

國語旗語

國語

國語講義
第十二種

國語旗語

中等學校適用

中華書局
印行

民國十一年八月印刷
民國十一年八月發行

國語講義 第十二種
國語旗語(全一冊)

定價銀一角五分



總發行所

上海棋盤街

分發行所

北京天津保定石家莊張家口濟南
東昌煙台太原開封鄭州西安南京
徐州杭州安慶蕪湖南昌九江漢口
武昌沙市長沙衡州常德成都重慶
福州廈門廣州潮州汕頭雲南
奉天吉林長春新加坡

樂 嗣 炳

國語專修學校

中華書局

中華書局

中華書局

中華書局

中華書局

上海靜安寺路一九二號

國語講義第十二種

國語旗語

目次

第一講 總說	1
旗語底意義	1
根本原理	1
產生底原因	1
何以能存在	2
他底優點	2
中國旗語底經過	2
國語的旗語底動機	4
他底特點	5
他底功用	5
必備的條件	6
第二講 國語的旗語底根本問題	7
國音字母能否獨立使用	7
怎樣可使國音字母獨立使用	7
國音字母獨立使用底方法	7
所須注意底各點	7
第三講 符號底姿勢	9
基本符號	9
輔音字母符號底姿勢	9
輔音和元音通用字母底姿勢	11
元音字母符號底姿勢	12

標點符號	13
句讀符號底姿勢	13
聲調符號底姿勢	13
標別符號底姿勢	14
規則符號	15
起落符號底姿勢	15
錯誤符號底姿勢	16
疑問符號底姿勢	16
第四講 練習底方法	18
須知組織底系統	18
勿貪多	18
勿貪快	18
怎樣求得正確的姿勢	19
基本的姿勢	19
第五講 傳遞底方法	23
對面傳遞法	23
傳遞時候底情形	24
連接傳遞法	25
曲折傳遞法	26
總分傳遞法	26
傳遞時底實例	26
千里眼和順風耳	28
第六講 傳遞前後所須注意底各點	41
未傳以前底預備	41
旗底研究	41
傳遞時底注意	42
字母底讀法	43
字母底寫法	43
速記術	44

國語講義第十二種

國語旗語

第一講

總說

旗語底意義

在字面已經有了明顯的表露。人類用作表現思想底符號，他底表現底方法，無論是聲音，是形體：都叫做“語”；用手拿旗作出種種姿勢以表現思想底，就叫做“旗語”。

“旗語”底成立大都根據著一種固有的語言，所以他

底

根本原理，

就是——

“用手拿旗作出種種姿勢，更易，放大固有的語言底形體，傳之于遠方。”

他底

產生底原因，

本是軍隊裡用作輔助軍事交通底不足，而物質文明底今日，輔助交通底工具漸次完備，他

何以能存在？

這一定有

他底優點。

要把甲地底信息傳到乙地，普通所用底方法，不外二種——

一、郵傳，

二、電報。

可是軍事急迫的時候，“郵傳”嫌其費時，“電報”嫌其費事，——簡明輕捷的“旗語”，應運而出。

中國旗語底經過

情形，很簡單。因為中國使用“旗語”底日期，本也不多。首先創製的“旗語”，是把旗底姿勢代表十個數目字，十個數目字顛倒拼合代表一個“漢字”或一句“固定的語”。實用底時候，輾轉繙譯，非常麻煩。後來海軍和童子軍慢慢地都改用“英文旗語”，這種“旗語”就成為自然淘汰。

軍用底要具，借資于他人，當然多少不便。“新旗語”底繼起，是應有的一件事。

“新旗語”底方法，先把“漢字”底讀音，歸納成五十個

聲母，——連結合聲母——十二個韻母。每一個聲母或韻母，定一個符號。傳遞底時候，雙旗作出類似書寫時候的符號底姿勢二次，代表一個聲母或韻母；一個聲母符號和一個韻母符號，照著反切底方法，合成一個漢字底讀音。譬如要傳一個“批”字，就是先作一個“”字——讀作鋪，就是國音字母底“ㄆ”，——底姿勢

先



再



再傳一個“衣”字，——讀作衣，和國音字母“丨”一樣——他底姿勢是

先



再



合而爲“”，讀作“批”音。他底讀音也沒有一定的標準，有時就難免模糊影響。現在軍隊所用，以這種爲最多。

“注音字母”出世之後，曾君叔度利用這個工具編了一種“新式旗語”。他底方法，把一種旗底姿勢代表一個“注音字母”；韻母底姿勢，併在聲母裏頭，加一個韻母作爲區分。更製傳形法，用二個“漢字底讀音”，說出一個“原質字”，一個或二個以上底“原質字”合成一個“漢字”。後來王蘊山君拿他編成一冊新式旗語；并辦了一個“陸軍旗語傳習所”，也有一部份的軍隊已經採用。

同時上海有一位姓胡底，也發表一篇“注音字母旗語”，預備給童子軍應用。他底方法，完全從“英文旗語”裏面脫胎出來。并且把字母綴成幾句有意義的短語，以便練習時候底記憶，可是還沒有聽見有人試用。

這幾種“旗語”，雖也各有所長，而實用底時候，却不免有多少問題——

國語的旗語底動機

就是要想稍解他們底困苦，以臻完善。

爲甚麼叫做“國語的旗語？”

須知“旗語”底原理，本是更易，放大一種固有的語言，

傳之于遠方底一種技術，所以他底成立必須根據着固有的語言。本篇所根據的是國語，就叫做“國語的旗語”。

他底特點

就是：——

ㄅ. 這合于國音字母獨立使用，可以

ㄩ. 詞類連寫；

ㄟ. 加標點符號；

ㄊ. 點聲。

ㄋ. 一個字母用一種姿勢表示，可免混亂。

ㄌ. 用科學的方法，分配符號底姿勢，使有一定的系統，極容易記憶。

ㄍ. 姿勢大都有一定的角度可以憑藉。

ㄆ. 分別左右旗，便利觀察。

ㄇ. 字音有一定的標準，不致模糊影響。

而且

他底功用

不僅是

(ㄅ) 海陸軍，童子軍傳遞緊要信號底一個工具；

並且是

(ㄋ) 傳宣國語底一個利器，——

- Y. 教學國音字母底教具，——有興味的教具；
- 己. 顯露國音字母獨立使用底可能，——增高一般人底信仰；
- 亡. 可編成游技，乘機宣傳“國語”，以助正課底不足。

(一) 高尚的游藝。

練習這種技術，必須熟知下面

必備的條件

- 勺. “國音字母”獨立使用底方法；
- 文. 符號底姿勢；
- 一. 傳遞底方法；
- 亡. 傳遞底規則；
- 万. 應用。

第二講

“國語的旗語”底根本問題

從他底“原理”上看來首先應該決定的，就是

“國音字母”能否獨立使用？

這是“國語的旗語”生命底所繫。

我們既然已經編制，施用這“國語的旗語”，那麼當然是信仰“國音字母”有獨立使用底可能。可是我們對於這切身有關底問題，自然不能不有個精密的考慮。

怎樣可使“國音字母”獨立使用？

可惜本篇限於篇幅，不能作詳細的討論。現在祇就必須知道底

“國音字母”獨立使用底方法，

提示一個大綱，詳細祇好另作專論再說。

在研究“國音字母”何以能獨立使用之前，先要知道四十個國音字母，祇是一種表現國語語音音素底符號。要完全表現國語，那麼，對於國語的分子底全部，須有充分的認識。下面就是

所須注意底各點

勺. 不通的語句——

丫. 不合語法,

己. 不合邏輯;

父. 語音須遵一定的標準;

冫. 詞性須有明瞭的辨別;——按實際上底口語,
有許多複音詞,在書寫底時候,必須詞類連寫;

匸. 採用標點符號;

万. 在必需時,須要點聲。

第三講

符號底姿勢

就是已經更易，放大“國音字母”底形體底符號，所表現底姿勢。

這種符號，因應用上的不同，分作三類：——

ㄅ。基本符號；

ㄆ。標點符號；

ㄇ。規則符號。

基本符號，

就是以一種旗底姿勢代表一個“國音字母”底符號。照國音字母底原則，又應分作三種：——

ㄅ。輔音字母；

ㄆ。輔音和元音通用的字母；

ㄇ。元音字母。

現在用科學的方法，支配各種“符號底姿勢”如下：——

輔音字母符號底姿勢，

是照“輔音字母”底順序，合成五組：——

1. ㄅ, ㄆ, ㄇ, ㄇ;

2. ㄆ, ㄇ, ㄇ, ㄆ;

3. ㄍ, ㄎ, ㄎ, ㄍ;

ㄎ, ㄍ, ㄍ, ㄎ;

4. ㄉ, ㄊ, ㄊ, ㄉ;

5. ㄊ, ㄉ, ㄉ, ㄊ。

國音字母底輔音，本來有二十五個；本篇爲減少“符號底姿勢”便利練習底緣故，所以拿他合併了五個。他底理由：——

1. “ㄇ”母所有的用處，都可以拿“ㄎ”母來代替；

2. “ㄎ ㄍ ㄍ ㄎ”拼音底時候，必有“ㄌ ㄌ”兩母相隨，“ㄍ ㄍ ㄍ ㄍ”則絕對不和“ㄌ ㄌ”倆相拼，所以本篇就利用這個特點，每兩個字母，祇製一種符號底姿勢。而實用底時候一遇這種合用的符號底姿勢，祇看第二個元音字母底變化，就可斷定上面是“ㄍ”是“ㄎ”，並沒有甚麼困難。——

表現底時候以左旗姿勢底位置表示第幾組，右旗姿勢底位置表示第幾個字。例如“ㄅ”是第一組，第一個字母，那麼就應該作



“ㄆ”，是第二組，第三個字，那麼就應該作



輔音字母符號底姿勢系統表

第 組	1	2	3	4	第 字
國音字母	ㄅ	ㄆ	ㄇ	ㄏ	
符號底姿勢					1
國音字母	ㄉ	ㄊ	ㄋ	ㄌ	
符號底姿勢					2
國音字母	ㄍ (ㄱ)	ㄎ (ㄲ)	ㄏ (ㄴ)	ㄏ (ㄷ)	
符號底姿勢					3
國音字母	ㄗ	ㄘ	ㄙ	ㄨ	
符號底姿勢					4
國音字母	ㄗ	ㄘ	ㄙ	ㄨ	
符號底姿勢					5

輔音和元音通用字母符號底姿勢，

因為他底用處比較上繁些，所以用單旗或雙旗象形的表現出來：——

國音字母	一	ㄨ	ㄣ
符號底姿勢			

元音字母符號底姿勢，

照國音字母性質底不同，分爲三種：——

ㄣ。單純元音；

ㄨ。複合元音；

ㄣ。附聲元音。

“單純元音”用右手單旗，自下而上順序的表現出來；

“複合元音”用左手單旗，自下而上順序的表現出來；“附

聲元音”用左右兩手在四角表現出來：——

國音字母	ㄣ	ㄨ	ㄣ	ㄣ
符號底姿勢				
國音字母	ㄣ	ㄨ	ㄣ	ㄣ
符號底姿勢				
國音字母	ㄣ	ㄣ	ㄣ	ㄣ
符號底姿勢				