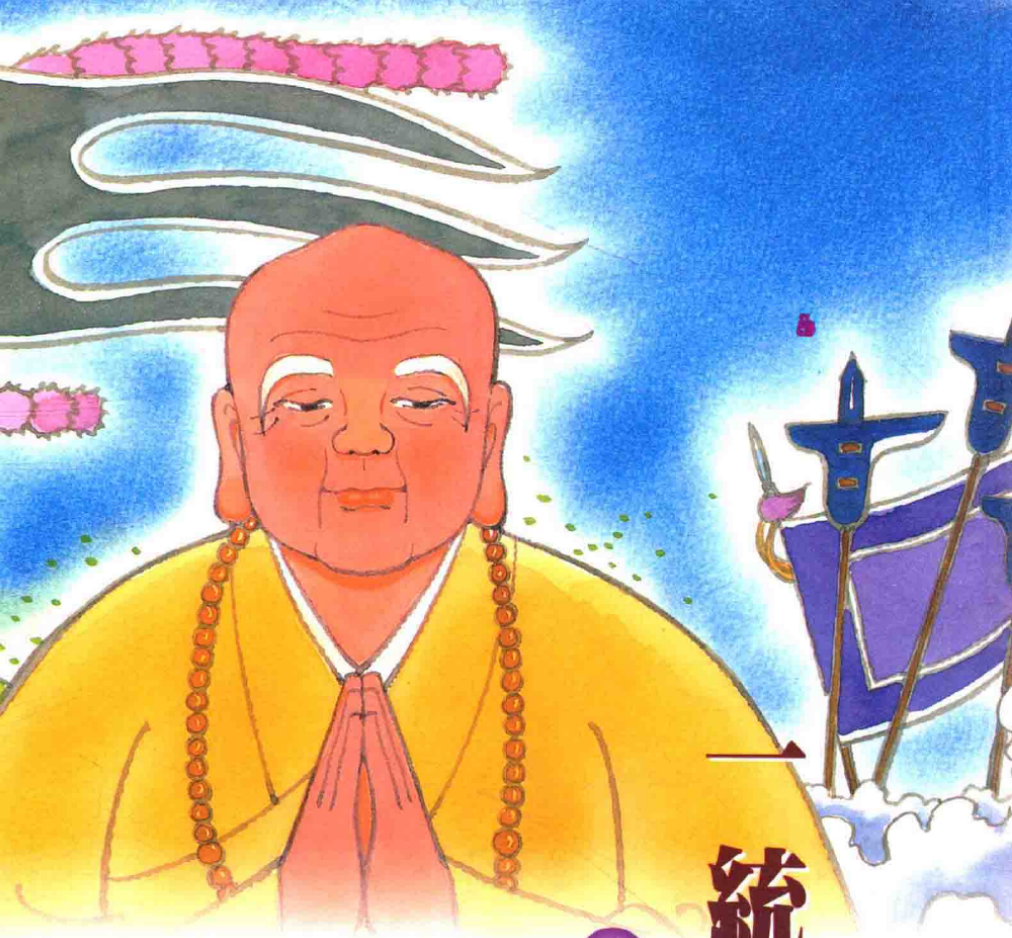




# 一 統釋姓

編繪

洪義男

42

佛教高僧漫畫全集

道安大師

前秦苻堅攻克襄陽時，曾說：  
朕以十萬之師攻取襄陽，唯得一人半。  
這「一人」，正是一代高僧道安大師！

他生來形貌醜陋，卻慧性非常；

雖處烽火亂世，顛沛流離，仍弘法不輟。

他博覽群籍，編纂經錄，注釋佛經，  
建立中國佛教史上佛經目錄學之先河。

他組織僧侶，制定戒規，一統釋姓，  
主持譯經，科制佛經，綜攝佛法等，  
為早期中國佛教的奠基者，  
世稱「印手菩薩」、「彌天釋道安」。

道安大師

一統釋姓

編繪／洪義男





一統釋姓：道安大師／洪義男編繪。--初版--  
臺北縣三重市：佛光，民91  
面；公分。--(佛光漫畫叢書)

ISBN 978-957-457-084-3(平裝)

1. (晉) 釋道安 - 傳記 - 漫畫與卡通

229.332

91012731

☐ 總監修  
☐ 總編輯  
☐ 編繪  
☐ 出版者  
☐ 發行人  
☐ 地址  
☐ 電話  
☐ 網址  
☐ 劃撥戶名  
☐ 流通處

☐ 印刷者  
☐ 法律顧問  
☐ 登記證  
☐ 初版  
☐ 定價

星雲大師

釋依空 釋滿觀

洪義男

佛光文化事業有限公司

慈惠法師(張優理)

高雄市大樹區興田路一五三號 佛光山寺

(07) 六五六一九二一一一六八

http://www.fgs.com.tw

佛光文化事業有限公司

佛光山文化發行部

高雄市大樹區興田路一五三號

佛光山文教廣場

高雄市大樹區佛光山寺

滴水書坊

新北市永和區中正路四四六號

新北市三重區三和路二段一一七號

宜蘭市中山路三段二五七號

高雄市前金區賢中街二七號

高雄市左營區忠言路一八號

中茂分色製版印刷事業股份有限公司

舒建中、毛英富律師

行政院新聞局局版台省業字第八六二號

二〇〇二年八月

二〇〇二年一月再版二刷

一四〇元

☐ 有著作權，請勿翻印，歡迎流傳  
☐ 如有缺頁或裝訂錯誤，請寄回更換

☐ 傳真

☐ 電子信箱

☐ 劃撥帳號

(07) 六五六三五四六

fgs@fgs.org.tw

一八八八九四四八

# 【目錄】

總序 輕鬆方便的法門・星雲

|             |     |
|-------------|-----|
| 1 苦難的童年     | 9   |
| 2 求學時期      | 25  |
| 3 依止名師      | 40  |
| 4 播遷九次      | 49  |
| 5 襄樊十五年     | 71  |
| 6 被迫入秦、再散徒衆 | 82  |
| 7 苻堅慶得完人    | 104 |
| 8 滅度時的神異    | 142 |
| 法海漫步        | 159 |





道  
安  
大  
師

一  
統  
釋  
姓

編繪／洪義男



## 【總序】

日生

### 輕鬆方便的法門

我喜歡讀傳記，尤其是古聖先賢的傳記。從他們的生平事蹟及思想行為中，可以透視歷史大環境的縮影，也可以追尋人類精神賴以依存的典範。傳記，不只是個人生命的記錄，更重要的是它對社會、對後人的各種啓迪。

身為宗教家，當他捨棄私人感情、名利，將身心奉獻給眾生之時，其德行所釋放的亮節和溫暖，往往能牽引出人性的真善美。兩千多年來，從印度到中國、日本、韓國；從原始佛教到人間佛教；從十大弟子到菩提達摩、一休和尚，各朝各代無數的高僧們，即是懷抱著偉大的慈心悲願，為歷史、為人類留下永恆燦爛的光輝。

佛光文化在出版現代小說版的《中國佛教高僧全集》之後，更推出《佛教高僧漫畫全集》一百冊。大家都知道圖像具有比文字更直接的傳達印象功能，尤其是漫畫，更是現代青少年喜歡與習慣的閱讀型態。我想不只青少年，健康有趣的漫畫應是老少咸宜，優美精緻的漫畫更是值得細細品味。這套《佛教高僧漫畫全集》一方面能與社會脈動結合，一方面又能做為現代人的心靈指標，可說極具欣賞及典藏的價值。本套書具有以下幾個特色——

一、親切感人的高僧故事：高僧的人格、言行不再生疏遙遠。一百個故事，演出一百位高僧的生命歷程。不刻板、不說教，文字淺白易懂，優美流暢，讓讀者輕鬆自然的親炙高僧的風采。

二、繽紛生動的漫畫繪製：集合台灣及東南亞老中青知名的漫畫家，以不同的畫風用心繪製。在這座寬廣的花園裡，畫家們辛勤耕耘，展現精湛的藝術才華，綻開了繽紛又多樣的美麗花朵。

三、豐富確實的資料提供：每一本書裡的人物造型、服飾、建築及佛像上，儘量符合時代背景和歷史考據，使讀者輕鬆閱讀漫畫



的同時，增加豐富的史料知識。

四、完整周詳的結構安排：本套書除了精采的漫畫，每本書更規畫了高僧小傳、宗派源流、智慧之窗等單元，使讀者能全方位了解高僧生平、佛教歷史及佛教義理。

《佛教高僧漫畫全集》包含了從印度原始佛教到近代，各宗派於弘法教化上卓有貢獻的一百位高僧。他們的行誼，以活潑新穎的面貌呈現，對於「人間佛教」的推展，實具有積極的意義和作用。經云：「先以欲鉤牽，後令入佛智。」希望藉此輕鬆的方便法門，能將佛法普及，讓高僧的風範溫溫青少年清純的心靈，使每一個人都擁有美善健全的人生。



# 【目錄】

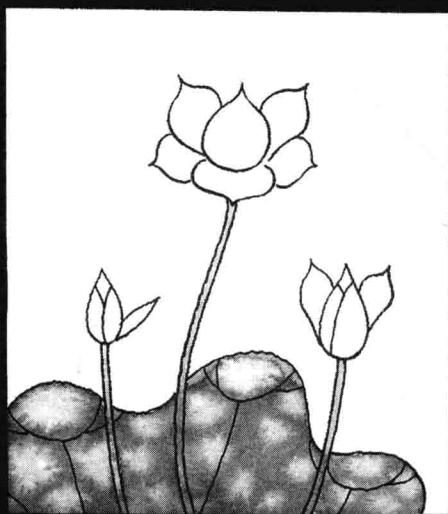
總序 輕鬆方便的法門・星雲

|   |           |     |
|---|-----------|-----|
| 1 | 苦難的童年     | 9   |
| 2 | 求學時期      | 25  |
| 3 | 依止名師      | 40  |
| 4 | 播遷九次      | 49  |
| 5 | 襄樊十五年     | 71  |
| 6 | 被迫入秦、再散徒衆 | 82  |
| 7 | 苻堅慶得完人    | 104 |
| 8 | 滅度時的神異    | 142 |
|   | 法海漫步      | 159 |





苦難的童年



西晉末年，五胡亂華，  
匈奴族的劉淵，羯族的  
石勒，鮮卑族慕容皝，  
氐族的苻堅，羌族的姚  
萇等五個部落的族人，  
先後擾亂中原地區，在  
一百三十多年中，分別  
成立了十六個國家。



魏朝末年司馬炎篡位，立國號爲晉。人稱晉武帝，建都洛陽。傳了三個皇帝，到了晉懷帝時，被匈奴部族劉曜建立的前趙俘虜而去。



爲延續國統，晉朝再立皇帝，是爲晉愍帝，又被劉曜所俘虜，西晉因此滅亡。

這些部族所侵略的地區，都在長江和黃河以北地區，東晉只好偏安長江南岸，以及一部分的北岸地區。



道安生於西晉末年，原籍在黃河北岸的常山扶柳縣（今河北省冀縣），正好碰上了「永嘉之亂」。





道安的父親衛老先生，  
也被匈奴族劉曜的軍隊  
虜走殺害，母親孔氏悲  
痛萬分。



西晉懷帝年號永嘉，由於懷帝和愍帝都被匈奴虜走，所  
以後世的史學家將那兩次的禍亂，稱為「永嘉之亂」。

