

訂正仲景全書傷寒論註

辨厥陰病脈證并治全篇 厥陰者陰盡陽生之藏與少陽為表裏者也故其為病陰陽錯雜寒熱混淆邪至其經從化各異若其人素偏於熱則邪從陽化故消渴氣上撞心中疼熱虵厥口爛咽痛喉痺癰膿便血等陽證見矣若其人素偏於寒則邪從陰化故手足厥冷脈微欲絕膚冷藏厥下利除中等陰證見矣所以少陽不解傳變厥陰而病危厥陰病衰轉屬少陽為欲愈陰陽消長大伏危機茲以陰陽從化厥熱勝復之微旨詳發於篇中俾臨證者診治有要焉

厥陰之為病消渴氣上撞心中疼熱飢而不欲食食則吐虵下之利不止註此條總言厥陰為病之大綱也厥陰者為陰盡

陽生之藏邪至其經從陰化寒欲陽化熱故其為病陰陽錯雜寒熱混淆也消渴者飲水多而小便少乃厥陰化熱而耗水也

厥陰之脈起足大指循股內入陰中環陰器抵小腹貫心膈其注肺熱邪循經上逆膈中故氣上撞心中疼熱也飢而不欲

食者非不食也因食則動虵而吐故雖飢而不欲食食則吐虵也夫消渴多飲飢不能食則胃中所有者但水與熱耳若更以

厥陰熱氣挾虵撞痰誤認為轉屬陽明之實痛而下之則胃愈虛必下利不止矣註集成無已曰邪自太陽傳至太陰則腹滿而

噎乾未成渴也至少陰則口燥舌乾而渴未成消也至厥陰則成消渴者以勢甚能消水故也又張卿子云嘗見厥陰消渴數

證舌盡紅赤厥冷脈微渴甚服白虎黃連等湯皆不能救蓋厥陰消渴皆寒熱錯雜之邪非純陽亢熱之證可比也 魏荔彤

曰此中解厥陰傳經熱邪為患歷舉其證以禁誤下也傷寒之邪傳入少陰為裏中之裏及自少陰傳厥陰又為三陰之極盡

處矣陰盡處受邪無所復傳却同少陽為升降之出路少陽無下法厥陰陰邪亦無下法下之為誤可知矣首標消渴二字凡

熱必渴而寒濕隔阻正氣亦有渴者然其渴難欲飲水必不能多未有渴而飲飲而仍渴隨飲隨消隨渴若是者則消渴為傳

經之熱邪傳入厥陰無疑也

厥陰病渴欲飲水少少與之愈註厥陰病渴欲飲水者乃陽回欲和求水自滋作解之兆當少少與之以和其胃胃和汗出自

可愈也若多與之則水反停漬入胃必致厥利矣註張璐曰陽氣將復故欲飲水而少少與之者蓋陰氣方欲解散陽氣尚未

歸復若恣飲不消反有停蓄之患矣 汪琥曰厥陰有消渴一證不省自愈者蓋熱甚而津液消燦雖飲水不能勝其燥烈乃

邪氣深入未愈之徵也。而此條之渴飲水與之愈者，蓋其熱非消渴之比。乃邪氣向外欲解之機也。兩者自是不同。

傷寒厥而心下悸，宜先治水。當服茯苓甘草湯，却治其厥。不爾，水漬入胃，必作利也。按厥而心下悸者，之下當有以飲水多四字。若無此四字，乃陰盛之厥，悸非停水之厥，悸矣。何以即知是水而曰宜先治水耶？蓋傷寒厥而心下悸者，不渴引飲，乃陰盛之厥，悸也。若以飲水多乃停水之厥，悸也。故宜先治水，却治其厥。當與茯苓甘草湯，即桂枝甘草湯加茯苓生薑也。桂枝甘草補陽虛也。佐生薑外散寒邪，則厥可回矣。若後發內輸水道，則悸可安矣。此先水後厥之治也。蓋停水者必小便不利，若不如是治之，則所停之水漬入胃中，必作利也。按傷寒太陽篇汗出表未和小便不利，此條傷寒表未解厥而心下悸，二證皆用茯苓甘草湯者，蓋因二者見證雖不同，而裏無熱未和停水則同也。故一用之，諧和營衛，以利水一用之，解表通陽，以利水，無不可也。此證雖不曰小便不利而小便不利之意自在。若小便利則水不停而厥悸屬陰寒矣。豈宜發表利水耶？雖方有執曰金匱云水停心下甚則悸者是悸為水甚而厥則寒甚也。寒無象而水有形，水去則寒消而厥亦愈。入胃者水能滲土也。喻昌曰：太陽篇中飲水多者，心下必悸，故此厥而心下悸者，明係飲水所致，所以乘其水未漬胃，先用茯苓甘草湯治水，以清下利之源。後乃治厥，庶不致厥與利相因耳。程應旻曰：寒因水停而作厥者，其證以心下悸為驗。厥陰有此多因消渴得之水，其本也。寒其標也不先水而先厥，且防水漬入胃，敢下之乎？汪琥曰：厥而心下悸者，明係飲水多寒飲留於心下胸中之陽，不能四布，故見厥。此非外來之寒比也。故法宜先治水，須與茯苓甘草湯而治厥之法，即在其中矣。蓋水去則厥自除，也不爾者，謂不治其水，則水漬下入於胃，必作利也。吳人駒曰：氣脈流行不循常道，是為悸逆。名之曰厥，但厥有痰實寒熱氣水之不同。此因於水者也。水氣不循故道，則水之寒氣上乘於心，而為悸。故治水即所以去悸。而厥亦回。設或不然，則水之甚者，其土沮洳，因為之利矣。

傷寒脈微而厥至七八日，膚冷其人躁無暫安時者，此為藏厥。非蛇厥也。蛇厥者，其人當吐。蛇令病者靜而復時煩者，此為藏寒。蛇上入其膈，故煩。須臾復止，得食而嘔。又煩者，蛇聞食是出其人當自吐。蛇蛇厥者，為梅丸主之。又主久利。按此為藏寒之此字當是非字。若是此字，即是藏厥與辨蛇厥之義不屬。豈首條總論厥陰陽和化熱，此條詳辨厥陰陽邪化寒，以明藏厥蛇厥之不同，而出其治也。傷寒脈微而厥，厥陰脈證也。至七八日不回手足厥冷，而更通身膚冷，躁無暫安之時者，此為厥陰陽

虛陰盛之藏厥非陰陽錯雜之蛇厥也若蛇厥者其人當吐蛇令病者靜而復時渴不似藏厥之躁無暫安時知非藏寒之躁乃蛇土膈之上也故其煩須臾復止也得食而吐又煩者是蛇聞食臭而出故又煩也得食蛇動而嘔蛇因嘔吐而出故曰其人當自吐蛇也蛇厥主以烏梅丸又主久利者以此藥性味酸苦辛溫寒熱並用能解陰陽錯雜寒熱混淆之邪也藏厥者宜吳茱萸湯兼少陰者宜四逆通脈附子等湯臨證者酌而用之可也註集方有執曰脈微而厥統言之也膚冷言不獨手足以見陽氣內陷也藏厥言非在經也喻昌曰脈微而厥則陽氣衰微可知然未定其為藏厥蛇厥也惟膚冷而躁無暫安時乃為藏厥藏厥用四逆及灸法其厥不回者死若蛇厥則時厥時煩未為死候但因此而馴至胃中無陽則死矣程知曰言厥有藏與蛇之別也藏厥者腎藏之陽不行也蛇厥者手足冷而吐蛇胃府之陽不行也蛇厥者蛇動則煩而有靜時非若藏厥之躁無暫安時也此胃陽病而無關於腎陽故厥雖同而證則異也程應龍曰脈微而厥純陰之象徵於脈矣七八日膚冷無陽之象徵於形矣陰極則發躁無暫安時此自是少陰藏厥為不治之證厥陰中無此也至於吐蛇為厥陰本證則蛇厥可與陰陽不相順接者連類而明之也用烏梅丸名曰安蛇實是安胃并主久利是陰陽不相順接厥而下利之證皆可以此方括之也林瀾曰陽煩陰躁煩輕躁重於藏厥言躁於蛇厥言煩已具安危之異矣藏厥者陽氣將脫藏氣欲絕而爭故藏厥為死證若蛇厥者藏氣虛寒而未至於絕藏氣寒則蛇不安其宮而動藏氣虛則蛇求食而出是以其證必吐蛇

烏梅丸方 烏梅三百 細辛六兩 乾薑十兩 黃連十六 當歸四兩 附子六兩 去 蜀椒四兩 桂枝六兩 人參六兩 黃蘗六兩 石七味異振節合治之以苦酒漬烏梅一宿去核蒸之五升未下飯熟搗成泥和藥令相得內白中與蜜杵二千下丸如梧桐子大先食飲服十丸日三服稍至加二十丸禁生冷滑物臭食等集方柯琴曰六經惟厥陰為難治其本陰其標熱其體木其用火必伏其所主而先其所因或收或散或逆或從隨所利而行之調其中氣使之和平是治厥陰之法也厥陰當雨陰交盡又名陰之絕陽且無熱矣第其合晦朔之理陰之初盡即陽之初生所以厥陰病熱是少陽使然也火王則水虧故消渴氣上衝心中疼熱氣有餘便是火也木盛則生風蟲為風化飢則胃中空虛蛇聞食臭而出故吐蛇雖飢不欲食也仲景立方皆以辛甘苦味為君不用酸收之品而此用之者以厥陰主肝木耳洪範曰木曰曲直作酸內經曰木生酸酸入肝君烏梅之大酸是伏其所主也配黃連瀉心而除痰佐黃蘗滋腎以除渴先其所因也連蘗治厥陰陽

經曰木生酸酸入肝君烏梅之大酸是伏其所主也配黃連瀉心而除痰佐黃蘗滋腎以除渴先其所因也連蘗治厥陰陽

邪則有餘不足以治陰邪也椒附辛薑大辛之品並舉不但治厥陰陰邪且肝欲散以辛散之也又加桂枝當歸是肝藏血求其所屬也寒熱雜用則氣味不和佐以人參調其中氣以苦酒漬烏梅同氣相求蒸之米下資其穀氣加蜜為丸少與而漸加之緩則治其本也虵昆蟲也生冷之物與濕熱之氣相成故藥亦寒熱互用且胸中煩而吐虵則連葉是寒因熱用也虵得酸則靜得辛則伏得苦則下信為治難佳劑久利則虛調其寒熱酸以收之下利自止

傷寒六七日脈微手足厥冷煩躁灸厥陰不還者死此詳申厥陰藏厥之重證也傷寒六七日脈微手足厥冷煩躁者是厥

陰陰邪之重病也若不圖之於早為陰消陽長之計必至於陰氣浸浸而盛厥冷日深煩躁日甚雖用姜黃附子四逆等湯恐

緩不及事惟當灸厥陰以通其陽如手足厥冷過時不還是陽已亡也故死方有執曰灸所以通陽陽不回故主死也程

知曰六七日為邪傳厥陰之時脈微而厥未是危證危在煩躁為微陽外露耳程應龍曰脈微厥冷而煩躁是即前條中所

引藏厥之證六七日以前無是也汪琥曰煩躁者陽虛而爭乃藏中之真陽欲脫而神氣為之浮越故作煩躁可灸太衝穴以

太衝二穴為足厥陰服之所注穴在足大指下後二寸或一寸半陷中可灸三壯手足厥寒脈細欲絕者當歸四逆湯主之

若其人內有久寒者宜當歸四逆加吳茱萸湯此詳申厥陰藏厥之輕證也手足厥寒脈細欲絕者厥陰陰邪寒化之

脈證也然不通身膚冷亦不躁無暫安時者則非陽虛陰盛之比故不用薑附等輩而用當歸四逆湯和厥陰以散寒邪調營

衛以通陽氣也若其人內有久寒者宜當歸四逆湯加吳茱萸湯以直走厥陰溫而散之也程知曰不用薑附者以證無

下利不屬純陰也蓋脈細欲絕之人薑附亦足以劫其陰故不惟不輕用下且亦不輕用溫也鄭重光曰手足厥冷脈細欲

絕是厥陰傷寒之外證當歸四逆是厥陰傷寒之表藥也

當歸四逆湯方當歸三兩 桂枝三兩 芍藥三兩 細辛三兩 通草二兩 甘草二兩 大棗二十五枚右七味以水

八升煮取三升去滓溫服一升日三服

當歸四逆加吳茱萸湯方於前方內加吳茱萸半升生薑三兩右九味以水六升清酒六升和煮取五升去滓溫分

五服一服水酒各四分凡厥陰病必脈細而厥以厥陰為三陰之盡陰盡陽生若受邪則陰陽之氣不相順接故脈細

逆認為虛寒而用薑附也此方取桂枝湯君以當歸者厥陰主肝為無室也依細辛味極辛能達三陰外溫經而內溫藏通
草性極通能利關節內通竅而外通營倍加大棗即建中加飴用甘之法減去生薑恐辛過甚而迅散也肝之志苦急肝之
神欲散甘辛並舉則志遂而神悅未有厥陰神志遂悅而脈細不出手足不溫者也不須參苓之補不用薑附之峻者厥陰
厥逆與太陰少陰不同治也若其人內有久寒非辛溫甘緩之品所能療治則加吳茱萸生薑之辛熱更用酒煎佐細辛直
通厥陰之藏迅散內外之寒是又救厥陰內外兩傷於寒之法也

病者手足厥冷言我不結胸小腹滿按之痛者此冷結在膀胱關元也註此申上條詳出其證也經曰六日厥陰受之厥陰循
陰器絡於肝故煩滿而囊縮邪傳厥陰其人本自有熱必從陽化則煩渴少腹滿而囊縮乃四逆散承氣湯證也若其人本自
有寒必從陰化則手足厥冷少腹滿而囊縮乃當歸四逆加吳茱萸湯證也今病者手足厥冷言我不結胸是謂大腹不滿而
惟小腹滿按之痛也論中有少腹滿按之痛小便不利者是血結膀胱證小便不利者是水結膀胱證手足熱小便赤澀者是
熱結膀胱證此則手足冷小便數而白知是冷結膀胱證也註集成無已曰手足厥不結胸者無熱也小腹滿按之痛下焦冷結
也程知曰陽邪結於上陰邪結於下手足厥冷小腹滿按之痛其為陰邪下結可知此當用溫用灸關元穴名在臍下三寸
為極陰之位足三陰任脈之會膀胱所居也程應龍曰發厥雖不結胸而小腹滿實作痛結則似乎可下然下焦之結多冷
不比上焦之結多熱也況手足厥上焦不結惟結膀胱關元之處故曰冷結也凡厥者陰陽氣不相順接便為厥厥者手足
逆冷者是也諸四逆厥者不可下之虛家亦然註此詳諸條致厥之由慎不可下也蓋厥雖陰經俱有然所屬者厥陰也故厥
陰一病不問寒熱皆有厥若無厥則非厥陰也太陰寒微故手足溫而無厥少陰寒甚故有寒厥而無熱厥厥陰陰極生陽
故寒厥熱厥均有之也凡厥者謂陰陽寒熱之厥也陰陽不相順接者謂陰陽之氣不相順接交通也不相順接交通則陽自
陽而為熱陰自陰而為寒即為厥病也厥者之證手足冷逆者是也諸四逆厥者謂諸病四逆厥冷者也然厥病陰陽已不相
順接交通慎不可下虛家見厥尤不可下故曰虛家亦然也註成無已曰手之三陰三陽相接於手之十指足之三陰三陽相
接於足之十指陽氣內陷不與陰相順接故手足為之厥冷也喻昌曰厥陰證仲景總不欲下無非欲邪還於表使陰從陽
解也此但舉最不可下之二端以嚴其戒傷寒五六日不結胸腹滿脈虛復厥者不可下此亡血下之危機結胸二字當是

大便三字不結胸腹滿脈虛復厥皆無可下之理而曰不可下何所謂耶此承上條詳申不可下之義也傷寒五六日邪至厥陰之時不大便秘可下也若腹滿脈虛復厥者此為亡血虛躁更不可下也下之則蹈虛虛之戒而死矣大病汗後產婦亡血之家多有此證集張璐曰傷寒五六日邪入厥陰其熱深矣今脈虛而復厥則非熱深當下之可比以其亡血傷津大便枯

瀉恐人謬認五六日熱入陽明之燥結故有不可下之戒蓋脈虛腹滿知內外無熱厥則陰氣用事即當同亡血例治若其

其人陰血更虧於陽或陰中稍挾陽邪不能勝手熱者又屬當歸四逆證矣傷寒病厥五日熱亦五日設六日當復厥不厥

者自愈厥終不過五日以熱五日故知自愈傷寒邪傳厥陰陰陽錯雜為病若陽交於陰是陰中有陽則不厥陰交於陽

是陽中有陰則不發熱惟陰盛不交於陽陰自為陰則厥冷也陽亢不交於陰陽自為陽則發熱也蓋厥熱相勝則逆逆則病

追厥熱相平則順順則病愈今厥與熱日相等氣自平故知陰陽和而病自愈也集方有執曰厥五日熱亦五日陰陽勝復無

偏也當復厥不厥陽氣勝也陽主生故自愈可知也張璐曰此云厥終不過五日言厥之常後云厥反九日而利言厥之變

蓋常則易治變則難復也林瀾曰三陰經傷寒太陰為始則手足溫少陰則手足冷厥陰則手足厥逆然病至厥陰陰之極

也反有發熱之理蓋陽極而生陰故陽病有厥冷之證陰極而生陽故厥逆有發熱之條傷寒熱少厥微指頭寒默默不欲

食煩躁數日小便利色白者此熱除也欲得食其病為愈若厥而嘔胸脇煩滿者其後必便血註傷寒熱少厥微所以手足不

冷而但指頭寒寒邪淺也默默陰也煩躁陽也不欲食胃不和也此厥陰陰陽錯雜之輕病即論中熱微厥亦微之證也若數

日小便利其色白者此邪熱已去也欲得食其胃已和也熱去胃和陰陽自平所以其病為愈也若小便不利而色赤亦厥不微

而甚不惟默默而且煩不但不欲食更嘔而胸脇滿此熱未除而且深也即論中厥深熱亦深之證也熱深不除久持陰分後

必便血也所謂數日者猶曰連日也集王肯堂曰設未欲食宜乾薑甘草湯嘔而胸脇煩滿者少陽證也少陽與厥陰為表裏

邪干其府故嘔而胸脇煩肝主血故後必便血方有執曰熱少厥微邪淺也所以手足不冷而但指頭寒默默謂無言也不

欲食厥陰之脈挾胃也煩躁則內熱故以小便頻之欲食邪退而胃回也厥而嘔胸脇煩滿者厥陰脈挾胃貫膈布脇肋也使

血陰邪必走下數也林瀾曰於熱厥言指頭寒於寒厥微者言手足寒甚有言四逆厥逆輕重淺深當細味之汪琥曰按

此條論仲景無治法郭雍云熱不除而使血可用犀角地黃湯傷寒一二日至四五日而厥者必發熱則熱者後必厥厥深

有熱亦深厥微者熱亦微厥應下之而反發汗者必口傷爛亦非傷寒一二日即厥四五日仍厥不已者是陰盛陽衰之寒厥也寒厥者即藏厥也若一二日厥至四五日而熱或一二日熱至四五日而厥前厥後熱前熱後厥是陰陽互為勝復之熱厥也熱厥者即陽厥也厥深者熱亦深厥微者熱亦微此厥乃應下之熱厥非當溫散之寒厥也若誤為寒厥而反溫散之則助其熱上攻必口傷爛亦也集成無已曰經云諸四逆者不可下之至此又云應下最且詳審先賢謂熱厥手足雖厥冷而或有溫時手足雖逆冷而手足掌心必暖戴元禮又以指甲之暖冷紅青別厥證之寒熱皆慎之至也汪琥曰此條乃傳經邪熱陽極似陰之證傷寒一二日至四五日而厥者言傷寒在一二日之時本發熱至四五日後而厥者乃邪傳厥陰之候也必發熱者言病人四肢及肌表雖厥而軀殼以內必發熱也前熱者後必厥乃申明一二日為前四五日為後以見熱極必發厥也陽邪深伏應須以苦寒之藥下去其熱使陰氣得伸則陰陽平四肢和順而不厥矣粗工見厥認以為寒而反用辛溫之藥辛溫皆引引熱上行必口傷爛亦以厥陰之脈循頸裏環唇內故也病人手足厥冷脈下緊者邪結在胸中心下滿而煩飢而不能食者病在胸中當須吐之宜瓜蒂散並病人手足厥冷若脈微而細是寒虛也寒虛者可溫可補今脈下緊動是寒實也寒實者宜溫宜吐也時煩吐就飢不能食乃病在胃中也今心中煩滿飢不能食是病在胸中也寒飲實邪壅塞胸中則胸中陽氣為邪所遏不能外達四肢是以手足厥冷胸滿而煩飢不能食也當吐之宜瓜蒂散滿其在上的邪則滿可消而厥可回矣集喻昌曰此與太陽之結胸迥殊其脈下緊其邪亦必下結故用小瓜蒂散滿載其邪而出斯陽邪仍從陽解耳程應旆曰手足厥冷邪氣內沮脈下緊緊而不常往來中倏忽一見也傷寒脈滑而厥者裡有熱白虎湯主之註傷寒脈微細身無熱小便清白而厥者是寒虛厥也當溫之脈下緊身無熱胸滿而煩厥者是寒實厥也當吐之脈實大小便閉腹滿鞭痛而厥者熱實厥也當下之今脈滑而厥滑為陽脈裏熱可知是熱厥也然內無腹滿痛不大便之證是雖有熱而裏未實不可下而可清故以白虎湯主之集程應旆曰脈滑而厥乃陽實拒陰之厥白虎湯涼能清裏而辛可解表故當金證而從脈也林淵曰熱厥亦有不同如傳邪入府祕結不通燥矢在內非下不可者以承氣治之之證是也若大極似水裏有大熱而大便不閉無燥糞可除者滑則裏熱已深厥則邪陷已極非以白虎滌其極熱則元甚之陽何以清即吳人駒曰厥因陽氣不相順接其脈當見陰象脈滑為氣有餘是陽盛於內格陰於外內則實熱外而假寒者也白虎以清解實熱則厥自解矣辨之之法冷必

不甚浮而近之則冷按之肌骨之下則反熱矣 傷寒脈促手足厥逆可灸之註傷寒陰證見陽脈者雖困無害無害候之也

今傷寒脈促手足厥逆而曰可灸之者蓋以欲溫則有陽脈之疑欲清則有陰脈之礙也夫證脈無寒熱之確據設以促之一

陽脈消之惟恐有誤於脈或以厥之一陰證溫之又恐有誤於證故設兩可之灸法斯通陽而不助熱回厥而不傷陰也集喻

昌曰傷寒脈促則陽氣踴躍可知更加手足厥逆其陽必為陰所格拒而不能返故宜灸以通陽也 張璐曰手足厥逆本當

用四逆湯以其脈促知為陽氣內阻而非陽虛故但用灸以通其陽不用溫經以助陽也 傷寒發熱四日厥反三日復熱四

日厥少熱多者其病當愈四日至七日熱不除者必便膿血傷寒厥四日熱反三日復厥五日其病為逆寒多熱少陽氣退故

為逆也註傷寒邪在厥陰陽邪則發熱陰邪則厥寒陰陽錯雜互相勝復故或厥或熱也傷寒發熱四日厥亦四日是相勝也

今厥反三日復熱四日是熱多厥少陽勝陰退故其病當愈也當愈不愈熱仍不止則熱鬱於陰其後必便膿血也若厥九日

熱反三日則厥多熱少陰勝陽退故為病進也謀程知曰此即厥熱往復之機知陰陽進退之義明厥證所重在陽則厥陰之

大旨昭然矣 張璐曰太陽以惡寒發熱為病進恐其邪氣傳裏也厥陰以氣少熱多為病退喜其陰盡陽復也 程應旂曰

厥陰少陽一藏一腑少陽在三陽為盡陽盡則陰生故有寒熱之往來厥陰在三陰為盡陰盡則陽生故有厥熱之勝復凡遇

此證不必論其來自三陽起自三陰祇論厥與熱之多少熱多厥少知為陽勝陽勝病當愈厥多熱少知為陰勝陰勝病日進

熱在後而不退則為陽過勝過勝而陰不能復遂有便血諸熱證厥在後而不退則為陰過勝過勝而陽不能復遂有亡陽諸

此證所以調停二者治法須合乎陰陽進退之機陽勝宜下陰勝宜溫若不圖之於早坐令陰竭陽亡其死必矣 吳人駒曰

內經言人之傷於寒也則為病熱熱雖甚不近是傷寒以熱為貴也然熱不及者病太過者亦病故此二節論寒熱之多少以

明不可太過與不及也 傷寒始發熱六日厥反九日而利凡厥利者當不能食今反能食者恐為除中食以索餅不發熱者

知胃氣尚在必愈惡寒熱來出而復去也後三日脈之其熱續在者期之旦日夜半愈所以然者本發熱六日厥反九日復發

熱三日並前六日亦為九日與厥相應故期之旦日夜半愈後三日脈之而脈數其熱不罷者此為熱氣有餘必發癰膿也按

不發熱者之不字當是若字若是不字即是除中何以以下接惡寒熱來出而復去之文也註熱而不厥為陽厥而不熱為陰傷

寒始發熱六日厥亦六日至七日仍發熱而不厥者是陽來復當自愈也今厥九日較熱多三日是陰勝陽故下利也凡厥利

者中必寒當不能食今反能食恐是陰邪除去胃中陽氣而為除中之病也恐者疑而未定之辭也故以索餅試之食後不發熱則為除中若發熱知胃氣尚在則非除中可必愈也若食後雖暴發熱恐熱暫出而復去仍是除中故必俟之三日其熱續在不去與厥相應始可期之三日夜半愈也若俟之三日後雖熱不罷而亦不愈且脈猶數者此為熱氣有餘留連營衛必發癰膿也註集方有執曰食飼也索常也謂以索常所食之餅飼之也一說無肉曰索謂不令犯食禁也旦日明日平旦朝而陽長之時也夜半陰盡陽生之時也數以候熱癰膿者厥陰主血血熱持久則變瘰癧瘰癧則腐化故可必也 吳人駒曰除者去也中者中氣也乃中氣除去欲引外食以自救也 傷寒脈遲六七日而反與黃芩湯徹其熱脈遲為寒今與黃芩湯復除其熱腹中應冷當不能食今反能食此名除中必死 傷寒脈遲六七日之下當有厥而下利四子若無此四子則非除中證矣有此四子始與下文反與黃芩湯之義相屬 傷寒脈數六七日厥而下利熱厥下利也當與黃芩湯徹其熱今傷寒脈遲六七日厥而下利寒厥下利也當與理中湯溫其寒而反與黃芩湯復除其熱腹中應冷當不能食今反能食此名除中乃胃氣將絕求食以救終無補於胃也故曰必死 謀方有執曰反者言不順於道也黃芩湯寒藥也徹亦除也應亦當也反能食者胃欲絕引食以自救也中以胃言死謂萬物無土不生也 程知曰言脈遲為寒不宜更用寒藥以致有除中之變也中氣為陰寒草除則胃中無根之陽氣將欲盡除而求救於食故為死證 傷寒先厥後發熱而利者必自止見厥復利 註厥逆陰也發熱陽也先厥後發熱而利必自止者是陰退而陽進也見厥復利者是陽退而陰進也熱多厥少病雖甚者亦可愈厥多熱少病雖微者亦轉甚可知厥熱乃陰陽進退生死之機也 註汪琥曰厥陰者陰之盡厥陰之經陽氣甚微故不論陰陽二證寒熱之邪但至其經無有不發厥者蓋厥即為逆起於手足今曰先厥者此初起使厥厥即下利發熱者則陽氣復而利必自止也 傷寒先厥後發熱下利必自止而反汗出咽中痛者其喉為痺發熱無汗而利必自止若不止必使膿血使膿血者其喉不痺 註此承上條而詳辨之以出其證也先厥後發熱下利必自止厥回利止其熱若退為欲愈也若厥回利止其熱不退而反汗出者是厥陰病從陽化熱其邪上循本經之脈故咽喉痛痺也若厥回發熱無汗利不止者是厥陰邪熱因利下迫傷及脈中之血故必使膿血也使膿血者其喉不痺謂熱邪下利而不復上病咽痛也可知下利止其喉為痺者謂熱邪已上病咽痛即不復病下利也 註喻昌曰先厥後熱下利止其病為欲愈矣乃反汗出咽中痛是熱邪有餘上攻咽喉而為痺也既發熱雖無

汗為其陽已回所以利亦必自止若不止則無汗明係邪不外出熱鬱在裡必主便膿血也便膿血者其喉不痺是熱邪在裏即不復在表在下即不復在上也 汪琥曰咽中痛者此熱傷上焦氣分也痺者閉也咽中痛甚其喉必閉而不通以厥陰經循喉嚨之後上入頰頰故也無汗利不止便膿血者此熱傷下焦血分也熱邪注下則不干上故曰其喉不痺

下利脈數有微熱汗出令自愈設復發為未解 註陰下利脈數熱利也若熱微汗出知邪微欲解下利必自止故令自愈也

設脈復緊為表邪猶盛未能解也 註成無已曰下利陰病也脈數陽脈也陰病見陽脈者生微熱汗出陽氣得通也利必自愈

諸藥為寒設復脈緊寒邪猶盛故云未解 沈明宗曰數條乃指脈而下利便膿血者或見實大浮數微弱沉滑弦緊洪長諸

脈當分虛實寒熱即知欲愈未愈真為察病之微旨也

下利有微熱而渴脈弱者令自愈 註厥陰下利有大熱而渴脈強者乃邪熱俱盛也今下利有微熱而渴脈弱者邪熱衰也

邪熱既衰故可令自愈也 註方有執曰微熱陽漸回也渴內燥未復也脈弱邪退也令自愈言不須治也 程知曰下利以陽

復邪微為愈微熱而渴證已轉陽脈弱則邪氣已退故不治自愈若下利大熱脈強又是逆候矣 下利脈數而渴者令自愈

設不差必圜膿血以有熱故也 註此承上條互言以詳其變也下利脈數而渴者是有熱也若身無熱其邪已衰亦可令自

愈也設下利脈數而渴日久不差雖無身熱必圜膿血以內熱傷陰故也 註方有執曰脈數與上文微熱互相發明 程應旂

曰脈數而渴陽勝陰衰故亦令自愈若不差則陰虛熱入經所云脈數不解而下利不止必協熱而便膿血是也 下利寸脈

反浮數尺中自濡者必圜膿血 註脈陰熱利寸脈當沉數今寸脈反浮數是熱在外而不在內也尺中自濡者是在外之熱不

解乘下利入裏傷及其陰熱與血瘀必圜膿血也 註喻昌曰脈見浮數若是邪還於表則尺脈自和尺中自濡乃熱邪搏結

於陰分雖寸口得陽脈究竟陰邪必走下竅而便膿血也 汪琥曰此條乃下利變膿血之候也熱利而得數脈則為反矣此

條論無治法宜以仲景黃芩湯代之 下利脈沉弦者下重也脈大者為未止脈微弱數者為欲自止雖發熱不死 註此詳申

上條下利圜膿血之證脈也脈沉主裏脈弦主急下重後重也下利脈沉弦故裏急後重也凡下利之證發熱脈大者是邪盛

為未止也脈微弱數者是邪衰為欲自止雖發熱不死也由此可知滯下脈大身熱者必死也 註喻昌曰下利而脈沉弦主裏急後重成滯下之證即今所稱痢證也脈大者即沉弦中之大脈微弱數者即沉弦中之微弱數也 下利欲飲水者以有熱

故也白頭翁湯主之熱利下重者白頭翁湯主之註此承上條以出其治也下利欲飲水者熱利下重津液求水以濟乾也熱利下重者熱傷氣滯理急後重便膿血也二者皆以白頭翁湯主之者以其大苦大寒寒能勝熱苦能燥濕也程知曰按少陰自利而渴亦有虛而引水自救者猶當以小使之亦白脈之遲數辨之此言熱邪內結者也熱邪內結而致下重故純用苦寒以勝熱而厚陽也

白頭翁湯方

白頭翁 三兩

黃連 三兩

黃蘗 三兩

秦皮 三兩

右四味以水七升煮取三升去滓溫服一升不愈更服

一升

陰俱有下利證自利不渴者屬太陰也自利而渴者屬少陰也惟厥陰下利屬於寒者厥而不渴下利清穀屬

於熱者消渴下利下重便膿血也此熱利下重乃火鬱濕蒸穢氣奔逼廣腸魄門重滯而難出即內經所云暴注下迫者是也若白頭翁寒而苦辛臣秦皮寒而苦溫寒能勝熱苦能燥濕辛以散火之鬱滯以收下重之利也佐黃連清上焦之火則

渴可止使黃蘗瀉下焦之熱則利自除也治厥陰熱利有二初利用此方之苦以瀉火以苦燥之以辛散之以溫固之是謂以寒治熱之法久利則用烏梅丸之酸以收火位以苦寒難以溫補是謂逆之從之隨所利而行之調其氣使之平也

傷寒下利日十餘行脈反實者死傷寒下利日十餘行正氣虛也其脈當虛今反實者邪氣盛也正虛邪盛故主死也成無已曰下利裏虛也脈當微弱反實者病勝藏也故死脈不應病此之謂也鄭重先曰脈實則胃氣失和緩之狀而具藏之脈獨見邪盛正脫矣傷寒六七日不利便發熱而利其人汗出不止者有陰無陽故也傷寒六七日邪傳厥陰之時也

厥而不利是陰邪未盛若便發熱尚在不死今六七日不利忽而下利發熱汗出不止者是陰盛於中而陽亡於外故為有陰無陽也其死可知矣傷寒六七日不利便發熱而利其裏陰內盛也故曰有陰汗出不止者有陰無陽故也傷寒六七日邪傳厥陰之時也

出為亡陽死證也六七日不利忽發熱而利下至於汗出不止者外陽內陰真陽頃刻無存矣汪琥曰寒中厥陰至六七日當亦厥六七日矣不言厥者省文也厥則當利不利者陽氣未敗猶能與邪相支吾也若至發熱即利者亦當止令則發熱與利驟然並至加之汗出不止則知其熱非陽回而熱乃陽脫而熱故兼下利而汗出不止也張令韶曰厥陰病發熱不死

發熱亦死有三證一在躁不得卧一在厥不止一在汗出不止發熱而厥七日下利者為難治此詳申上條發熱而厥之義也發熱而厥至七日若厥回利止則可以自解矣今發熱而厥至七下利不止者為難治也蓋上條有陰無陽故主死

此條陰盛而陽不復故為難治也謂方有執曰厥七日而下利陰盛而陽不復也張璐曰厥利與熱不兩存之勢也發熱而厥七日者是熱者自熱厥利者自厥陰陽兩逆其偏漫無相協之期故雖未見煩躁已為難治蓋治其熱則愈厥愈利治其厥則愈熱不至陰陽兩絕不止耳

張璐曰厥利與熱不兩存之勢也發熱而

下利脈沉而遲其人面少赤身有微熱下利清穀者必鬱胃汁出而解病人必微厥所以然者其面戴陽下虛故也

脈沉而

避下利清穀是裡有陰寒也若其人面有少赤身有微熱又屬表有微熱也夫內有裏陰之寒外有表陽之熱則陰得陽化而解者有之但其未解之先病人必鬱冒汗出而後解所以然者面戴之虛陽與下利之虛陰兩相和順故作解也此非在下

虛陽與下利之虛陰兩相和順故作解也此非在下

之陰格在上之陽所以病人雖冒而厥必微必不似不解之冒厥而甚也集注喻昌曰下利脈沉遲裡寒也面赤亦有微熱是仍兼外邪必從汗解但戴陽之證必見微厥此中大伏危機其用法當迥異常法矣六經皆有下利之證惟少陰厥陰為難治蓋

虛陽與下利之虛陰兩相和順故作解也此非在下

邪氣入裏利深則又致厥厥深亦必致利故下利一證經於少陰厥陰皆詳言之蓋以傷寒下利則無論少陰厥陰其治法皆

詳言（蓋以傷寒下利則無論少陰厥陰其治法皆

可會通也 汪琥曰鬱冒者頭目之際鬱然昏冒乃陽氣能勝寒邪裏陽回而表和順故解汗出而解是陽回裏寒散而營衛

陽回而表和順故解汗出而解是陽回裏寒散而營衛

和故汗出非攻表而使之汗出也。下利清穀裏寒外熱汗出而厥者通脈四逆湯主之。注此承上條互詳其義以出其治也。

通脈四逆湯主之註此承上條互詳其義以出其治也

下利清穀裏寒也身有微熱外熱也上條有無汗悁鬱面赤之表尚可期其冒汗而解此條汗出而厥則已露亡陽之變矣故

其冒汗而解此條汗出而厥則已露亡陽之變矣故

主以通脈四逆湯救陽以勝陰也集註方有執曰下利故曰裏寒陰不守也外熱故汗出陽不固也通脈四逆救裏通血氣而

外熱故汗出陽不固也通脈四逆救表裏通血氣而

復陰陽者也 喻昌曰上條辨證此條用藥互相發明然不但此也少陰病下利清穀面色赤者已用此法矣 吳人駒曰有

陰病下利清穀面色赤者已用此法矣 吳人駒曰有

熱下利者亦完穀不化乃邪熱不殺穀其別在脈之陰陽虛實之不同

— 100 —

大汗出熱不去內拘急四肢疼又下利厥逆而惡寒者四逆湯主之。注通身大汗出熱當去矣熱仍不去而無他證則為邪未

身大汗出熱當去矣熱仍不去而無他證則為邪未

盡而不解也。今大汗出熱不去而更見拘急肢疼且下利厥逆而惡寒是陽亡於表寒勝於裏故主四逆湯溫經以勝寒回陽。

在陽亡於表寒勝於裏故主四逆溫溫經以勝寒回陽

以斂汗也。集注方有執曰：大汗出，陽虛而表不固，熱不去，言邪不除也。內拘急，四肢疼者，亡津液而胃氣不利也。下利，厥逆，惡

拘急四肢疼者亡津液而骨氣不利也下利厥逆亞

寒亡陽而陰寒內甚也。程知曰：言大汗後下利，厥逆急，宜回陽也。大汗出而熱不去，正惡真陽飛越，若內拘急，四肢痛，更加

出而熱不去正氣真陽飛越者內拘急四肢痛更如

下利厥逆惡寒則在裡純是寒陰矣程應旂曰此證大汗出熱不去何為不在亡陽死證之列不知亡陽由於汗不止而阻

何為不在亡陽死證之列不知亡陽由於汗不止而阻

亡此證內拘急四厥瘳是汗已止陽未亡而惡寒故可行溫法也 大汗若大下利而厥冷者四逆湯主之註大汗出汗不收

者桂枝加附子湯證也 大下利不止者理中加附子湯證也 今大汗出又大下利不止而更見厥冷乃陽亡於外寒盛於中

非桂枝理中之所能治矣當與四逆湯急回其陽以勝其陰使汗利止而厥冷還則猶可生也 以上三條皆厥陰少陰同病因

少陰寒甚故俱從少陰主治也註喻昌曰此證無外熱相錯其為陰寒易明然既云大汗大下則陰津亦亡但此際不得不以

救陽為急陽回方可徐救其陰也

下利手足厥冷無脈者灸之不溫若脈不還反微喘者死下利後脈絕手足厥冷時脈還手足溫者生脈不還者死註下利

手足厥冷無脈者有陰無陽也雖用附子四逆輩恐陽不能急回宜先灸厥陰以通其陽若脈還手足溫者生脈不還手足不

溫反微喘者乃無氣以續之喘是陽氣上脫也故主死註方有執曰其喘必急短而聲不續乃陽氣衰絕也 程知曰少陰下

利厥逆無脈服白通湯脈暴出者死微續者生厥陰下利厥逆脈絕用灸法時脈還者生不還者死可見求陽氣者非泛然

求之於無何有之鄉也必兩腎之中有幾微可續然後可藉溫灸為鶩膠耳

傷寒發熱下利厥逆躁不得卧者死傷寒發熱下利至甚厥不止者死註傷寒發熱下利而厥反煩躁不得卧者乃寒盛於中

孤陽擾亂也或發熱下利至甚厥逆不止即不煩躁亦為表陽外散裡陽內脫故均死也註成無己曰傷寒發熱邪在表也下

利厥逆陽氣虛也躁不卧病勝藏也故死金匱要略云六府氣絕於外者手足寒五臟氣絕於內者下利不禁傷寒發熱為邪

獨甚下利至甚厥不止為府藏氣絕故死 程知曰厥陰病但發熱即不死以發熱則邪出於表而裏證自除若外發熱而內

厥逆下利不止且至煩躁不解則發熱又為陽氣外散之候而主死矣 張路曰躁不得卧腎中陽氣越絕之象也大抵下利

而手足厥冷者最為危候以四肢為諸陽之本故也加以發熱躁不得卧不但虛陽發露而真陰亦已消盡無餘矣安得不寧

嘔而脈弱小便復利身有微熱見厥者難治四逆湯主之註厥陰嘔而脈弱大便多利小便復利雖身有微熱而又見厥冷

是邪既上逆而下焦虛寒不固為陰違陽退之象故為難治以四逆湯主之者急壯其陽也陽回則可望生矣註方有執曰脈

弱難似邪衰而小便復利則是裏虛寒也故曰見厥者難治以身之有微熱故雖厥猶可以四逆湯救其陽使之復也 程

知曰言嘔而厥者宜溫其下也嘔者邪氣上逆也脈弱小便利虛寒見於下也身有微熱當為陽邪在表然見厥逆則為陰盛

於裏而微陽有不能自存之憂也汪琥曰按諸條厥利證皆大便利此條以嘔為主病獨小便利而見厥前後不能馴鎮用

四逆湯以附子散寒下逆氣助命門之火上以除嘔下以止小便外以回厥逆也乾嘔吐涎沫頭痛者是榮氣受湯主之汪太

陰有吐食而無嘔也少陰有欲吐不吐欬而嘔也厥陰之厥而嘔嘔而吐也今乾嘔者有聲無物之謂也吐涎沫者清涎冷

沫隨嘔而出也此由厥陰之寒上干於胃也三陽有頭痛必兼身熱至於太陰少陰二經皆無頭痛惟厥陰與督脈會於顛故

有頭痛而無身熱也此少陽不解傳入厥陰陰邪上逆故嘔而頭痛也以吳榮英湯主之從厥陰本治也汪程知曰此言嘔而

頭痛者宜溫中而降逆也張錫駒曰嘔者有聲有物者也吐者吐出其物也故有乾嘔而無乾吐今乾嘔吐涎沫者涎沫隨

嘔而吐出也嘔家有癰膿者不可治嘔膿盡自愈汪心煩而嘔者內熱之嘔也渴而飲水嘔者停水之嘔也今嘔而有膿者

此必內有癰膿故曰不可治但俟嘔膿盡自愈也蓋癰膿腐穢欲去而嘔故不當治若治其嘔反逆其機熱邪內壅阻其出路

使無所泄必致他變故不可治嘔膿盡則隨熱膿去而嘔自止矣汪琥曰肺胃成癰由風寒蘊於經絡邪鬱於肺或入胃府

變而為熱熱甚則氣瘀血積而為癰癰者壅也言熱毒壅聚而成膿也鄭重先曰邪熱上逆結為內癰肺胃之癰是也

厥陰中風脈微浮為欲愈不浮為未愈其厥陰中風該傷寒而言也脈微厥陰脈也浮表陽脈也厥陰之病既得陽浮之脈是

其邪已還於表故為欲愈也不浮則沉沉裏陰脈也是其邪仍在於裏故為未愈也其成無已曰脈浮為邪氣還表作汗之兆

故云欲愈不浮則邪氣深入正多變證故云未愈方有執曰風脈當浮以厥陰本微緩不浮故微浮則邪見還表為欲愈也

厥陰病欲解時從丑至卯上汪丑寅卯三時厥陰風木乘王之時也正氣得其王則邪自退故病解其方有執曰厥陰之解

自寅卯而終少陽之解自寅卯而始蓋寅為陽初動陰尚強卯為大地闢陰陽分所以二經同旺其病之解由此而終始也音切

擅切江漬切韋帝音帝食與同索當作癰於容痺音界清與同固七情辟切對

卷九

訂正仲景金書傷寒論註

辨合病併病脈證并治篇傷寒有六經之證有六經之脈證脈并然不雜則可直指為某經之病若兩經三經陰陽混淆不
可以一經名者或一經未罷又傳一經二經三經同病不歸併一經者則名曰合病或二經三經同病其後歸併一經自病者

則名曰併病論中所著合病併病雖舉陽經未及陰經然陽經既有合病併病則陰經亦必有之可知矣如太陽病脈反沉少陰病反發熱是少陰太陽合病也陽明病脈遲太陰病大實痛是太陰陽明合病也少陽病脈細而厥厥陰病嘔而發熱是厥陰少陽合病也是雖無合病之名而確有合病之實是且三陽皆有發熱證三陰皆有下利證如發熱而下利是陰陽合病也陰陽合病若陽盛者屬陽經則下利為實熱即論中所謂太陽陽明陽明少陰太陽少陽合病者是也陰盛者屬陰經則下利為虛寒即論中所謂之陰下利反發熱不死少陰下利清穀裏寒外熱不惡寒而面赤者是也蓋陽與陽合不合於陰為三陽合病則不下利而自汗出乃白虎湯證也陰與陰合不合於陽為三陰合病則不發熱而吐利厥逆乃四逆湯證也誠以人之藏府互根陰陽相合三陽既有合併之病則三陰亦有合併之病不待言矣太陽與陽明合病者必自下利葛根湯主之太陽與陽明合病者謂太陽之發熱惡寒無汗與陽明之煩熱不得眠等證同時均病表裡之氣升降失常故不下利則上嘔也治法祇須先解太陽之表表解而陽明之裏自和矣若利則其葛根湯表而升之利自可止嘔則加半夏表而降之嘔自可除也雖成無已曰邪氣外盛陽不主裡則裏氣不和裏氣下而不上者但利而不嘔裏氣上逆而不下者但嘔而不利故以葛根湯以散表邪加半夏以下逆氣也

葛根湯方 葛根 四兩

麻黃 去節 二兩

桂枝 二兩

芍藥 二兩

甘草 二兩

生薑 三兩

大枣 十二枚

右七味咬咀以水一

斗先煮麻黃葛根減二升去沫內諸藥煮取三升溫服一升覆取微似汗不須歟粥餘如桂枝法將息及禁忌 葛根加半

夏湯方 於葛根湯內加半夏半斤餘依葛根湯法

解方是方即桂枝湯加麻黃葛根也麻黃佐桂枝發太陽鬱衛之汗葛

根君桂枝解陽明肌表之邪不曰桂枝湯加麻黃葛根而以葛根命名者其意重在陽明以嘔利多屬陽明也二陽表急非

溫服覆而取汗其表未易解也或嘔或利裏已失和雖歟粥而胃亦不能輸精於皮毛故不須歟粥也解集柯琴曰李杲定為

陽明經藥潔古云未入陽明者不可使服豈二子未讀仲景書耶要之葛根桂枝俱是解肌和裏之劑故有汗無汗下利不

下利俱可用與麻黃之事於發表者不同也 汪琥曰外臺方議問曰經云下利不可發汗發汗則脹滿今此下利又發汗

有何也答曰少陰病下利清穀者為裏虛若更發汗則脾虛而脹今太陽病未愈或有頭痛惡風寒等證尚在表其脈尚

常得便傳入陽明而有口渴身熱等證又自下利必須此方發散太陽之表以中有當根能除陽明之邪也故諸證但發熱兼有裏而脈浮者此方最善

太陽與陽明合病喘而胸滿者不可下宜麻黃湯註太陽陽明合病不利不嘔者是裏氣是不受邪也若喘而胸滿是表邪盛氣壅於胸肺間也邪在高分之表非結胸也故不可下以麻黃湯發表通肺喘滿自愈矣註喻昌曰兩經合病當用兩經之藥何得專用麻黃湯耶蓋太陽陽明兩邪相合邪攻其胃不嘔則利故用葛根湯今邪攻其肺所以喘而胸滿麻黃杏仁者肺氣喘逆之專藥也魏荔彤曰二經合病獨見證於胸肺之間喘而作滿此正二經之表邪為患不可誤認胸膈屬裏妄施攻下如大小陷胸之類也

太陽與少陽合病自下利者與黃芩湯若嘔者黃芩加半夏生薑湯主之註太陽與少陽合病謂太陽發熱惡寒與少陽寒熱往來等證並見也若表邪盛肢節煩疼則且與柴胡桂枝湯兩解其表矣今重熱盛而自下利則當與黃芩湯清之以和其裏也若嘔者更加半夏生薑是清和之中兼降法也註程知曰言太陽少陽合病下利宜用和法也曰太陽則尚有表證也然已見下利則入裏之熱已明故不解外而清內成無已曰太陽陽明合病下利為在表當與葛根湯陽明少陽合病下利為在裏可與水氣湯此太陽少陽合病下利為在表表裏非汗下所宜故與黃芩湯以和解之嘔者邪上逆也故加半夏生薑以散逆氣汪琥曰太少合病而至下利則在表之寒邪悉入而為裏熱矣裏熱不實故與黃芩湯以清裏熱使裏熱清而在表之邪自和矣所以此條病不但太陽桂枝在所當禁并少陽柴胡亦不須用也

黃芩湯方 黃芩 三兩 甘草 二兩 芍藥 二兩 大棗 十二枚註 右四味以水一斗煮取三升去滓溫服一升日再服夜一服

黃芩加半夏生薑湯方 於黃芩湯方內加半夏半升生薑三兩餘依黃芩湯法註方裏熱不和故自下利用黃芩清熱甘草和中得芍藥大棗其功倍焉熱清裏和而利可止註集柯琴云因熱不在表表故不用柴胡熱已入半裏故主黃芩加芍藥

也非微弱胃虛不須人參若兼嘔者仍加半夏生薑可也

陽明少陽合病必下利其脈不負者為順也負者失也互相剋賊名為負也脈滑而數者有宿食也當下之宜大承氣湯註陽明少陽合病必下利也陽明脈大少陽脈弦脈得大弦是為本脈宜黃芩湯清熱和土兼瀉木邪利自