



小学语文“双结合”实践研究书系



“双结合”教学实践 理论读本

密云县小学语文名师工作室◎编著



中国文史出版社



小学语文“双结合”实践研究书系

“双结合”教学实践 理论读本

密云县小学语文名师工作室◎编著

中国文史出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

“双结合”教学实践理论读本 / 密云县小学语文名师工作室编著. —北京: 中国文史出版社, 2013. 9

(小学语文“双结合”实践研究书系 / 杨德伦主编)

ISBN 978-7-5034-4314-5

I. ①双… II. ①密… III. ①小学语文课—教学理论

IV. ①G623.202

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 234789 号

责任编辑: 曹 岚

出版发行: 中国文史出版社

网 址: www.wenshipress.com

社 址: 北京市西城区太平桥大街 23 号 邮编: 100811

电 话: 010-66173572 66168268 66192736 (发行部)

传 真: 010-66192703

印 装: 北京天正元印务有限公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 165mm × 230mm 1/16

印 张: 23

字 数: 388 千字

版 次: 2013 年 10 月北京第 1 版

印 次: 2013 年 10 月第 1 次印刷

定 价: 56.00 元

文史版图书, 版权所有, 侵权必究。

文史版图书, 印装错误可与发行部联系退换。

前 言

为了促进密云县教育事业又好又快发展,实现“学有优教”的目标,密云县教委实施了“名教师、名校长、名学校”的三名工程,自2011年起先后成立了15个“名师工作室”。

2013年6月28日,我应邀参加了县教委小学语文名师工作室于十里堡中心小学举办的研修活动。这次活动的核心内容,就是小语“工作室”与十里堡中心小学一起,联合举办我县小学语文市级骨干教师席秋玲“语文教学经验研讨会”。听该工作室领衔指导教师、特级教师杨德伦讲:这是本期工作室在研修培训第四阶段——“独立研究实践与系统总结、全面展示”活动中,继市级骨干教师马丽,县级学科带头人胡玉香、杨亚文、柴玉如、郑晓明5位小学语文名师之后,举办的第6场个人“语文教学经验研讨会”;在以后的阶段安排中,直至本期工作室研修培训结业,还将分别举办市级骨干教师曹雪宁、县级学科带头人王春艳等7位小学语文名师教学经验研讨会。

研讨会上,从“名师献课”到“师徒论坛”,再到“研讨互动”……课堂教学之精彩,专题经验之典型,现场互动之热烈,自始至终洋溢着浓浓的研究氛围,感人至深的学习、实践、创新精神。显然,这是杨老师引领着小语名师工作室全体成员,艰辛实践、不懈求索、勤于反思、积铢累寸、认真总结的结果。

做教师,不是一种普通的职业,而是一项崇高的事业;不能甘当称职者,要当优秀者,争做名师。怎样实现自己的“名师梦”呢?作为小学语文教师,拿出些时间,潜下心来,细细地读一读杨老师带领工作室成员编著的《小学语文“双结合”实践研究书系》这套丛书,看看杨老师带领大家研究的是什么,为什么要研究这些问题,又是怎样研究的……相信对大家改进各自的语文教学工作一定大有裨益,也一定会帮助你早日跨入优秀者乃至语文名师的行列。

王学军

2013年9月5日于教委

目 录

CONTENTS

第一部分 实践研究准备	1
为何要将专题定于“语文‘双结合’实践研究”	/ 1
怎样拟订教学专题研究方案	/ 4
第二部分 实践研究内容	7
第一章 研读文本与设计教学	/ 7
望远则需登高,居高方能临下	
——关于研读和理解文本的一些想法	/ 7
把握“两头儿”,设计文本教学	/ 11
向课堂要质量,向时间要效率	
——怎样创造性地践行“2-1-1”语文课堂教学模式	/ 15
要在“实”字上面下工夫	
——小学阅读教学设计摭谈	/ 19
为了提高教学实效,并让学生爱上语文	/ 35
【优秀课例链接】	/ 36
第11册·林海	/ 36
第11册·金色的鱼钩	/ 39
第11册·将相和	/ 44
第11册·百合花开*	/ 55
第12册·古诗四首·《示儿》《题临安邸》	/ 57
第12册·唯一的听众	/ 61
第12册·为学	/ 65
第12册·母亲的纯净水	/ 69

第12册·理想的风筝	/ 72
第12册·我看见了大海	/ 76
第12册·穷人	/ 79
第12册·暴雨筛*	/ 82
第12册·母亲*	/ 84
第二章 汉语拼音教学	/ 86
语音学与汉语拼音教学	/ 86
复韵母与鼻韵母的发音特点及教学中应注意的问题	/ 101
汉语拼音教学中应格外注意的几个字母	/ 102
建立单韵母音节表,培养直呼音节能力	/ 104
用“声韵连读”法培养直呼音节能力	/ 106
在汉语拼音教学中,须重视对学生诸多能力与习惯的培养	/ 107
【优秀课例链接】	/ 110
第1册·ang eng ing ong	/ 110
第1册·借助汉语拼音阅读	/ 114
第1册·用汉语拼音学写词句	/ 117
第三章 识字与写字教学	/ 119
“随文识字写字”的教学方式与运用	/ 119
识字教学须知	/ 122
培养写字技能与习惯非齐抓共管不可	/ 127
结合字形,教学生练好笔画	/ 129
结合字形,教学生练好偏旁	/ 132
结合字形,教学生练好间架	/ 140
【优秀课例链接】	/ 144
第1册·识字·十个朋友	/ 144
第1册·识字·木禾米竹	/ 147
第2册·识字·客人到家我说请	/ 149
第3册·识字·秋天是多彩的画卷	/ 153
第3册·识字·十二月花	/ 157
第4册·识字·尧字歌	/ 160
第1册·老山羊当医生	/ 163
第1册·爷爷和小树	/ 167

第1册·问小草,问小花	/ 171
第2册·古诗二首(一)	/ 175
第2册·小松鼠看错了	/ 178
第2册·宠物明星	/ 182
第2册·小牛站起来了	/ 185
第2册·小山村	/ 190
第2册·神奇的塔	/ 195
第四章 阅读教学	/ 200
遵循法则·彰显本色·追求高效	
——化“讲析课”为“读书课”	/ 200
让“疑问”促成阅读课堂更有效、高效	/ 207
让“读”成为阅读教学的主旋律	/ 210
怎样使随文练笔更有实效	/ 212
精心规划,加强引导	
——把学生课外阅读引向深入的途径与策略	/ 214
正确践行“主题捆绑式阅读”的深刻思考	/ 218
农村小学语文教育路在何方?	
——把学生引向广泛阅读之中去	/ 222
【优秀课例链接】	/ 224
第3册·星期天的时光多美妙	/ 224
第3册·小熊开店	/ 229
第3册·法布尔小时候的故事	/ 232
第3册·它们怎样睡觉	/ 237
第4册·画风	/ 241
第4册·滴水穿石	/ 246
第4册·女娲补天	/ 251
第4册·小壁虎借尾巴	/ 254
第4册·被赶出家门的小麻雀	/ 259
第4册·黄山奇石	/ 263
第5册·可爱的鼠狐猴	/ 270
第7册·给予树	/ 272
第五章 写话与习作教学	/ 274

从读中学写,读与写结合	
——提高学生书面表达能力的有效途径	/ 274
正确认识“读”与“写”的关系	
——准确并全面理解课程性质	/ 281
【优秀课例链接】	/ 285
第11册·习作指导·人与动物和谐相处	/ 285
第12册·习作指导·一个熟悉(或印象深刻)的人	/ 288
第12册·习作指导·帮助	/ 291
第六章 语文综合实践活动	/ 294
现代汉语与小学语文教学	/ 294
语文教学要“两手抓,两手都要硬”	
——让学科教学的“工具性”与“人文性”真正统一起来	/ 307
把课上到每个学生心里	
——让学科教学真正承担起德育职责	/ 314
取他山之石,琢己之玉器	
——上海市西小学于课程建设等方面给人的启发	/ 319
【优秀课例链接】	/ 324
一曲凝重的生命之歌	
——密云三小六(1)班“走进沈石溪的动物小说”读书报告会	/ 324
绽放的百合花	
——东邵渠小学六(2)班个人优秀习作文集赏析会	/ 328
第三部分 实践研究总结	332
如何撰写教学研究论文	/ 332
怎样撰写教学专题研究报告	/ 337
撰写教学专题研究报告应格外注意的问题	/ 342
学最好的别人,做最好的自己	
——在专业发展道路上怎样避免“高原区”停滞现象	/ 343
要让自己的“语文教学经验研讨会”更精彩	
——工作室第四研修阶段第一学期活动回顾与思考	/ 345

附 录	348
-----------	-----

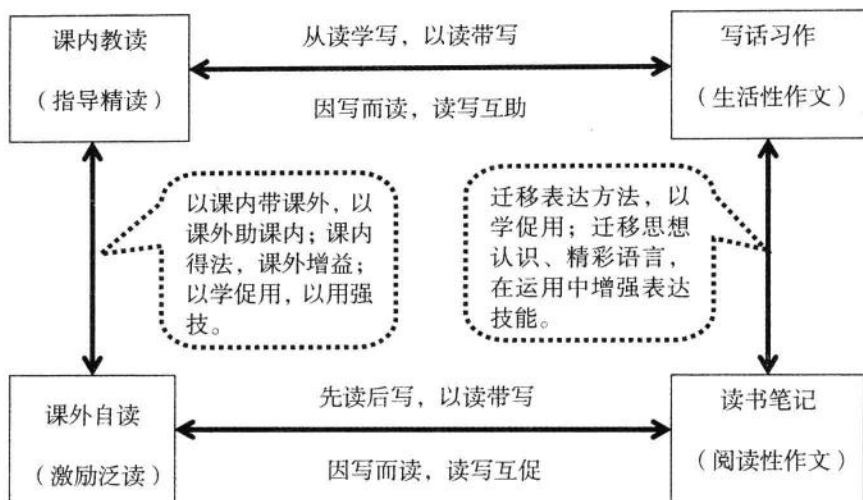
第一部分 实践研究准备

为何要将专题定于“语文‘双结合’实践研究”

奉上级指示,密云县 2011 ~ 2013 期“小学语文名师工作室”(以下简称“工作室”)自 2011 年 8 月启动并开始研修培训,结业时间为 2013 年底。因本期“工作室”仅有 5 个学期的研修时间(同本届市级学科带头人、骨干教师任期同步),所以“工作室”将变过去“带领教师集中开展专题研究与帮助各成员自主开展实践研究相结合”的方法,改为带领教师集中开展专题研究,并将研究专题确立为“走‘双结合’课改之路,发展学生语文素养”;力图在这宝贵的两年多的时间里,通过群策群力、合作攻关,于提高学科教学质量、发展学生语文素养的同时,全面提升“工作室”各成员的研究能力,并总结出高质量的实践研究成果。

一、何谓语文“‘双结合’课改之路”

所谓语文“‘双结合’课改之路”,就是要开辟课内和课外两个领域,让学生在更大的空间中学语文和用语文;在教学实践策略上,就是要实现教读与自读紧密结合,读与写(写字、写话、习作等)紧密结合,以此激发学生的读写兴趣,增强学生的读写技能,进而全面发展学生的语文素养。



二、为何要走“‘双结合’课改之路”

“工作室”之所以要将专题定于“语文‘双结合’实践研究”,主要出于如下几方面考虑:

1. 因学科训练重点使然

发展学生的语言能力,使学生具有适应实际生活需要的听、说、读、写能力,既是语文学科的重要目标,也是语文课程的专职任务。并且,听、说、读、写四项基本能力都重要,不可偏废哪个方面。这是毫无疑问的,人们也早已形成共识。

早在几十年之前,叶老就讲:“接受和发表,表现在口头是听(听人说)和说(自己说),表现在书面是读和写。在接受方面,听和读同样重要,在发表方面,说和写同样重要。所以,听、说、读、写四项缺一不可,学生都得学好。”(叶圣陶《听、说、读、写都重要》,1980.07)这是因为,“有了听和读的能力,就能吸取人家的东西,化为己有。有了说和写的能力,就能表达自己的心意,让人家完全明晓。这两类能力,无论在学习、工作、日常生活中,都是必需的,所以是最基本的能力,非着力培养不可。”(叶圣陶《说话训练决不该疏忽》,1962.02)

然而,对于学生,尤其是对于小学阶段的学生,他们的听、说、读、写基础是不一样的。总的来讲,他们从呱呱坠地,每天都在接受着周围人精心的听、说指导。加之经过3年学前阶段的专门练习,到小学入学年龄时,每个孩子都有了相当强的听、说能力。可是对于准确意义上的、系统的读与写的练习,他们却是从小学入学后才正式接触的。这便决定了小学阶段,或说整个基础教育阶段,语文课程要

在同等重视培养学生听、说、读、写四项基本能力的同时,应以读、写训练作为重点和难点。

2. 因语文教学规律使然

听和读的能力,与说和写的能力,是相辅相成的,就是说,“听和读的能力的加强有助于说和写的能力的提高,反过来亦然。”(叶圣陶《说话训练决不该疏忽》)而听与读的能力,说与写的能力,它们之间也是相辅相成的。

就听与读而言,二者皆为吸收、内化的过程,并且“听是用耳朵听人家的话,读是用眼睛和嘴‘听’人家写下来的话,取径虽然不同,其为听人家的话则一”(叶圣陶《说话训练决不该疏忽》)。掌握了读的方法,养成了读的良好习惯,就为听得仔细、辨得明白,提供了有力的支持。再说与写而言,二者皆为输出、外化的过程,并且说先于写。也就是每次进行写的训练时,学生必先能够说清、说好。一旦如此,写的事就只剩把话记下来罢了。

由此看来,在语文教学实践中,抓住了读与写,就抓住了学科训练的“把柄”,就能够全面且有效地带动和提高学生的听、说、读、写能力。

3. 因我县教学实际使然

在平日的学科教学实践中,教师们于读、写方面,花费的时间不可谓不多,投入的精力不可谓不大。然而,学生的语文水平,尤其是读与写的能力,依然是比较薄弱的——这从我县近年来历次教学质量监控评价结果可以看出;学生的读写兴趣与热情,和义务教育《语文课程标准》提出的要求,仍有较大的差距,还不足以为学生学好其他课程,为学生全面发展和终身发展,奠定坚实的基础。

再有,尽管各校高度重视“阅读工程”,不断添置各类读物,积极创设阅读环境,努力完善检查与评价方法,然而——怎样让学生不但爱读、乐读,而且会读、有效阅读、高效阅读?怎样引导学生以课内带课外,得法于课内而增益于课外?怎样以课内一文一课,带动群文阅读,激发学生阅读整本的书?怎样在组织学生广泛阅读的过程中,激发学生探索自然奥秘的热情,不断提高学生思想道德修养和审美情趣?——教师们还缺少行之有效的教学策略。

此外,虽然我们在过去的10余年间,于培养学生读写兴趣及能力方面,进行了大胆且有益的实践,总结并积累了宝贵的教学经验,但是推广得还不够普遍与深入,还有很多发展性的极为隐蔽的问题需要作更加深入的研究。

[2011年9月8日,特级教师杨德伦在2011~2013期“密云县教委小学语文名师工作室”启动仪式上的讲座文稿]

怎样拟订教学专题研究方案

古人讲：“凡事预则立，不预则废。”学科教学研究也不例外。以教学中存在的问题或课程改革实验中遇到的难题为专题，立足课堂实践，带（专）题备课、上课、反思、总结，自觉并有目的、有计划地开展学科教学研究，这是探索教学规律、提高教学质量、提升自身科研能力的重要途径。而研究方案又是正确实施学科教学研究的“大纲”与“章程”，其左右着研究的方向、效率与成果。因此，在确立研究专题之后，需尽快着手拟订具体的专题研究方案。

如何拟订教学专题研究方案呢？在认真思考、广泛查阅、周密筹划的基础上，需清晰地叙述与说明“专题研究的背景与原因”“专题核心概念界定”“专题研究现状综述”“专题研究的目标与意义”“专题研究的理论依据与借鉴”“专题研究的基本原则与主要方法”“专题研究的预期成果”等内容。

一、专题研究的背景与原因

即具体说明自己是在怎样的情况下开展这项研究的，因何要开展此项研究——因为任何一项教学专题研究都不会是想当然、随心所欲的。否则，研究就是盲目、无意义的。

说明时需注意几点：一是要联系自己所担负的工作。身为主抓教学的校长、主任，就需紧密联系全校或分管学段、年级学科教学的实际问题；而作为学科专任教师，则需密切结合所教班级学科教学的具体困难。二是要作准确且深刻的分析。不但要清楚学科教学中存在的问题或困难，还要分析这些问题或困难背后的原因与实质。三是要客观真实，实事求是。既不小视问题，也不夸大其词。如能将定性说明与基础数据相结合，这更有助于日后的对比、分析与总结。

二、专题核心概念界定

界定，即划定界限，确定所属范围。对所研究专题中核心概念进行界定，最终就是要弄清自己所研究的是“这个问题”，而不是“那问题”。缺少专题核心概念界定，或对所要研究问题中的核心概念界定不清，就会使后面确定研究目的、选择研究方法、实施具体研究等事项陷入茫然状态，或偏离预订的研究方向与重点，给以后的反思及总结带来诸多尴尬。

界定专题核心概念时需做到两点：一是要借助教育科学词典等权威工具书准确表述概念的内涵与外延。这是对问题作出正确研究假设、预设的基础。二是要

划定本专题研究的界限、范围,进而明确研究的方向与重点。

三、专题研究现状综述

这是能否在他人实践探索基础上开展新的研究,避免重复性研究的重要保证。不重视运用他人已有的研究成果,自己闭门始作研究、重复研究,研究的质量与成果便会大打折扣。

分析课题研究现状时,需注意以下几项内容:一是要对他人有关研究成果进行述评。这需要在广泛收集相关资料,并有针对性地作些调查统计的基础上进行。收集相关资料时,既要重视查阅其他地区乃至国外的研究内容,更应重视查阅本地以及本校教师于此方面总结出的宝贵经验。因为身边的经验最易学、能学。述评时,既要全面总结他人作过的研究、已解决的问题及解决问题的方法,又要客观、准确地分析其不足,以及需要进一步研究的领域和未能解决的问题。这样,以使自己尽快进入相关研究领域的前沿状态。二是需说明自己所要研究的问题与实践的起点。明确了研究的问题,又明晰了实践的起点,这样就可保证在他人研究的基础上作继续研究。三是对自己的研究经验作些简要说明。

四、专题研究的目标与意义

明确专题研究的目标与意义——即为什么要开展此项研究,这是开展有效研究,取得既定研究实效的前提。有人说,有效的教学始于知道希望达到的目标是什么。其实,有效的专题研究也同样始于明确研究的目标与意义。

专题研究的目标包括实践目标(对提高教学质量与效率、推动课程改革实验所起的作用)与学术目的(在研究过程中拟建构的教学理论、理念、模式等)。专题研究的意义包括实践意义和理论意义。这些均需用客观、简练的语言加以说明。

五、专题研究的理论依据与借鉴

对在专题研究过程中主要运用和借鉴的基本理论,作概要的阐述。这是确保专题研究在先进教育理论指导下进行的需要,是最大程度地提高研究实效的需要。

确定专题研究的理论依据与借鉴,首先应是《国家基础教育课程改革指导纲要》《语文学科课程标准》《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010-2020年)》《北京市中长期教育改革和发展规划纲要》,以及中外教育名家在该领域研究实践中总结并提出的先进教育思想、精辟见解、科学论断。此外,还应积极借鉴自己以及身边教师在长期教学实践中总结出的行之有效的优秀教学经验。

六、专题研究的基本原则与主要方法

研究的基本原则,指在专题研究过程中所依据的基本法则与标准。研究的主

要方法,指专题研究的主要方式、流程和途径——包括研究的具体方法、思路设计,以及研究过程怎样展开和把握、无关变量如何控制、分工如何安排、经验如何总结等。

研究的具体方法主要有:量的方法——如问卷(有时是不可靠的)、实验(在控制好无关变量的基础上进行数据对照,否则便不可比较)、数据分析等;质的方法——如访谈、观察、对个体进行分析等;思辨的方法——如对问题进行思考辨析。研究的思路设计包括:对研究对象的选择与说明——如选取哪些样本,怎么选,为什么选,样本有什么特点等;问题求证思路与过程——如课题研究准备是采取实证性思路(即量的方法)还是访谈感悟性思路(质的方法),是准备采取互动性思路,还是思辨性思路等。

七、专题研究的预期成果

预期成果指从提出问题到解决问题的过程中得到的收获,而不是指具体的实验报告、教案集等。这些只是成果的呈现方式,是成果的附件。

专题研究应力求取得两方面的成果:一是实践方面的成果,包括教学状况的改变,教学质量与效率的提高,师资水平与研究能力的提升——它体现着研究的实践价值。二是在教学思想完善、丰富、创新方面的成果——它体现着研究的理论价值。因此在教学专题研究方案中,实践与理论两方面的成果预设是缺一不可的。

[2011年9月30日,特级教师杨德伦在“工作室”课题开题论证活动中的讲座文稿]

第二部分 实践研究内容

第一章 研读文本与设计教学

望远则需登高,居高方能临下

——关于研读和理解文本的一些想法

阅读教学的主要任务是培养学生的阅读能力(智力因素)和良好的阅读习惯(非智力因素)。那么,何谓阅读能力?阅读能力主要包括感受与理解、欣赏与评价、记忆与内化书面语言的能力。

单说理解书面语言的能力,其标准是什么呢?一是能读懂——既理解了语言文字的内容、含义,又体会到蕴含其中的思想情感,还领悟出承载内容、情感的表达方法与效果。二是会独立地阅读。各学段理解书面语言的侧重点又是什么呢?低年级理解的侧重点是词句。其中,一年级的侧重点是词语、句子;二年级的侧重点是词语、语段。中年级理解的侧重点是段落。其中,三年级的侧重点是自然段;四年级的侧重点是结构段。高年级理解的侧重点是篇章,并应注重培养学生感受、理解、欣赏和评价的能力。

学生理解的侧重点便是教学的侧重点,教学的侧重点又决定着教师研读理解的着力点。教师准确理解了,方能引导学生准确地理解。而作为一名语文教师,怎样才能首先做到准确、深刻地研读并理解文本呢?古人云:“登东山而小鲁,登泰山而小天下”,“会当凌绝顶,一览众山小”……这些,讲的都是登高方能望远、视点愈高眼界愈宽广的道理。观察事物是这样,看待与分析问题是这样,教师研读文本也应是这样。教师只有站在更高的角度,才能更容易读懂文本,更准确地理

解与把握文本“讲了什么、表达了什么”，“是怎么讲的、怎么表达的”，“为什么这样讲、为什么这样表达”，也才会指引学生更有效地研读与理解。

一、结合句子，研读和理解其中的重点词语

词语指语言中最小的能够独立运用的词和短语。理解词语，特别是句子中那些重点词语，是把握句意、体会作者思想情感的前提。从运用方面讲，词语总会出现一个较大的具体的语言环境中，因此理解这些词语时，既需借助工具书了解它的本义与词性，又应注重结合具体语言环境领会它的引申义、比喻义、语境义，辨别它的感情色彩，领悟它的表达作用及效果。这个具体的语言环境，多是词语所在的句子，有时还会是上下文中的相关语段。

如理解“花，一路黄过去，满楼清香；叶，一路绿过去，鲜嫩滴翠”（第8册《迎接绿色》一文第8自然段）这句话中“黄”“绿”两个词时，就需要结合整个句子去领会和体悟。而要理解“蓝天底下，满眼绿色，一直铺向远方”（第6册《锡林郭勒大草原》一文第2自然段）这句话中“满眼”“铺”两个词时，就需要结合后面“山岭上、深谷里、平原上，覆满了青青的野草，最深的地方可以没过十来岁的孩子，能让他们在里面捉迷藏”一句，去体会和领悟；在理解“哦，我们，我们总能熬过去的”（第12册《穷人》一文第24自然段）这句话中“熬”一词时，就需要联系上文记述主人公穷困的家庭境况和恶劣的自然环境的段落，去体味和感悟。

二、结合语段或自然段，研读和理解其中的重点句子

句子是段落中具有特定句调、能够表达一个相对完整意思的语言单位。准确并深切理解句子，尤其是段落中那些重点句子，既是理会段落内容、领会作者情感的基础，也是读懂段落的重要途径。对于这些句子，有时只需借助句类改换、语序倒置、删减（或添加、替换）词语比较等方式，就可准确理解；而更多的时候，则需结合这些句子所在的语段、自然段或前后相关段落，方能深切地理解。

如理解“‘别的事？什么别的事！’彭总电闪雷鸣般地发作了，‘还有比守住你们的阵地，不让敌人的炮弹把你们的阵地掀翻更重要的事吗？你们啊，你们坐在敌人只要一发炮弹就能送你们升天的地方，还在忙什么别的事！乱弹琴！’”（第10册《在炮兵阵地上》一文第3自然段）这个语段中的反问句时，只需借助句类改换（将反问句改换成陈述句）及感情朗读，就能深刻感受彭总当时暴怒的程度和批评的分量。

又如理解“‘小鬼，快离开我！’他急忙说，‘我掉进泥潭里了。’”（第10册《草地夜行》一文第14自然段）这个语段中的两句话时，只要将前后句子次序倒置并放声朗读，就能深切地体会到老红军身处险境却首先想到对方安危的崇高精神。

而理解“猫的性格实在有些古怪”(第9册《猫》一文第1自然段)这句话,则需紧密联系整个自然段以及后面的其他相关段落,才能准确了解大猫既老实可又贪玩,既贪玩却又尽职,让人琢磨不定的古怪性格特点,并切实体会到作者由衷的喜爱之情。

三、结合结构段,研读和理解其中的重点自然段

自然段是作者行文时,依据表情达意的需要,自然分成的内容相对完整的片段。理解自然段,特别是文中含义深刻的自然段,不但要一句一句地咀嚼,更多的时候还要结合文中包含这个自然段的“结构段”或前后相关段落,去准确把握它的情意与形式。

如第12册《母亲的纯净水》一文第17自然段,即记述母亲讲的一席话——“……我们是穷。但是穷有什么错?富也罢,穷也罢,都是日子的一种过法。穷人不见得可怜,富人也不一定高贵。再穷,也得看得起自己。要是看不起自己,心就穷了,那可就真穷了”——是理解的重点、难点。这段话讲了两层意思:一是穷没有错,穷人不见得可怜;二是再穷,也要看得起自己,并且要将穷困化为自己奋发进取、改变生存环境、创造辉煌未来的动力。对于这段话,既要结合语境品味每句话中“穷”字的含义,进而理会全段的意思,又需联系这个自然段所在的结构段,特别是要把这段话与本结构段中第18自然段——文中主人公“我”的一大段心理道白,融合起来理解。

而对于第12册《我看见了大海》结尾一段——“当我穿行于闹市时,当我熟练地做着家务时,当我受邻居的委托替她照看孩子,并得到每月40元的报酬时,我突然明白了继父的‘看海’的意义。有无数次,我站在继父的遗像前,悄声对他说:‘伯伯,我看见了大海,真的,我看见了……’”——既要紧密结合这段话理解“看海”的意义,体会“我”的无限感激之情,又需联系上文各结构段内容,领会这段话在表情达意上的作用。

四、结合整篇课文,研读和理解其中的结构段

结构段,或称其为“大段”或“部分”。它是读者依据课文的表达层次而划分成的结构板块。理解结构段时,既要字斟句酌,准确把握其中每个自然段的内容、情感及其之间的联系,又要特别重视结合全文揣摩它的表达目的及所起的作用。

如第7册《海底世界》,课文第一部分(第1自然段)先用“你可知道,大海深处是怎样的吗”这一设问句开头,激发读者兴趣,点明全文要讲的是海底的情况;接着,第二部分(第2~6自然段)便从5个方面具体介绍海底世界;最后,第三部分(第7自然段)以“海底真是景色奇异、物产丰富的世界”这一感叹句总结全文。