

新師範各科教學法

新師範各科教學法

全一冊

曹 芻 者 編

朱文叔 者 校

上海中華書局印行

教育統計學

周調陽著 一冊 一元二角

著者曾任多處師範學校教育統計學教員；本書即係由教授時所用之講稿增刪而成。內容不僅注意統計之公式，原理之解釋，且搜集多數教育上之事實，以證明統計之實際運用。可作師範教本，尤便教育行政人員及辦學者之參考研究。

中華書局發行

半(243)

國民政府內政部註冊 民國二十年一月二十四日執照第六五〇號

民國十六年一月發行
民國廿一年五月十二版

新師範各科教學法(全一冊)

◎【定價銀九角】

(外埠另加郵滙費)

編者江都曹芻

校者桐鄉朱文叔

發行者 中華書局

印刷者 中華書局

印刷所中華書局

總發行所 中華書局

分發行所

中華書局

吉林 長春 哈爾濱 香 港 新 加 坡	汕頭 潮州 梧州 雲南 遼寧	杭州 溫州 福州 廈門 廣州	九江 安慶 蕪湖 南京 徐州	中 華 書 局	長沙 常德 衡州 漢口 南昌	鄧州 西安 蘭州 成都 重慶	北平 天津 張家口 石家莊 邢台
--	----------------------------	----------------------------	----------------------------	------------------	----------------------------	----------------------------	------------------------------

編輯大意

一、本書供新學制師範學校及高級中學師範科之用。

一、本書分二編：第一編總論，依次論述教學之性質、教學之目的、學習上三主義、學習種類、及學習動機；第二編分論，詳述國語、算術、公民及社會、自然（園藝附）、形象藝術、工藝藝術、音樂、體育及衛生、各科之教學方法。

一、本書第一編所採，皆教學原理上之最新學說；其編制亦取最新方法，假設事例以發其端，而以問題、參考書、參考資料等殿其後，極便學者自習。

一、本書第二編分論各科之各章，首列本科課程編制，俾學者對於本科內容，明白了解；次述本科學習動機之引起，方法皆具體而切實；次舉本科之種種教學案例，既根據原理，且便於實施；次及本科成績之考查方法，以客觀的科學的為主；末更詳述本科教學上注意事項，消極方面，矯正易蹈之弊病，積極方面，指示應進之途徑。

一、採用本書者，編者略有意見，可供教學時之參考。本書教學，可完全取歸納原則，總論部分，每一小時教學前，先將每章每節之問題暨參考書，指定學者預習，幷令摘記書中大要與對問題之意見於自習簿中；上課時純用討論式，每一問題求一結果，一課完畢，必得一總結論；而後更指定學者各用文字解答某一問題，教者收集後擇尤印發，俾學者於此得一清楚明瞭之觀念。至分論部分，教某科時，先令往附屬小學參觀，就參觀所得用爲討論資料，而以本書所敘述者爲最終之結論。如是，則本書學習完畢，學者不啻身歷實地教學一次，將來實習及擔任教職時，自無舉手無措之病。

一、此書之成，多賴余妻李淡如供給其累年教學經驗；又承友人袁子高劉樂漁兩先生分部校閱；而當代作家之著作，亦有爲本書節引或參考者，俱當誌謝。

十五年夏曹芻

小學教學漫談

一冊三角

俞子夷著

本書就國語、讀書、作文、習字等科，述現今教育方面的普通缺點及其實際改進的方法。其特色能將日常教法中種種因襲着科舉時代的遺毒，一一指出，加以嚴正的批評；更就普及教育的立足點，提示各種實際改良的方法，不尚空談，極合小學教師參考之用。

實用小學教學法

一元二角

一冊

徐松石著

小學普通教學法

七角

一冊

謝恩舉著

設計教學法精義

一元二角

一冊

曹錕著

初等教育設計教學法

四角半

一冊

沈有乾譯

中華書局發行

教育叢書

本叢書均由教育名家擔任編輯，採用最新學說，以明白淺顯之文字譯述之。專供師範學校及中小學教師參考及教科書之用。

教育心理學大意	廖世承	一冊八角半
教育心理學	廖世承	一冊一元四角
學習心理學	朱定鈞	一冊六角
個性心理學	舒新城	一冊二角
幼稚之意義	王克仁	一冊一角
幼稚課程研究	唐毅	一冊三角
兒童與教學	鄭宗海	一冊一角
設計教學法精義	曹鄒	一冊一元二角
初等教育設計教學法	沈有乾	一冊四角半
道爾頓制概觀	舒新城	一冊八角
道爾頓制討論集	舒新城	一冊四角
道爾頓制研究集	舒新城	一冊八角
個別作業與道爾頓制	舒新城	一冊一元二角
葛雷式學校組織概觀	芮佳瑞	一冊三角
旅行新學制後之東大附中	廖世承	一冊一元二角
青年職業指導	王文培	一冊四角
中學訓練問題	陳啓天	一冊一角半
教育通論	舒新城	一冊八角
教育原理	余家菊	一冊五角
法國教育概覽	周太玄	一冊二角
中學以上作文教學法	梁任公	一冊三角半
教學觀察法	施仁夫	一冊三角
圖書館簡說	蔡瑩	一冊一角半
近代教育家及其理想	唐毅	一冊六角
美國教育概覽	汪懋祖	一冊八角半
美國鄉村教育概觀	古樸	一冊三角
學校教育指導法	杜定友	一冊八角
家庭教育與兒童	徐松石	一冊四角半
教育概論	莊澤宣	一冊一元二角
收回教育權運動	舒新城	一冊六角
中國新教育概況	舒新城	一冊一元二角
近代中國留學史	舒新城	一冊一元四角
幼稚教育概論	張宗麟	一冊四角
兒童心理學	葛承訓	一冊一元五角
兒童心理與興味	葛承訓	一冊三角
教育行政大綱	葛承訓	一冊二角
比較教育	舒新城	一冊一元

中華書局發行

中華書局發行

謝恩皐編

全一冊 七角

小學普通教學法

本書分八章：(一)緒論，(二)教學思潮，(三)教學原理，(四)學習法則，(五)教授方法，(六)教材組織，(七)教室管理，(八)結論。舉凡教學上之重要材料，靡不搜羅，目的在介紹教學上應有之學識，引起學者研究教學技術之興趣，并指示其研究之途徑。曾經前江蘇省立第八師範，及中央大學，區立淮陰中學師範科作一度試用，成績極佳。為適供高中師範科，鄉村師範科，以及各種師範學校參考或教科之用。

教育行政大綱

本書分緒論、教育行政機關組織、學校系統、教職人員、視導制度、教育經費各卷，末附中小學之課程及教師分等制。每卷均先分析我國現制，次臚列各國狀況，末則就本國現制與各國狀況加以比較，從中發見所包含之原理及問題，并加以簡要之解釋。著者在本書內企圖將教育行政上所有重要法規、事實、及原理鉅合貫通，使從事教育事業者，瞭然于教育行政問題之所在；及其解決所可遵循之途徑。內客取材及編製，力求便于高中師範科及大學教育科用作教本；兼供教育行政人員參考之用。

常導之著
二冊二元

中華書局發行

教育測量法精義

周調陽著 一冊 一元

本書共分四編。第一編詳述教育測量之起原、發展、性質、功用等理論。第二編敷陳各種測驗之編製、量表之製造、測驗之手續、及計算結果之解釋等。第三編羅列中國現有之各種測驗，——如智力測驗有個別的、團體的、及非文字的；教育測驗則有國語、算術、社會、自然、及其他各科。第四編介紹統計法之應用，——如表列、圖示、統計中各項計算法等。全書材料完備，敘述淺顯明瞭，毫無難以索解之處，乃著者學識與經驗之結晶品也。

小學各科成績考查法

唐湛聲
薛漆齡編 一冊 六角

本書將成績考查的意義、目的、方法等，加以扼要的說明，並就小學各科的成績考查，示以具體的例證，極便小學教師的參考。

國文測驗舉例

周廷珍
歐濟甫編 一冊 四角

著者曾在南高附中試行國文測驗，把所用的方法，彙集編成此書；書中所舉的例，關於字的形、音、義、和虛字、成語、文章、標點、符號等，各方面都有，且都是日常要使用的；中小學教師照此施行測驗，足為標準。

新師範
教科書
各科教學法

目錄

頁數

第一編

總論

.....一

第一章

教學之性質

.....一

第二章

教學之目的

.....五

第三章

學習上三主義

.....一

第一節

自發活動主義

.....一

第二節

統覺主義

.....一八

第三節

準備主義

.....二五

第四章

學習種類

.....三一

第一節

機官技能

.....三一

第二節

語文與意義

.....三五

第三節

思想

.....四一

第四節 欣賞·····	四八
-------------	----

第五章 學習動機·····	五一
---------------	----

第一節 何謂興味·····	五一
---------------	----

第二節 教學當根據於興味·····	五三
-------------------	----

第三節 公衆興味之利用·····	五八
------------------	----

第四節 本能興味之利用·····	六四
------------------	----

第二編 分論·····	七〇
-------------	----

第一章 國語科·····	七〇
--------------	----

第一節 本科課程編制·····	七〇
-----------------	----

第二節 讀法教學動機之引起·····	七九
--------------------	----

第三節 讀法教學順序及教案舉例·····	八二
----------------------	----

第四節 讀法考查法·····	九七
----------------	----

第五節 讀法教學上注意事項·····	一〇一
--------------------	-----

第六節 如何使兒童書寫有興趣·····	一〇三
---------------------	-----

第七節 書法教學順序……………一〇六

第八節 書法考查法……………一一〇

第九節 書法教學上注意事項……………一一一

第十節 如何引起綴法之動機……………一二二

第十一節 綴法教學順序……………一二九

第十二節 綴法考查法……………一二三

第十三節 綴法教學上注意事項……………一二四

第二章 算術科……………一二七

第一節 本科課程編制……………一二七

第二節 算術教學動機之引起……………一三一

第三節 算術教學順序……………一三五

第四節 算術考查法……………一四四

第五節 算術教學上注意事項……………一四八

第三章 公民社會科……………一五二

第一節	本科課程編制	一五二
-----	--------	-----

第二節	公民教學要項	一六七
-----	--------	-----

第三節	公民科考查法	一七六
-----	--------	-----

第四節	歷史教學中學習動機之引起	一七八
-----	--------------	-----

第五節	歷史教學順序	一八二
-----	--------	-----

第六節	歷史科考查法	一八九
-----	--------	-----

第七節	歷史教學上注意事項	一九〇
-----	-----------	-----

第八節	地理教學中學習動機之引起	一九二
-----	--------------	-----

第九節	地理教學順序	一九五
-----	--------	-----

第十節	地理科考查法	二〇三
-----	--------	-----

第十一節	地理教學上注意事項	二〇四
------	-----------	-----

第四章	自然科	二〇五
-----	-----	-----

第一節	本科課程編制	二〇五
-----	--------	-----

第二節	自然教學中學習動機之引起	二一一
-----	--------------	-----

第三節	自然教學順序	一一四
第四節	自然考查法	一二三
第五節	自然教學上注意事項	一二五
【附】	園藝教學實施要項	一二七
第五章	形象藝術科	一二九
第一節	本科課程編制	一二九
第二節	繪畫動機之引起	一三七
第三節	本科教學順序	一四〇
第四節	本科考查法	一四五
第五節	本科教學上注意事項	一四六
第六章	工用藝術科	一四七
第一節	本科課程編制	一四七
第二節	本科學習動機之引起	一五二
第三節	本科教學順序	一五四

第四節	本科考查法	一五八
-----	-------	-----

第五節	本科教學上注意事項	一五九
-----	-----------	-----

第七章	音樂科	一六一
-----	-----	-----

第一節	本科課程編制	一六一
-----	--------	-----

第二節	音樂教學中學習動機之引起	一六四
-----	--------------	-----

第三節	音樂教學順序	一六六
-----	--------	-----

第四節	音樂科考查法	一七五
-----	--------	-----

第五節	音樂教學上注意事項	一七六
-----	-----------	-----

第八章	體育衛生科	一七八
-----	-------	-----

第一節	本科課程編制	一七八
-----	--------	-----

第二節	體育衛生教學要項	一八五
-----	----------	-----

第三節	體育教學順序	一八七
-----	--------	-----

第四節	體育科考查法	一八九
-----	--------	-----

第五節	體育衛生教學上注意事項	一九〇
-----	-------------	-----

新師範
教科書
各科教學法

第一編 總論

第一章 教學之性質

張姓有愛子三：長曰惟真，次曰惟善，季曰惟美，俱在髫齡。一日，父挈之往劇場觀影戲。戲片爲大捕海盜，銀幕上表演海盜之武勇與奢侈放蕩，人民商賈遭其魚肉之慘狀，以及軍警設謀捕獲之本末，一一如生龍活虎，可以使人驚愕，使人憤恨，使人痛快，使人感泣。惟真、惟善、惟美回家後，大受此影片之感動，有所言，必言影片中之事變；有所行動，必描摹影片中之動作。弟兄三人，遂以家庭爲戲場。惟真武勇，以海盜之行爲有豪俠氣而仿效之，故凡事不甘居人下，弟輩之食物玩具，往往奪爲己有，父母呵斥不之顧。惟善惟美力弱，不能敵，惟真遂橫行於家庭間。惟美年幼而良懦，心雖不直，長兄所爲，然已善讓，亦能安之。但惟善不然，力雖不如惟真之雄，心終不願公理受屈，而弱者受欺。初則設謀防範，使侵害之不及己身；繼則聲言惟

成爲
假設
以設
性明
質教

眞之兇橫，訴說公理之當伸張，以引起父母兄弟間之同情，於是羣欲制裁惟眞。惟眞有所言，人不之信；有所爲，人不之直也；雖雄有力，終亦莫能侵害其弟輩。惟善力弱於兄，顧能設謀防衛，力伸公義，終獲最後之勝利。

討論問題

(1) 生物受環境影響後，即發生變化。一塊鐵，一片石，能如此否？如不能，生物何以獨能？人爲生物中之最靈者，其變化當更大。張氏弟兄之變化大否？其他生物亦有何種事實，如張氏弟兄之變化否？

(2) 人類受環境之影響，即發生變化，固矣。但同一影戲也，張惟眞之行爲，因此而變爲惡劣，其故安在？有何種事實能證明其原因否？

(3) 張惟善、惟美亦同受影戲之影響，何故行爲能變爲良善？有何種事實能證明其原因否？

(4) 惟眞行爲雖凶惡，但欺其弟輩，必有機警敏捷手段。假使吾人分析惟眞之行爲，將作何評價？

(5) 惟美爲人善讓，對於乃兄兇暴之來，竟不知應付，未免迂闊板滯。假使吾人分析惟美之行爲，又將作何評價？

(6) 機警敏捷，是吾人希望變化中應有之良好結果；迂闊板滯，是變化中所當淘汰者。但一方須有惟眞之機警敏捷，一方又有惟美之良善，如惟善其人之行爲斯可。此種行爲之獲得，在教育上是可