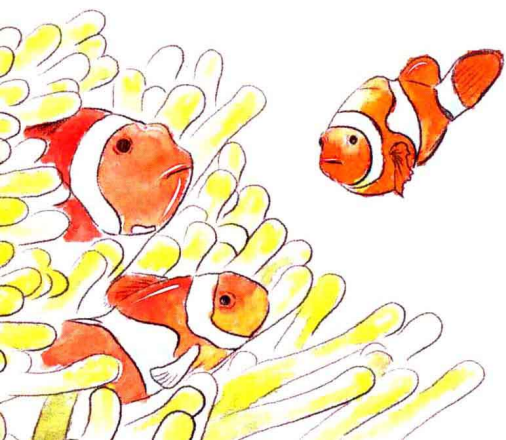
33. 彩色小精灵——蝶鱼

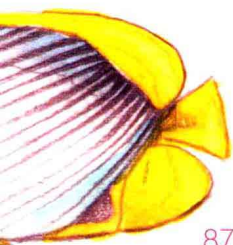
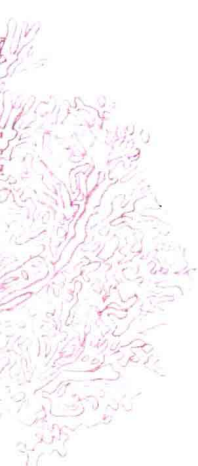
37. 盛装的刀马旦——狮子鱼

42. 大自然的美丽配色——小丑鱼

46. 优美地跃出水面——座头鲸

50. 雪地中的行者——白熊





54. 海洋中的花朵——海葵

58. 超可爱萌物——海獭

63. 喜爱长途环游——金枪鱼

67. 大小悬殊的鳌——招潮蟹

71. 浅海小精灵——海马

75. 海洋中的智者——章鱼

79. 海上滑翔机——信天翁

83. 用长长的獠牙来行走——海象

87. 聪明伶俐的宝贝——海豚

91. 蓝色宝石——蓝魔虾

95. 和珊瑚礁比美——蓝线鹦鹉

99. 海洋中的活化石——鹦鹉螺

103. 背着家行走——寄居蟹

107. 空中护卫舰——军舰鸟

112. 渔民的导航鸟——鲣鸟

116. 深海飞碟——鳐鱼



120. 千里洄游——大马哈鱼

124. 性情凶猛的海上霸王——虎鲸

128. 自然的水墨画——鸡心螺

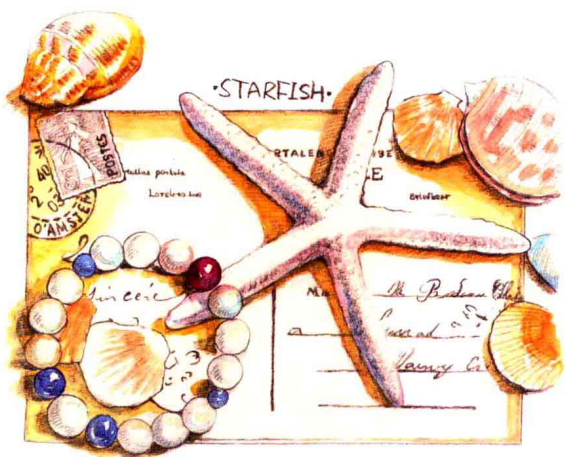
132. 长了翅膀的海洋天使——绿鳍鱼

136. 毒性最强的水母——澳大利亚箱形水母

140. 生物群的平衡者——海星

144. 大自然的美丽材料——鹿角珊瑚

148. 掀起厚嘴唇——点斑箱鲀



152. 人见人爱的小可爱——企鹅

156. 海中兔子——海蛞蝓

161. 长寿的长者——马里恩象龟

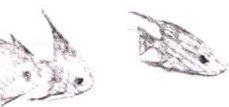
162. 附录 保护海洋爱护动物

头部圆滚滚的小胖子

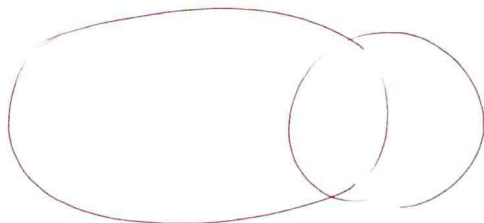
海豹

SEAL

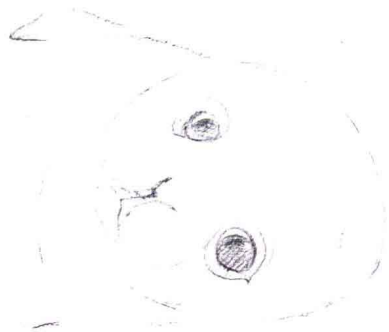
SEAL



绘制线稿

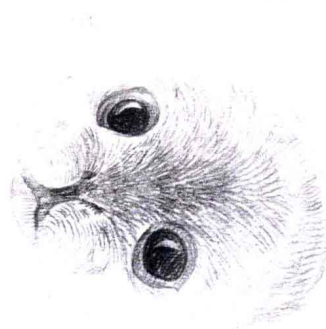
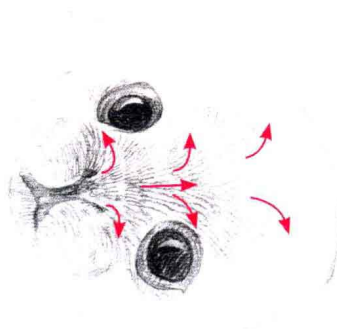
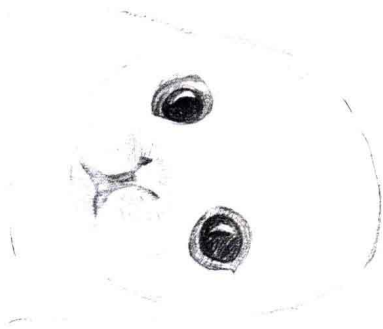


- 1 绘制一只半躺着的小海豹，我们需要先简单地画出一大一小两个椭圆形，大致表现出海豹的外部形态。



- 2 将外部形态线组合出的身体线条圆润化，初步画出海豹的外轮廓，标出眼睛和嘴巴的基本位置。

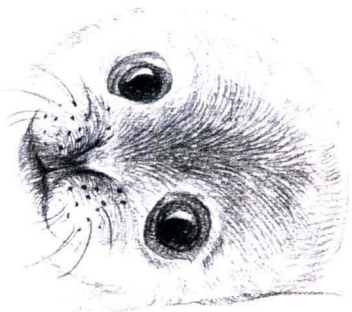
- 3 从眼睛和鼻子附近开始画海豹的可爱圆脸，瞳孔画得比较大，这样画出来的海豹才会更可爱。



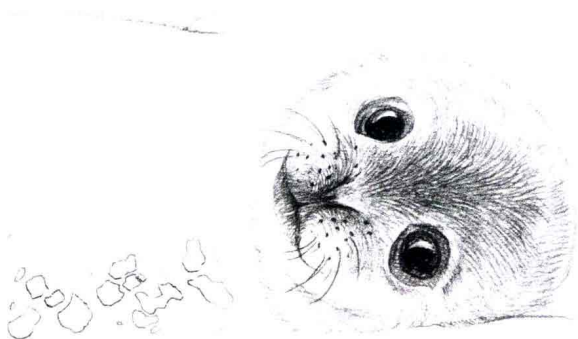
- 4 着重刻画眼部，将眼睛的高光留出来，眼部周围的颜色要比瞳孔的颜色稍淡一些。

- 5 用短笔触从眼部中间开始画出海豹毛的走向。

- 6 再叠加一层，这次笔触需要扩散到额头的位置。



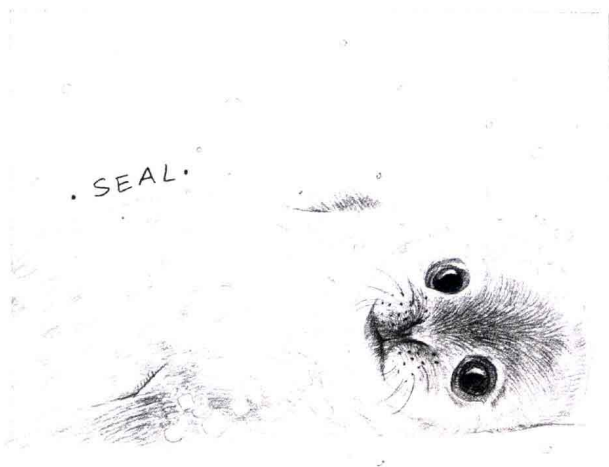
- 7** 在嘴的两侧先画一些小点点，然后沿着点点画出海豹的胡须。



- 8** 在身体靠近雪地的位置，用不规整的图形画出一些散落在身上的雪块。



- 9** 接着沿着颈部把身上的毛画出来，同样也要顺着毛的走向来画，前肢的颜色画重一些，避开雪块的区域。



- 10** 肚子上的毛有些小斑纹，可以边画边将铅笔线断开，让斑纹的感觉明显一些。

- 11** 最后用铅笔框出画面的位置，在小海豹上方加上大小不一的雪花，雪地的位置留白，方便后续的水彩上色。