

优质简单
竹笛曲谱



附赠 MP3 光盘

最易上手



编著 巫东攀 巫嘉德

竹笛独奏超精选

So Easy Playing!

推荐给初学者的竹笛曲谱

适合学习竹笛 3~6 个月及业余爱好者

演奏简单 使用方便

精选多种风格曲目

为竹笛教学提供多样化谱例

超值附赠精选伴奏音乐

热门推荐:

天空之城

美丽的神话

笑傲江湖

一等一回

里水乡

艳阳天

故乡的原风景

CTS

湖南文艺出版社

取巧高手



竹笛独奏超精选 *So Easy Playing!*

编著 巫东攀 巫嘉德

图书在版编目(CIP)数据

竹笛独奏超精选 / 巫东攀, 巫嘉德编著. —长沙:
湖南文艺出版社, 2012.5

(最易上手!)

ISBN 978-7-5404-5516-3

I. ①竹... II. ①巫... ②巫... III. ①笛子—独奏曲—中国—选集 IV. ①J648.11

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第070015号

本书作品著作权使用费由中国音乐著作权协会代理


地址/北京市东单三条33号京纺大厦5层

邮编/100005 电话/010-65232656-532

编 著 / 巫东攀 巫嘉德

出 版 人 / 刘清华

责任编辑 / 何征  (0731)85983118

 music-he@163.com

柯俊

技术编辑 / 柯俊

封面设计 / 罗俊南

湖南文艺出版社出版、发行

(长沙市雨花区东二环一段508号 邮编:410014)

湖南省新华书店经销

湖南省长沙裕锦印务有限公司印刷

2012年5月第1版第1次 2013年3月第2次印刷

开本 / 880 mm × 1230 mm

印张 / 8.75

书号 / ISBN 978-7-5404-5516-3

定价 / 25.00元(附光盘)

音乐部网址: <http://www.hnwy.net/music/>

邮购电话: (0731) 8598 3102 传真: (0731) 8598 3016

联系人: 李莉莉

打击盗版电话: (0731) 8598 3044 / (0731) 8598 3019

若有质量问题, 请直接与本社出版科联系 (0731) 8598 3029



版权声明

书中所有文字、图片、曲谱以及版式等之著作权均属湖南文艺出版社所有。凡任何翻印、剽窃、盗版或销售侵权图书之行为必定依法追究。

前言

中国竹笛音乐文化历史源远流长，竹笛艺术又是如此地瑰丽多姿。随着文化生活的不断发展，民族音乐越来越受到广大人民群众的喜悦，普及、丰富和发展民族音乐则是编著此书的初衷。本书根据竹笛的演奏技法和表现力特点，改编时尚流行歌曲、移植国内外著名音乐作品，并在其后注演奏提示及简要说明，曲目涉及面广，部分曲目具有一定难度，适合喜爱竹笛者学习演奏。

书中共有150首曲目，从国内外作品中精选而来，其演奏指法多样，风格各异。有流行歌曲《东风破》《祝你平安》《龙文》，又有《欢乐颂》《我的太阳》等外国经典名曲；既有戏曲改编曲《都有一颗红亮的心》《刘海砍樵》，也有老歌精选《我的祖国》《九九艳阳天》《洪湖水浪打浪》。对初学者练习的曲目如《紫竹调》《彩云追月》《花儿与少年》，及移植曲《单簧管波尔卡》等也收录在此书中，当然也不乏有中国名曲《金蛇狂舞》《春江花月夜》等。

部分曲目供初学者练习，还特设少许独奏曲供吹奏者练习、演奏。书中选曲加强了基本吹奏方法、各种指法、读谱试奏能力和音乐感觉的训练。尤其对需要掌握的吹奏技巧如吐音、倚音、打音、连音等，节奏训练如四分音符、八分音符、十六分音符、切分音、三连音等都做了具体指导并配以相应的作品进行专项练习。通过训练后，使演奏技艺提升到一定高度。循序渐进地将竹笛的演奏技法和表现特点融入到各种作品之中，使学习、演奏取得理想效果。

本书可作为音乐爱好者学习、练习和展示才艺的参考用书，也是竹笛教师教学中补充曲目的理想教本。

内赠MP3音乐光盘，有书中大部分作品的伴奏，使演奏不再枯燥乏味，既提高了兴趣、乐感和与伴奏音乐配合的能力，也满足了演奏者在各种场合展示音乐才能的愿望。

任何图书都难免有其局限性，虽然编者竭尽所能地做了大量工作，但因水平有限，不足之处在所难免，恳请各位读者多提宝贵意见。感谢湖南文艺出版社柯俊编辑对本书提供的指导。

主 编：巫东攀

副主编：巫嘉德

2012年4月 于湖北黄石

作者简介

巫东攀 美国加州大学洛杉矶分校（UNIVERSITY OF CALIFORNIA, LOS ANGELES）访问学者，西安音乐学院硕士研究生，现任湖北理工学院讲师。应邀参加2009南非国际传统音乐学会第40届世界年会、塞尔维亚贝尔格莱德艺术大学音乐学院2009音乐理论与分析第7届世界年会等多个国际、国内学术会议。在音乐学院学报、期刊发表多篇论文，主持多项课题项目的研究工作。

巫嘉德 作曲家、音乐教育家，湖北省音乐家协会会员，曾任湖北省黄石市音乐家协会副主席兼秘书长。从事音乐教育和音乐创作近五十年，培养了大批音乐人才，创作了数百首歌曲、乐曲，多首作品在全国、省、市获奖或发表。

目录

初学者的必学曲目

茉莉花	001	MP3 01
苏武牧羊	001	
金蛇狂舞	002	
梁祝	003	
彩云追月	004	MP3 02
小放牛	005	MP3 03
沂蒙山小调	005	MP3 04
康定情歌	006	MP3 05
喜洋洋	006	
步步高	007	
紫竹调	008	MP3 06
我是一个兵	008	
采茶扑蝶	009	MP3 07
太阳出来喜洋洋	009	MP3 08
花儿与少年	010	
山丹丹开花红艳艳	011	
姑苏行	012	
瑶族舞曲	014	
春到湘江	015	
春江花月夜	018	

老歌精选

敖包相会	019	MP3 09
在那遥远的地方	019	
高山青	020	MP3 10
八月桂花遍地开	021	MP3 11
歌唱二小放牛郎	021	MP3 12
二月里来	022	
掀起你的盖头来	022	MP3 13
牧歌	023	MP3 14
美丽的草原我的家	023	
青春舞曲	024	MP3 15
新疆好	025	MP3 16
枉凝眉	026	MP3 17
山歌好比春江水	027	
妹妹你大胆往前走	028	
九九艳阳天	029	MP3 18
我的祖国	030	MP3 19

南泥湾	030	MP3 20
十送红军	031	MP3 21
映山红	031	MP3 22
珊瑚颂	032	MP3 23
边疆处处赛江南	033	
红梅赞	034	MP3 24
北京的金山上	035	MP3 25
绣红旗	035	MP3 26
翻身农奴把歌唱	036	MP3 27
毛主席的光辉	036	MP3 28
唱支山歌给党听	037	
洪湖水，浪打浪	038	
快乐的女战士	039	
拥军花鼓	039	MP3 29
弹起我心爱的土琵琶	040	
小白杨	041	MP3 30
一二三四歌	042	
十五的月亮	043	
在希望的田野上	044	
草原上升起不落的太阳	045	MP3 31
谁不说俺家乡好	045	MP3 32
一剪梅	046	MP3 33
在那桃花盛开的地方	047	MP3 34
八百里洞庭我的家	048	
弯弯的月亮	049	MP3 35
青藏高原	050	
边疆的泉水清又纯	051	
爱我中华	051	MP3 36
走进新时代	052	MP3 37
少年壮志不言愁	053	MP3 38
春天的故事	054	MP3 39
小背篓	055	MP3 40
大地飞歌	056	MP3 41

国外名曲

欢乐颂	057	
我的太阳	057	MP3 42
喀秋莎	058	MP3 43
小杜鹃	058	MP3 44

梭罗河	059	MP3 45
友谊地久天长	060	MP3 46
在卡吉德洛森林里	060	MP3 47
扬基·杜德尔	061	MP3 48
莫斯科郊外的晚上	061	MP3 49

流行名曲

笑傲江湖	062	
天空之城	063	MP3 50
同一首歌	064	MP3 51
千年等一回	065	MP3 52
铁血丹心	066	
渡情	067	MP3 53
知心爱人	068	MP3 54
祝你平安	069	
追梦人	069	
漫步人生路	070	
月亮代表我的心	071	MP3 55
女人花	072	MP3 56
再回首	072	MP3 57
上海滩	073	
小城故事	074	MP3 58
我只在乎你	075	
甜蜜蜜	076	MP3 59
梦里水乡	077	MP3 60
童年	078	
同桌的你	079	MP3 61
龙的传人	080	MP3 62
你是风儿我是沙	081	
刀剑如梦	082	
新鸳鸯蝴蝶梦	083	MP3 63
星语心愿	084	
挥着翅膀的女孩	085	
隐形的翅膀	086	MP3 64
太委屈	087	
追风的女儿	088	
两只蝴蝶	089	MP3 65
不让我的眼泪陪你过夜	090	
最熟悉的陌生人	091	
大约在冬季	093	
丁香花	094	MP3 66
约定	095	MP3 67
我愿意	096	MP3 68
江南	097	MP3 69
青花瓷	098	MP3 70

可惜不是你	099	MP3 71
忘情水	100	MP3 72
遇见	101	MP3 73
东风破	102	
七里香	103	
蜗牛	104	
惟一	105	
菊花台	106	
明天过后	107	
美丽的神话	108	MP3 74
画心	109	MP3 75
月亮之上	110	MP3 76
国家	111	MP3 77
龙文	112	
传奇	113	
让我们荡起双桨	114	
一生有你	115	MP3 78
我心永恒	116	MP3 79
昨日重现	117	
此情可待	118	
故乡的原风景		
电视剧《神雕侠侣》插曲	119	
逍遥游电视剧《东游记》主题曲	120	
天仙子 游戏《仙剑奇侠传》插曲	121	
回梦游仙 游戏《仙剑奇侠传》插曲	122	
蝶恋 游戏《仙剑奇侠传》插曲	123	MP3 80
三个人的时光游戏		
《仙剑奇侠传》主题曲	124	

戏曲选段

甘洒热血写春秋		
(京剧《智取威虎山》选段)	125	
都有一颗红亮的心		
(京剧《红灯记》选段)	125	
夫妻双双把家还		
(黄梅戏《天仙配》选段)	126	MP3 81
谁料皇榜中状元		
(黄梅戏《女驸马》选段)	126	
刘海砍樵		
(湖南花鼓戏《刘海砍樵》选段)	127	MP3 82
谁说女子不如男		
(豫剧《花木兰》选段)	128	

移植曲

凤求凰	129	
单簧管波尔卡	132	

茉莉花



1 = C $\frac{2}{4}$ 全按作 5 (用开三孔C调笛)

江苏民歌

中速

(3 2 1 2· 3 | 5 6 $\dot{1}$ 6 5 | 5 3 2 3 5 3 2 | 1 2 6 1 | 2· 3 1 2 1 6 | $\frac{16}{\text{c}}$ 5 -) |

3 2 3 5 6 5 $\dot{1}$ 6 | 5 3 5 6 | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ | 5 3 5· | 5 3 5 6 | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ 6 5 |

5 2 3 5 3 2 | 1 6 1· | 3 2 1 2· 3 | 5 6 $\dot{1}$ 6 5 | 5 2 3 5 3 2 | 1 2 6 1 |

2· 3 1 2 1 6 | 1 6 5· \vee | 3 2 1 2· 3 | 5 6 $\dot{1}$ 6 5 | 5 3 2 3 5 3 2 | 1 2 6 1 |

稍慢

$\dot{2}$ · $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 | 5 6 $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ | 5 - | 5 0 ||

演奏提示：注意连线音、十六分音符音、切分音及全曲的连贯吹奏。

苏武牧羊

1 = C $\frac{2}{4}$ 全按作 5 (用开三孔C调笛)

古曲

中速 悲壮地

(1· 2 4 4 | 2 4 5 2 1 | 6· 1 2 1 2 4 | 1 -) | 5 1 | 2· 4 5 6 4 5 2 | 1 - |

||: $\dot{1}$ · $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 | 5· \vee 6 5 | 4 $\overset{4}{2}$ 4 5 6 | 5 - | $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 5 | 4 5 6 5 |

2· 4 5 6 4 5 2 | $\overset{2}{1}$ - | 2 $\overset{J}{2}$ 1 2 6 | 5· 4 3 | 2· 4 2 1 6 1 5 6 | 1 - |

5 $\overset{4}{5}$ 6 $\dot{1}$ | 3· \vee 2 3 | 5· 6 5 3 2 3 5 6 | 1 - | 1· 2 4 4 | 2 4 5 2 1 |

6· 1 2 1 2 4 | 1 - :||

演奏提示：注意连线内音吹奏的连贯、圆滑、流畅及十六分附点音符的吹奏。

金蛇狂舞

1 = D $\frac{2}{4}$ $\frac{1}{4}$ 全按作 5 (用开三孔D调笛)

聂耳曲

热情 欢快地

(2 5 5 2 | 4 3 2 1 2 | 4 4 6 1 | 2 4 2 1 6 | 5 6 6 | 5 0) |

6 1 5 6 | 1 | 5 6 4 3 | 2 | 2 5 5 2 | 4 3 2 1 2 |

4 4 6 1 | 2 4 2 1 6 | 5 6 6 | 5 0 | 5 6 5 6 | 5 4 5 |

1 2 1 2 | 5 6 1 | 5 6 5 6 | 1 6 5 | 1 2 1 2 | 5 6 1 |

5 6 5 4 | 5 | 1 2 5 6 | 1 | 5 6 5 4 | 5 |

1 2 5 6 | 1 | 5 6 5 | 1 2 1 | 5 6 5 | 1 2 1 |

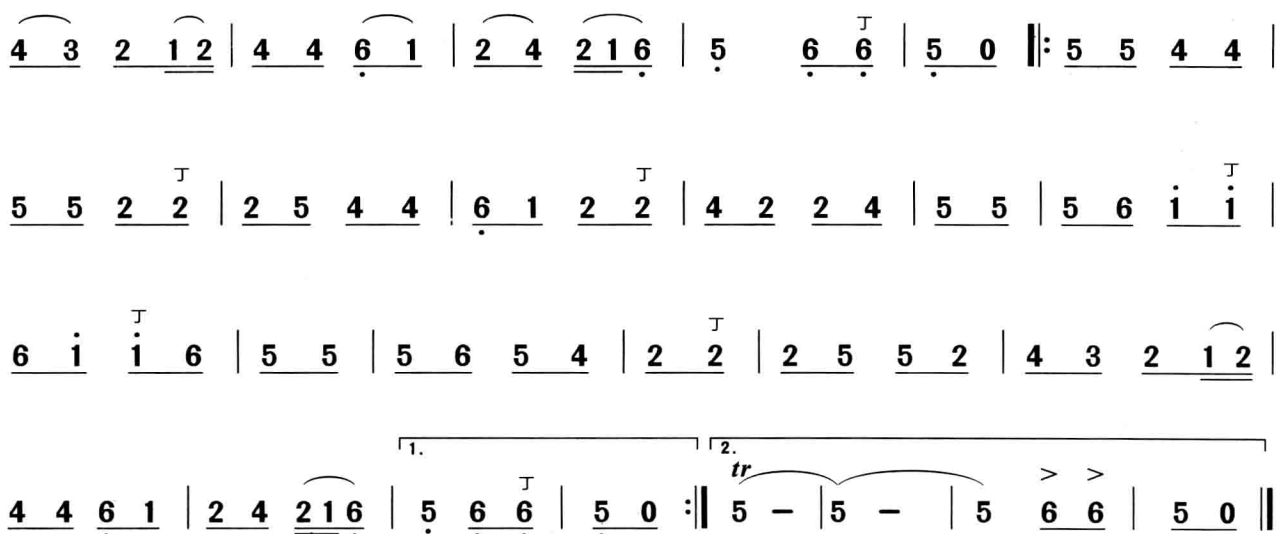
5 5 1 1 | 5 5 1 1 | 5 5 1 5 | 1 5 1 5 | 1 1 | 1 1 |

1· 1 1 1 | 0 1 1 0 | 5 5 4 4 | 5 5 2 2 | 2 5 4 4 | 6 1 2 2 |

4 2 2 4 | 5 5 | 5 6 1 1 | 6 1 1 6 | 5 5 | 5 6 5 4 |

2 2 | 2 5 5 2 | 4 3 2 1 2 | 4 4 6 1 | 2 4 2 1 6 | 5 6 6 |

5 0 | 6 1 5 6 | 1 | 5 6 4 3 | 2 | 2 5 5 2 |



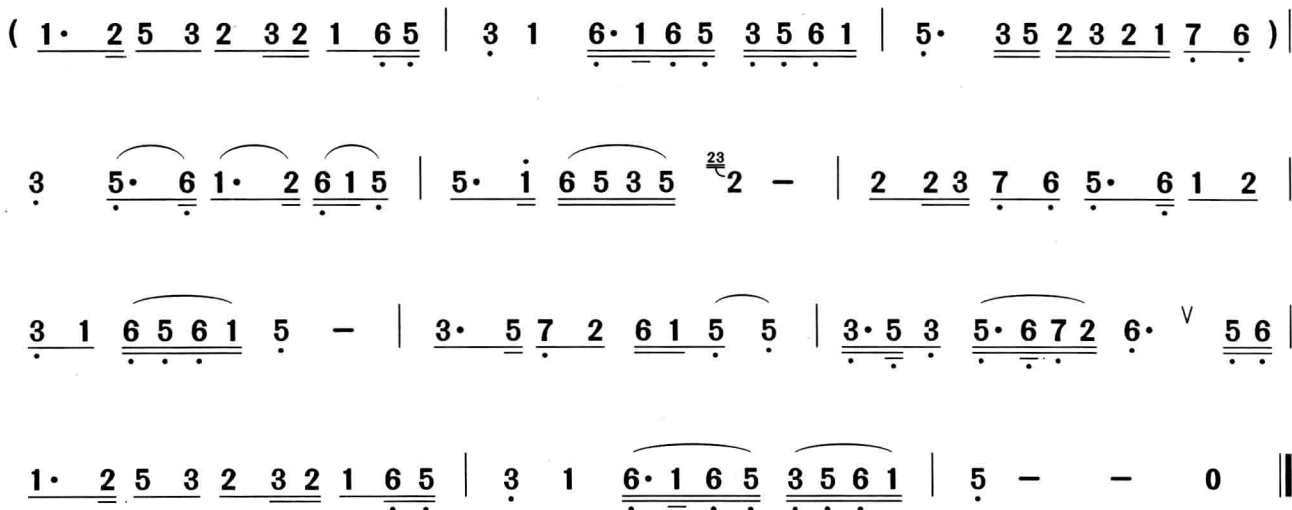
演奏提示：注意节奏分明及全曲的连贯吹奏。

梁祝

1 = F $\frac{2}{4}$ 全按作 2 (用开三孔C调笛)

陈 钢 何占豪 曲

慢板



演奏提示：注意低音、十六分音符的吹奏。

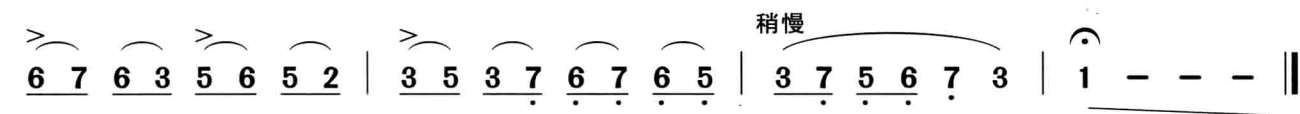
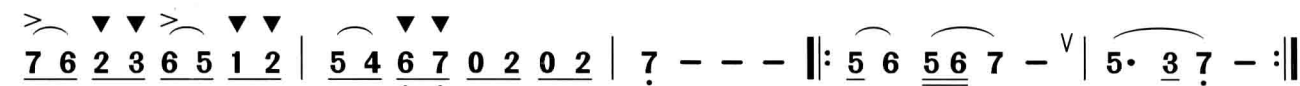
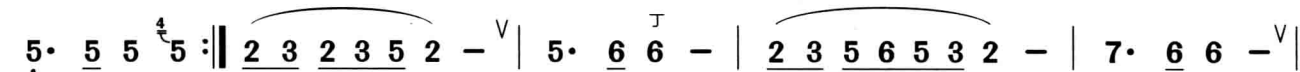
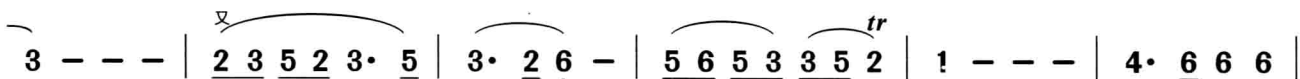
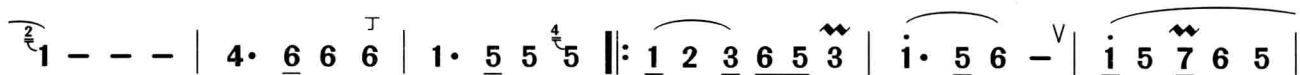
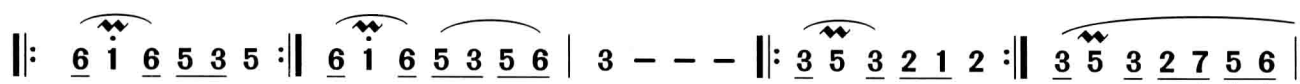
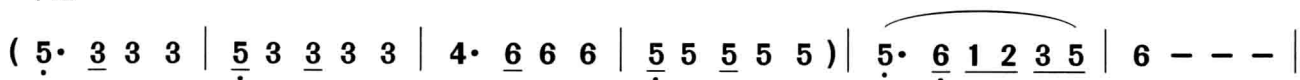
彩云追月



1 = D $\frac{4}{4}$ 全按作 5 (用开三孔D调笛)

任光曲

中速



演奏提示: 注意切分音、附点音、波音、强弱音的吹奏。

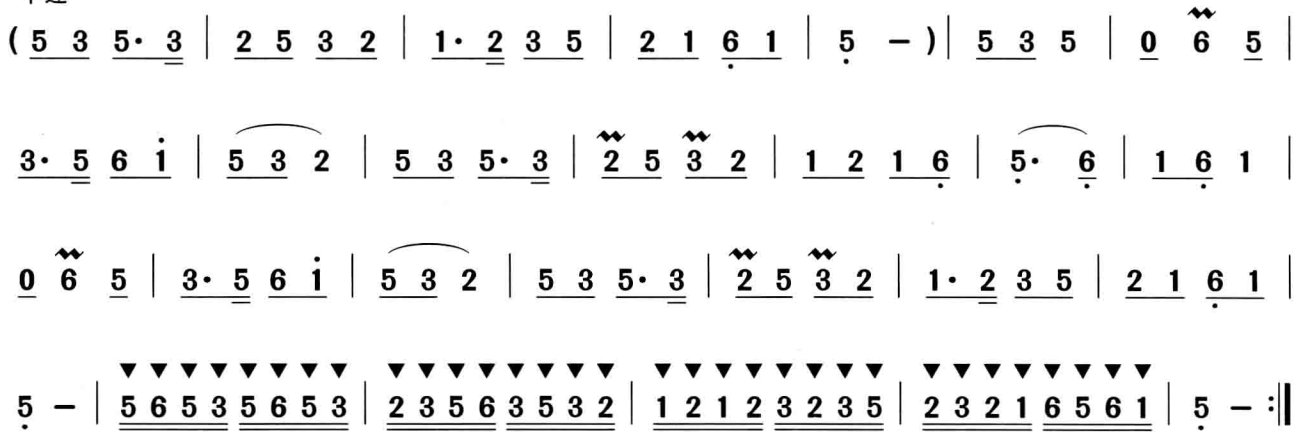
小放牛



1 = F $\frac{2}{4}$ 全按作 5 (用开三孔F调笛)

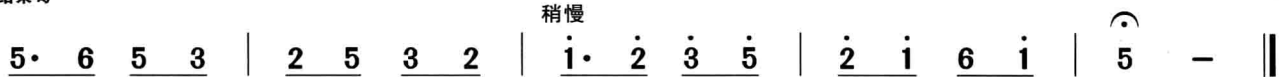
河北民歌

中速



结束句

稍慢



演奏提示：注意切分音、附点音、波音、双吐音的吹奏。

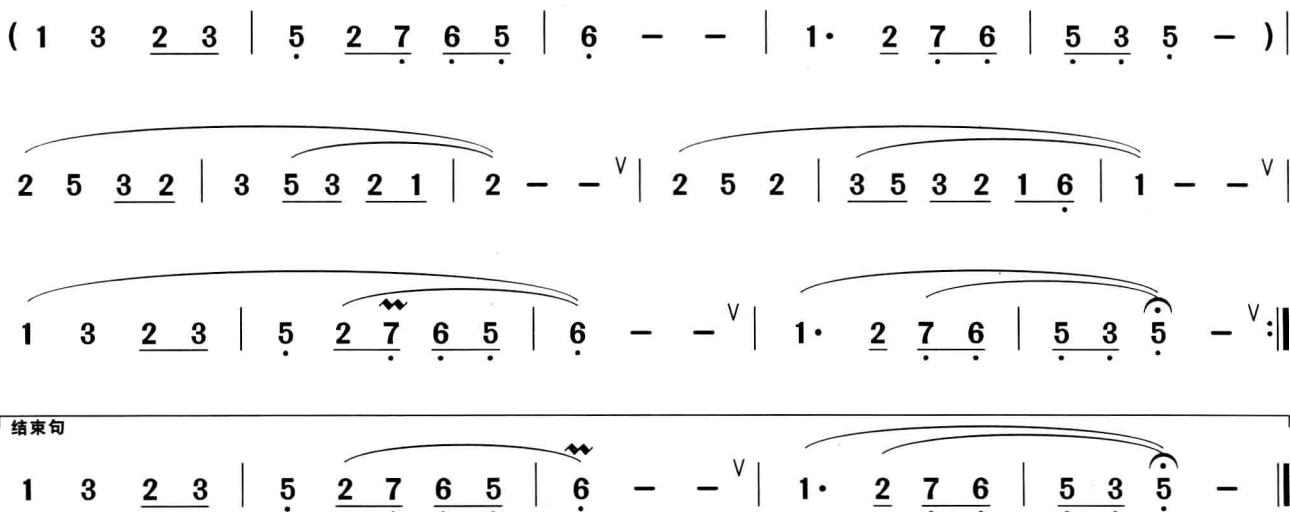
沂蒙山小调



1 = \flat B $\frac{3}{4}$ 全按作 2 (用开三孔F调笛)

山东民歌

歌颂地



演奏提示：注意 $\frac{3}{4}$ 拍节奏及连线音的吹奏。

康定情歌



1 = G $\frac{2}{4}$ 全按作 2 (用开三孔D调笛)

四川民歌

中速

(6 2 2 | 5 3 3 | 2 1 6 6 | 5 3 2 3 2 1 | 2 6 6) |
3 5 6 6 5 | 6· 3 2 \vee | 3 5 6 6 5 | 6 3 3 \vee | 3 5 6 6 5 |
6· 3 2 \vee | 5 3 2 3 2 1 | 2 6 6 | 6 2 2 | 5 3 3 |
2 1 6 6 | 5 3 2 3 2 1 | 2 6 6 :|| 5 3 2 3 2 1 | 2 6 6 ||

结束句
稍慢

演奏提示：注意连线音的吹奏。

喜洋洋

1 = G $\frac{2}{4}$ 全按作 2 (用开三孔G调笛)

刘明源 曲

热烈地

(7 7 1 7 7 1 | 2 5 4 3 | 2 3 5 6 3 2 1 5 | 1 1 | 5 5 1 1 | 5 5 1 1) |
5 5 5 6 5 5 3 2 | 5 5 5 6 5 5 3 2 | 5 6 5 2 5 6 5 2 | 3· 2 1 2 3 | 5 5 5 6 5 5 3 2 |
5 5 5 6 5 5 3 2 | 5 6 5 2 5 6 5 2 | 1 2 6 5 1 5 \vee | 3· 5 2 5 | 3· 5 2 5 |
4 5 4 3 2 3 2 1 | 7 1 2 5 2 3 2 1 | 7· 1 7· 1 | 2 5 4 3 | 2 3 5 6 3 2 1 5 | 1 1 ||

演奏提示：注意双吐、滑音的吹奏。

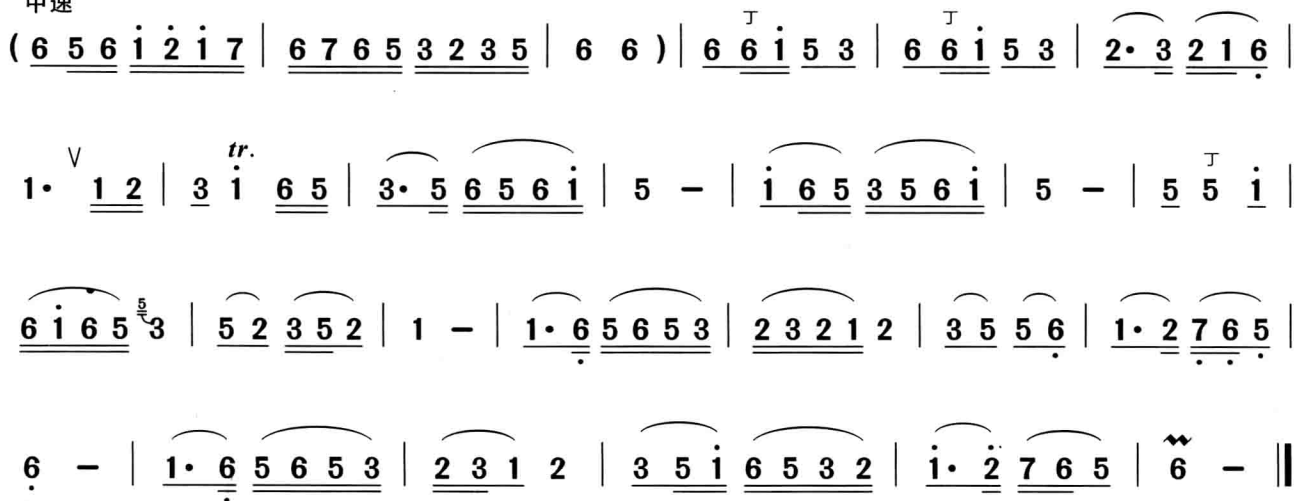
紫竹调



1 = D $\frac{2}{4}$ 全按作 1 (用开三孔G调笛)

沪剧曲调

中速



演奏提示: 注意连线音、颤音及全曲的连贯吹奏。

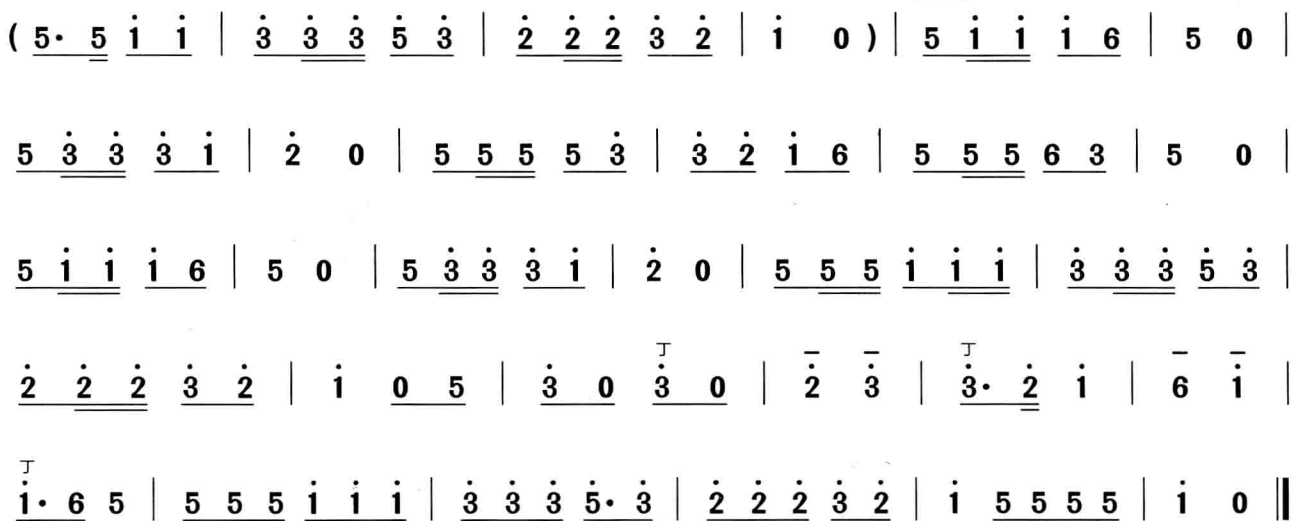
我是一个兵

1 = G $\frac{2}{4}$ 全按作 5 (用开三孔G调笛)

岳 嵩 曲

行进速度

吐音



演奏提示: 注意用吐音吹奏。

采茶扑蝶



1 = D $\frac{2}{4}$ 全按作 5 (用开三孔D调笛)

福建民间舞曲

稍慢 优美地

(5 6 5 3 2 | 1 1 2 | 1 3 2 | 1 6 1 2 1 | 6 -) ||: $\overset{tr}{6}$ $\overset{tr}{5}$ | $\overset{tr}{3}$ $\overset{tr}{5}$ $\overset{tr}{6}$ $\overset{tr}{5}$ |
 $\overset{tr}{6}$ $\overset{tr}{5}$ 6 $\overset{tr}{6}$ | $\overset{tr}{6}$ $\overset{tr}{1}$ 5 | $\overset{tr}{3}$ $\overset{tr}{6}$ 5 2 | $\overset{tr}{3}$ $\overset{tr}{2}$ 3 | $\overset{tr}{6}$ $\overset{tr}{1}$ 5 | $\overset{tr}{3}$ 5 $\overset{tr}{6}$ 5 | $\overset{tr}{6}$ $\overset{tr}{5}$ 6 |
 $\overset{tr}{6}$ $\overset{tr}{1}$ 5 | $\overset{tr}{3}$ $\overset{tr}{6}$ 5 2 | $\overset{tr}{3}$ $\overset{tr}{2}$ 3 | $\overset{tr}{6}$ $\overset{tr}{5}$ 6 | $\overset{tr}{3}$ $\overset{tr}{2}$ 3 | $\overset{tr}{3}$ 5 $\overset{tr}{3}$ 5 | 5 3 2 |
 1 6 1 | 2 - | 5 6 5 3 2 | 1 1 2 | 1 3 2 | 1 6 1 2 1 | 6 - ||: *Fine*

转 1 = G (全按作 2)

||: $\overset{丁}{3}$ $\overset{丁}{3}$ 5 3 2 | 1 3 2 | 5 3 2 1 6 1 | 2 - | 1 3 2 | 1 6 1 2 1 | 6 - |
 1 6 1 2 | 3 - | 5 3 2 1 6 1 | 2 - | 1 3 2 | 1 6 1 2 1 | 6 - :|| *D.C.*

演奏提示: 注意颤音、连线音及转调的准确吹奏。

太阳出来喜洋洋



1 = D $\frac{2}{4}$ 全按作 1 (用开三孔G调笛)

四川民歌

中速

(5 6 $\dot{1}$ 6 | $\dot{2}$ $\dot{2}$ 6 | 5 6 0 | $\dot{1}$ 6 $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ 6 $\dot{2}$ | $\dot{2}$ -) |
 ||: $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\overset{又}{\dot{2}}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\overset{丁}{\dot{3}}$ 0 | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 0 | 5 6 $\dot{1}$ 6 | $\dot{2}$ $\overset{丁}{\dot{2}}$ 6 |
 5 $\overset{丁}{6}$ 0 | $\dot{1}$ 6 $\dot{2}$ $\overset{又}{\dot{1}}$ | $\dot{1}$ 6 $\dot{2}$ | $\dot{2}$ - :||

演奏提示: 注意曲中连线音、延长音的吹奏。

花儿与少年

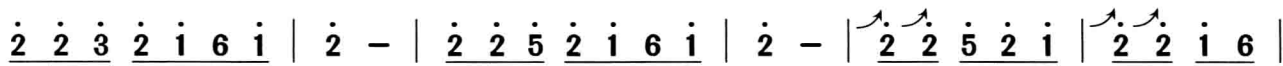
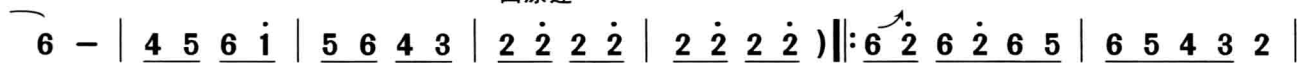
1=G $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{8}$ 全按作5 (用开三孔G调笛)

青海民歌

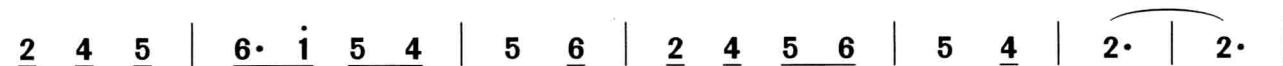
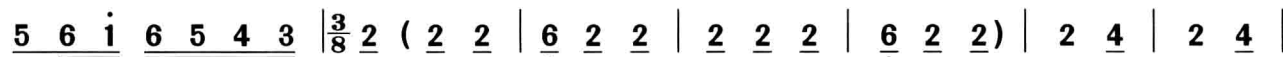
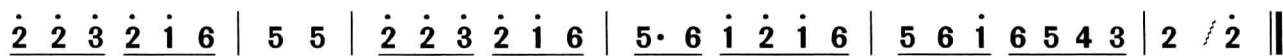
♩=96 前奏稍自由



回原速



结束句



演奏提示: 注意滑音、十六分音符(用吐音)及 $\frac{2}{4}$ 转 $\frac{3}{8}$ 节奏变化的准确吹奏。

山丹丹开花红艳艳

1 = A $\frac{4}{4}$ 全按作 5 (用开三孔A调笛)

陕北民歌

自由节奏 宽广、热情

【引子】

(2 - - - 2 4 5 6 1 $\overset{\circ}{2}$ - $\overset{\circ}{5}$ - 2 5 2 1 2 1 6 5 2 5 6 1 $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{6}$ - $\overset{\circ}{2}$ -

$\overset{\circ}{6}$ 2 6 5 6 5 3 2 5 2 3 5 6 2 5 3 2 - - - $\overset{\circ}{4}$ = 66 | $\frac{4}{4}$ 6 5 6 1 $\overset{\circ}{2}$ - | 2 5 2 1 2 1 6 5 6 2 6 2 |

4 - $\overset{\circ}{4}$ 4 5 | 6 2 1 - 1 6 5 | 4 6 5 4 3 2 -) | $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{2}$ 6 6 6 |

$\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{2}$ - | $\overset{\circ}{2}$ - 6 2 6 5 | $\overset{\circ}{3}$ 2 3 2 5 5 | 6 6 3 2 1 7 |

6 4 5 6 2 | 5 4 3 2 6 1 | $\overset{\circ}{2}$ - - 5 5 | 6 6 3 2 1 7 |

6 4 5 6 2 | 5 4 3 2 6 1 | $\overset{\circ}{2}$ - - - $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{2}$ 6 6 6 |

$\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{2}$ - | $\overset{\circ}{2}$ - - - $\overset{\circ}{2}$ 5 1 7 6 | $\overset{\circ}{5}$ 5 - - - $\overset{\circ}{2}$ |

1.2. 6 6 3 2 1 7 | 6 4 - 5 | 6 2 5 3 2 6 1 | $\overset{\circ}{2}$ - - - $\overset{\circ}{2}$:||

结束句 $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{2}$ - | $\overset{\circ}{2}$ 6 2 4 5 | 6 5 3 2 6 1 | $\overset{\circ}{2}$ - - - ||

演奏提示：注意高音 4、5、6 的吹奏。