

邢济众 著

文化系卷与俗雅社会

潘文彪



股友书局发行

文化素养与优雅社会



新加坡文艺协会

文化素養與優雅社會

作 者：邢濟众
出 版：新加坡文艺协会
发 行：勝友書局

SENG YEW BOOK STORE
Blk 231, Bain Street, #01-15/17,
Bras Basah Complex, 百勝樓 (书城)
S'pore 0718. Tel: 3374653

封面題字：潘 受

国际书号：981 - 00 - 4184 - 5

一九九三年三月初版

定 价：S \$ 7.50

版权所有 · 翻印必究

承印：猛虎柯色印刷私人有限公司

封面说明：

- 正面插画，系清代嘉庆御览之宝“太平春市图”。
- 书背“青龙图”，系汉代画像石刻。

前 言

几年前，我国新一代领袖为一九九九年的新加坡，描绘了一幅远景，有意将新加坡建成一个有文化素养的优雅社会。为了配合我国新一代领袖的这一项宏图，我曾陆续写了百多篇有关文字，先后辑成《创造美好的明天》、《迈向优雅社会》、《艺术与优雅社会》三书。三书面世后，各界反应良好，差堪告慰。尤其令人感到欣慰和兴奋的是，我国吴作栋总理、李显龙第一副总理、王鼎昌第二副总理，也惠函对拙著有关探讨如何建立优雅社会的建言，表示赞赏。

目前以上三书，《迈向优雅社会》缺市已久，另外两书坊间存书也极少，行将告罄，因有将三书重印或改出合集念头。嗣又觉得将三书一一重印比较费事，出版合集，分量过多，翻阅不便，同时成本加重，恐不适合一般青年学生购买能力，终决定割舍原著部分文字，改出选集。这是编印此一选集缘由。

吴总理在来信中说：“你的探讨社会问题的作品，旁引儒家哲理，以浅白华文阐发，易于阅读。就我个人(华文)水平而言，我是在以你的部分作品，作为我学习华文的课文。我希望你用心写这些作品所获致的成就，能鼓励更多新加坡作家，追随你，使新加坡成为一个卓越的社会。”第一副总理来信中说：“它们(作品)对如何使新加坡能够成为一个更优雅与有文化的社会，提供了有趣的与有益的建议。”第二副总理的来信中说：“它们(作品)包含很多建设性的建议和

激励人心的观点，有很高的文学价值。”三位领袖都对我的这些探讨社会问题文字，对新加坡社会的贡献，给予肯定，因此似乎不应让这些作品很快就在书市中消失。这是这本选集面世的又一缘由。

承诗书名家潘受先生，为本书题写书名，使本书增色，谨在此深致谢忱。

邵濟眾

一九九二年十二月八日

目录

前言

迈向优雅社会

文化素养与优雅社会·····	3
迈向优雅社会·····	6
追求心灵美与生活美·····	9
优美的心灵，是建立优雅社会的要素·····	12
建设有创意的社会·····	14
迈向“富而好礼”的社会·····	17
建设尊重学术文化的社会·····	20
优雅社会，必也是一个充满书香的社会·····	22
塑造一个富有文化气息的工商业社会·····	25
建设一个充满温情的社会·····	28

文化艺术 繁茂多采

文化建设的效益·····	33
文化建设应求扎根落实·····	36
文化的根不可无·····	39
提高国人的文化水平·····	42
大家庭制度，将成为我国文化上的一大特色·····	45
文化艺术的发展方向·····	48

发展艺术教育，才能建成优雅社会·····	51
富而好“艺”——把艺术融入生活中·····	54
让艺术的清风吹入公共场所·····	57
艺术花朵 盛开可期·····	59

社会风貌 安宁和谐

提升社会品质·····	63
提升社会品质，应从礼貌、清洁做起·····	67
儒家伦理与社会和谐·····	70
永恒的价值观·····	74
“容忍”是我们所需要的共同价值观·····	76
容忍 真诚 礼让·····	79
提高公德心·····	82
加强责任感·····	85
转移社会风气，是知识分子不能推卸的责任·····	88
养官、养士是治国的根本之道·····	91
防止人才外流的根本之道·····	94
人文、科技应均衡发展·····	97
提高服务业的服务水平·····	99
环境保护 人人有责·····	101
忧患意识不可无·····	104

教育方针 五育并重

人文教育的社会价值·····	111
今日教师的新使命·····	114

我们需要富于人性的教育·····	118
由教育途径根除社会病态·····	121
矫正人文教育的缺失·····	124
学校自主的三点意义·····	127
“升学主义”是提高华文程度的一大障碍·····	130

人民生活 富足快乐

什么是优雅生活·····	135
提升生活品质·····	138
怎样提升生活品质·····	141
充实精神财富，要先培养生活情趣·····	144
不要做富裕的穷人·····	147
用钱买学问，是最佳投资·····	150
做一个快乐的读书人·····	153
做一个有知识有修养的现代人·····	156
创造洁净优美的生活环境·····	158
享受生活美·····	161
编织一生的美好岁月·····	164
展开多样性的休闲活动·····	167
做一个真正富有的人·····	170

民情风俗 淳朴敦厚

人人循法守纪、讲信修睦·····	175
人人彬彬有礼、温文尔雅·····	179

树立清廉、公正的政治风气.....	182
蔚成敦厚淳朴的社会风气.....	185
人人应有知耻观念.....	188
别是非 明善恶.....	191
需要发扬“厚道”精神.....	194
根除“功利主义”.....	197
华族传统鄙弃褊狭的“个人主义”.....	200
需要有勇气的好人.....	204
追求财富应循正当途径.....	207
做个有尊严的人.....	209
注重家庭伦理.....	212
“敬老”应从“孝亲”做起.....	215
老吾老以及人之老.....	218
幼吾幼以及人之幼.....	222

附录

王秀南：文人笔下的理想国

——评述邢著《创造更美好的明天》与

《迈向优雅社会》..... 227



迈向优雅社会

文化素养与优雅社会

一九八四年，我国新一代领袖为一九九九年新加坡描绘了一幅远景，有意将新加坡建成一个有文化素养的卓越社会，一九八八年又提出要将本国建成一个优雅社会。我曾就我国新一代领袖意图，陆续写了数十篇有关文字，先后辑成《创造更美好的明天》与《迈向优雅社会》两书出版，内容全以探讨如何建立有文化素养的优雅社会为中心。因此，常有人以“文化素养的涵意如何”问题相询。

谈文化素养的涵意，须先明瞭文化是什么？文化是人类活动所构成的社会生活全部模式，是一切社会价值、传统习俗以及所有社会组成分子创造的与分享的努力成果的累积。也是每一个种族，在它生活的特殊环境中培养而成的一种生活形态，大家在不知不觉间彼此影响、彼此学习，形成了大家爱好而自愿遵守的行为准则与生活习惯，这就成了他们共有共享的文化。文化素养就是包括以上所述这些方面的修养和训练，通常泛指一个人的知识和品德方面的修练。

譬如说，母语文的运用、哲学思想的演变和特质以及伦理的观念，都能充分掌握，是一种文化素养；政治制度、法律制度、社会的组织、经济的发展，都了如指掌，也是一种文化素养；无论个人或群体生活，都井然有序，且富有美感，古代文物、中外

文学、各种美术，都懂得鉴赏，更是一种文化素养。又如循规蹈矩、奉公守法、不讲粗话、不随便运用肢体语言——暴力，是一种文化素养；严以律己、宽以待人、行有不得反求诸己，是一种文化素养；人情练达、世事洞明，也是一种文化素养；信足以任人，义足以怀远，公足以服众，诚足以化怨，更是一种文化素养。

相反的，学养不足、知识贫乏，参加电台常识比赛，问包公是中国那一个朝代的人物，与赛者瞠目结舌以对，这是文化素养不够；出国旅游，对有历史价值的遗物、古迹，不感兴趣，而以照相、购物为旅游的主要目的，这是文化素养不够；没有公德心，缺乏责任感，让个人主义、功利思想在社会中泛滥，这也是文化素养不够；言不及义，或用词不当，或在不适当时空条件下，说不该说的话，这也是文化素养不够；生活庸俗乏味，缺乏值得奉献的生活理想，这也是文化素养不够；与人产生歧见，不通过理性的谈商解决，而诉诸武力，这更是文化素养不够。

对现代文明而言，文化素养极为重要，如以国民文化素养的有无，判定那国家是否文明，虽不中亦不远矣。例如富裕国家的国民出国旅游，竟然不受五星级酒店的欢迎，问题就在他们有钱而没有文化素养。

一个有文化素养的人，必然谦恭有礼、温文尔雅，让艺术气息融入生活中，使生活艺术化。循法守己、讲信修睦、有远见、有抱负，居心行事总以国家利益为念，能容异见、肯听诤言，不以批评为忤，不以谄媚为忠。心口如一，言行一致，重然诺。不向暴力低头、不向权威屈服。有所让有所不让，有所为有所不为。一个社会，如果大家都有这些修养，就是我们所追求向往的优雅社会。

我国目前在经济建设方面，已经莫立了相当稳固的基础，国人生活富裕，大家所缺乏的就是文化素养。我们的新一代领袖适时提出，要将我国建成一个有文化素养的优雅社会，以文化素养为政治的润滑剂、经济的营养和社会的混凝土，以补其缺，可谓对症下药，正合国家社会当前的需要与国人的愿望。

迈向优雅社会

经过二十多年的辛勤耕耘，我国在经济发展方面，已有受世人瞩目的成就，而跻身“亚洲四小龙”之列，人民物质生活获得普遍的提高。而且，根据国际货币基金基金会假定，如果过去二十年（1966—86）的经济成长率，在今后二十年（1986—2006）持续，那么在2006年，每人所得的世界排名，将出现新名单，我们新加坡将会成为世界名列前茅的高所得国家。我想只要能保持过去二十年的高经济成长率，我们是不难达致这一目标的。但是，我们社会其他层面的进步是否也能在二十年内赶上日本、德国、美国、法国等先进国家呢？这却令人难以十分乐观。因为经济的快速发展，很多社会问题也随之而来，还需要我们以无比的勇气和毅力，去一一加以克服。

主要的问题是：国人崇拜财富、好利之风滋长，为了满足个人享乐，可以不顾道义与法律，以致社会罪案层出不穷。占有式的个人主义盛行，社会充斥着自利的道德趋向、低俗的人生价值，所需求的无非是大众文化，道德规范式微，价值系统混乱。家庭成员间，过分重视个人而忽略群体，拒绝适应，各行其是，使家庭成了一个空的架构，失去实质的意义。

这些问题，表现在人民日常生活上的是：

有人在组屋电梯内随意小便，乘电梯就得忍受那一股难闻的

怪味，这是尽人皆知的事。在电影院内，常有人一边吃零食，一边和同伴聊天，使邻座观众无法凝神观赏。清晨去植物园或蓄水池晨运，在路旁座椅上下常可看到纸杯、纸匣、吸水管、纸巾狼籍，这自然是前晚游客享用饮食后随意弃置的。候车亭和公园的凉亭上处处可见不堪入目的图画和文字，这自然是无聊乘客和游客胡思乱想下的杰作。公厕内也可见到类似的图画和文字，而且有人方便后不拉水，也强迫你非一闻那股难受的怪味不可。

在公共场所，摩肩接踵，有人不小心撞到别人，不说对不起，反而怒目相向。商店售货员不够亲切礼貌，甚至还有和顾客争吵的。巴士司机远远见你举手示意停车，视而不见，到站后将头转往和你相反方向，给你一个不理睬，摆出“看你把我怎么样”姿态，更是巴士搭客司空见惯见怪不怪的事。

家庭间由于各行其是难以沟通，嫌隙、寂寞由此而生，使个人失去平衡，家人间缺少亲和力。

这些事例，在现代真正进步，讲究公德、礼仪的社会，是很难以想象的。可见我们要迈向讲究公德、礼仪的优雅社会，还需要大家作长时间的不懈的努力。我说“大家”，因为这是每一个国民的责任。俗语说：“一粒老鼠屎坏了一锅粥。”这句话充分说明了每一个分子对群体的影响。一个国民不负责任，就会影响群体，使群体不能如期完成共同努力的目标，值得大家深思。

优雅社会的实现，离不开文化的传承和人的灵性的培养。所以，要建立优雅社会，除了政府当局今后应继续建设完整的公共设施，加强社会福利措施，提高科技水准，拟订现代化的典章制度以外，更需要提升公民的品质，充实教育的内涵，在各级学校中强化伦理道德教育。因为教育不仅是经济发展、社会进步的根