

館賦駕臧

卷一

國立
中央
圖書館
藏

咸豐四年春鐫

近科館賦駕鉞

埽葉山房梓

有友自都門還購得近利館賦見示閱之自乙未至甲辰凡
六科元圃積玉無非夜光賦至此歎觀止矣因擇其易於學
步者百五十首釐四卷爲家塾課本其已見他集者概從刪
愛非敢云選也反復吟諷遇興就處悉以旁評細細拈出並
屬魏生靜菴賀生石友代爲校勘附以題註使人便於閱讀
梓成爰取金鍼度人之義名之曰鴛鍼云時道光丁未仲秋
後三日丹陽蔣圻菊農氏書於嘯秋山館

凡例

一題註悉照各書本文錄寫長者畧爲刪節不敢妄增
一題義已詳賦序中者不註

一五經四書只點書目不載本文

一篇目以天地人物爲次不拘科分前後
一利分只於目中名上注明後不復贅

魏景仁

同識

賀芳

館賦鴛鍼目錄

丹陽蔣圻芍農編次

受業

魏景仁靜岩

參校

賀芳石友

卷一

無極太極賦

庚子

殷兆鏞

譜經

乾坤易之門賦

乙未

呂賢基

鶴田

講易見天心賦

戊戌

周祖衡

芝垣

數點梅花天地心賦

戊戌

孫荆林

梧階

海日照三神山賦

庚子

顧嘉禎

湘坡

擬謝莊月賦

戊戌 金國均 可亭

未到中秋先賞月賦

戊戌 戴鸞翔 蓮溪

停琴佇涼月賦

庚子 黃麟祥 石士

衆星環北極賦

戊戌 江國霖 曉帆

天船橫漢賦

乙未 黃宗漢 壽臣

秋河賦

辛丑 俞長贊 芷洲

夏雲多奇峯賦

甲辰 李杭 梅生

友風子雨賦

庚子 匡源 鶴泉

清風來故人賦

戊戌 田雨公 敬堂

瑤琴二曲來薰風賦

甲辰

馮培元小亭

二十四番花信風賦

甲辰

趙綬章蘭舫

四月清和雨乍晴賦

戊戌

毛鴻賓寄雲

擬林逋小雪賦

甲辰

龔自闕叔雨

聚星堂詠雪賦

戊戌

金國均可亭

雪裏芭蕉賦

丙申

張錫庚星白

擬唐林滋陽冰賦

辛丑

潘曾瑩星齋

玉燭賦

庚子

萬青藜藕舫

聖人以四時爲柄賦

丙申

蘇學健松龕

歸奇于劫以象閏賦

庚子

李承霖

雨人

桐葉知閏賦

丙申

沈兆霖

子棻

平秩南訛賦

甲辰

方濬頤

梅炎藻夏賦

辛丑

梁紹獻

槐軒

分秧及初夏賦

乙未

何桂清

根雲

八月蒞萑賦

辛丑

楊元白

孟冬頒朔賦

辛丑

何若瑤

石卿

一月得四十五日賦

甲辰

方濬頤

九九消寒圖賦

乙未

劉

釋瞻巖

無極太極賦

以造化樞紐品

殷兆鏞

易學啟蒙太極者象數未形而其理已具其理無昧之日在河圖洛書皆虛中之象也
周子曰一而十十而百百而千邵子曰道爲
太極又曰心爲太極此之謂也

將欲啟茫昧於羣倫稽芑符於大道必也成性存存其

天浩浩揭三才之理數儒林共契淵源探一畫之精微

易義夙勒探討孰綱維而孰主幸會心通稟藹之先分

動靜而分陰陽立象仿璣衡之造有如周子之講太極

也滿夫儀象未分端倪莫假元黃符洩其綱緼飛躍空

呈於上下疇體道以能真惟在人爲難謝自義皇作卦

本○平○河○洛○之○出○圖○書○而○宣○聖○繫○辭○炳○若○日○星○之○曜○晝○夜○

以○確○文○周○家○爻○之○闕○名○言○值○彰○往○察○來○奈○經○漢○唐○論○說○

時○與○此○流○弊○

之○紛○下○舉○孰○窮○神○知○化○爰○廣○厥○義○并○系○以○圖○垂○茲○形○象○

曉○彼○蒙○愚○外○若○離○映○中○凝○蘊○珠○其○為○體○則○常○凝○如○果○之○

精○旨○

含○仁○卵○之○藏○擊○其○為○用○則○不○滯○若○車○之○轉○轂○矢○之○脫○弧○

一○貫○一○虛○遞○嬗○半○白○半○黑○同○符○參○衍○數○以○為○說○視○渾○儀○

而○略○殊○以○運○量○夫○葶○甲○該○亥○而○堯○攝○乎○坤○軸○乾○樞○乃○復○

漢○虛○起○此○

申○言○無○極○者○何○也○今○夫○增○有○頂○而○層○累○閼○本○有○根○而○培○

資○厚○戶○有○樞○故○開○闔○隨○時○磨○有○心○故○轉○旋○任○手○俯○以○察○

焉。邑極屋極之建中。仰以觀焉。南極北極之居。守
簡以御煩。異彼無而爲有。是卽偏依獨絕。仍具形容。原
非深臭俱忘。急資開紐。而茲則馮翼誰如。混茫實甚。筌
不二以常操。理函三分是稟。太者猶太。初太始無能踰
其統宗。無者猶無。體無方莫可賈。而諦審譬彼水銀。撒
地瀉萬孔。以容落方之月。鏡臨天映。千澗而淦淦。故以
有無分先後。國老氏之微言。而於有無混異同。尤儒家
之定品。爾其能化能生。至隱至費。千支妙其幹。旋卦策
開其髣髴。何以分四序。而春秋冬夏。互乘除。何以數五

行而水火木金相經緯何以辨日夕而嚮明嚮晦有定
時何以調雨暘而不僭不狂消沴氣浩浩兮來今往古
主持莫測於兩間昭昭然降濁升清愆脫不形於庶彙
於是上而爲日月星辰之象下而爲露雷風雨之恩大
而爲山嶽河海之列小而爲飛潛動植之蕃其每物一
太極者機由各具而統體一太極者化出同原至人爲
最秀尤道所常存而男女分其健順聖凡異其昭昏凡
喜怒哀樂有未發及富貴貧賤難概論一任形殊色變
請窺月窟天根是知太極之蘊自尼山而明無極之精

至濂溪而啟前承種穆可溯真傳後授程朱還稱具
圖如易象繪

宸扆而顯示範圍說並通書經

御纂而都闕育緊而況立人極以仁義

聖心主靜而淵淵奉

皇極爲會歸羣下遵王而濟濟又何出卽

邳治之包涵以窺

睿學之根柢也哉

綜括精蘊高挹羣言怡然渙然與道大適

乾坤易之門賦

以乾坤四象
易之門爲韻

呂賢基

易繫辭

下傳

溯兩儀於太極得三易之真傳八卦之宗既著十言之
教始宜譬天地之絪縕偶奇對待觀陰陽之交錯左右
迴旋就處中宮虛者離而滿者坎誰司外戶闔謂坤而
闢謂乾夫以易之爲書也卦則星羅棊布義則月窟天
根蜥蜴之名可借苞符之蘊斯存三百八十四爻鍊甚
比重二萬五千餘字緒亦紛煩藉非執樞機以提要操
管鍵以御繁竊恐筮易者莫窺堂奧學易者徒面墻垣

何以解連山之始艮何以惡歸藏之首坤然而雜卦皆

有自來諸爻各從其類雖夫子稟陰陽之氣無非偏剛

偏柔即四正為方伯之官祇屬二分二至故震在庚而

艮在丙判曰門星門之司兌居丁而巽居辛著月門風

門之異究未足蘊元氣於函三納聖人之道四夫惟象

取乾坤數分參兩合衆妙以兼賅啓靈局而晃朗當三

十六宮之首或息或消處十二辟卦之中獨來獨往乾

貞子而坤貞未得莖辛以持樞半為戶而全為門因棟

通而成象一盈一虛若翕若闔金屬乾而秘鑰可操土

屬坤而厚其已積直其正也定正位於有方因而重之
拓重闔於無迹乾王坤癸即二曜相會之區甲乾乙坤
乃萬物憑生之宅位門之南而艮兌協洽北有鄰列門
之西而震巽偕善彌其隙蓋既別爲道門義門并可悟
夫天易地易而且以爻辰之次按宿離之期門若制城
坤初所以值夫井門如蓋屋乾初所以值夫危亢值於
乾之三疏廟之門可比於值於坤之五明堂之門可推
乾上爲金門則與武庫相接坤上爲巽門則與象廚相
持日加月而易成必以四營爲準也王居門而開著端